

गीता का व्यवहार-दर्शन PRACTICAL PHILOSOPHY OF THE GITA.

श्रीमद्भगवदगीता के स्रोकों के व्यावहारिक अर्थ श्रीर स्पष्टीकरण सहित

योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जध । सिद्धवसिद्धवोः समो भृतवा समत्वं योग उच्यते ॥ ---गी० अ० २ इस्रो० ४८.

-: लेखक ग्रीर प्रकाशक:-रावबहादुर सेठ गोवर्धनदासजी मोहता, जो० वी० ई० का ग्रान्मज

रामगोपाल मोहता

कराची श्रीर बीकानेर.

१६३८ जन्म जुलाई १६३८

रिजिस्टी, डाक-खर्च के लिए ॥=) (दस बाने) लेखक के पास बाने पर पुस्तक बिना मूल्य मेजी जायगी भौर पुस्तक विकेताओं से ।।। में भिज सकेगी।

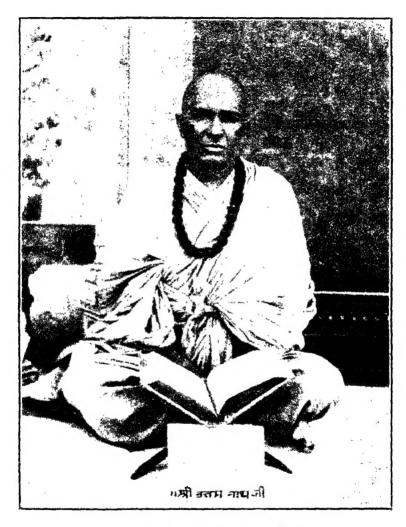


यदि कोई सजान इस पुस्तक को इसी रूप में श्रथवा श्रन्य भाषाश्रों में श्रनुत्राद करके प्रकाशित करना चाहें तो लेखक को पूर्व सूचना देकर कर सकते हैं।



मुद्रकः— रेखचन्द् रामचन्द् पचीसिया श्री सत्यनारायस् प्रिन्टिङ्ग प्रेस फ्रियर रोड, कराची.

र्गाता का व्यवहार दर्शन 🕾



परमपद-प्राप्त महातमा स्वामीजी श्री उत्तमनाथजी महाराज बाद ही के प्रसाद से लेखक महोदय को ब्रध्यारम विषय का यरिकचित बोध हुआ है।



FOREWORD

सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपास्ननस्दनः । पार्थो वस्सः सुधीर्भोक्ता दुग्धं गीतासृतं महत् ॥

--गीतामाहात्म्यम्.

Shri Ram Gopal Mohta, the author of this interesting and important work deserves to be congratulated on having succeeded in completing the writing of this lucid and luminous commentary in Hindi on Shrimat Bhagwatgita. He is a well-known figure in the field of banking, trade & commerce. But he has succeeded equally well or in one sense even better in carving out a place of honour for himself in the republic of letters. His two previously published works unfer and and and unique public and I have no doubt that the present work unterested will add one more feather to his crown of glory and secure to him a high place in the devotees of learning in general and Hindi literature in particular.

Combination of wealth and learning owing to its rarity, has from times immemorial excited the admiration of great poets and philosophers both in the East and the West. Wealth and Wisdom seldom go together. But when they do it invariably enforces appreciation and respect. The great Kalidas of immortal fame seems to me to have paid his silent tribute to one in whom Shri Laxmi the Goddess of wealth and Saraswati the Goddess of learning are found to live in harmony forgetting their proverbial and traditional antagonism in the following quoted lines:—

निसर्गभिषास्पदमेकसंस्थं यस्मिन् द्वयं श्रीश्च सरस्वती च।

Shri Ram Gopalji, I am convinced on the careful perusal of the important portions of this great work, certainly belongs to the small group of fortunate souls who, simultaneously

Foreword II

enjoyed the blessings and boons of both. अवभी and सरस्वती.

It is needless for me to say anything relating to the importance of the study of Bhagwatgita, the immortal celestial song of Mahabharat. It has been the one book of solace to every Indian who turned to it for help and guidance. It has never failed one who approached it for light whenever the frail human intellectual vision is blurred or completely obscured by the clouds of doubt and distrust. A careful and conscientious study of Bhagwatgita is simply indispensable to the person who aspires to understand the principles of philosophy preached and practised by the Vedic Sages and their disciples for the last four thousand years and more

This gem serene of Indian philosophy attracted the notice of the Western orientalists soon after the West came in close contact with the East. It is translated in almost all the civilised or even semi-civilised languages of the world. Probably Bhagwatgita will rank only next to the Holy Bible in its multiform linguistic appearances. Missionary zeal has clothed the Bible even with the dress of the barbarian tongues which can have no place whatsoever in the concourse of literary languages of the world. The Gita has now a recognized place in the study of philosophy in a number of Western and American seats of learning. It has appealed equally to the intellect and imagination of those who have taken pains to study it. Gita classes opened by some Hindu Sanskrit scholars even in the very heart of London were attracting large number of students from all classes of people. Thus the message of the Lord contained in the Gita has been exercising its spiritualising influence among those who are pre-eminently engaged in the pursuit of, what Gita would describe as Asuri-Sampat and who were thus precipitately plunging themselves and also drawing with them the human civilisation headlong into the "devil's den". Redemption of a virile section of humanity from this path of error is a sacred duty of those who have been blessed with the custody of the keys with which the gates of the heaven of Universal peace, Universal love and Universal brotherhood can be opened. Lord assures in Bhagwatgita every erring soul:-

III FOREWORD

श्रहं स्वा सर्वपापेस्यो मोश्रयिष्यामि मा श्रुवः (Gi. Ch. XVIII-66.)

That key of Universal redemption is carefully deposited by Him in the celestial discourse commonly known as and, It has been regarded by the Indians as the quintessence of the Wisdom of the Vedic Sages to whom true knowledge of cosmic order. divine harmony and eternal laws was revealed in the form of of Vedas and Upanishads. It was but natural that this Holy Book should have been the subject of most profound thought of almost every philosopher of Bharatvarsha. The philosophical literature that has gathered round the seven hundred Verses of Bhagwatgita, is immense. All systems of philosophy and schools of thought derive their authority from Bhagwatgita, Upanishads and Brahmasutras of Badarayan Vyas which are collectively described as प्रस्थानन्त्रयी. If on the one hand the large number of Bhashyas and Tikas are an index of the spirit of veneration and respect felt by the Indian people for this unique book, it has to be confessed on the other hand that it is not an unmixed blessing. This book of inspiration has suffered more from the display of intellectual subtlety of the Indian Scholars and Pandits than any other work in any other language may have ever been. At this perennial fountain of Divine Wisdom every Indian philosopher has come to drink deep to quench his thirst for knowledge. But their expositions learned, erudite and critical, as they are, do not necessarily result in presenting to the readers any general rules of conduct on which they can rely for guidance in times of doubts and difficulties. The reason for this is not far to seek. These learned commentators after a careful and critical study of the Scriptures and Upanishads came to certain definite conclusions about the ultimate truths underlying the everchanging cosmic phenomena and the relation between the Creator and the created and then they began to look into the Bhagwatgita for substantial corroboration of the same. The metaphysical portion of the discourse in the Gita has thus assumed greater importance in their eyes and the bulk of the teachings of the Gita which primarily concerned itself more with the ethical than with the metaphysical problems was relegated to the secondary position.

FOREWORD

Roughly the numerous commentaries, glosses and explanatory notes on Bhagwatgita can be classified under three categories. Some of them stand for the path of renunciation संन्यास. Some for the path of devotion भक्तिमार्ग. Only a few advocate the gospel of action कर्ममार्ग. The Karmavogashastra better known as जीवा-रहस्य by the late Lokmanya Bal Gangadhar Tilak is the most learned con. mentary that was ever written on Bhagwatgita to elucidate the principles of Action which are preached by the Lord in his discourse with Arjun. He had taken in that great work a synthetic view of all the chapters of Bhagwatgita and proved that the Lord's word was delivered to Ariun to rouse in him the sense of duty, the spirit of action and not the spirit of renunciation. Arjun was suddenly overpowered with the spirit of renunciation at the sight of the army of the Kauravas and the generals and warriors who were moving prominently there. The great Lord who was then his charioteer began his discourse by censuring Arjun for having given himself up to this spirit of despair and despondency and he ministered a very severe rebuke to him by sarcastically characterising his speech as satisfic. In fact the whole argument which is developed with great skill in 18 Chapters subsequently has this condemnation of the spirit of renunciation as its starting point. Lord Shri Krishna says in the 18th Chapter of the vitar that the popular notion regarding Sanyas or renunciation is entirely erroneous. Real renunciation does not at all imply or involve cessation of activities which tend to the moral and spiritual uplift of man.

काम्यानां कर्मणां स्यासं संन्यासं कवयो चिदुः ।

Gita stands for किन्हाम कर्म as distinguished from कारवर्ष्म Properly speaking कारव कर्म ought to mean only those activities which are done with a sordid or sinister or selfish motive. The Lord Shri Krishna has been most explicit in insisting on the due and proper performance of duty prescribed to every body. The following verses lay down the doctrine of action in the most unambiguous and unequivocal terms:—

स्याज्यं दोषचित्रिःयेके कर्म प्राहुर्मनीषियाः । यञ्चतानतपःकर्म न स्याज्यमिति चापरे ॥ १८ ८० ३ ॥

Having thus presented the two conflicting views on the performance of Karma, Bhag wan Shri Krishna asks Arjun to listen to his definite view in this matter:

निश्चयं श्रःणु में तत्र स्थागे भरतसत्तम ।

Then He goes on to say:—

यक्तदानतपःकर्म न स्थाज्यं कार्यमेव तत् ।

यक्तो दानं तपरचैव पावनानि मनीषिणाम् ॥ १ ॥

एतान्यपि तु कर्माणि संगं स्थक्त्वा फलानि च ।

कर्तव्यानीति में पार्य निश्चितं मतमुत्तमम् ॥ ६ ॥

Bhagwan Shri Krishna is most emphatic in His insistence on the performance of यज्ञ, दान, तप and कमें; and He states that as the most definite and correct view. Then again Bhagwan warns Arjun that there can be no abandonment of duty prescribed on any ground in the name of Sanyas or renunciation:— नियतस्य तु संन्यासः कमेंको नोपपचते।

Running away from one's own duty on any pretext such as avarice, temptation or physical suffering has been condemned by Him as unworthy of the Man who aspires for his salvation. He who does the duty for duty's sake without seeking for any sordid advantage for himself and without any attachment for its fruit is the ideal man who is generally described as success in the area.

Quotations can be multiplied to prove that Bhagwatgita is a gospel of action and not of remediation. Arjum, who at the outset declared his resolve not to fight, sat down overpowered with a sense of sorrow and shame, (न योख्य इति गोविन्दमुक्त्वा त्र्जी बसूव ह) assured Bhagwan Shri Krishna at the end of the discourse in the following words—

नष्टो मोहः स्पृतिर्लब्बा स्वस्प्रसादान्मयाऽब्युत । स्थितोऽस्मि गतसंदेहः करिष्ये वचनं तव ॥ ६३ ॥ Foreword

Through your grace, Oh Achyuta! the unerring teacher of the Universe, my doubt is dispelled, my memory is refreshed and I stand entirely rid of indecision. I will carry out your behest.

It is impossible to conceive that the discourse which resulted in preparing the Great Hero to take his place of command at the head of the army to give his adversaries a decisive fight, can have any other message except one of action, for any body else.

Various problems such as attachment (आसकि), non-attachment (अनसिक), renouncement of fruit of Karma (कर्मकरणा), dedication to Deity (अवार्ण) are frequently misunderstood and even misinterpreted by the readers of Bhagwatgita. Those who have not the time and the patience to pursue the subject in the monumental work of Lokmanya Tilak 'Gita-Rahasya' will find the present नीता का स्यवहार-दर्शन of great help to them to properly understand the practical limits of these conditions and the precise connotation of these conceptions.

Similarly the author has taken great pains in explaining in homely language entirely free from the technicalities of the Vedanta Shastra, the characteristic and essential features of the windred condition which registers the high watermark of the spiritual evolution of any person according to Bhagwan Shri Krishna. The following verses in Chapter VI give us a clear conception of this ideal.

सर्वभूतस्थमारमानं सर्वभूतानि चारमिन ।

हंचते योगयुकारमा सर्वश्र समदर्शनः ॥ २६ ॥

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मिय पश्यति ।

तस्याहं न प्रवाश्यामि स च में न प्रवाश्यति ॥ ३० ॥

सर्वभूतिस्थतो यो मां भन्नत्येकत्वमाहिथतः ।

सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मिय वर्तते ॥ ३१ ॥

ज्ञारमीपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन ।

सुकं वा यदि वा दुःसं स योगी पश्मो मतः ॥ ३१ ॥

VII FOREWORD

There can't be any conception of man's "Summum bonum" of life more comprehensive, more catholic and more cosmopolitan than this.

Bhagwatgita teaches the tenets that stand for all time and for all clime. They are as firmly rooted in the cosmic evolution as the original and homogeneous primeval element out of which the entire cosmos have budded forth and blossomed like a lotus holding within it the seeds of all knowledge and creation and culture and progress.

The knowledge of the principles of cosmic evolution is essential to those who desire to know the precise place of man in the creation, his relation to it and the creator and his ultimate destination. This knowledge properly grasped can enable him to keep himself in a proper frame of mind to contemplate on the entire Universe as nothing but an enlarged manifestation of the same Universal Power which moves and determines what he is. No proper sense of proportion can develope or grow unless the individual is able at one time or another to comprehend the whole, of which he appears to be an insignificant part or particle. This conception of totality is at the basis of the ideal condition which the Gita calls by various names such as with quarte or untile. It is not mere love for all, as some imagine, nor is it entirely a strict sense of justice that knows no discrimination. These ideas only help us to make an approximate approach to the realisation of that highly evolved conception which is spiritualism pure and unalloyed. The essence of that condition is the elimination of individual existence and its assimilation with the Universal existence. Love and justice presuppose separation and serve to maintain the distance between one being and the other. Conception of meninger annihilates dualism and establishes a state of monism, where action cannot, by its nature admit of any invidious distinction, as there is no second thing for it to distinguish it from the first. This is the doctrine of Advait which the Philosophers on the banks of the Sapt-Sindhus have learnt and preached for thousands of years in the interest of peace and progress, not merely of man, not even of this terrestrial sphere but of the entire Universe which lives and moves and has its being in the Great Brahman, the first and the only cause of all that exists, grows and disappears. The Great Badarayan defines or rather describes it in the 2

Foreword VIII

second aphorism of Brahmasutra, "जन्माधस्य बतः".

The philosophy of Gita is to harmonise man's duties in the mundane sphere of worldly life with this highest ideal of cosmic conception. But as the cosmic conception is nothing but an unceasing and ceaseless flow of one action evolved out of another, so the man's real destiny is to play his part fearlessly and selflessly in the great drama of divine comedy that is being unfolded to one who has given his best thought to the teachings of the Upanishads and Bhagwatgita.

"Upanishads are the Cows and the Great Cow-herd-Boy of Gokul is the Milkman, Arjun of keen intellect is the favoured calf and the advice in the 'Gita' is the nectar milked."

The author has created in the form of that as suage, exit a beautiful pot to hold some portion of that nectar for distribution among those who are ignorant and have no access to the difficult and lofty heights of the classical works on which the holy stream of spiritual knowledge was showered from above by one who is described by the Vedas as the Ocean of Kindness and Mercy.

I think that the author's labours will be amply rewarded by the public if they procure a copy of the book which he has decided to distribute gratis to anyone who wants it.

I desire to conclude this foreword after expressing my thanks to my friend Pandit Krishna Kanta Malaviya who introduced me to the author, also to Pandit Chintamani V. Shastri who was kind enough to read out and explain to me some of the important portions of this book.

सह नावबतु सह नौ भुनकतु सह वीथ करवाव है। तेजस्विनावधीतमस्तु मा विद्विषाव है॥ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

YEOTMAL,

(Berar).

Madheo Shrihari Aney.

17 October 1937.

शालिबाइन शके १८१६ शास्त्रिन शुक्सा १२

रविवासरे.

पाक्कथन का हिन्दी अनुवाद

सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दनः । पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता दुग्धं गीतासृतं महत्॥ *

—गीतामाहात्म्यम्.

श्रीमव्भगवद्गीता पर हिन्दी भाषा में अपना प्रसादगुण्युक तथा पूर्णतया भाषप्रकाशक भाष्य सफलतापूर्वक सम्पूर्ण करने के लिए, इस महस्वपूर्ण तथा विकालपंक ग्रंथ के रखिता, श्री रामगोपाल मोहता सबंधा बचाई के पात्र हैं। विकाल ग्रंथ के रखिता, श्री रामगोपाल मोहता सबंधा बचाई के पात्र हैं। विकाल ग्रंथ स्थान के निर्माण में आपने उतनी ही या किसी अंश में अससे भी अधिक सफलता प्राप्त की है। आपके इससे पूर्व प्रकाशित 'साखिक जीवन' तथा 'देवी सम्पद्' नामक ग्रन्थों का हिंदी भाषा के पाउकों ने सम्मानपूर्वक स्वागत किया है, और भुमे पूरा निष्य है कि 'गीता का व्यवहार-दशंन' नामक इस प्रन्थ द्वारा आपके यशोगुकुट में एक रान की और बुद्ध होगी, और आपको देवी सरस्वती के, विशेषकर हिन्दी साहिश्य के, उपासकों में बहुत जैंचा स्थान प्राप्त होगा। अध्यन्त दुर्णम होने के कारण, धन और विधा की एकन्न स्थित ने सदेव ही पूर्वीय तथा पाश्चात्य विद्वानों एवं दार्शनिकों के हदयों में विस्मवपूर्ण प्रशंसा के मान उत्पक्त किये हैं। जाक्मी और सरस्वती प्रायः एकन्न नहीं रहती। परन्तु जब ऐसा होता है, तब सबको सदा विवशता से सम्मान करना ही पहता है।

'निसर्गभिन्नास्पद्मेकसंस्थं यस्मिन् द्वयं श्रीश्च सरस्वती च'।

ऐसा प्रतीत होता है कि इन पंकियों में अमर यशस्त्री महान का लिदास ने उस व्यक्ति के प्रति अपनी मौन अन्दांजलि अपित की है जिसमें अन की अधिष्ठात्री देवी सास्त्री अपने सर्वत्र प्रसिद्ध तथा परम्परागत शत्रुत्व को भूककर स्नेहपूर्वक एकत्र रह सकती हैं।

^{*}सब उपनिषद् गाय हैं चौर गोकुत के महान् गोपनन्दन दुहने वाले हैं, कुरामबुद्धि धर्जुन भगवान् के कृपापात्र बस्स हैं, चौर गीता का उपदेश दुहा दुधा असूत है।

इस महान् प्रम्थ के महस्वपूर्ण घंशों को सावधानी से पढ़ने के बाद मुक्ते यह पूर्ण विश्वास होगया है कि श्री रामगोपाळजी निस्सन्देह भाग्यवान् श्राप्ताओं के उस छोटे-से समूह के श्रन्तर्गत हैं जिन्हें खच्मी तथा सरस्वती, इन दोनों के श्राशीर्वाद एवं श्रनुप्रह का सौभाग्य प्राप्त है।

महाभारत के समर एवं दिश्य गीत 'भगवद्गीता' के सध्ययन के महस्य के बारे में कुछ कहना व्यर्थ है। सहायता और मार्गप्रदर्शन के लिए इसकी धोर उन्सुख प्रश्चेक भारतीय को इस पुरतक ने शानित तथा सन्तोष प्रदान किया है। सपनी दुर्बल मानवीय दृष्टि के स्वविश्वास एवं संशय के बादलों द्वारा सर्वथा साच्छादित या धुंसली होने पर प्रकाश पाने की साशा से इसका साभय प्रहण करने वाले व्यक्ति को गीता ने कभी निराश नहीं किया है। पिस्नुले चार हज़ार वर्ष या उससे भी स्विक समय तक वैदिक ऋषियों तथा उनके शिष्यों द्वारा उपदिष्ट एवं सभ्यस्त दर्शन-शास्त्र के सिद्धान्तों को समसने की इच्छा वाले व्यक्ति के लिए यह नितान्त स्वावश्यक है कि वह भगवद्गीता का सावधानी तथा बारीकी से सध्ययन करें।

पूर्व का पश्चिम से घनिष्ठ संबन्ध होने के कुक समय बाद ही भारतीय दर्शन-शास्त्र के इस बहुमुख्य रान ने पाश्चात्य संस्कृतप्रेमियों का ध्यान श्राकिषत किया । संसार की सभी सभ्य एवं अर्थसभ्य भाषाओं में भी इसका अनुवाद हो चुका है। बाहबक्त के बाद बहुसंख्यक आषाओं में प्रकाशित होते में सम्भवतः भगवद्गीता का ही स्थान है। ईसाई अमेप्रचारकों के चार्मिक जोश ने बाइबस को उन ग्रसभ्य भाषाओं का इत्य भी दिया है जिन्हें संसार की साहित्यक भाषाओं के सम्मेखन में कोई स्थान प्राप्त नहीं हो सकता । गीता को तो कड़ें पारचात्य एवं अमेरिकन विश्वविद्यालयों में दर्शन-शास्त्र के अध्ययन में विशिष्ट (प्रतिष्ठित) स्थान प्राप्त है । जिन्होंने गीता के अध्ययन का प्रयास किया है उनकी बुद्धि एवं कल्पनाशक्ति को इसने समान रूप से आकर्षित किया है। एवं खराडन नगर में कुछ हिन्द संस्कृत बिद्वानों द्वारा शारम्भ की इंडे गीता-कक्षाएँ विभिन्न वर्गों से बहसंख्यक छात्रों को बाकर्षित करती रही हैं। इस प्रकार गीतान्तर्गत भगवानु का संदेश उन पर भी अपना आध्यात्मिक एवं हृदय को पवित्र करने वाला प्रभाव डालता रहा है जो गीता के शब्दों में आस्री सम्पत्ति की प्राप्ति में लग्न हैं, और जो इसी कारण अपने आपको तथा मानव सभ्यता को भयंकर वेग से शैवान की कंदरा में निमान कर रहे हैं। मानव जाति के एक उत्साहसम्पन्न एवं शक्तियुक्त भाग की इस गुझती के रास्ते से

XI

बचाना उन मनुष्यों का पवित्र कर्तब्य है जिन्हें उन कुिलयों की संरक्षकता का सीभाग्य प्राप्त है जिनसे विश्वप्रेम, विश्वशान्ति और विश्वबंधुस्व के द्वारों की धर्मकाएँ दूर हो सकती हैं। भगवान् ने भगवद्गीता में हर एक आन्त धारमा को विश्वास दिखाया है कि वे उसका सब पापों से उद्धार करेंगे। वह इस बात का भय न करे।

'श्रहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्तयिष्यामि मा श्रुचः'।

इस विश्वमुक्ति की कभी को भगवान ने सावधानी से इस भगवद्व्याल्यान में रक्सा है जिसे मनुष्य सामान्यतः गीता कहते हैं। भारतवासियों ने इसे उन वैदिक ऋषियों के जान का सारांश समस्ता है जिनको देतों और अपनिषदों के रूप में विश्वस्थित, विश्वसामश्रास्य और निरंप सिद्धान्तों का साथ ज्ञान मास हका । यह स्वाभाविक ही था कि यह पवित्र ग्रंथ भारतवर्ष के प्राच: हर एक दार्शनिक के गहन से गहन विचार का विचय बनता । अगवहगीता के सातसी रखोकों पर निर्भर दार्शनिक साष्ट्रित्व का परिवास बहुत अधिक है। सभी दर्शनशास्त्रों एवं सम्प्रदायों की प्रामाखिकता भगवदगीता, उपनिषदों भीर बादरायका के ब्रह्मसूत्रों पर काश्चित है. श्वतएव इन तीनों का वर्ग 'प्रस्थानत्रयी' के नाम से प्रसिद्ध है । यद्यपि भाष्यों और टीकाओं की प्रखुर संख्या इस बात की छोतक है कि मारतवासियों ने इस बहितीय प्रनथ का आध्यम्त आदर एवं सम्मान किया है, तथापि यह मानना पहता है कि इन टीकाओं के प्रचर प्राचर्य से हमें केवल जाभ ही नहीं बल्क कुछ हानि हुई है । भारतीय बिद्वानों तथा परिस्तों की बुद्धि-चातुरी के प्रदर्शन से इस भगवत्प्रेरित प्रनथ को जिल्ली हानि डठानी पडी है, उतनी सम्भवत: किसी भाषा के किसी प्रन्थ को कभी न इठानी पढ़ी होगी। प्रत्वेक सारतीय दार्शनिक ने अपनी ज्ञानिपासा की पर्याप्त शान्ति के लिए दिव्य ज्ञान के इस अवय स्रोत का आश्रय लिया है । परम्तु विष्टत्ता, पाणिबस्य और विवेचनादि गुर्वों से युक्त होने पर भी उनकी व्याक्याएँ पाठकों के समन् व्यवहार के ऐसे सिद्धान्त न रख सकी हैं जो कठिनता तथा संशय के समय विश्वस्तरूप से हचित मार्ग का प्रदर्शन करें । और इसका कारण भी स्पष्ट ही है: धार्मिक पुस्तकों एवं उपनिषदों के सप्रयास तथा विवेचनात्मक अध्ययन के प्रजात इन विद्वान ब्याख्याताओं ने परिवर्तनशीस संसार के तक्त तथा सृष्टि एवं स्नष्टा के सम्बन्ध के विषय में कई सिद्धान्त निर्धारित किये; और तद्नन्तर उन्हींकी पर्याप्त परिपृष्टि के लिए उन्होंने गीता का पठन आरम्भ किया। इसी कारख से गीता

के काश्यात्मक भाग ने उनकी दृष्टि में श्राधिक महस्त धारण किया है और-गीता के उपदेशों का श्राधिकांश—को मुख्यतः श्राध्यात्मिक नहीं प्रस्युत नैतिक समस्या सम्बन्धी है—पूर्वातया गीना मान तिया गया है।

सामान्यतः तीता की टीका-टिप्पशियों को तीन विभागों में विभक्त किया जा सकता है । उनमें कई संन्यास-मार्ग का प्रतिपादन करती हैं, कई भक्ति-मार्ग का: केवल कक ही ऐसी हैं जो कर्म-मार्ग का समर्थन करती हैं। कृष्यार्जुन संवाद में भगवान् द्वारा उपदिष्ट कर्म-मार्ग के सिद्धान्तीं का स्पष्टीकरण करने के लिए जितनी टीकाएँ चब तक लिखी गई हैं. उनमें स्वर्गीय खोकमान्य बाख गंगाधर तिखक द्वारा बिखित "गीता-रहस्य" के नाम से प्रख्यात कर्म-बोगशास ही सबसे श्रामक विद्वसापूर्व है। उस महान् प्रम्थ में भगवद्गीता के सब अध्यायों का समन्त्रय कर उन्होंने सिद्ध किया है कि भगवान ने अपना डपदेश संस्थास के बिप नहीं, अपित अर्जुन के हृदय में कर्तव्य-बुद्धि तथा कार्ष की इच्छा उत्पन्न करने के लिए प्रदान किया था। अत्यन्त प्रवस्त कीरनों भीर इनके सेनापतियों की सेना को देख कर अर्जुन सहसा संन्यास लेने को तकत हो गया । परम प्रभु श्रीकृत्य ने, जो उस समय कर्जुन के सारथी थे, बर्जुन के नैरारय तथा विचाद की निन्दा कर अपना भाषण आरम्भ किया भौर अर्जुन के भाषया को उपहासपूर्वक 'श्रज्ञाबाद' बतका कर उसकी कड़ी अर्प्सना की । वास्तव में गीता के बडारह बाध्यायों हारा बाद में प्रष्ट की हुई इस बुक्ति का चारम्भ संन्यास-बुक्ति की इस निन्दा द्वारा ही किया गया है। मगवान श्रीकृष्य गीता के १= वें श्रध्याय में बतस्राते हैं कि सामान्य मनुष्यों के संन्यासविषयक विचार सर्वथा ज्ञान्तियुक्त हैं । संन्यास का अर्थ यह नहीं हैं कि मानव जाति की बाध्यारिमक तथा नैतिक उन्नति करने वाले कार्यों का त्वाग किया जाय । 'कान्य कर्मों के न्यास को ही ज्ञानी खोग त्याग कहते हैं'--

'काम्यानां कर्मणां न्यासं सन्यासं कवयो विदः'।

निष्कास तथा काम्य कर्मों को भिन्न-भिन्न सान कर, गीता ने निष्कास कर्म का समर्थन किया है। वास्तव में काम्य कर्मों से उन्हीं कर्मों का तारपर्थ है जो स्वार्थवश या द्वेषपूर्व दृष्टि से किये जाते हैं। भगवान् श्रीकृष्य ने प्रस्वेक मनुष्य के लिये निर्धारित कर्तंत्व के उचित एवं विधिवत् अनुष्टान पर स्पष्ट शस्त्रों में ज़ीर दिया है। निम्नलिखित श्लोकों में कर्म-योग के सिद्धान्त का स्पष्ट तथा असंदिग्ध शब्दों में प्रतिपादन किया गया है।

त्याज्यं दोषवदित्येके कर्म प्रादुर्मनीषिणः। यद्मदानतपःकर्म न त्याज्यमिति चापरे॥३॥ इस प्रकार कर्मानुष्टान के दो तिरोधी पत्तों को हमारे समझ रखकर भगवान् श्रीकृष्या श्रर्जन से कहते हैं कि वह इस विषय पर उनका निश्चित सिद्धान्त सुने। 'निश्चयं श्रर्णु मे तुत्र त्यांगे भरतसत्त्वम।' (४) तदनन्तर भगवान् फिर श्रीर कहते हैं:—

यह्नदानतपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत्। यह्नो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ॥ ४ ॥ एतान्यपि तु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा फलानि च । कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चितं मतमुत्तमम् ॥ ६ ॥

भगवान् श्रीकृष्या ने बन्न, दान, तप भीर कर्म के भनुष्ठान पर बहुत ही भिन्न ज़ोर दिया है, भीर इसे भपना सबसे भन्निक निश्चित तथा निर्दोष एवं यथार्थ सिद्धान्त बतलाया है। भगवान् ने भर्जुन को इस बात की भी चेतावनी दी है कि किसी नियत कर्म का संन्यास के नाम पर स्थाग नहीं किया जा सकता। 'नियतस्य तु संन्यासः कर्मणो नोपपद्यते'। (७) तृष्या, खोभ या कायाक्लेश के बहाने कर्तब्य से विमुख होना भगवान् ने मोद्यार्थि के लिए भनुचित तथा निन्दनीय समभा है। जो भनासिक, निस्स्वार्थ-भाव एवं कर्तब्यदुद्धि से ही भपने कर्तब्य का भनुष्ठान करता है, वह भादशे मनुष्य है, भीर गीता ने उसके लिए प्रायः सारिक शब्द ब्यवहत किया है।

इस बात को सिद्ध करने के लिए बहुत से उदाहरण दिये जा सकते हैं कि गीता ने कमें के अनुष्ठान का ही उपदेश दिया है, न कि संन्यास का । उसी अर्जुन ने, जिसने आरम्भ में युद्ध न करने का निश्चय कर श्रिया था, और जो शोक एवं लग्जा से संविग्न होकर एक तरफ़ बैठ गया था, (न योस्त्य इति गोविन्दमुक्तवा तूष्णीं बभूव ह), गीता के उपदेश के अन्तर्मे भगवान को निग्नश्चिखत शब्दों में विश्वास दिखाया:—

नप्टो मोहः स्मृतिर्लब्धा त्वत्यसादान्मयाऽच्युत । स्थितोऽस्मि गतसंदेहः करिष्ये वचनं तव ॥ ६३ ॥

हे बिश्व के अआन्त उपदेश अगवान् अध्युत ! आपके अनुप्रह से मेरा मोह नष्ट हो गया है, सुक्ते पुनः स्मृति हो गई है, में अब संदेहरहित हो गया हूँ; में आपकी आजा का पालन कहूँगा।

इस बात की करूपना करना भी असम्भव है कि जिल भाषण ने मतिपश्चियों के साथ निर्णयात्मक युद्ध में प्रकृत कर महाबीर अर्जुन को सेनापतिस्व महत्त्व करने के लिए तैयार किया था, वही भ्रम्य पुरुषों को कर्म-मार्ग को छोड़ कोई दूसरा संदेश प्रदान करेगा।

श्वासिक, श्रनासिक, कर्मफलस्याग श्रीर बहाएं या श्रादि के श्रनेक प्रश्नों को या तो भगवद्गीता के पाठकों ने श्रिषकतर समझा हो नहीं है या उनका विश्वकृत्व उत्तरा ही अर्थ लगाया है। जिनके पास इतना समय श्रीर धेर्य नहीं है कि वे लोकमान्य के विशाल एवं महत्त्वपूर्णप्रनथश्री गीता-रहस्य का श्रवजोकन करें, उन्हें इन शब्दों के ठीक श्रथ तथा इन श्रवस्थाश्रों की व्यावहारिक सीमा समझने में 'गीता का व्यवहार-दर्शन' नामक इस प्रंथ से बहुत सहायता मिलेगी।

भगवान् श्रीकृष्ण के कथनानुसार पुरुषों की चाध्याश्मिक उन्नति का सबसे ऊँचा दर्जा चारमीपम्य है। लेखक महोदय ने, वेदान्त शास्त्र की पारिभाषिक शब्दावली से सर्वथा रहित एवं सादी बोख-चाल की भाषा में, इस अवस्था के लच्चा एवं स्वरूप बतलाने में बहुत परिश्रम किया है। छुटे अध्याय के निम्निलिखित रलोक हमें इस अवस्था का बहुत धच्छा बोध कराते हैं:—

सर्वभूतस्थमातमानं सर्वभूतानि चात्मनि । ईत्तते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥ २६ ॥ यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मिय पश्यति । तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥ ३० ॥ सर्वभूतस्थितो यो मां भजत्येकत्वमास्थितः । सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मिय वर्तते ॥ ३१ ॥ श्रात्मीपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन ।

सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥ ३२ ॥ मनुष्य की मोद्वावस्था का कोई स्वरूप इनसे अधिक सर्वक्यापक, सार्वजीकिक एवं सार्वदेशिक नहीं हो सकता।

गीता उन सिद्धान्तों का उपदेश करती है जो सब समयों तथा सब देशों के लिए उपयुक्त हैं। विश्व के विकास में इन सिद्धान्तों का वही इद नियत स्थान है जो कि अविकृत मृक्ष प्रकृति का, जिससे उत्पन्न होकर यह समस्त अक्षाण्ड अपने गर्भ में आन, सृष्टि, सम्यता एवं उत्ति के बीज भारण करने वाले कमल के समान प्रस्फुटित एवं विकसित हुआ है।

प्राप्तकथन XV

विश्व-विकाश के सिद्धान्तों का ज्ञान उनके लिए अध्यावश्यक है, जो यह जानना चाहें कि मनुष्य का सृष्टि में ठीक स्थान क्या है, उसका सृष्टि तथा सृष्टिकर्ता से क्या सम्बन्ध है, और उसका अन्तिम स्थय क्या है? इन सिद्धान्तों के सम्यक्-ज्ञान से मनुष्य इस ध्यान के धनुरूप मानसिक वृत्ति को प्राप्त कर सकता है कि यह संसार उस स्वयं के स्वरूप को निर्धारण करने-वाली विश्वशक्ति का केवल एक प्रवृद्ध एवं प्रत्यक्ष स्वरूप सात्र है। अपने महत्व या बागुरव का ठीक ज्ञान उस समय तक उत्पन्न एवं विकासित नहीं हो सकता जब तक कि मनुष्य को किसी न किसी समय उस समस्त विश्व का ज्ञान न हो जाय जिसका वह छोटा-सा धंश या केवल अग्रुमात्र-सा प्रतीत होता है। यही ऐक्य एवं समष्टि की भावना, गीता में बात्मीपम्य बाधवा सम-इष्टि बाति नामों से अभिहित आदर्श दशाओं की मुख है। यह न केवला विश्वप्रेम ही है, जैसा कि कई सोचते हैं, और न पूर्णतया इंद्र न्यायबुद्धि ही, जो भेदबुद्धि को दर करती है । ये भाव हमें केवल उस अध्यन्त विकसित आदर्श की प्राप्ति के कुछ निकट पहुँचाने में सहायता प्रदान करते हैं जो शुद्ध एवं निर्दोष अध्याशम-वाद है । व्यक्तिगत सत्ता का त्याग और विश्वसत्ता से ऐक्य इस दशा के मुक्त तत्व हैं। प्रेम और न्याय के लिए भिश्वता की करूपना आवश्यक है। भ्रतएव प्रेम एवं न्याय व्यक्तियों के बीच के भ्रन्तर को कायम रखने में सहा-यता प्रदान करते हैं। आस्मीपम्य का भाव द्वेत को नष्ट कर आदेतावस्था की स्थापना करता है, और अहैताबस्था में स्वभावतः ही एक के सिवाय किसी दसरी चीज़ के न होने के कारण, कोई ईंध्याजनक एवं दिख दुःसानेवासा भेद नहीं किया जा सकता | यह वही अद्वेत का सिद्धान्त है जिसका दार्शनिकों ने, न केवल मनुख्यों की या भूजोक की ही, श्रिपतु स्थिति, वृद्धि एवं प्रजय-शी क सब वस्तुओं के परम कारण बहा द्वारा स्थितिमान समस्त चर एवं सप्राण विश्व की शान्ति एवं उन्नति के लिए सप्त-सिंधुकों के किनारे हज़ारों वर्षों तक श्वभ्यास एवं प्रचार किया था। ब्रह्मसूत्र के 'जन्माधस्य यतः' नामक इसरे सूत्र में महान् श्रीबादरायण ने इसीका लक्षण या कहना चाहिये उपलक्षण लिखा है।

गीता के तरतज्ञान ने संसार के स्वरूप के इस उच्चतम आदर्श का ऐहिक जीवन के ऐहिक कर्तन्यों से सामअस्य किया है। परन्तु, क्योंकि संसार एक कार्य से उत्पन्न तूसरे कार्यों के निरन्तर एवं अविच्छित प्रवाह का तूसरा नाम साम्र है, इसिबिए मनुष्य के बिए यही सत्य एवं नियत कार्य है कि वह निर्भय एवं निस्स्वार्थ होकर इस दिख्य नाटक में अपना कर्तव्य पूर्ण करे, जिस- के तास्विक स्वरूप का ज्ञान उसी को होता है जिसने गीता एवं उपनिषदों का पूर्वा मनन किया है।

डपनिषद् गाय हैं, श्रीर गोकुत के महान् गोपनन्दन दुहने वाले हैं; कुशाप्रबुद्धि श्रर्जुन भगवान् के कृपापात्र वस्स हैं, श्रीर गीता का उपदेश दुहा हुआ श्रमृत है।

इस अमृत के कुछ श्रंश को धारण करने एवं उन जोगों में बांटने के लिए, जो विद्वान नहीं हैं और जिनकी पहुँच प्राचीन एवं श्रःखुःकृष्ट प्रन्थों के उन दुरिधगस्य और उनुंग शिखिरों तक नहीं है जिन पर उसने श्राध्यात्मिक शान का पवित्र प्रवाह बहाया था, जिसका वेदों ने दया एवं करुणासागर आदि नामों से वर्णन किया है, लेखक ने 'गीता का ब्यवहार-दर्शन' नामक प्रन्थ के रूप में एक बहुत ही सुन्दर बरतने का निर्माण किया है।

तेखक ने यह निश्चय किया है कि यह पुस्तक पाठकों को सुप्रत दी जाय। यदि जनता ने इस पुस्तक को मंगाया तो मैं समक्षता हूँ कि जनता की तरफ से लेखक के परिश्रम का एक पर्याप्त पुरस्कार होगा।

इस प्राक्कथन को समाप्त करते हुए मैं अपने मित्र पं० कृष्णकांत मासवीय को धन्यवाद देना चाहता हूँ जिन्होंने लेखक महोदय से मेरा परिचय कराया, और पं० चिन्तामिण वि० शास्त्रों को भी मैं धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता, जिन्होंने इस प्रनय के कई महस्त्रपूर्ण स्थल मुक्ते पढ़कर सुनाने और समस्ताने की कृषा की।

सह नाववतु सह नौ भुनक्तु सह वीर्यं करबाव है। तेजस्विनावधीतमस्तु मा विद्विषाव है। #
ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

यवतमाल (बरार). माधव श्रीहरि श्रेणे. १७ अक्टूबर, १६६७. शालिवाहन शके १८१६ श्राश्विन शुक्ता १२ रविवासरे.

CALLES ...

^{*} वह श्रत्यन्त प्रसिद्ध परमारमा हम शिष्य श्रीर श्राचार्य, दोनों की रखा करें। वह श्रत्यन्त प्रसिद्ध परमारमा हन दोनों को विद्या के फक्ष का भोग करावे। हम दोनों मिल कर बीर्य श्रायीत् सामर्थ्य प्राप्त करें। हम दोनों का पदा हुआ तेजस्वी हो। हम दोनों परस्पर द्वेष न करें।

विषय-सूची

विषय	মূন্ত	विषय	Y E
प्रस्तावना	श्च-श्रा	श्लो∘ २६-२⊏ द्यर्थ	995-192
इपोद्घात	१-२६	स्पष्टीकरण	992-993
स्यावहारिक वेदान्त	2 0-09	,, २६ श्रर्थ	118
गीता के स्यावहारिक अर्थ की		स्पष्टीकरण	113-118
भूमिका	७२-८६	,, ২০ ঋৰ্য	118
पहला अध्यायः		स्पष्टीकरण्	338-934
श्लो॰ ३ अर्थऔरफुटने	ट ८७	,, ३१-३८ अर्थ	114-115
,, २-११ प्रयं	ತ್ರ-ಪಕ	स्पष्टीकरख	33€-335
,, १२-१६ मर्थ	58-80	,, ३१-४० अर्थ	332-338
,, २०-२३ अर्थ	80	स्पष्टीकश्या	११९-१२०
,, २४-४६ अर्थ	£3-03	,, ૨૧-૪૪ જાર્ધ	१२०-१२१
स्पष्टीकरगा	₹8-8 ₹	,, ४ -४६ অ থ	१२१
,, ૪७ वर्ष	43	स्पष्टीकःश	१२२-१२४
उपसंहार	६५-६६	,, ४७-४८ भर्थ	१२४-१२५
दूसरा ऋध्यायः—		स्पष्टी करया	१२५-१२६
**	•	,, ૪૬-५૧ થાર્ય	१३०
इहो ० १ अ र्थ	0 3	स्पष्टीकरण	१३०-१३१
,, ર-ફ જાર્ય	8 %	,, ધ્ર-ધ્ ર શ્રધો	१३१
,, ৪-হ স্বর্থ	73.03	स्पष्टीकरण	१३१-१३३
,, १-१० অ র্থ	88-28	,, ५४-६८ अर्थ	१३३ १३६
स्पष्टीकरया	508-33	स्पष्टीकरण	१३६-१४०
	102-108	,, ६६-७२ જાર્થ	880.683
	308-330	स्पष्टीकरण	१४१-१४३
,, રર શ્રર્ય	310	तीसरा ऋध्यायः	
स्पष्टीकरसा	790	भूमिका	0 5 4 11
,, २३-२ <i>१</i> मर्थ	330-333		888
स्पष्टीकरस्	333	श्लो॰ १-२ अर्थ	888

विषय	2£	विषय	বৃদ্ধ
रको० ३-३० प्रर्थ	१४४-१५२	स्पष्टीकरण	२७४-२७=
स्पष्टीकरण्	१५२-१६१	,, ३३-४७ व्यर्थ	२७८-२८१
,, ३१-३५ अर्थ	१६१-१६३	स्पष्टीकरगा	251-358
स्प ष्टीकरण	१६३-१६=	सातवाँ श्रध्यायः—	
,, રદ-૪૨ પાર્ચ	१६८-१७०		
स्पष्टीक रण	800-808	म्मिका	२ म १ - २ म ६
चौथा अध्यायः-		रखो॰ १-३० अर्थ स्पष्टीकरण	२
रखो॰ १-३ प्रर्थ	१७३	स्पष्टाकरण स्राठवाँ स्रध्यायः—	२६८-३०१
स्पष्टीकरण	908-904	श्राठवा अध्यायः— सूमिका	3.00
, ४-१५ अ र्थ	304-308	म्बान्या स्क्रीन् १-२२ मर्थ	30£
स्पष्टीकरण	१७१-१८६	स्पष्टीकरण	१ ०६- ३१२ ३१२- ३१ ६
,, ૧૬-૨૪ પ્રર્થ	154-150	22	३१६-३ १७
स्पष्टीकरया	181-200	,, २३-१८ अथ स्पष्टीकरण	₹ 9 ७= ₹ 9 ⊏
,, ২ ২-২০ অ র্থ	209-202	*4	410-415
,, ३१-४२ अर्थ	२०२-२०६	नवमा श्रध्यायः—	
स्पष्टीकरण	२०६-२१०	भूमिका	398
पांचवाँ अध्यायः—		रखो॰ १-३ मर्थ	३११-३२०
भूमिका	૨ ११- ૨ १૨	स्पष्टीकरण	३२०-३ २३
रक्षो० १-१७ अर्थ	212-220	,, ૪-૧૦ થાર્થ	३२३-३२६
स्पष्टी करवा	રર્∘-2ર≍	स्पष्टीकरण	३२६-३२६
2	२२=-२३२	,, ૧૧-२४ अर्थ	३२६-३३४
,, १८-२६ प्र थ स्पष्टीकरम्	२ ३२-२ ४७	स्पष्टीकरण	३३४-३३६
2- 22-25	? ₹७- ₹₹ =	,, २६-३४ अर्थ	386-384
	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	स्पष्टीकरण	#84-#40
छुठा श्रध्यायः—		दसवाँ ऋध्यायः-	
भूमिका	348		9.5.6
रखो॰ १-६ मर्थ	२४१-२६२	भूमिका	349
स्पष्टीकर गा	२६२-२६४	रको० १-१८ ऋर्थ	249-244
,, ৩-২ মর্থ	२६४ -२६६	स्पष्टीकरण	344-340
स्पष्टीकरण	२६६-२ ६ ६	,, १६-४ २ भ र्थ	३५७-३६३
,, १०-३२ अर्थ	२६६-२७४	स्पष्टीकरण	३६१-३६४

विषय	ब्रह	विषय	5.8
ग्यारहवाँ ऋध्यायः—		सोलहवां ऋध्यायः	
भूमिका	३६६	मूमिका	800-808
रको० १-१४ अर्थ	३६६-३६६	श्लाे॰ १-१ अर्थ	801-803
स्पष्टीकरख	३६६-३७०	स्पष्टीकर य	४७३-४८३
,, ૧૪-૨૪ થર્થ	₹७०-₹७६	,, ६-२० वर्ष	824-82
स्पष्टीकरख	208-200	,, २१-२४ वर्ष	8EE-8E
,, ३४-४४ अर्थ	₹७७-३⊏8	स्पष्टीकरण	880-K00
?? स्पष्टीकर ण	३८४-३८८	सतरहवां ब्रध्यायः	
,, ११ वर्ष	३८८	भूमिका	₹01-₹ 0₹
बारहवाँ अध्यायः—	,	रको॰ १-६ वर्ध	203-208
भूमिका	३⊏६	स्पष्टीकरण	\$08-X04
रको॰ १-१२ मर्थ		,, ७-१० प्रर्थ	₹० ₹- ₹ ०₹
	₹ = ₹ = ₹ ₹	स्पष्टीकरख	400-408
रप टीकरण 	३६३-३६४	1, ११-१३ वर्ष	408-48¢
,, १ ३-२० अ र्थ	३६६-४००	स्पष्टीकरवा	₹१०- ₹ १
स्पष्टीकर ण	४००-४२४	,, १४-१३ अर्थे	¥ 9 ₹ - ¥ 9 %
तेरहवां ऋष्यायः—		स्पष्टीकरण	438-434
मूमिका	४२६	,, २०-२२ वर्ष	₹१ ₹-₹१९
रक्रोक १-१= प्रर्थ	४२६-४३४	स्पष्टीकरम	₹90-₹ ₹
स्पष्टी करण	838-830	,, २३-२८ अर्थ	¥20-42
,, ૧૬-૨૨ જાર્ય	850-858	स्पष्टीकरण	4 23
,, २४-३४ अर्थ	88-885	ग्रठारहवां अध्यायः —	
स्पष्टीकरण	885-880	भूमिका	**!
चीदहवां अध्यायः—		रस्तो । १-१२ अर्थ	4 28-42
भूमिका	882	22.2. 27.5	
रको० १-२७ अर्थ	882-844		* ? % - * ? *
स्पष्टीकरण	844-445	,, १८-३१ अर्थ	430-48
पन्द्रहवां ऋध्यायः—		,, ३६-३६ अर्थ	436-482
भूमिका	४∤६	,, ४०-६३ अर्थ	4\$ E-48 E
रलो० १-६ द्यर्थ	•	,, ६४-६६ सूमिका	₹8 2- ₹ 88
२५१७ १-६ अथ स् रष्टीकरस	४११-४६२ ४ ६२- ४६३	શ્ચર્ય	488-44
2 2	४६४-४ ६ म	स्पष्टीकरगा	449-444
,, ७-२० अथ स्पष्टीकर या	864-868	,, ६७-७८ मधे	444-448

॥ श्रोऽम् तत् सत्॥

प्रस्तावना

श्रीमद्भगवद्गीता पर इतनी टीकाएँ हैं कि जितनी भ्रन्य किसी भी प्रन्थ की श्राबद ही होंगी; परन्तु इसकी व्यावहारिक टीकाएँ बहुत कम हैं, भौर सर्वसाधारण के समक्षने योग्य सुगम व्यावहारिक टीका की तो बहुत ही भावर्यकता है। इस भावर्यकता की पूर्ति के लिवे "गीता का व्यवहार- इशंन" लिखने का विचार किया गया। परन्तु इस महान् कार्य में सफलता भास होने में बहुत ही संदेह था; इसलिये पहले इसके चार भण्यायों की टीका विकार प्रथम भाग के रूपमें प्रकाशित हुई। इसको सर्व-साधारण ने बहुत पसन्द की और सारी गीता का व्यावहारिक अर्थ विकार प्रकाशित करने की प्रेरणा की। तब, सबके भारमा=परमारमा के व्यक्त स्वरूप भगवान् निष्ठाच्य के इन वाक्यों का आश्रय लेकर कि,—

यतः प्रवृत्तिर्भृतानां येन सर्वमिदं ततम् । स्वकर्मेखा तमभ्यर्च्य सिद्धिं विन्दति मानवः ॥

''गीता का ब्यवहार-दर्शन'' सम्पूर्ण खिलाकर खड़ाई हज़ार प्रतियों का प्रथम संस्करण गत दिसम्बर मासमें प्रकाशित किया गया; चीर बड़ी ही प्रसन्नता की बात है कि विश्व-कप-धारी अगवान् श्रीकृष्ण का इसतरह पूजन करने का, खोकनायक खरो महोदय के शब्दों में, 'Reward' खर्थात् पुरस्कार भी तुरंत ही मिख गया। जनता-जनार्दन ने तीन ही महीनों में प्रथम संस्करण सारा ही डठा किया और प्रचुर संख्या में प्रशंसा-पत्र प्राप्त हुए, जिनमें धनेक ऐसे महानुभावों के थे जिन से खाशा नहीं की जा सकती थी। साथ ही दूसरे संस्करण के खिये डाक-खर्च बहुत ही बड़ी संख्या में खनाऊ खागया। इस बात से इदय बड़ा ही प्रफुक्खित हो रहा है कि इस देश के जोग अपनी प्यारी खार्थ-संस्कृति का सचा स्वरूप जानने और ब्यावहारिक वेदानत के सर्वोध सिद्धान्त को समझने के खिये इतनी उत्सुकता दिखा रहे हैं, और धार्मिक एवं सामाजिक जागृति के चिन्ह सर्वत्र इष्टिगोचर हो रहे हैं। ''गीता का ब्यवहार-दर्शन'' के प्रथम संस्करण को धाशातीत सफखता प्राप्त होने से उत्सा- दित होकर, इस दूसरे संस्करण की पाँच हजार संशोधत प्रतियाँ, कई स्थाों पर

प्रस्तावना

मावश्यकतानुसार कुछ विषय घटा-बढ़ाकर, झुपाई गई हैं चौर पहले की तरह इनको भी विना मूल्य, केवल प्रति-पुस्तक के रिजरट्री डाक-खर्च के लिये दस भाना भाने पर भेजने का निश्चय किया है। भाशा है कि जनता-रूपी जगदीश्वर को यह प्रेम-पूर्ण भेंट भी पद्विले की तरह ही स्वीकार होगी।

प्रथम संस्करण के इतनी जल्दी उठ जाने में एक प्रधान कारण खोकनायक माधव श्रीहरि श्रणे महोदय की कृपा है, जिन्होंने बड़े परिश्रम से गंभीर विचार एवं विद्वत्तापूर्ण प्राक्कथन लिख कर इस पुस्तक का महस्त्र बढ़ाया। इसलिये उनके प्रति किर से कृतज्ञता प्रगट करता हूँ।

कराची; मिती सावन बदीर सं० १६६४ तारीख १४ ७-६८, गुरुवार

विनीत---

रामगोपाल मोहता





गीता का व्यवहार-दर्शन

उपाद्घात

ख-प्राप्ति चौर दुःख-निवृत्ति सभी देहधारियों का ध्येय है। प्राश्तिमात्र की नाना प्रकार की चेष्टाओं का धन्तिम खच्य दुःख की निवृत्ति चौर सुख की प्राप्ति होता है। पशु-पित्त्यों में साधारणतया विचारशक्ति का विकास नहीं होता, खतः वे केवल अपने शरीरों की तात्कालिक दुःख-निवृत्ति चौर सुख-प्राप्ति के लिए ही उद्यम करते रहते हैं, चौर उस उद्यम में सफलता होगी कि नहीं, अथवा उसका विपरीत परिणाम तो नहीं हो जायगा अर्थात् उससे सुख के बदले उत्तरा दुःख तो न हो जायगा, अथवा पहिले थोड़ा-सा सुख होकर परिणाम में अधिक दुःख तो न हो जायगा, इत्यादि बातों पर विचार करने की उनमें योग्यता नहीं होती।

मनुष्य (स्नी-पुरुष) में विचार-शक्ति का विकास होता है, खतः वह पशु-पिचयों की तरह धन्धाधुन्ध उद्यम नहीं करता, किन्तु विवेक और दूरदर्शिता से काम लेता है। वह केवल अपने शरीर की तत्कालिक दुःख-निवृत्ति और सुख-प्राप्ति से ही सन्तोष नहीं करता, किन्तु शरीर के स्रतिरिक्त मानसिक दुःख-निवृत्ति और सुख-प्राप्ति के लिए भी प्रयत्न करता रहता है, तथा इस लोक के भविष्य एवं परखोक पर दृष्टि रखता हुआ सुख-दुःख की मात्रा और परिगाम का भी विचार करता है। वह अपने शरीर के श्रतिरिक्त अपने कुटुम्ब श्राद्धि के सुखों के लिए भी उद्यम करता है।

मनुष्यों में भी विचार-शक्ति के विकास की न्यूनाधिकता के अगिशत दर्जे होते हैं और अपनी योग्यतानुसार दुःख-निवृत्ति और सुख-प्राप्ति के लिए सब कोई निरन्तर उद्योग करते रहते हैं। कई लोग तो विशेषतया अपने ही शरीर और मन की इहलीकिक दुःख-निवृत्ति और सुख-प्राप्ति के लिए उद्योग करते हैं; कई अपने और अपने कुटुन्बियों एवं सम्बन्धियों आदि की इहलीकिक दुःख-निवृत्ति और सुःख-प्राप्ति के लिए प्रयस्नशील रहते हैं; और कई भावुक लोग इहलीकिक सुखों को तुष्क्ष मान कर पारखोंकिक सुखों के लिए—इस देह के

सुखों की खबहेलना करके- अनेक प्रकार के शारीरिक और मानसिक कष्ठ सहन करते हैं, द्यर्थात मरने के बाद दूसरे जन्म में भौतिक सुखों की प्राप्ति, श्रथवा सूचम शरीर द्वारा स्वर्गादि सुख भोगने, श्रथवा मुक्ति प्राप्त करने की कामना से जप, तप, पूजा, पाठ, बत, उपवास, तीर्थाटन, दान, पुरुष, हवन, अनुष्ठान श्रादि श्रनेक प्रकार के कर्मकाएडों में लगे रहते हैं और उनके लिए श्रावश्यक विधान किये हुए कठिन नियम पालन करने में हुटपूर्वक सर्दी, गर्भी, भूख, प्यास बादि शारीरिक पीड़ाएँ एवं राग, द्वेष, चिन्ता, अय, क्रोध बादि मानसिक कष्ट सहन करते हैं। परन्तु जिनकी बुद्धि अधिक विकसित हो जाती है, उनको दु:ख-निवृत्ति और सुख-प्राप्ति के उपरोक्त प्रयश्न निरर्थक प्रतीत होते हैं, क्योंकि वास्तव में न तो उनसे दु:खों की निवृत्ति होती है और न निरङ्कश्ल, निरतिशयळ, सच्चे एवं अचय सुख की प्राप्ति ही। वे प्रत्यच अनुभव करते हैं कि शारीरिक एवं मानसिक सम्ब-दु:खादि द्वन्द्व (जोड़े) सब सापेत्र एवं ब्रन्योन्याश्रित (Relative and interdependent) होते हैं, अतः जितने अधिक सुख के साधन किये जाते हैं. उतना ही श्रधिक दु:ख साथ ही उत्पन्न हो जाता है। प्रथम तो उन सुखों की प्राप्ति के प्रयत में पहिले ही से बहुत से कष्ट उठाने पड़ते हैं: फिर सुख प्राप्त होने पर उनके नाश होने का भय बना रहता है और साथ ही दूसरों के श्राधिक सुखों को देख-देख कर जलन होती रहती है; श्रीर सुख-भोग के पीछे, उनके परिणाम में दुःख अवश्य होता है। श्रतः वे सोचते हैं कि जिन स्वर्गादि सुखों की प्राप्ति के साथ दु:ख निरन्तर लगा ही रहता है, वे दु:ख-मिश्रित सुख, वास्तविक सुख कैसे हो सकते हैं; श्रीर मरने के बाद की जिस मुक्ति की प्राप्ति के लिए जीवन-काल में सारी आयु नानाप्रकार के नियमों और बन्धनीं में बितानी पड़े वह सची मुक्ति कैसे हो सकती है? सचा सुख अथवा मुक्ति तो वह है कि जिसके लिए मरने की प्रतीक्षा न करनी पड़े, किन्तु जिसका श्रनुभव इसी शरीर में तुरन्त हो जाय, श्रर्थात जीवन-काल ही में सब प्रकार के दु:खों और बन्धनों की निवृत्ति हो जाय। इसलिए वे लोग द्र:ख-निवृत्ति श्रीर सुख-प्राप्ति के उपरोक्त प्रयत्न निष्फल समभ कर, दु:खों की श्चारयन्त निवृत्ति श्रीर निरङ्करा, निरतिशय, सच्चे एवं श्रचय सुख की प्राप्ति किस तरह हो सकती है, इसका भ्राचुक उपाय दृंढ निकालने के लिए, सुख-दु:ख के यथार्थ स्वरूप, उनके मूल कारण और उनके नाना प्रकार के सम्बन्ध एवं प्रभाव आदि के विषय में गहरा अन्वेषण करते हैं। इस अन्वेषण के प्रसङ्ग में

क्ष जिस सुख में पराधीनता अथवा परावलम्बन न हो, वह निर्दूबरा सुख कहलाता है, और जिस सुख से अधिक कोई दूसरा सुख न हो, वह निरितशय सुख कहा जाता है।

जब सारा जगत् ही सुल-दुःखमय प्रतीत होता है अर्थात् अपनी तरह सारी सृष्टि सुल-दुःख से प्रसित दीखती है, तो यह जानने की उन्कर्णा सहज ही उत्पन्न होती है कि यह जगत् क्या है? में क्या हूँ? जगत् से मेरा क्या सम्बन्ध है? यह जगत् क्यों और किस तरह होता है, और इसका सञ्चालन कीन और किस प्रकार करता है? इसमें नाना प्रकार के सुल-दुःख क्यों होते हैं? इनके प्रभाव से रहित कोई हो सकता है कि नहीं, और यदि हो सकता है तो किस तरह ? इत्यादि। जब इस प्रकार की जिज्ञासा उत्पन्न होती है तब इस विषय में सूचम-तारिवक विवेचन करने की आवश्यकता पड़ती है, क्योंकि किसी भी विषय के तारिवक विवेचन बिना उसकी असलियत का पता नहीं खगता और असलियत का पता लगे बिना उसका यथार्थ निर्णय नहीं हो सकता। अतः बुद्धमान् लोग अपने तथा जगत् के अस्तित्व और उससे सम्बन्धित बिषयों पर तारिवक विचार करते हैं। इस तरह के सूचम-तारिवक विचारों को दर्शनशास्त्र (Philosophy) कहते हैं; और उन तारिवक विचारों के आधार पर आचरण करने की विवेचना उयवहार-दर्शन (Practical Philosophy) है।

प्राचीन कास के आर्थ कोगों ने दार्शनिक विषय में सब से अधिक अनुसन्धान किया था और बुद्धि के तारतस्य के अनुसार उन जोगों ने विविध प्रकार के दार्शनिक सिद्धान्त निश्चित किये थे, जिनके बहुत से दर्शनशास्त्र बन गये थे। इस विषय में उत्तरोत्तर उन्नति करते हुए वे क्रोग इस अन्तिम निश्चय पर पहुँचे कि न।नाभावापम प्रतीत होने वाला यह जगत् वस्तुतः एक ही सध्य सनातन आतमा के अनेक रुपों का बनाव है, अर्थात् एक ही समिदानन्द आतमा अपनी इच्छासे अनेक भावों में स्यक्त होकर जगत्-रूप होता है (कटोपनिषद वस्ती ४ मन्त्र १-१०; झान्दोग्य-उप०प्रपाठक ६ खगङ २); परन्तु उसका यह नाना रूपों का बनाव अर्थान् जगत् का नानास्व, निरन्तर परिवर्तनशील तथा उत्पत्ति-नाशवान होने के कारण असत् यानी कव्पित है और उन नाना रूपों अर्थात अनेकताओं के बनाव के अन्दर जो एकाव-भाव है, वही सचिदा-नन्द सनातन भारम-तस्व है भीर वह भारम-तस्व सर्वध्यापक एवं सदा इकसार स्थायी रहने के कारण सत् है (ईशोपनिषद् मन्त्र ४-५; कटोपनिषद् वस्ती २-३)। साथ ही वे इस सिद्धान्त पर पहुँचे कि इस मिसता के कहिएत बनाव को सच्चा मानने की भूख में पड़ कर, दूसरों से पृथक अपने व्यक्तित्व के श्रहङ्कारयुक्त तथा दूसरों से पृथक श्रपनी व्यक्तिगतस्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से राग-द्वेषपूर्वक, जगत् के व्यवहार करने से नाना प्रकार के दु:ख उत्पन्न होते हैं (कठोपनिषद बहली ४ मन्त्र १०-११); परन्तु इस अनेकता के बनाव को एकही सिखदानन्द, सर्वव्यापक, सनातन आत्मा की इच्छा-शिक्त (प्रकृति) का प्रति-क्षण पिवर्तनशील खेल समक्त कर, सर्वत्र एकता के निश्चयपूर्व के दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व के अहङ्कार और दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व के अहङ्कार और दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व के अहङ्कार को समष्टि अहङ्कार के साथ और व्यक्तिगत स्वार्थों को सबके स्वार्थों के साथ जोड़ कर व्यवहार करने से दुःख का ज़रा भी अस्तित्व प्रतीत नहीं होता, किन्तु संसार आनन्दमय भान होता है (ईशोपनिषद् मन्त्र १२२; कठोपनिषद् दल्ली ४ मन्त्र १४, वल्ली ४ मन्त्र १२-१३, वल्ली ६ मन्त्र १४.१४); और वह आनन्द सापेश, सांकुश, दुःख-परियामवाखा अथवा उत्पत्तिवनाशवाखा नहीं होता, क्योंकि वह आत्म-ज्ञान की समस्वद्वद्धि से होता है। आत्मा स्वयं आनन्द-स्वरूप है इसलिए उपरोक्त आत्माव्युक्त व्यवहार करने वाखा जीवनमुक्त महापुरुष सदा आनन्द-स्वरूप होता है। यह बेदान्त सिद्धान्त है (ईशोपनिषद् मन्त्र ६-७-६; कठोपनिषद् वस्ती ४ मन्त्र १२-१३)। प्राचीन काल में इसी को अद्यविद्या कहते थे।

प्रत्येक संस्कृति के दो भाग होते हैं—एक उसका तस्वज्ञान और दूसरा उसका कर्मकायड । तस्वज्ञान संस्कृति का जीवारमा और कर्मकायड उसका शरीर होता है। 'जगत् के नानास्त्र का बनाव असत् और सबका एकस्व-भाव सत्' यह निश्चय आर्थ-संस्कृति (Hindu Culture) का तस्वज्ञान है, अतः यह सिद्धान्त आर्थ-संस्कृति का सनातन जीवारमा है; और इस सिद्धान्त के आधार पर आचरण करने के लिए देश, काल और व्यक्तियों की परिस्थिति एवं योग्यता के उपयुक्त जो ईश्वरोपासना एवं धार्मिक कर्मकायड की व्यवस्थाएँ, सामाजिक एवं नैतिक मर्यादाएँ, और व्यक्तिगत आचरणों तथा सबके पृथक्-पृथक् कार्थ-विभाग के नियम आदि, समय-समय पर बनाकर उनके अनुसार सांसारिक व्यवहार किया जाता है, वह इस आर्थ-संस्कृति का परिवर्तनशील शरीर है। जिस तरह शरीर परिवर्तनशील होने के कारण बदलता रहता है, किन्तु उसका आधार—अविनाशी आसमा, अनेक शरीरों को प्रहण करता और छोबता हुआ भी ज्यों का स्यों बना रहता है, उसी तरह ईश्वरोपासना एवं धार्मिक कर्मकायड की व्यवस्थाएँ, विधि-निषेधक्ष की सामाजिक एवं नैतिक मर्यादाएँ, व्यक्तिगत आचरण एवं कार्थ-विभाग के नियम आदि, निरन्तर परिवर्तनशील देश, काल और वस्तुरूप जगत् के नानास्त्र नियम आदि, निरन्तर परिवर्तनशील देश, काल और वस्तुरूप जगत् के नानास्त्र नियम आदि, निरन्तर परिवर्तनशील देश, काल और वस्तुरूप जगत् के नानास्त्र नियम आदि, निरन्तर परिवर्तनशील देश, काल और वस्तुरूप जगत् के नानास्त्र नियम आदि, निरन्तर परिवर्तनशील देश, काल और वस्तुरूप जगत् के नानास्त्र नियम आदि, निरन्तर परिवर्तनशील देश, काल और वस्तुरूप जगत् के नानास्त्र नियम आदि, निरन्तर परिवर्तनशील देश, काल और वस्तुरूप जगत् के नानास्त्र नियम आदि, निरन्तर परिवर्तनशील देश, काल और वस्तुरूप जगत् के नानास्त्र नियम

[&]amp; "अमुक-अमुक व्यवहार करने चाहिएँ" ऐसी अनुमति देने वाली व्यवस्थाएँ "विधि" कही जाती हैं और "अमुक अमुक व्यवहार नहीं करने चाहिएँ" ऐसी मनाई करने वाली व्यवस्थाएँ "निषेष" कही जाती हैं।

के दिखावटी खेल के अन्तर्गत होने के कारण परिवर्तनशीस हैं; अतः देश, काल और व्यक्तियों की बदलती हुई परिस्थित के साथ-साथ इनका भी बदलते रहना आवश्यक ही नहीं, किन्तु अनिवार्य है। परन्तु इन सबका आधार—मूल सिद्धान्त सत्य एवं नित्य होने के कारण अपरिवर्तनशील है, अतः वह ज्यों का त्यों बना रहता है। यदि मूल सिद्धान्त को भुलाकर अथवा उसकी उपेसा करके उसके स्थान में कर्मकाण्ड आदि को ही नित्य एवं अपरिवर्तनशील मान कर हठ और दुरामह से इन्हें न बदला जाय तो जीवारमा के बिना जो शरीर की दुर्दशा होती है, वही दशा किसी भी संस्कृति अथवा धर्म की होनी स्वाभाविक, अतः अवश्यनभावी है।

उपनिषद्-काल से लेकर महाभारत-काल से पूर्व तक, आर्य लोगों में उक्त वेदान्त-सिद्धान्तानुसार, ज्ञान आपी मीर विज्ञान आप युक्त संसार के क्यवहार करने का भाव बना रहा, जिसके प्रसाद से यह देश सुख-सम्बद्ध से परिपूर्ण और हरप्रकार की उसति के शिखर पर आरूद रहा। यह बात अवस्य है कि वेदान्त सिद्धान्तानुसार यदि थोड़ा आचरण किया जाय तो उससे थोड़ा सुख होता है और अधिक आचरण करने से अधिक सुख होता है। अतः जिस समय यहाँ के क्षोग इस सिद्धान्त के अनुसार अधिक आचरण करते थे, उस समय वे अधिक सुखी रहते थे और जब कम करते थे तब कम सुखी रहते थे।

किसी भी देश अथवा काल की जनता में साधारखतया आध्मविकास इतना उन्नत नहीं होता कि वह स्वयं सूचम दार्शनिक रहस्यों को अच्छीतरह समक्र कर स्वतन्त्ररूप से उनके अनुसार यथोचित आवरख करती रहे; इसलिए वह सूचमदर्शी तस्वज्ञानियों की बनाई हुई स्यवस्थाओं के अनुसार आवरख करे तभी उन्नत होती है। अतः पुराने ज़माने के आर्थ अवि-महिष खोग आध्यात्मक विचारों द्वारा, जनता के लिए आवरणीय स्यवस्थाएँ—देश, काक्ष और स्यक्तियों की परिस्थित एवं योग्यता के उपयुक्त—बना-बना कर खोगों को उनके अनुसार चलाते रहते थे तथा आवश्यकतानुसार उन स्ववस्थाओं में समय-समय पर परिवर्तन भी करते रहते थे।

उस समय यहाँ के ऋधिकतर लोगों को अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति

क्ष यहाँ ज्ञान से मतलब सबकी एकता के आत्मज्ञान से हैं जो इन्द्रियों के अगोचर, केवल सात्विक बुद्धि का विषय है; और विज्ञान से मतलब जगत् के मिल मिल इन्द्रिय-गोचर भौतिक पदार्थों के तात्विक अनुसन्धान से है।

तथा पारली किक कर्याण अर्थात अभ्युद्य और निःश्रंयस दोनों, श्रिप्तिनेत्र आदि वैदिक कर्मकायड से होने का विश्वास था और वे कर्मकायड उस समय की पिरिश्यित के अनुकूल भी थे। अतः उन शाि भौतिक कर्मकायडों का रिवाज़ इस देश में श्रिथक था; पर इन कर्मों में देवताश्रों को प्रसन्न करने का श्राधिद्विक भाव भी रहता था; और साथ ही साथ उन देवताश्रों को एक ही सर्वारमा=परमारमा की अनेक शक्तियाँ मानने और उनकी कृश से समष्टि हित के साथ-साथ अपने क्यष्टि हित-साधन होने, तथा इन लोक-हितकर कार्यों से श्रन्तः करण शुद्ध होकर व्यष्टि-समष्टि की एकता के अनुभव-रूपी आत्मज्ञान प्राप्त करने का आध्यारिमक भाव भी रहता था। उपनिषदों में वैदिक कर्मकायड के उक्त आध्यारिमक भाव का खुलासा करके उनकी आध्यारिमकता स्पष्ट कर दी गई है (बृहदारण्यकोपनिषद् अ० १ अ१० १-२)।

उपरोक्त कर्मकागड के श्रांतिरक्त जोगों के साधारण व्यवहार भी प्रायः श्राध्यात्मिक विचारों के श्राधार पर सबके साथ एकता के प्रेम-भाव से किय जाने के वर्णन प्राचीन प्रन्थों में बहुतायत से पाये जाते हैं। पृथ्वी, जल, श्राप्ति, वायु श्रीर वनस्पति श्रादि जब पदार्थों की चेतन प्राणियों के साथ एकता, पशु-पश्चियों की मनुष्यों के साथ एकता, मनुष्यों की परस्पर तथा देवताश्चों के साथ एकता, पुरुषों की सिश्रयों के साथ एकता, उँच की नीच के साथ एकता के भावयुक्त व्यवहारों के श्रागणित श्राध्यात्मिक वर्णन उपनिषदों, पुराणों श्रीर इतिहासों में भरे पड़े हैं।

उस समय विश्व की एकता के भाव इस देश के लोगों में यहाँतक बढ़े हुए थे कि वराह, नृसिंह, हयग्रीव, मच्छ, कच्छ, इंस, शेष आदि पशु-पश्चियों के रूप में भी ईंश्वरावतार होना माना जाता था।

यद्यपि उस जमाने में आर्थ कोग, न्यवहार में आध्याश्मिकता®, आधि-दैविकता® और आधिमौतिकता®—तीनों का यथायोग्य उपयोग करते हुए उन सबको यथोचित महत्व देते थे, परन्तु आध्याश्मिकता की अपेजा आधिदैविकता और आधिमौतिकता को विशेष महत्व नहीं देते थे, अर्थात् आधिदैविक और आधिमौतिक सुखों के लिए आध्याश्मिक मात्रों की अवहेखना कदापि नहीं करते थे। यथपि वे स्थूल शरीर और उसकी पुष्टि के साधन—भोग्य पदार्थों—एवं इहलीकिक तथा पारलोकिक मानसिक सुखों के साधनों को

[&]amp; आधिभौतिकता, आधिदैविकता और आध्यात्मिकता का स्पष्टीकरण आगे के प्रकरण में देखिए।

निर्धक समझ कर उनसे प्रशा नहीं करते थे-इतना ही नहीं, किन्तु उस समय बह देश भौतिक उन्नति में बहत ही बढ़ा-चढ़ा था भीर प्राचीन प्रन्थों में भौतिक उन्नति के बर्धान वर्तमानमें चकाचौंध उत्पत्त करने वाले वैज्ञानिक शाविषकारों से टक्कर लेते हैं- तथापि शाध्यास्मिक-भाव से शन्य भौतिक उच्चति उस समय बहुत ही गहित और विनाशकारी आसुरी सम्पत्ति समकी जाती थी; श्रीर जब कोई शरीर तथा शरीर से सम्बन्ध रखने वाद्धा श्राथवा मानसिक व्यवहार श्राथवा हहस्तीकिक या पारसीकिक सुखों के साधन की कोई क्रिया, धाध्यत्मिकता के बिरुद्ध पडती थी, तो शरीर या शरीर के सम्बन्धी पराधों की तथा इहला किक एवं पारला किक सखों की कोई परवाह नहीं की जाती थी । इतना ही नहीं, किन्तु आध्यात्मिकता से रहित केवस आधिभौतिक सुख एवं ऐश्वर्य में ही जीन रहनेवाले जोग अपूर कहजाते थे। आध्मिक उन्नति के किए किसी के शरीरका चल्ला जाना, अथवा किसी को शारीरिक एवं मानसिक कष्ट होना, या जीकिक दृष्टि से किसी व्यक्ति का पतन हो जाना, अथवा पारखौंकिक सुखों में बाधा पहुचना आदि बातों को कुछ भी महत्व नहीं दिया जाता था। सारांश यह कि उस समय यहां के लोग स्थूल शरीरों के व्यवहारों को इतना महत्व नहीं देते थे जितना कि इस समय के लोग देते हैं। वे कर्ता के भाव और कर्मीं से होने वाले वास्तविक एवं सार्वजनिक हिताहित के विचार की अधिक महत्व देते थे, और अध्यात्मिक भाव से किये हुए कमें, यदि साधारण जोगों की दृष्टि में कभी बुरे भी प्रतीत होते थे. तो भी सुचमदर्शी महात्मा स्नोग उन कर्मों की नैतिकता जनता को समका दिया करते थे ।

उपरोक्त ब्रह्मविद्या के आधार पर स्थापित आर्थ-संकृति उस समय, प्रति-स्या परिवर्तनशील स्थूल शरीर और उससे सम्बन्ध रखने वाले देश-भेद, काल-भेद, जाित-भेद, वर्ण-भेद, सम्प्रदाय-भेद आदि से उरपन्न होने वाली उपाधियों को हतना महत्व नहीं देती थी जितना कि वर्तमान में दिया जाता है; किन्तु जिसकी जैसी योग्यता होती थी, उसके साथ वैसा ही सर्वभूतात्मेक्य-भावयुक्त समता का व्यवहार करना अर्थ-संस्कृति का सर्वोपिर सिद्धान्त था; और जो कोई इस सिद्धांत के अनुसार आध्यात्मिक दृष्टि से आचरण करता, वही आर्थ (श्रेष्ट) माना जाता था। इस ब्रह्मविद्या अर्थात् व्यावहारिक वेदान्त के प्रसाद ही से, आर्थ-संस्कृति के बाह्म-क्य (कर्मकायड आदि) की अवहेलना करने वाले अनार्य खोग भी, आध्यात्मिक सिद्धांतानुसार आचरण करने पर आर्थों में सिम-लित हो जाते थे। आस्ती कर्म करने वाले दैत्यों से साधारणतया परहेज़ रखने पर भी दैत्य-कुलोत्पन्न भक्त प्रह्माद, ब्रह्म-विद्या का अवसम्बन करने से

भक्त-शिरोमिणि माना जाकर श्रव तक पूजा जाता है; श्रीर दैश्यराज बलि के द्वार पर विष्णु भगवान् के पहरा देने का विश्वास श्रव भी अचलित है। श्रनेक श्रनार्थ-जातियों के श्रार्थ हो जाने के बहुत से इतिहास प्रसिद्ध हैं।

प्राचीन कास में आर्थ सोगों की स्वावहारिक स्ववस्थाएँ वर्तमान की तरह सङ्कचित नहीं थीं, किन्तु अध्यन्त उदार थीं। माता-पिता के गुरा सन्तान में चाने की चिक सम्भावना के कारण तथा उस समय की परिस्थित के उपयुक्त होने के कारवा वर्णाव्यवस्था में जन्म को अधिक महत्व देने पर भी कार्य-विभाग गुर्कों के अनुसार ही होता था। इत्रिय राजा मनुका रचा हवा भर्म-शास्त्र बाह्यक ऋषि-महर्षियों को मान्य था और अब तक है। श्रकदेव आदि मनियों ने राजा जनक आदि इत्रियों से महाज्ञान का उपदेश लिया। तुलाधार बैश्य से जाजलि ऋषि ने ज्ञान प्राप्त किया। शह सत से ब्राह्मण ऋषियों ने महाभारत और प्राखों की कथाओं का उपदेश सना : और धर्मध्याध चायडाल से तपस्वी कै।शिक बाह्यख ने धर्म का उपदेश प्रह्या किया। ज्याध वालमीकि, रामाय के रचिवता आदिकवि हए और धनुर्विद्या के आचार्य बाह्मण द्रोगाचार्य, स्त्रिय सेना के प्रधान सेनापति हुए। राजर्षि ययाति ने दैश्य-कन्या शर्मिष्ठा चीर बाह्यया-कल्या देवयानी से एक साथ विवाह किया और उनकी सन्तानी में कोई अन्तर नहीं रहा। अर्जुन द्वारा नाग-कन्या उलुपी से और भीम द्वारा राचस-कन्या हिडिस्वा से उत्पन्न सन्तानों ने चन्नियों के युद्ध में बरावर भाग किया ! निवाद, भीखनी, व्याध, चायडाल और पशु-पन्नी आदि पाप-बोनि कहलाने वालों से भी भेद-भाव न रख कर, उनको ग्रेंमपूर्वक अपनाने की, परमारमा के अवतारों की कीर्ति, शास्त्रों तथा स्तोत्रों में विशेष रूप से काई जाती है और भगवान का''पतित पावन'' विशेषण अधिक महत्वपूर्ण समझा जाता है।

िक्वां के मौतिक अधिकार, उस समय की परिस्थित के अनुसार, साधारण-तया पुरुषों की अपेचा बहुत ही कम रख कर भी उनका आदर पुरुषों से अधिक किया जाता था। देवी की पूजा ईश्वर और देवताओं के बरावर अब तक की जाती है। देवी गागीं, मैत्रेथी, मदाबासा, अनसूया आदि विदुषी त्रक्षवित्रयां बड़े-बड़े ऋषियों से ब्रह्मविद्या के विषय में शाकार्थ किया करती थीं। परमारमा के अवतार राम की उपासना सीता के साथ, कृष्ण की राधा के साथ और शक्कर की उमा के साथ होती है। सतीत्व-हरण किये जाने वाली आहिएया, पुनर्विवाह करने वाली तारा और मन्दोद्री, कुमारी अवस्था में सन्तान उत्पक्ष करने बाली कुन्ती और पाँच पतियों की भार्या द्रीपदी—ये पञ्चकन्याएँ मानी गई, जिनका प्रात:समरण करना बढ़ा युषय समका जाता है। भीमर की कम्या योजनगन्धा कुमारी अवस्था ही में महर्षि पराशर के सहवाससे भगवान् वेद्रव्यास जैसे ईश्वरावतार को गर्भ में धारण करने योग्य समस्ता गई और फिर वह भारत सम्राट् महाराजा शान्तनु की पटरानी हुई और उसकी सन्तान, नियोग से उत्पन्न, धतराष्ट्र एवं पागडु तथा उनके पुत्र, धर्म के धवतार युधिष्ठर आदि कीरव-पाण्डव, चन्द्रवंशी कृत्रियों में सर्वश्रेष्ठ एवं सर्वगुण-सम्पन्न चक्रवर्ती सम्राट् हुए, जिनकी महिमा विश्व में अब तक गाई जाती है। माना का स्थान पिता से प्रथम और अधिक सम्माननीय माना जाता था। भगवान् रामचन्द्र जी को ''कौशल्यानन्दन'', कृष्ण महाराज को ''यशोदानन्दन'' व '' देवकीनन्दन'', इसी तरह पाण्डवों को ''कुन्तीपुत्र'', ''कौन्तेय'' या ''पार्थ'' आदि माताओं के नाम सहित सम्बोधन विशेष गौरवान्वित समके जाते थे।

यद्यपि साधारण जनता की स्थूज बुद्धि होने के कारण, उसके लिए समय की परिस्थिति के अनुसार, सूचम तत्व-वेत्तान्त्रों के हारा बाँधी हुई मर्यादान्त्रों के धनुसार चलनाही श्रेष्ठ माना जाता था, परन्तु उक्त स्चमदर्शी तस्ववेत्ता लोग स्वयं, उपरोक्त सिद्धान्तानुसार स्वतन्त्रतापूर्वक व्यवहार करते थे अर्थात् वे किसी वंधे हुए नियम या मर्यादा पर सदा-सर्वदा कट्टरता रखना आवश्यक नहीं समकते थे. न किसी रूढि के गुलाम ही होते थे, किन्तु श्राध्यात्मिक (समाव) बुद्धि के उपयोग से, देश-काल आदि की परिस्थित एवं आवश्यकतानुसार, धार्मिक एवं सामाजिक नियमों और विधि-निषेध की मर्यादाओं में परिवर्तन करते रहते थे। इसके प्रमाण-स्वरूप धर्मशास्त्र की अनेक स्मृतियाँ समय-समय पर बनी हुई प्रस्तत हैं । सामाजिक नियमों और विधि-निषेध की मर्यादाओं में जावश्यकतानुसार सधार करने वाले तस्व-ज्ञानी लोग विशेष आदरणीय होते थे। मर्यादा-प्रकृषोत्तम भगवान रामचन्द्र जी, परमारमा के केवल बारह कला के श्रवतार माने गये. परन्त प्रचलित रीति-रिवाजों, कर्मकाएड के बन्धनों श्रीर श्रन्धविश्वासों एवं प्रानी धनुष्युक्त मर्यादाश्चों को दुकरा कर ''सर्वधर्मान् परित्यज्य'' की महान् ऋहित-कारी स्पष्ट घोषणा करके ''बुद्धियोग'' का महत्वपूर्ण उपदेश देने वाले महायोगेश्वर भगवान श्रीकृष्ण को परमात्मा का सोलह कला-सम्पन्न पूर्ण अवतार माना गया। चत्रिय-वंश के विघातक क्रोध-मूर्ति भगवान् परशुराम, वैदिक कर्मकारड का खरडन करने वाले अमीश्वरवादी भगवान् कपिस, बुद्ध एवं ऋषभदेव, पर्मारमा के श्रवतार माने गये; और परमाखुवाद के मानने वाले महर्षि गौतम श्रीर कखाद के न्याय और वैशेषिक दर्शन सब दर्शनो के पथ-प्रदर्शक माने जाते हैं और सबसे पहिले इनका अध्ययन आवश्यक है। नास्तिक मत के आदि-प्रवर्तक देवगुरु बहस्पति बुद्धि के देवता माने गये तथा उनके सिद्धान्तों की दर्शनों में गणना की गई।

श्रार्थ-संस्कृति के सिद्धान्तानुसार नानाभावापश्च जगत्-प्रपञ्च एक ही धारमा के अनेक रूप होने के कारण जगत् के सभी पदार्थ आपस में एक दूसरे के उपकारी-उपकार्य हैं धौर व्यष्टि जीवन समष्टि जीवन के लिए हैं (बृहदा० उ० घ० २ ब्रा० १); इसलिए प्राचीन काल में घार्यों के लोकिक व्यवहारों की व्यवस्थाएँ इस बाधार पर होती थीं कि प्रत्येक व्यक्ति अपनी योग्यतानुसार एक दूसरे की सेवा करता हुआ दूसरों के हित के साथ अपना हित साधन करे, धर्थात् निग्न श्रेगी के धारमविकास वाले लोग अपने व्यक्तित्व के भाव और स्वार्थों को अपने कुटुम्ब और उसके स्वार्थों के अन्तरार्त समम्में; उसके आगे की श्रेगी में, काटुम्बक एकता-प्राप्त लोग, अपने कोटुम्बक भावों और स्वार्थों को समाज और उसके हित में जोड़ें; उसके आगे की श्रेगी में सामाजिक एकता-प्राप्त लोग, अपने सामाजिक भावों और स्वार्थों को देश-हित में जोड़ें; और इसी तरह सबसे धागे बड़े हुए आत्मविकास वाले, देश से एकता-प्राप्त लोग, विश्व के साथ एकता में जुड़ें और 'विद्येव कुटुम्बकम्'' के भाव से सबके हित में लगे रहें। इस तरह क्रमोजति करते हुए वे लोग सारे विश्व के साथ अपनी एकता का श्रान्थव करते हुए यथायोग्य जगत् के व्यवहार करते थे।

उस समय बाह्मण-वर्ग के खोग, बात्म संयम पूर्वक ज्ञान और विज्ञान की उन्नति करने की खोक-सेवा में सदा तत्पर रहते थे। चत्रिय-वर्ग अर्थात् राजा खोगों का जीवन व्यक्तिगत ऐश-श्राराम ही में न बीत कर प्रजा के साथ अपनी एकता के प्रेमभावयक्त, उसकी रचा करने और उसको सख-सम्पन्न रखने के प्रयान-रूपी लोक-सेवा में ज्यतीत होता था। वैश्य-वर्ग के लोग कृषि, वाणिज्य, पश्च-पालन श्रादि से लोगों की आवश्यकताएँ पूरी करने की सेवा में लगे रहते थे। इसी तरह शह-वर्ग के लोग कला-कौशल एवं चन्य प्रकार के आरीरिक श्रम से सबके साथ प्रेमयक लोव-सेवा करते थे। बाल्यावस्था अर्थात जीवन के प्रथम भाग में सभी वर्गों के स्तीग ब्रह्मचर्याश्रम श्रायीत ब्रह्मचर्य-वत में रह कर शारीरिक एवं मानसिक बल सम्पादन करते हुए अपनी-अपनी योग्यतानुसार विद्याध्ययन करते थे; जीवन के द्वितीय भाग-युवावस्था में गृहस्थाश्रम, श्रथीत गृहस्थ में रह कर, चतुर्वर्ण-व्यवस्थानुसार अपनी-अपनी योग्यता के लौकिक व्यवहार करते थे; जीवन के तृतीय भाग-प्रौदायस्था में अपने उत्तराधिकारियों को गृहस्थ के व्यवहारों में प्रवेश करा कर, श्रपना कार्यचेत्र विस्तृत करके वानप्रस्थाश्रम में समाज-सेवा के कार्यों में विशेष रूप से तत्पर रहते थे: और जीवन के श्रन्तिम भाग-इद्धावस्था में गृहस्थ के सभी कर्तब्य, अधिकार और स्वत्व, अपने उत्तराधिकारियों को पूर्यतया सींप, गृहस्थ और समाज के साथ ममत्व की सङ्कलित परित्रि के बाहर

निकल कर, संन्यासाध्रम में प्रवेश करके एवं सर्वभूतास्मेक्य-ज्ञान प्राप्त करके ध्रापनी धारमोन्नित करते हुए जात् के साथ ध्रपनी एकता के प्रेय-भावयुक्त, ध्रपने जीवन में प्राप्त किये हुए ध्रमुनवों से तथा नीति ध्रीर ज्ञान के सदुपदेशों से सब के हित करने में लग जाते थे। इस तरह सब कोई ध्रेयने-ध्रपने कार्यक्षेत्र के ध्रमुलार ध्रपना-ध्रपना कर्तव्य पाजन करते हुए, एक दूसरे से सहये। परस्तते तथा एक दूसरे के सहायक रहते हुए ध्रपना जीवन निर्वाह करते थे जिससे यह देश सब तरह से उन्नव ध्रीर सुख-समृद्धि से परिपूर्ण था।

वर्तमान काल में उन सब बातों का विपर्यास हा जाने से, तथा सबके आवारण आध्यात्मिक विचारों से शून्य हा जाने से, लोगों की दशा बहुत ही भयानक रूप से पतित हा गई हैं। इसलिए वर्तमान दशा ही के। दृष्टि में रखते हुए, तथा आध्यात्मिक विचार के बिना, केवल मौतिक दृष्टि के। ही प्रधानता देकर आलोचना करने से प्राचीन समय के, तास्कालिक परिस्थिति के अनुकूल आध्यात्मिक दृष्टि से किये हुए आर्थ लोगों के व्यवहार, वर्तमान के स्रोगों की समस्त में न आवें अथवा बुरे प्रतीत हों, तो कोई आध्यर्थ की बात नहीं है।

यहाँ पर यह स्पष्ट कर देना चात्यमत झावश्यक है कि आर्थ-शास्त्रों (उपनिषद्, पुराग इतिहास आदि) में, स्थल बुद्धि के लोगों को सुवम आध्यारिमक विचार एवं तस्य समझाने के लिए, अनेक स्थलों पर उनके स्थल रूपक वें धकर विविध विषयोपयोगी चाल्यायिकाची द्वारा, प्रतिपादित विषय की सुगम व्याल्या की गई है: और अनेक स्थलों पर आत्मज्ञान-प्राप्ति के साधन-- पर्म एवं नीति के सिद्धान्त साधारण खोगों को समकाने के लिए विविध विषयीपयोगी कथाएँ भीर दृष्टान्त दिये गये हैं, जिससे वे खोग उन विषयों को सुगमता से समक कर अपना इहलीकिक अम्युदय तथा पारलीकिक श्रेय साधन कर सके। उन रूपकों, श्वास्यायिकाश्चों, कथाश्चों श्लीर दृष्टान्तों में बहुत सी ऐतिहासिक घटनाएँ भी हैं, परंतु उनके लिए यह आवश्यक नहीं कि उनमे विशेष सभी घटनाएँ ज्यों की स्यों उसी कम से घटी हों, क्योंकि उनका उद्देश्य किसी घटना विशेष अथवा घटनाओं का हतिहास वर्षान करने का नहीं है, किन्तु उनका एकमात्र प्रयोजन, अधिकारातुसार विविध प्रकार से आत्मज्ञान अर्थात् आत्मा और जगत की एकता का जान और उसकी प्राप्ति के साधन प्रतिपादन करने का है।इसलिए उनमें विर्णित घटनाचौं के सस्यासस्य प्रथवा सम्भव-प्रसम्भव है।ने के विषय में वाद विवाद करना न तो आवश्यक है और न उचित ही। सुध्म तरवों और सिद्धानतों को समकाने के ब्रिप जिस तरह के रूपक, आक्याबिकाएँ, कथाएँ और दशन्त आवश्यक प्रतीत हुए, वैसे ही दिये गये हैं। उस समय गद्य की अपेका प्य का अधिक प्रचार था, इसलिए प्रायः सभी वर्शन पद्म में किये गये हैं, जिनमें क वियों की रुचियों के अनुसार शक्कार आदि रसों का समावेश हुआ है, श्रीर उपमा अतिशयोक्ति आदि अबद्वार भरे हुए हैं; तथा जनता की रुचि अध्छे धाचागों में बढाने और बरे कमीं से हटाने के लिए रोचक एवं भयानक भावों से भरी हुई कथाएँ बहुतायत से कही हुई हैं। इनके श्राविरिक इन प्रन्थों के बहुत पुराने होने के कारण इतने दीर्घ काल में, स्वार्थी लोगों ने अपनी प्रयोजन-सिंख के लिए कहीं कहीं इनमें अनेक प्रकार के लेपक भी मिला दिये हैं। इन कारणों से उक्त शास्त्रीय कथायों का वास्त्रविक मर्म समस्रना बहुत ही कठिन हो गया है। परन्तु यदि इनके असली उद्देश्य पर लक्ष्य रख कर, वर्शानों के पूर्वापर के. अर्थात् पहिले कही हुई बात का पीछे कही हुई बात के सम्बन्धों पर ध्यान रखते हए, कवियों की श्रतिशयोक्तियों और श्रर्थवाट बानी रोचक-भयानक वचन, और चेपकों अर्थात् पीछे से मिलाई हुई बातों को अलग करके, उन पर आध्यास्मिक दृष्टि से तास्त्रिक विचार किया जाय तो उनका श्रमली ताल्पर्य समक में श्रा सकता है. और आर्थ-संस्कृति का सचा स्वरूप सहज ही प्रकट हो सकता है. अर्थात आर्थ बोगों के आध्यारिमक विचारों के आधार पर जगत् के ब्यवहार करने की व्यवस्था श्रम्छी तरह ध्यान में श्रा सकती है । नीचे दिये हुए थोडे से उदाहरखों से उपरोक्त कथन की सार्थकता सिद्ध होगी :---

- (१) जगत् की सूचम श्रवस्था, श्रथांत् सूचम सृष्टि के रहस्य को स्थूल रूप से समझाने के सम्बन्ध में, चतुर्विध श्रम्तः करण श्रथांत् मन को अप शोक श्रांदि निकारों सहित—चतुर्मुख ब्रह्मा का, श्रीर मन की रचना—माया (जगत्-प्रपञ्च) को ब्रह्मा की कन्या का रूप देकर, मन की माया में श्रासिति को ब्रह्मा का श्रपनी पुत्री पर श्रासकत होने के घृणात्मक रूपक देने का प्रयोजन माया से मन की श्रासित छुड़ा कर उसे श्रात्मा में खगाने का है।
- (२) एक तरफ़ तो देखने, सुनने, खाने, पीने, बोलने, चल्लने, काम करने, रोकने, छोदने, विचारने, स्मरण करने, संकल्प करने, आदि व्यवहारों की अनेक प्रकार की व्यष्टि शक्तियों के समष्टि (संयुक्त) भाव, जिनसे जगत् का संचालन होता है और जो सूर्य, अप्रि, वायु, चन्द्र, इन्द्र, वरुण आदि नामों से देवता कहे जाते हैं, उन के लिए प्रथक्-प्रथक् उपयुक्त स्थूल रूप किएपत किये, तथा प्रेम, द्या. शील, सन्तोष, सस्य; स्मा, शम, दम, आदि साधिका हित्तियाँ, मन को एकत्व-भाव में जोदने वाली अर्थाल् आत्मज्ञान की साधिका होने के कारण उनके लिए भी देवताओं के सुन्दर एवं सीम्य स्थूल रूपों की करपना

की, श्रीर दूसरी तरफ शहकार, काम, क्रोध, दम्भ, मोह, शोक, खोभ, भय, ईर्ष्या, द्वेष, श्रादि भेदोत्पादक राजस-तामस वृत्तियों को श्रपुरों तथा राश्वसों के नाना प्रकार के भयानक रूप देकर, प्रत्येक शरीर में तथा जगन में इन विरोधी वृत्तियों के निरन्तर होनेवाले संवर्ष की, देवासुर-संग्राम रूप से श्रनेक प्रकार की श्राख्या-यिकाशों में विष्णु भगवान की सहायता से देवताशों की विजय होने के जो वर्णन किये गये हैं, उन सबका तात्पर्य यह है कि विष्णु-रूपी प्रात्मज्ञान के प्रसाद ही से उक्त सात्विक देवी शक्तियाँ राजस-तामस श्रासुरी शक्तियों पर विजय पा सकती हैं।

- (३) पृथ्वी पर जब जन-संख्या बहुत बढ़ जाती है तब लोगों में व्यक्तित्व के भाव अत्यन्त प्रवत्न हो जाते हैं, और वे व्यक्तिगत ब्रह्झार और व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए भौतिक उन्नति में एक इसरे से बढ़ा-चढ़ी करते हैं, जिससे राग-द्वेष के आसुरी भावों की प्रवताता हो जाती है और मिल्न-मिन समाजों में संघर्ष, उत्पन्न होकर जनता में घोर अशान्ति फैज जाती है। इस तरह की राग-द्वेषयुक्त अपरिमित भौतिक उन्नति से जगत् में विषमता बहुत बढ़ जाती है, जिससे विश्व को धारण करने वाली दैवी शक्तियाँ विश्ववध होती हैं एवं स्तोग अत्यन्त दुःखी हो जाते हैं। जब स्तोगों के दु:स चरम सीमा को पहुँच जाते हैं और सबके मन में उस बेहिसाब बढ़ी हुई विषमता से उत्पन्न हुए दु:खों से छुटकारा पानेकी तीव तस्त्रमसाहट उत्पन्न हो जाती है, तब सबके अन्तःकरणकी सम्मिलित आतुरता के प्रतिकल-स्वरूप उसकी प्रतिक्रिया होती है; बर्थात् सबके आत्मा≔परमात्मा की समष्टि सात्विक शक्ति. परिस्थिति की बाव-रयकतानुसार विशेष कलासे किसी विशेष व्यक्ति के रूपमें प्रकट होकर सबकी एकता के सास्य-भावयुक्त व्यवहारों द्वारा उस बढ़ी हुई जनसंख्या की काट-छाँट करके एवं विषमता का समीकरण करके शान्ति स्थापन करती है, तथा खोगों को उस समय की परिस्थित के उपयुक्त धर्म के उपदेश से उपरोक्त अधर्मकी प्रवृत्ति छुड़ा कर साम्यभाव-युक्त स्थवहार करने के धर्म का पुन: प्रचार करती है। इसी विषय को स्थूब रूप से समग्राने के लिए पृथ्वी पर पाप बढ़ने से पापी स्रोगों का बोम पृथ्वी से सहन नहीं होना, तब उसका देवताओं के पास जाना और देवताओं का, जगत् के पालनकर्ता सारिवक देव विष्णु से पुकार करना, फिर विष्णु का भवतार लेकर पृथ्वी का बोम हसका करना भीर धर्म की स्थापना करना आदि कथाएँ कही गई हैं।
- (४) भगवान् रामचन्द्र और रावस के युद्ध की कथा का प्रधान उद्देश्य यह दिखानेका है कि सर्वारम-भावापन्न महासुरुष में इतनी अदस्य आरम-शक्ति होती

हैं कि वह बिना श्रक्ष शक्ष श्रीर सेना श्रादि के, एक महान् शक्तिशाली एवं सब प्रकार के भीतिक बल से सुसिजा शत्रु पर विजय पा सकता है; श्रीर श्रारम-श्रान से शून्य व्यक्ति, चाहे बैदिक काम्य-कर्मों श्रीर शारीरिक कष्ट-सहन के तपादि के प्रभाव से बड़ा भारी ऐश्वर्यवान् हो गया हो, चाहे वह श्रगाध नीति-निपुण हो, चाहे वह कितने ही उश्व वर्ण का हो श्रीर चाहे उसने भीतिक उन्नति की पराकाष्ठा ही क्यों न प्राप्त कर ली हो, उसमें श्रासुरी भाव इतने बढ़ जाते हैं कि उसका सर्वनाश हो जाता है।

- (४) सत्यव्रत-पादान की पराकाष्टा दिखाने के साथ-साथ श्वारमञ्चान-विहीन, व्यक्तित्व के श्रद्धकारयुक्त सत्यपादान के हठ का दुष्परियाम राजा हरिश्चन्द्र के इतिहास में दिखाया गया है।
- (६) अनेक श्रेष्ठ गुयों के होते हुए भी किसी व्यसन में आस्तिकत हो जाने से मनुष्य की बुद्धि कितनी बिगढ़ जाती है और इससे उसका कितना भयद्वर पतन हो जाता है, और एक पतिवता खी इस तरह के पतन की अवस्था में भी अपने पति से विमुख न होकर उसका किस तरह उद्धार कर सकती है, यह दिखाने के लिए राजा नक्ष और दमयन्ती का इतिहास कहा गया है।
- (७) महर्षि पराशार का मस्स्यगम्धा के साथ संयोग और उससे भगवान् वेदन्यास के उपन्न होने की कथा का मुख्य उद्देश्य यह है कि आस्मलानी महापुरुष के न्यवहार, चाहे भौतिक विषयासक्त दृष्टि में कितने ही अनुस्थित प्रतीत हों परन्तु वास्तव में वे खोक-हितकर होते हैं।
- (म) इसी तरह कुन्ती के कुमारी भवस्था ही में कर्ण जैसे शूरवीर धौर दानी सन्तान उत्पन्न होने की कथा भी, खोक-हित के लिए भेद-भाव उत्पन्न करने वाली विषि-निषेध की मर्यादाश्चों की भवहेखना करने के सिद्धान्त को पुष्ट करती है।
- (१) द्रीपदी पाँच पायडवों की धर्मपरनी हुई, इस कथा से उस ज़माने के बदे-चढ़े पातिवास्य-धर्म के बादर्श धौर उसके महस्व का प्रदर्शन होता है, धौर साथ ही यह भी निश्चय होता है कि बार्य-संस्कृति में विवाह का उद्देश्य केवल पाशविक विषय-वासना ही नहीं होता था कि बी के स्थूख शरीर के स्पर्श मान्न के लिए पुरुषों में पशुकों की तरह ईंध्यी-द्रेच से मगड़े होते रहें। इस कथा में पाँच पतियों के साथ द्रीपदी का एक समान प्रेम, उनकी एक समान सेवा करने धौर उन सबको एक समान प्रसन्त रखने के बानुपम पातिवास धर्म कि जितनी महिमा है, उतना ही पाँचों पायडवों के बारम-संयम, परनीव्रत-पाखन चौर धर्म-परायग्रता का महस्व भरा पड़ा है। जब कि एक पति के साथ भी बनन्य भाव के प्रेमशक्त

पितवस्य धर्म पालान करने वाली स्त्री की इतनी महिमा होती है कि वह खोक-पुत्रया हो जाती है; ब्रीर जब कि एक पित की स्त्री के साथ पूर्ण प्रेम, बादर ब्रीर धर्मपूर्वक व्यवहार करके उसको प्रसन्न रखने वाले पित का ब्रास्मवल बहुत बढ़ जाता है ब्रीर लोगों में वह बादरखीय हो जाता है, तो पाँचों पितयों के साथ भ्रानन्य प्रेम रख कर एवं पाँचों को प्रसन्न रख कर उनकी भ्रास्मोद्यति में सहायक होने वाली देवी, ब्रार पाँच पितयों की स्त्री के साथ भ्रानन्य भाव का प्रेम, इकसार भ्रादर ब्रीर धर्मपूर्ण व्यवहार करने वाले सस्यवती एवं संयमी पितयों का भ्रास्म-विकाश हतना क्यों न बढ़ जाय कि वे जगद्वन्य हो जायँ, भ्रीर समष्टि भ्रारमा=परमात्मा की विशेष विभूति भगवान् कृष्या के रूप में सदा उनके सम्मुख उपस्थित रहे।

इस तरह आध्यारिमक और नैतिक विषयों की व्याख्यापूर्ण आगियात कथाओं से रामायस, महाभारत और पुरासा भरे पड़े हैं। भगवान् श्रीकृष्ण महाराज की जीजा के वर्णन तो व्यावहारिक वेदान्त की पूर्णावस्था का मूर्तिमान् स्वरूप ही है। उनके प्रत्येक व्यवहार में सर्वभूतारमैक्य साम्य-भाव भरा पढ़ा है। यहाँ पर उनकी कतिपय जीजाओं के रहस्य का थोड़ा-सा दिग्दर्शन करा देना आवश्यक प्रतीत होता है।

- (१) अत्याचारों की पराकाष्ठा से पीडित, बन्दी-प्रह में कैद इत्रिय वसुदेव के यहाँ अवतिरत होकर, श्रीर उसी समय अपने ईरवरत्व यानी प्रकृति के स्वाभित्व और दिग्य-जन्म का परिचय देकर, आसुरी भावों से भरी हुई, बाल्यावस्था के अनुपयुक्त, मथुरापुरी छोड़, भगवान् कृष्ण ने शैशव और बाल्यावस्था के स्वाभाविक प्रेम के उपयुक्त, प्रेम से पिर्पूर्ण अजभूमि में शेशव और बाल्यावस्था अहीर नन्द के घर बिताई और नन्द यशोदा के वास्तत्व भाव के शुद्ध प्रेम के प्रतिकल-स्वरूप उनको अपनी बाल-क्रीडा का सुख दिया; और साथही साथ राक्सों को मारने के आसाधारण विक्रम, और अपने नन्हें से ग्रुख में यशोदा को विश्व-दर्शन अराने आदि अनुत चमरकारों से वे अपने योगैश्वर्य का प्रदर्शन कराते रहे।
- (२) इन्द्रयज्ञ की निःस्तारता एवं निर्धकता तथा बर्षा होने के वैज्ञानिक तस्य अजवातियों को समक्ता कर उनसे उक्त रूड़ी तथा अन्ध-विश्वास को छुड़वा कर उसके स्थान में प्रस्यच लाभ देने वाले गोवईन पर्वत की पूजा करवाई, और बर्षा के

^{*} बालक के मुख में विश्व दीखने का वर्णन कई वर्षों पिट्ले तो लोगों को आप्रचर्यजनक ही नहीं किन्तु हास्यास्पद प्रतीत होता था, परन्तु जब से बाइस्कोप के फ़िल्मों (फ़ीतों) में जगद के बड़े-बड़े दृश्य भर-भर कर दिखाये जाने लगे, तब से सम्भवतः यह वर्णन बुद्धिमानों को नहीं अखरते होंगे ।

श्राधिदेव-इन्द्र के भय से उन्हें मुक्त करके बुद्धि से काम लेने के सिद्धान्त की पुष्टि की।

- (३) सखा-भाव के विशुद्ध प्रेम के प्रतिफल-स्वरूप ग्वालों के साथ गौएँ चराई चौर वनके पशु-पित्यों के साथ भी प्रेममय क्रीइएँ करके सबकी एकता का भाव दिलाया। साथ ही साथ सृष्टि-रचना के अधिदेव बहा। द्वारा बछड़ों और ग्वाल-बालों के चुराये जाने पर अपनी योग-माया से दूसरे बछड़े और ग्वाल-बालों की रचना करके अपना योगैश्वर्य दिखाते हुए माया से मोहित बहा। (समिष्ट मन) का मोह दूर किया अर्थात् प्रकृति पर अपना आधिपत्य प्रकट किया।
- (४) गोपिकाओं के असीम प्रेम के प्रतिफल-स्वरूप उनकी इच्छानुसार उनके साथ अनेक प्रकार के खिलवाड के करने के साथ ही साथ, नाना स्थानों में एक ही समय एक ही साथ अपने तथा गोप-गोपिकाओं के अनेक रूप दिखाकर, अपने तथा गोप-गोपिकाओं आदि सबके शरीरों में एक आतमा अर्थात् अपनी सर्व-स्थापकता का परिचय दिया।
- (१) यमुना में नक्की होकर नहाती हुई गोपिकाच्चों के चीरहरण की लीला का यह तास्पर्थ है कि जीवारमा जब तक भीतिक शरीरों के व्यक्तिरव के च्रहंकार के वश होकर परमारमा से पृथकता के निश्चय का परदा रखता है, तब तक उसकी मुक्ति की साधन देवी सम्पत्ति प्रर्थात् सात्विक वृत्तियाँ प्राप्त नहीं होतीं। इस लीला में भगवान् श्रीकृष्ण सर्वारमा-परमारमा हैं, गोपिकाएँ जीवारमा हैं, श्रीकृष्ण से लज्जा करना भौतिक शरीरों के व्यक्तिरव का खंकार है, जल से बाहर न निकलना पृथकता के भाव का परदा रखना है, और उनके वस्त्रालङ्कार का हरा जाना सात्विक वृत्तियों की ख्रप्राप्ति है। जब गोपिकाएँ लज्जा छोड़ कर जल से नक्की बाहर निकल खाई तो वखालङ्कार प्राप्त करके निभय (स्वतन्त्र) हो गईं। इसी तरह मनुष्य व्यक्तिरव की खासिवत-रूपी लज्जा छोड़ कर परमारमा से द्यपनी भिष्तता के श्रज्ञान-रुपी जल से श्रलग हो जाय खर्थात् खारमा-परमारमा की एकता का विश्वास कर ले तो उसको देवी सम्पत्ति रूपी वस्त्रालङ्कार प्राप्त हो सकते हैं खर्थात उसके चित्त की वृत्तियाँ सात्विक हो सकती हैं, जिनसे युक्त होकर वह जीवनमुक्त हो सकता है। जब तक परमात्मा से भिष्नता का निरचय रखता है, तब तक मुक्तित के साधन प्राप्त नहीं होते।

[#] अध्यात्म-दृष्टि से तो जगत् का सब ही प्रपञ्च सर्वोत्मा-परमात्मा का खिलवाड़ ही है, पत्न्तु आधिभौतिक दृष्टि से भी बारह वर्ष से कम के बालक की क्रीड़ाएँ खिलवाड़ के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं हो सकतीं।

- (६) रासलीला के प्रेम में आसक्त गोपिकाओं को शरद् पूर्णिमा की रात्रि के समय एकान्त वन में पातिब्रत्य-धर्म का उपदेश देकर मौतिक विषयों में उनकी आसक्ति होने के लिए उन्हें लिखत किया, और फिर उनकी भावना के अनुसार कृष्ण और गोपियों के अनेक रूप धर कर रासलीला का दृश्य दिखाते हुए रासलीला के बीच ही में, सबको मुद्दाबस्था में छोड़ कर, अन्तर्धान हो गये और वे सब रोती-बिल्लाखती रहीं। इससे उन्होंने अनामिक्त-योग की पृर्ण अवस्था बता कर, भौतिक विषयासक्ति के दुष्परिणाम की सबको शिवा दी।
- (७) बारह वर्ष की बाल्यावस्था ही में बजवासियों के शुद्ध श्रीर श्रविचल प्रेम के प्रतिफल-स्वरूप उनकी भावना के अनुसार अनेक प्रकार की चमत्कारिक लीकाएँ 🕾 दिखा कर और साथ ही साथ अपना सर्वास्मभाव भी समय-समय पर प्रदर्शित करते रह कर. "ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजान्यहम्" इस गीतोक कथन को चरितार्थ कर दिया। इतने पर भी जब वे स्नोग भगवान के सर्वारमभाव को न पहिचान सके-उनके मायिक शरीर के प्रेम में ही उज्जमेरहे-. तब भगवान् अपने उस शरीर से उनका साथ छोड़ कर् युत्रावस्था के आचारण के उपयुक्त स्थान- मधुरापुरी चले गये भीर वहाँ से उन्होंने उद्भव के साथ अपने श्रमली भाव श्रधीत् श्रारमज्ञान का सन्देश भेज कर अजवासियों को कहलाया कि तुम लोगों में यद्यपि प्रेम का भाव बहुत ही उच्च कोटि का है, परन्तु वह प्रेम मेरी स्थूज लीखान्नों तक ही परिमित है, इसलिए तुमका ये लीखाएँ दिखा दी गईं: परनत सदा परिवर्तनशील भौतिकता ही में उलके रहने से अर्थात मेरी माया के खेत ही को सका समक्ष कर उसी में आमक्ति रखने से घोखा चौर दु:ख होना भ्रानिवार्थ है: क्योंकि सायिक पदार्थ बिछडे बिना नहीं रहते - चाहे वे कितने ही उच्च कोटि के क्यों न हों। मेरा (कृष्ण का) शरीर भी मेरी माया का एक खेल है, तुमने इस शरीर और शरीर की श्रीड़ाओं में ही श्वासक्ति रक्ली, मेरे श्वसली सर्वात्म-भाव तक पहुँचने का प्रयत्न नहीं किया.

[#]मीतिक दृष्टि से एक छोटे से बालक के इस तरह के अद्भुत आइचर्यजनक चमस्कार असम्भव प्रतीत होते हैं, परन्तु इस समय भी अनेक नन्हेंसे बालक बालिकाएँ कई प्रकार की कलाओं एवं प्राणायाम आदि यौगिक चमस्कारों में इस तरह की अद्भुत प्रवीणता दिखाते हैं, जो दीर्घकाल के अनुभव और अभ्यास के बाद, बृद्ध कलाविद और योगाभ्यासी भी नहीं दिखा सकते; और योग की सिद्धियों एवं जादू तथा मेस्मेरिइम आदि की क्रियाओं के आइचर्यजनक चमस्करों के रहस्य साधारणतया कुछ भी समझ में नहीं आते । फिर आध्यास्मिक शक्ति के चमस्कारों के रहस्य तक तो भौतिक विचार-शक्ति पहुँच ही नहीं सकती।

इसलिए मेरा मायिक शरीर तुमसे परोन्न हो गया। यदि श्वव भी तुम शरीरों में श्वासिक छे।इ कर मेरे श्वसली सर्वात्मभाव को प्राप्त होने के प्रयस्न में लग जान्नो तो में तुमसे श्वलग नहीं हूँ, किन्तु तुम्हारे पास ही हूँ।

- (म) मधुरा में पहुंच कर अत्यन्त कुरूपा दासी कूबरी के शुद्ध प्रेम के प्रतिफल्ल-स्वरूप उसके साथ भी उसकी भावना के अनुसार बताव करके यह प्रकट कर दिया कि सर्वात्म-भावापल महापुरुष के लिए ऊँचे-नीचे, अध्छे-बुरे, सब एक समान होते हैं। जिसकी जैसी भावना होती है, वैसा ही वे उसके साथ बर्ताव करते हैं, उनकी उसमें कोई आसकित नहीं रहती।
- (१) मरुख-युद्ध की रंक्षभूमि में उपस्थित दर्शकों की जैसी भावना थी, उनको भगवान् ने उसी तरह का अपना रूप दिखाया और मामा कंस श्रपने पाप-कर्मों के कारण भगवान् के हाथ से सदा अपनी मृथ्यु का चिन्तन किया करता था, अतः उसी की भावना के अनुसार उसके पापी स्थूल शरीर से जीवारमा का सम्बन्ध-विच्छेद करा कर साधु-हृदय उप्रसेन को राज्यसिंहासनाइद करके जगत् को यथोचित व्यवहार का आदर्श दिखाया।
- (१०) रुक्मिग्गी को, उसकी इच्छा के विरुद्ध, उसके धाततायी पिता भीष्मक श्रीर बड़े भाई रुक्माप्रज ने शिशुपाल के साथ ब्याहने की योजना की थी, उस श्रत्याचार से भगवान ने उसे बचाया श्रीर उसकी इच्छानुसार स्वयं उससे विवाह किया। इसी तरह श्रपनी बहिन सुभदा के, धर्जुन द्वारा हरी जाने पर, कुपित हुए बलदेव जी का क्रोध शान्त करके धर्जुन को उसके योग्य वर समभ कर, सुभदा की इच्छानुसार, अर्जुन के साथ उसका विवाह कर दिया। इन कृत्यों से भगवान ने वर जुनने में कन्या के श्रनुमित देने के श्रिधकार की रहा करके समत्वभाव की पृष्टि की।
- (१९) श्रारवाचार-पीड़ित सोलाह हज़ार राज-कन्याओं को बन्दीगृह के कष्ट से छुड़ा कर, उनकी भावना के श्रमुसार उन सब से विवाह किया, और प्रत्येक के महल में एक ही समय में उपस्थित रहने का दृश्य नारद को दिखा कर श्रापनी सर्वत्रावस्थित एवं श्रास्त्रोकिक योगैश्वर्य का परिचय दिया।
- (१२) दुष्ट कालयवन के साथ युद्ध करने से बहुत से निर्देश सैनिकों की निर्धिक हत्या होती, इसलिए उससे युद्ध न करके उसके सामने से भाग जाना श्रीर "रग्रिहोड़" कहलाने में श्रपमान न समम्मना तथा उसको पर्वत की गुफा में ले जाकर मुचुकुन्द राजा से मरवाना श्रादि श्राचरणों से भगवान ने यह उपदेश दिया कि लोकहित की बाधक, प्रचलित मर्थादाश्रों की पावन्दी

रखना आवश्यक नहीं और न बोकहित के कार्यों में बोकापताद की ही परवाह करनी चाहिए।

- (१३) पाठशाला के सहपाठी बाल-सला सुदामा ब्राह्मण ने विद्यार्थी-जीवन में बाने हिस्से के भोजन से सन्तोष न करके चोरी से दूसरे का हिस्सा ला लिया, जिसके फल से उसे घोर दरिद्रता भोगनी पड़ी, बीर जब ब्राह्मणोचित ब्राचरणों से उस पाप का पर्यास प्रायक्षित्त हो चुका, तब भगवान् कृष्ण के समीप चावलों की भेंट लेकर उपस्थित होने पर उनने बड़े ही ब्रादरपूर्वक सम्कार करके उसकी दरिद्रता दूर की। इससे स्पष्ट किया कि बुरे कमों का फल प्रत्येक व्यक्ति को ब्रावश्य भोगना पदता है, चाहे वह भगवान् का भक्त ही क्यों न हो; बीर ब्रच्छे ब्राचरणों से पूर्व के बुरे कमों से उत्पन्न पाप नष्ट होकर फिर पुरुष का फल-सुल-समुद्धि प्राप्त हो सकती है।
- (१४) सम्राजित यादव द्वारा लगाये गये स्यमन्तक मिए की चोरी के मिथ्या कलक्क को दूर करने के लिए, मिए को बड़े प्रवलपूर्वक दूँद कर उसको ला दी, जिससे यह शिक्षा दी कि खोकहित के प्रयोजन के सिवाय यदि किसी कारण से निरर्थक खोकापवाद खड़ा हो जाय तो उसको मिटाने का प्रयत्न अवश्य करना चाहिए।
- (१४) शिशुपाल की एक सौ गाली सहने के बाद भी जब वह गाली देता ही रहा तब उसको मारा। इससे यह शिक्षा दी कि शिक्तशाली पुरुष दुष्ट के कुछ धपराध समा करके उसे सँभवने का भवसर दें, फिर भी यह न सँभक्ते तो उसे भवश्य दण्ड दें।
- (१६) जरासन्ध और शिशुपाल के वध के बाद उसी समय उनकी जीवास्मा को अपने अन्दर लय कर लेगा इस बात का प्रमाण है कि भगवान् को किसी से भी द्वेष नहीं है, किन्तु दुष्टों की दुष्टता छुड़ाने के लिये ही उनके पापी शरीरों से जीवास्मा का विष्छेद कराया जाता है।
- (१७) भगवान् ने श्वनेक श्रत्याचारी राजाश्रों को मारा और श्रनेकों को राज्यच्युत किया, परन्सु सबका राज्य उनके उत्तराधिकारियों को दे दिया, स्वयं किसी भी राज्य-सिंहासन पर श्रारूढ़ न होकर निस्स्वार्थ-भाव से जगत् के ब्यवहार करने का श्रादर्श सबी प्रकार प्रदर्शित किया ।
- (१८) द्वीपदी के चीरहरण के समय, उसकी करुणाभरी भावना के प्रतिफल-स्वरूप, भगवान् ने चीर-रूप में ही अपनी अनन्तता दिखा कर जड़-चेतन में आस्मा की एक समान ज्यापकता सिद्ध की।

- (१६) ऋषि दुवासा अपनी सामर्थ्य का दुक्षयोग करके, पाण्डवों को शाप देने के ध्राभिश्रय से उनकी भोजन-सामग्री समाप्त होने के बाद, उनके यहाँ अतिथि होने गये, तब पुरुपारमा पाण्डवों की रक्षा के लिए भगवान् ने बर्तन में लगे हुए एक चावल से तृप्ति मान कर, केवल ऋषि दुवासा को ही नहीं छुकाया, किन्तु श्राखल विश्व को तृप्त करके अपनी सर्वव्यापकता तथा सर्वभूतारमंक्य-भाव का प्रत्यक्ष नमूना दिखा दिया, ध्रार साथ ही साथ ऋषि को कोध के दुरुपयोग का परिशाम भी बता दिया।
- (२०) राजा दुर्योधन की बड़े ठाट-बाट की मेहमानी स्वीकार न करके दास विदुर के घर पर, उसकी प्रीतिपूर्वक भेट की हुई शाक-भाजी खाकर यह प्रकट किया कि महारमा लोग केवल प्रेम-भाव से प्रसन्न होते हैं, भोग्य-सामग्रियों से नहीं।
- (२१) कीरव-पायडवों का आपस में समसौता कराने के लिए भगवान् ने स्वयं कीरवों की सभा में जाकर उनको बहुत समस्ताया, और पायडवों को केवल पाँच गाँव देकर होष सब राज्य कीरवों को रखने को कहा। परन्तु जब उन्होंने भगवान् की यह बात भी न मानी और उनको ही पकड़ कर क़ैद करना चाहा तब अपना विराट् रूप दिखा कर कीरवों के ज़क्के छुड़ाये और इस तरह साम, दाम और दण्ड नीति का यथायोग्य उपयोग दिखाया।
- (२२) महाभारत के युद्ध में अपनी बहुसंख्यक सेना कौरवों को दी श्रीर श्राप श्रकेले निःशस्त्र होकर पाण्डवों की तरफ़ रहे; फिर दोनों तरफ़ की सेनाओं को खपा कर श्रन्त में बहुसंख्यक श्रथमीं कौरवों की हार श्रीर श्रन्य-संख्यक धर्मीरमा पाण्डवों की जीत करवा कर यह सिद्ध किया कि स्थूल मौतिक बल पर सूचम श्रारमशक्ति की ही विजय होती है।
- (२३) धर्म और नीति का विशारद, सत्यवती, अखण्ड ब्रह्मचारी भक्त भीष्म यद्यपि परिस्थितिवश अन्यायी कौरवों की सेना का सेनापित होकर धर्मारमा पाण्डवों से लड़ा, फिर भी भगवान् ने उसको अपना परम भक्त मान कर तथा उसकी महिमा बड़ा कर यह प्रकट किया कि ज्ञानी पुरुष के उपरी ध्ववहार चाहे विपरीत भी दीखें, परन्तु वे किसी जोक-हितकर प्रयोजन-सिद्धि के लिए ही होते हैं, वास्तव में उसका अन्त:करण पवित्र होता है, अतः वह महारमा ही होता है। भगावान् ने अपनी प्रतिज्ञा तोड़ कर भीष्म की प्रतिज्ञा रक्खी, इससे यह शिचा दी कि बड़ों को अपने छोटों की बातों, उनकी प्रतिज्ञा आदि का अभिमान जितना छोटों को हुआ करता है उतना बड़ों को नहीं होता। भगवान् श्रीकृत्या की स्थित तो समष्ट-भाव की थी, अतः उनकी दृष्ट में भीष्म उन से

भिन्न था ही नहीं, चौर न मीष्म चौर भगवान् की प्रतिज्ञा में ही कोई चन्तर था। श्रीकृष्ण महाराज में सर्वारमभाव होने के कारण उनकी किसी प्रतिज्ञा में श्रासिक नहीं थी, इसिलिए मीष्म की प्रतिज्ञा को ही भगवान् ने महत्व दिया, चौर वह महत्व श्रम तक चन्न रहा है चौर श्रागे चलता ही रहेगा। परन्तु यदि मीष्म की प्रतिज्ञा न रह कर भगवान् की प्रतिज्ञा रहती तो उसका कोई महत्व नहीं था।

- (२४) अपने परिवार वाले यदुवंशियों की बहुत बढ़ी हुई जन-संख्या तथा उनके बढ़े हुए भौतिक बल, वैभव तथा गर्व आदि से लोगों पर आरवाचार अवश्य होते, इसिलए उन्हीं के आहङ्कार तथा प्रमाद के प्रतिफल-स्वरूप, दुवांसा ऋषि द्वारा शाप दिला कर, उन सबको आपस में लड़वा कर मरवा दिया और गीता के इस वाक्य की सार्थकता प्रत्यच दिखला दी कि ''समोऽहं सर्वभूतेषु न मे देखोरित न प्रिय:'' और साथ में यह भी दशों दिया कि जिस जाति या कुछ में आधिभौतिका जब बहुत बढ़ जाती है, तब वह उसका अवश्य विनाश कर देती है, चाहे वह जाति या कुल कितना ही श्रेष्ट क्यों न हो !
- (२४) इस तरह कृष्णावतार में ब्रह्म-विद्या अथवा ज्यावहारिक वेदान्त का साम्रात् रूप से पूर्ण आचरण दिखा कर खोगों के करवाणार्थ भगवान् ने पहिले महाभारत युद्ध के आरम्भ में अर्जुन को सम्य करके श्रीमव्भगवद्गीता में विश्वत उस ब्रह्मविद्या अथवा ज्यावहारिक वेदान्त बानी आत्मज्ञानयुक्त संसार के व्यवहार करने का दिज्य उपदेश सबको दिया; और फिर अवतार-लीखा के अन्त में पिनन्न आत्मा उद्धव को लक्ष्य कर, उसी ब्रह्म-विद्या के उपदेश को दुहरा कर कृष्णावतार धारण करने का एक मुख्य उद्देश ''धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे'', पूरा किया।

श्रीकृष्ण महराज की लीलाओं के रहस्य के उपरोक्त संचित्त स्पष्टीकरण से यह निष्पन्न होता है कि भगवान की सभी लीलाएँ सर्वात्मभाव-युक्त ब्यवहार की पूर्णावस्था का आदर्श हैं, क्योंकि भगवान सारे श्रक्षाण्ड की आत्मा=परमात्मा (गी० अ० १० रक्षोक २०) होने के कारण वे सबको अपने में और अपने को सब में अनुभव करते थे (गी० अ० ६ रक्षोक ३०, अ० ११ रक्षोक २ से ४२) अतः न तो उनमें व्यक्तित्व का भाव था (गी० अ० ७ रक्षोक २४) और न कोई व्यक्तिगत स्वार्थ (गी० अ० ३ रक्षोक २२); किन्तु अखिल विश्व उनका व्यक्तित्व और अखिल विश्व का हित उनका स्वार्थ था। इसिलए उनके सभी व्यवहार केवल लोक-संग्रह के लिए होते थे अर्थात् जगत्-रूपी अपने खेल के सञ्चालन के लिए ही उन्होंने स्वेच्छा से, उस खेल की परिस्थित के उपयुक्त, एक विशेष रूप धारण करके लीलाएँ की थीं और उन लीकाओं के करने में उनकी कोई आसिक्त नहीं

थी, क्योंकि उनकी दृष्टि में अपने से मिस कुछ था ही नहीं (गी० अ० ७ रलोक ४ से १२. इत० ६ रलोक १६ से १६, इत० १० रलोक ३६ से ४२), ऋीर जहाँ सर्वत्र एकःव-भाव हो वहाँ सङ्ग अथवा आसित के लिए अवकाश ही नहीं रहता; अतः सब कुछ करते हुए भी वे वास्तव में श्रक्ती ही रहते थे (गी० अ० ६ रखोक ४ से १०), और सगुरा रूप धारण किये हए भी वे निर्गण ही थे (गी० प्र० ४ श्लोक ६ से ६) । इसी तरह जिन श्रात्मज्ञानी महा-परूषों को सर्वारम-भाव का सन्धा अनुभव हो जाता है, वे सबको अपने में और अपने को सब में देखते हैं (ईशोपनिषद् मन्न ६; गी० अ० ६ श्खोक २६), चौर व्यक्तिस्त का भाव मिटकर समष्टि में उनकी स्थित हो जाती है (गी० अ० ६ रखोक २१, अ० १३ रखोक ३०)। अपने व्यक्तिस्व के क्षिए उन्हें कुछ भी कर्तब्य नहीं रहता (गी० धा०३ रुलोक १७-१८), किन्तु उनके सभी व्यवहार लोक-हित के लिए होते हैं (गी० अ० १ रलोक २१), अर्थात् जिस रूप में वे रहते हैं. उसी रूप की योग्यता और उसी रूप के कार्यनेन्न के अनुसार सब व्यवहार, स्वतन्त्रतापूर्वक, जगत् के स्वामी-भाव से, केवल लोक-संग्रह के लिए करते हैं (गी॰ अ॰ ३ रखोक २४)। ईश्वर में और उनमें कोई भेद नहीं रहता अर्थात् वे परमारमा-स्वरूप होते हैं और स्वेच्छा से जगत् के व्यवहार करते हैं (गी॰ अ॰ ४ रखोक १०, अ॰ ४ रखोक १६-२०, अ॰ ६ रलोक ७ से १) । सब कुछ करते हुए भी उनमें किसी भी कार्य का सङ्ग और आसक्ति नहीं रहती. किन्त वे अलिस और निर्वन्धन रहते हैं (गी० अ०४ रलोक १६ से २४, अ० १८ रक्कोक १७)। सब ब्यक्तिश्व के ब्यवहार करते हुए भी उनका समष्टि (सर्वात्म) भाव ज्यों का त्यों बना रहता है अर्थात् वे सर्वत्र अपना ही रूप देखते हैं, अपने से मिल उन्हें कुछ भी नहीं दीखता (ईशोनिषद् मन्त्र ६-७; गी० घ० ४ रत्नोक मसे १०)। श्वतः सब सगुरा व्यवहार करते हुए सदा वे निर्मुण समाधिस्थ रहते हैं श्वर्थात् उनके भन्त:करण में सुख-दु:ख का लेश भी नहीं रहता, किन्तु वे भपने स्वरूपा-नन्द में निमझ रहते हैं (गी० अ० ४ रखोक २१, अ० ६ रखोक २७-२८)।

यद्यपि सुषुप्ति (गाढ़ निद्धा की) अवस्था में, और योग की समाधि अवस्था में तथा अन्य क्रियाओं-जन्य चित्त की एकाम अवस्था में भी निर्मुख अवस्था की तरह एक प्रकार का आनन्द प्रतीत होता है, परन्तु सुषुप्ति अवस्था में तमोगुख से दश्री हुई वृत्तियों की मूर्विछ्त अवस्था का आनन्द होता है, और योग की समाधि आदि क्रियाओं से चित्त की वृत्तियों का निरोध होकर शून्यावस्था का आनन्द होता है, परन्तु वह आनन्द स्थायी नहीं रहता, किन्तु जब वृत्तियाँ पुनः जाम्रत होती है, तन वह अवस्था नहीं रहती। परन्तु

सर्वात्म-भावापन जीवनमुक्त महान्-भारमाओं की समाधि, मूर्चित्रत भथवा शून्य श्रवस्था नहीं होती, किन्तु वे सब प्रकार के व्यवहार करते हुए भी निर्णय श्रवस्था के एकरव-भाव यानी साम्य-भाव में स्थित रहते हैं, क्योंकि उनकी दृष्टि में जगत् सब भारमामय ही होता है, अपने से भिन्न कुछ भी नहीं रहता, इसिलए उनके मन पर किसी प्रकार के क्लेश या बन्धन श्रादि विकारों का प्रभाव नहीं होता। ये विकार तो जहाँ द्वैत-भाव होता है वहीं भ्रपना प्रभाव दालते हैं।

इस तरह जो अपने को सारे जगत् की आस्मा अनुभव करता है और जो समष्टि हित के लिए स्वेच्छापूर्वक शरीर धारण करता है, उस सर्वास्मा के जन्म और कर्मों का रहस्य पञ्चभौतिक शरीरों की तरह न तो यथार्थ वर्यान किया जा सकता है और न स्थूल दृष्टि से समक्ष में ही का सकता है। यह रहस्य तो सूक्षम आध्यास्मिक दृष्टि से विचार करने ही से ठीक-ठीक जाना जा सकता है।

प्राचीन काल में इस देश में ब्रह्मविद्या विशेषतया राजाओं की विद्या समभी जाती थी (गी० घ० ६ रक्षोक २) चौर राजा लोगों में इसका बहुत प्रचार था (गी० घ०४ रलोक १ से ६) क्योंकि सारे समाज को सुब्यवस्थित रखने की जिम्मेवारी राजाओं ही की होती है, चौर ब्रह्म-विद्या की जानकारी बिना समाज को पूर्ण रूप से सुब्यवस्थित रखा नहीं जा सकता । वास्तव में चादर्श चौर निर्देष राज्य-शासन वा शासन-पद्धित ब्रह्मविद्या के चाधार पर ही निर्माण हो सकती है चौर बड़ी से बड़ी एवं जटिल से जटिल राजनैतिक समस्याओं को ठीक-ठीक सुलमाने का एकमात्र च्रमूक साधन ब्रह्मविद्या ही है । इसलिए राजाओं के लिए इसकी घरयन्त चावश्यकता समभी जाती थी । वे लोग इसी के प्रसाद से सर्वभूताःमैक्य-ज्ञान द्वारा, सबके साथ एकता के प्रेमयुक्त, प्रजा-रक्ष्मादि कार्य यथायोग्य करते थे, चौर इस ब्रह्मविद्या का उपदेश क्रक्य लोगों को भी देकर सबको चपने-चपने कर्तव्य में स्थित रख कर समाज को सुव्यवस्थित रखते थे। राजाओं से ब्रह्मविद्या का उपदेश चन्य लोगों के लेने के वर्षन प्राचीन शासों में जगह-जगह पाये जाते हैं।

भारतवर्ष के स्वर्णयुग में रचे हुए अनेक दर्शन और अवहार-शास्त्र सूचम विचारों में एक-एक से बढ़ कर हैं; जिनमें वेदान्त दर्शन सबसे परे का है। इस दर्शन के जो प्रन्थ वर्तमान में उपजब्ध हैं, उनमें उपनिषद् सबसे प्राचीन और सबसे अधिक महत्वपूर्ण एवं मान्य हैं। उनमें वर्णित ब्रह्मविद्या सर्वोपिर है, और वेदान्त के दूसरे सब प्रन्थ उपनिषदों के प्रमाणों ही से प्रमाणित होते हैं। केवल वेदान्त के प्रन्थ ही क्यों, पुराण, इतिहास, धर्मशास्त्र आदि भी अपनी धार्मिकता के

प्रसामा में उपनिष्ठों ही का आश्रय लेते हैं। अतः उपनिष्दों को हिन्द-संस्कृति के मूल श्राधार प्रनथ कहे जाँय तो अत्युक्ति नहीं होगी। श्रीसद्भगवद्गीता उपनिषदों का सार माना जाता है, परन्तु वास्तव में यह केवल उपनिषदों का सार ही नहीं है. किन्त उनके गहन और सचम सिद्धान्तों का जीवन के व्यवहारों में उपयोग करने का विधान भी इसमें है, अर्थात् ज्ञान और व्यवहार के मेल का ख़ुजासा अत्यन्त ही सरख और सुगम रीति से गीता में किया गया है। यद्यपि योगवाशिष्ठ भी व्यवहारिक वेदान्त का एक बृहत् ग्रन्थ है, परन्तु उसमें रूपान्तर से प्राय: गीता ही के उपदेशों का विस्तारपूर्वक प्रतिपाहन किया गया है । इसके श्रतिरिक्त उसमें श्रत्यन्त सुक्त एवं गहन विचारों का इतना श्रधिक विस्तार है कि उनका साधारण जनता की समक्ष में आना बहुत कठिन है। बेदान्त के अन्य प्रन्थ प्रायः अपने अपने सिद्धान्तों की सिद्धि एवं उनकी प्रष्टि के शास्त्रार्थ तथा निवृत्ति में ही उनके उपयोग के विचारों से भरे पढे हैं। प्रवृत्ति में उनका उपयोग कैसे करना चाहिये. कार्थ-रूप में उन्हें कैसे परिणत करना चाहिए. अर्थात उनको अमल में कैसे खाना चाहिए. यह निरूपण उपनिषदों के आधार पर जैसा श्रीमद्भगवदगीता में है. वैसा किसी में नहीं है। तारपर्य यह कि गीता की यह विशेषता है कि चारम-ज्ञान की सारिवकी बुद्धि से कर्तव्याकर्त्वत्र का निर्णय करके, जगत् के ब्यवहार किस तरह करने चाहिए कि जिससे अभ्युदय और निःश्रेयस दोनों, अर्थात् शान्ति. पृष्टि और तृष्टि की निश्चयपूर्वक प्राप्ति हो सके, इस ज्ञान-कर्म-समुच्चय का निरूपण इसमें बहत ही स्पष्ट रूप से किया गया है-सो भी केवल सातसी रखोकों में. भीर बहुत ही सरवातापूर्वक । यदि गीता में केववा एकात्म-ज्ञान के सिद्धान्त (Theory) मात्र ही का उपदेश होता, तो उसकी कोई विशेषता नहीं होती, और न उसकी सार्वजनिकता एवं सर्वोपयोगिता ही रहती, क्योंकि केवल चारमज्ञान के तो बहुत से अन्ध हैं, परन्तु जिस ज्ञान के चनुकृत व्यवहार न हो सकें, अथवा जिसका व्यवहार में दुः भी उपयोग न हो सके. वह साधारण लोगों के किस काम का? वह शुष्क ज्ञान तो लौकिक ध्यवहार से विरक्त संन्यासियों ही के उपयोग में आ सकता है। परन्तु गीता में वह शुष्क ज्ञान नहीं है। गीता तो ब्यावहारिक वेदान्त का एक अनुपम शास्त्र है. जिसकी उपयोगिता किसी व्यक्ति-विशेष या समुदाय-विशेष तक ही परिमित नहीं है: किन्त वह सार्वभीम और सार्वजनिक है। उसका उपयोग छोटे से छोटे श्रीर बढ़े से बढ़े लोग-जाति, वर्ण, श्राश्रम, धर्म, सम्प्रदाय, देश श्रीर काल के भेट बिना-सदासर्वदा कर सकते हैं: क्योंकि उसके उपदेश किसी साधारण

मनुष्य के कहे हुए नहीं हैं, किन्सु सर्वात्म-भावापन (अलिल विश्व को अपने में और अपने को अलिल विश्व में अनुभव करने वाले अर्थात् अलिल विश्व के साथ अपनी एकता का अनुभव करने वाले) महान्-आत्मा के—जिसकी हिन्दू लोग तो परमात्मा का पूर्ण अवतार मानते ही हैं, किंतु और लोग भी एक असाधारण महापुरुष अवश्य ही स्वीकार करते हैं—कहे हुए हैं। गीता की बराबरी का दूसरा कोई शास्त्र संसार को अब तक उपलब्ध नहीं हुआ है—यह बात केवल आर्थ-संस्कृति के माननेवाले भारतीय लोग ही नहीं मानते, किन्तु अन्य संस्कृतियों के माननेवाले बहुत से विदेशी विद्वान् भी मुक्तकरठ से स्वीकार करते हैं।

जब तक भारतवर्ष में दार्शनिक खोग ज्ञान रूपी प्रकाश को लिये हए आगे चलते रहे, और साधारण जनता उस प्रकाश में उनके पीछे चलती रही. अर्थात श्राध्यारिमकता के मूल सिद्धान्त के श्राधार पर थोड़ा या बहुत श्राचरण करती रही, तब तक यह देश सम्य देशों की प्रतियोगिता में उन्नत और शक्तिशाली बना रहा। संसार के सब देश इसका मुँह ताकते थे। सुख-समृद्धि से यह परिपूर्ण था। परन्त महाभारत-काल में. अधिकार-प्राप्त लोगों में भौतिकता बहुत बढ़ जाने से व्यक्तिस्व का बाहुक्कार और व्यक्तिगत स्वार्थसिद्धि के भावों की प्रवत्नता होकर लाकिक व्यवहारों में आध्यात्मिक भाव प्राय: लुस हो गये थे (गी० भ्रा० ४ रत्नोक १-२), भ्रार तत्त्वज्ञानी लोगों ने श्राधिकतर निवृत्ति मार्ग ही स्वीकार कर जिया था, तब अगवान श्रीकृष्ण महाराज ने अवतार लेकर अपने माचरणों द्वारा, तथा सर्वभूताःमैक्य साम्ब-भाव से व्यवहार करने के उपदेश लोगों को देकर ब्रह्मविद्या का पुनः प्रचार किया (गी० घ० ४ खोक ३)। फिर. महाभारत-काल के बाद के प्रामाखिक इतिहास के सभाव में यह तो नहीं कहा जा सकता कि दर्शनशास्त्रों का व्यावहारिक उपयोग यहाँ कब बन्द हुआ, परन्त भगवान बुद्ध के अवतरित होकर प्रवृत्ति-मार्ग के विरुद्ध निवृत्ति-मार्ग का प्रचार करने से यह अनुमान होता है कि उस समय इस देश में विश्व की एकता का वेदानत सिद्धानत लोगों के भाचरणों से लुस होकर व्यक्तिगत स्वार्थ-तिद्धि के कर्मकायडों की अत्यन्त वृद्धि हो गई होगी, जिनके प्रियाचिति से जोग बहुत ही दुःली होगये होंगे, श्रीर उस अवस्था से ता का उद्गेष्ट्र रने के लिए भगवान बुद्ध ने निवृत्ति-मार्ग का प्रचार ही उस अमय की परिस्थित के उपयुक्त एवं कल्या खकर समका होगा। फिर जब बौद्ध महा में भी विषयीस हुआ और उससे भी जोगों पर श्रत्याचार बढ़ने लगे, तब भगवान श्रीक्रीचार्य ने उसका खगडन करके वदिक धर्म का पुनः प्रचार किया, तो उस समय की क्सिक्सित के अनुकृत उन्होंने भी निवृत्ति-मार्ग पर ही विशेष जोर देना उचित समका और वेदान्तरास्त्र के आधार पर

निवृति-मार्ग को ही द:खों की बात्यन्तिक निवृत्ति, और सच्चे एवं श्रवय सुख की प्राप्ति यानी मुक्ति का साधन सिद्ध किया। इससे यह निष्पन्न होता है कि भगवान् बद के समय से इस देश में निवृत्ति-मार्ग पर बोगों की ऋधिक श्रद्धा हो गई श्रीर यहाँ के खोग संसार के व्यवहारों को सर्वधा बन्धन का हेत मानने लगे: दर्शनशास्त्र केवल विवत्ति के ही प्रतिपादक समभे जाने लगे. प्रवृत्ति में दार्शनिक तरवज्ञान अनावश्यक ही नहीं, किन्त उसका विरोधी ठहराया गया। फलतःदार्शनिक विषय केवल पुस्तकीय ज्ञान (Theory)-कोरे शास्त्रार्थ करने के लिए ही रह गया: संसार के व्यवहार में बेदान्त के विद्वान्तों का उपयोग बिलकल ही छट गया भीर गहरथाश्रम छोड कर संन्यास लेने वासों ही का दर्शनों पर अधिकार हो गया । हुसरे शब्दों में दार्शनिक तत्वज्ञान का उपयोग संसार के व्यवहारों से लूस होकर, केवस संन्यास ही में होने स्नगा। यहाँ तक कि उपनिषद और गीता जैसे ज्ञान कर्म-समुख्य अर्थात् व्यावहारिक वेदान्त के प्रन्थों का भी निवृत्ति-मार्ग की पुष्टि में भी उपयोग होने लगा और उसीके अनुकृत इनके अनेक भाष्य और टीकाएँ बन गईं। साम्प्रदायिक टीकाकारों ने अपने-अपने मत की पुष्टि और अपने अनुया-वियों को अपने सिद्धान्त समक्ताने की स्वार्थ-सिद्धि के लिए उपनिषद और गीता का आश्रय लेकर इनके अर्थ की यहाँ तक खींचा-तानी की, और शास्त्रार्थ के वागादम्बरों का तुल इतना बदा दिया कि इनके अर्थ में बहुत ही गड़बड़ हो गई भीर इनका असली वारपर्य (व्यावहारिक वेदान्त) विलक्षल अज्ञात हो गया। गीता के विषय में तो कहीं-कहीं यहाँ तक कहा जाने जगा कि 'गीता का अर्थ कूर्या ही जानें', जिसका भावार्थ यह निकलता है कि स्वयं क्रध्या के सिवाय इसरा कोई उसका सच्चा तारपर्य समस्र ही नहीं सकता, खतः न श्रव इस धुग में फिर से कृष्ण का अवतार हो स्रीर न गीता का वास्तविक अर्थ ही समका जा सके । कैसे धरचर्य की बात है कि जब धपने सिवाय इसरा कोई उसको समभ ही न सके. तो गीता बनाने का परिश्रम उन्होंने व्यर्थ ही किया। तारपर्य यह कि साधारण जनता भगवान के इस सार्वजनिक एवं सर्व हितकर उपदेश का यथार्थ जाभ उठाने से विश्वत हो गई। बहुत से लोगों ने तो इसको निवृत्ति-मार्ग की पुस्तक समक्त कर, इस के पढ़ने से संसार से वैराग्य हो जाने के डर से इसको, पढ़ना छोड़ कर, केवल मृथ्यके समय सुनाने योग्य ही निश्चय कर लिया। इस तरह उपनिषदीं श्रीर गीता में प्रतिपादित ब्यावहारिक वेदान्त भारतवर्ष में बिलकल लुप्त हो गया. धार जान के प्रकाश बिना श्रज्ञान के श्रन्धकार में संसार के ब्यवहार होने खरो, जिसका परिशाम जैसा होना स्वामाविक है, वैसा ही हुआ अर्थात् आर्थ-संस्कृति के ब्यवहार-रूपी शरीर में से आध्यात्मिक मूल सिद्धान्त-रूपी जीव निवःस गया। तब, जिस

तरह जीव रहित शरीर में अनेक प्रकार के बिकार और सहाव-मत्ताव उत्पनन हो जाते हैं, वहीं दशा इस संस्कृति की हुई। इस देश के अधिकांश लोग अपने व्यवहारों में श्राध्यारिमकता का उपयोग भूख कर श्राधिभौतिकता में ही श्रायना श्रासक हो गये, जिससे जहता (तमोगुर्या) का इन पर साम्राज्य हो गया, श्रीर बुद्धि का विपर्यास होकर ये लोग सध्य को ऋठ श्रीर ऋठ को सध्य मानने लगे; भौतिक शरीरों को ही सब कुछ मान कर, आपस में अनन्त प्रकार की भिन्नताएँ उत्पन्न करके, ब्यक्तिगत बह्रह्वार ब्यीर ब्यक्तिगत स्वार्थ पर ही प्राय: सबका जच्य रह गया, जिससे एक दूसरे से चूमा और तिरस्कार के भाव उत्पन्न हो गये, और भापस की एकता का लोप होकर सारे देश में फट फैल गर्छ: अधिकांश लोग आपस में असत्य और खुल-कपट का व्यवहार करके एक दूसरे को हानि पहुँचाने लगे, जिससे सम्मिलित शक्ति से काम करने की योग्यता प्राय: ल्रस हो गई: भौतिक शरीरों में इतना मोह बढ़ गया कि बहुत से लोग मरने भीर कष्ट सहने से दरने लगे; बुद्धि से काम लेना छोड़ कर भन्धविश्वासों भीर -रूढ़ियों के दास हो गये; मानसिक दुर्बज्जता के कारण बात-बात में वहम श्रीर शक्काएँ खड़ी करके सदा सशक्कित रहने खगे: आत्मिक निर्वताता बढ जाने से स्वावजन्यन का भाव बहुत कम रह गया: प्रत्येक कार्य में अपने से मिन्न देवी-देवता. भूत-प्रेत आदि अहप अस्पित शक्तियों का अथवा अपने से मिनन लोगों का भाश्रय लेकर ये खोग अधिकतर परावलम्बी, उत्साहहीन, निरुधमी और भाजसी बन गये, और धारमा की स्वाभाविक स्वतन्त्रता एवं परिपूर्णता के भावों से विमुख होकर, दसरी दृष्ट वा बाद्य किस्पत शक्तियों के दास बन कर, उनके बाश्रित हो गये: भूतकाल के अभिमान में शोचनीय वर्तमान और अन्धकारमय भविष्य पर ध्यान देना प्राय: भूख गये, और अपने अवगुर्खों तथा त्रटियों को छिपाये एवं दबाये रखना ही अपने लिए हितकर मानने लगे।

इन्हीं कारणों से इस देश का धार्मिक, नैतिक, सामाजिक और धार्थिक पतन हुआ और इन्हीं कारणों से इस देश के क्रोग, राजनैतिक स्वतन्त्रता खोकर, जिन जोगों में ये दुर्गुण यहाँ के क्रोगों से कम थे, उनके धाधीन हो गये।

दूसरी तरफ़, जो देश वर्तमान में उन्नितिशीक्ष हैं उनकी उन्नित का कारण थोड़ा या बहुत, जाने या अनजाने, ज्यावहारिक वेदान्त का आचरण ही है। उन देशों में दार्शनिक और वैज्ञानिक क्षोग ज्यों-ज्यों आगे बढ़ते जाते हैं, त्यों-त्यों साधारण जनता उनके पीछे चक्षती रहती है। आपस में एकता और प्रेम इतना बढ़ा हुआ है कि एक दूसरे के साथ असत्य और छुत्त-कपट का बर्ताव प्राय: नहीं करते, और प्रत्येक कार्य में सन्न-शक्ति का उपयोग करते हैं; व्यक्तित्व के अहक्कार और व्यक्तिगत स्वार्थ को, जातीय ग्रहक्कार ग्रीर जातीय स्वार्थ के श्रन्तर्गत मानते हैं; जनता की सेवा ग्रीर जनता के हित के लिए व्यक्तिगत शरीर पर वह मेलने ग्रीर मरने तक को भी सदा तैयार रहते हैं; व्यवहार में ग्रन्थविश्वास की रूढ़ियों तथा मानसिक दुर्वलता ग्रीं को बाधक नहीं होने देते; स्वावज्ञ स्वन में श्रारमा मिमान मानते हैं ग्रीर परावज्ञ स्वन एवं दासता के भावों को बहुत हीन एवं त्याज्य समभते हैं; भूतकाल को श्रनावश्यक महत्व न देकर वर्तमान ग्रीर भविष्य पर विशेष ध्यान रखते हैं, ग्रीर ग्रपनी त्रुटियों का प्रकट होना हितकर समभते हैं। इन सद्गुयों के कारया ही उन देशों की उन्नति हुई है ग्रीर वे दूसरों पर ग्राधिपस्य करते हैं।

भारतीयों के लिए कुशल इतनी ही है कि जिस तरह भौतिक शरीर के बिगद जाने अथवा नाश होने पर भी अवयय, अविनाशी जीवारमा ज्यों का त्यों बना रहता है उसी तरह आर्थ-संस्कृति के व्यवहार-रूपी भौतिक शरीर के अस्तव्यस्त होने पर भी उसका मूल सिद्धान्त, सस्य और सनातन होने के कारण, ज्यों का त्यों विद्यमान है। अन्य संस्कृतियों के अपूर्ण और अस्थिर सिद्धान्तों की तरह वह कभी नष्ट नहीं हों सकता और न उसका कुछ बिगद ही सकता है। इसलिए आयं संस्कृति यदि अपने मूल सिद्धान्त के आधार पर अपने बिगड़े हुए व्यवहार-रूपी विकृत कलेवर को बदल कर, उसको वर्तमान समय की परिस्थिति के अनुकृत बना ले, तो वह अपनी पूर्व उन्नतावस्था पुनः प्राप्त करके सर्वशिरोमणि हो सकती है, और इस देश की जनता के सभी क्लेश मिट कर सुख-शान्ति प्राप्त हो सकती है। अतः यदि हमें इस भयानक अवस्था से मुक्ति पाकर, तूसरे देशों की प्रतिद्वन्दिता में जीवित रहना है, तो हमें अक्षविद्या का पुनः प्रचार करना चाहिए, अर्थात् श्रीमव्भगवद्गीता का असली तात्पर्य समक्र कर सर्वभूतात्मैक्य-ज्ञानयुक्त व्यवहार करने की व्यवस्थाएँ बनाकर जनता को यथायोग्य उन पर चलाने का प्रवन्ध करना चाहिए।

जिस तरह मरा हुआ शरीर पुनः पूर्व रूप में जीवित नहीं किया जा सकता, उसी तरह प्राचीन काल की सुद्रा क्यवस्थाएँ, विस्तकुल उसी रूप में पुनः प्रचलित नहीं की जा सकतीं; न दूसरे देशों एवं अन्य संस्कृतियों के लोगों का अन्धानुकरण ही हमारे लिए हितकर हो सकता है, क्योंकि अन्य संस्कृतियों के सिद्धान्त बहुत सङ्घचित हैं अर्थात् उनका चेत्र किसी देश-विशेष या जाति-विशेष या समाज-विशेष तक ही परिमित है, इसलिए वे अपूर्ण और अस्थिर भी हैं। उनसे सक्षा एवं अल्ब सुल तथा सन्नी स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं हो सकती। परन्तु इमारी संस्कृति का मुल सिद्धान्त ज्यापक होने के

उपोद्**धा**त

3 8

कारख उसका चेत्र श्रासीम श्रीर सार्वजिनक है, इसिबए वह पूर्ण एवं निश्य है; श्रतः उसके श्राधार पर ही श्रपनी ब्यावहारिक व्यवस्थाएँ, समयानुकूब बाँधते रहना हमारे लिए विशेष हितकर हो सकता है। हाँ, श्रन्य संस्कृतियों की भी जो-जो बातें हमारी वर्तमान परिस्थिति के उपयुक्त श्रीर हितकर हों, उनकी श्राध्यात्मिक दृष्टि से छान-बीन करके उनसे हमें लाभ उठाना चाहिए; श्रीर जो-जो प्राचीन व्यवस्थाएँ हमारे यहाँ श्रव तक प्रचलित हैं, उनमें से जो उसी रूप में श्रथवा संशोधित होकर, वर्तमान समय की परिस्थिति के उपयुक्त तथा हितकर हों उनका यथायोग्य उपयोग करना चाहिए। हमको द्रेष किसी से भी नहीं रखना चाहिए, क्योंकि प्राचीन श्रीर नवीन सभी बातें हमारी संस्कृति के व्यापक सिद्धान्त के श्रन्तर्गत ही हैं; इसिलए हमको यथायोग्य सबका सदुपयोग करना चाहिए। ऐसा करने से इस देश की वास्तविक उश्रति ही न होगी, किन्तु सारे संसार को उसका श्रनुसर्ग्य करना पड़ेगा।

क्योंकि श्रीमद्भगवद्गीता का ब्यावहारिक वेदान्त ही हमारी संस्कृति का मूज आधार है, और उसी के अनुसार आचरण करने से हमारी उन्नति सम्भव है, इसिलए उसी विषय के निरूपण करनेका प्रयत्न इस पुस्तक में आगे किया जायगा।



व्यावहारिक वेदान्त

यह बात उपोद्धात में कह आये हैं कि "ब्यावहारिक वेदान्त" के आचरण से ही सचा सुख अर्थात् शान्ति, पुष्टि और तुष्टि प्राप्त हो सकती है। अब सबसे पहिले इस विषय पर विचार करना चाहिए कि "वेदान्त" क्या है और ब्यवहार में उसका उपयोग किस तरह होता है?

"बेदान्त" किसी विशिष्ट धर्म (मज़हब), मत, सम्प्रदाय या पन्थ का नाम नहीं है, और न किसी अन्थ-विशेष ही में "वेदान्त" परिभित है। "वेदान्त" शब्द का अर्थ है—जानने का अन्त अथवा ज्ञान की पराकाष्ठा। जानने का अन्त अथवा ज्ञान की पराकाष्ठा। जानने का अन्त अथवा ज्ञान की पराकाष्ठा। जानने का अन्त अथवा ज्ञान की पराकाष्ठा प्रत्येक व्यक्ति के "अपने आप" में होती है। जब तक अपने से भिन्न कोई दूसरी वस्तु रहती है तब तक जानने का अन्त नहीं होता, क्योंकि जब तक जानने वाला (ज्ञाता) और जानने की वस्तु (ज्ञेय) का ज्ञात्म-अलग अस्तित्व रहता है, तब तक एक दूसरे का जानना अथवा ज्ञान बना रहता है; परन्तु जब जानने वाले (ज्ञाता) और जानने की वस्तु (ज्ञेय) की प्रथकता मिट कर एकता हो जाती है, अर्थात् ज्ञाता और ज्ञेय का, सबकी एकतारूप "अपने आप (Self)" में लय हो जाता है, तब जानने के लिए कुछ भी अवशेष नहीं रहता, केवल 'अपना आप" ही शेष रहता है, जो जानने (ज्ञान) का विषय नहीं है; क्योंकि जब अपने से भिन्न कोई दूसरा हो तभी जानने की किया हो सकती है। अतः जानने का अन्त 'अपने आप (Self)" में होता है।

वूसरे पदार्थ तो "अपने आप (self)" से जाने जाते हैं, परन्तु जिससे सब जाने जाते हैं, उस "अपने आप (self)" को किससे जाना जाय? वह तो स्वयं अपने अनुभव का विषय है। प्रत्येक व्यक्ति यह अनुभव करता है कि "मैं हूँ"—इस विषय का किसी को अज्ञान नहीं है कि जिसे दूर करने के लिए ज्ञान की आवश्यकता हो। "अपने आप" से कोई अनजान नहीं है। यह कोई भी नहीं कहता कि "मैं नहीं हूँ"। "अपने आप" से भिश्व जितने पदार्थ हैं, उनकी दूरी (पृथकता) मिट कर ज्यों-ज्यों समीपता (एकता) होती जाती है, त्यों-त्यों उनका ज्ञान बदता जाता है, और जब सारी पृथकता—सारा अन्तर—मिट कर सबकी "अपने आप (self)" में पूरी एकता हो जाती है तब ज्ञान की समाप्ति होकर केवल "अपने आप" का अनुभव मात्र ही शेष रह जाता है, अर्थात् सभी पृथकताओं का "अपने आप" में समावेश होने का अनुभव हो जाता है, अर्थात् सभी पृथकताओं का "अपने आप" में समावेश होने का अनुभव हो जाता है, अर्थात् सभी पृथकताओं का "अपने आप" में समावेश होने का अनुभव हो जाता है, अर्थ: वह अनुभव ही "वेदान्त" है।

वेदान्त किसी व्यक्ति-विशेष: जाति-विशेष, समाज-विशेष, देश-विशेष अथवा काख-विद्रोध में सीमाबद नहीं है, क्योंकि ''अपने आए'' का भाव अर्थात् '' में हूं " यह अनुभव समस्त भूत पाणियों में, सब देश और सब काल में एक समान बना रहता है। अत: सबकी पूर्व एकता-स्वरूप ''अपने आप' का यथार्थ अनुभव ही ''बेदान्त'' है, चाहे वह अनुभव किसी भी व्यक्ति की हो। यहाँ यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि यशापि आपने आपका अनुभव तो सबको है, परन्तु उपरोक्त यथार्थ अनुभव विरक्षों को ही होता है। "मैं हूँ" यह तो सब अनुभव करते हैं, परन्तु "मैं क्या हूँ" इसका यथार्थ अनुभव सबको नहीं होता। अधिकांश स्रोग स्थूल, सुदम अथवा कारण शरीर ही को "अपना आप (self)" माने हुए हैं। यह यथार्थ अनुभव नहीं है। किसी भी व्यक्ति का शरीर चास्तविक "अपना आप (self)" नहीं है, क्योंकि शरीर तो अनेक और भिन्न-भिन्न हैं, उनमें एक दूसरे से विषमता है, और वे प्रतिक्षा बदक्तने एवं जन्मने-मरने वाले हैं, परन्तु " अपना आप (self)" तो सब में एक है और समान भाव से सदा विद्यान तथा सदा एकसा रहता है। इसलिए परिवर्तन शील शरीर "श्वपना श्वाप (self)" नहीं हो सकता, किन्तु जो सब शरीरों का आधार सत्-चित्-आनन्द स्वरूप आत्मा है, जो शरीर का रूप धारण करता है और प्रत्येक शरीर को चेतना देता है, जो प्रत्येक शरीर का श्रास्तित्व बनाये रखता है, जो प्रत्येक शरीर का प्रकाशक है और उसका ज्ञान रखता है. एवं जो प्रश्येक शरीर को गति देता है, वही सचा "अपना आप (self)" है।

प्रत्येक व्यक्ति अपने स्थूल शरीर के सब अवयवों — आँख, नाक, कान, मुल, सिर, हाथ, पाँव, हड्डी, मांस, रक्त, नस, नाड़ी, चमड़ी आदि को ''मेरे'' कहता है, और चतुर्विध अन्तःकरण (मन, बुद्धि, चित्त, अहङ्कार) एवं पाप, पुर्य, सुख, दुःख, राग, द्वेष आदि सूच्म शरीर के अवयवों और विकारों को भी ''मेरे'', कहता है। इससे स्पष्ट हैं कि वह ''श्रपने आप'' को स्थूल और सूच्म दोनों शरीरों का स्वामी मानता है। जायत अवस्था में स्थूल शरीर के सब अवयवों द्वारा ''मैं'' यानी ''अपना आप'' स्थूल व्यापार करता है और नाना भाँति के स्थूल भोग भोगता है; स्वप्न अवस्था में जब स्थूल शरीर के सब व्यापार बन्द हो जाते हैं एवं उसका ज्ञान भी नहीं रहता, उस समय भी ''मैं'', यानी ''अपना आप'' सूचम शरीर द्वारा स्वप्न के व्यापार करता है; और सुषुप्ति अर्थात् गाद निद्रा की अवस्था में स्थूल तथा सूचम दोनों शरीरों के व्यापार बन्द हो जाने पर एवं सुख-दु:ल आदि का कुछ भी ज्ञान न रहने पर भी ''मैं'', यानी ''अपना आप'' कारखहर से गाद निद्रा के आनन्द का अनुभव करता है और जागने पर

कहता है कि "में बड़े सखसे सोया"। इसी तरह तरीय श्रवस्था श्रधीत श्राहमाकार-वृत्ति की निर्मुण अवस्था में सब प्रकार के शारीरिक ब्यापारों से पृथक रहते हुए भी ''में'', यानी ''अपना आप'' अपने आपके आत्मानन्द्र में स्थित रहता है। शरीरों के बनने अर्थात जनम के पूर्व, और उनके बिगड़ने अर्थात मरने के बाद भी "मैं", यानी " अपना आप " अपने मन के संस्कारों अर्थात मानसिक कियाओं के सिद्धत प्रभावों के अनुसार, कभी कारण रूप से तमीपूर्ण की मुस्कित दशा में, अथवा पञ्चभौतिक जह अवस्था में--पृथ्वी, जल, तेज,वाय, अथवा आकाश-रूप में--रहता है; उस दशा में चेतनता यद्यपि कारक रूप से रहती तो है, परन्त ब्यक्त (प्रकट) नहीं होती। जब कुछ चेतनता के संस्कार उद्भव (विकसित) होते हैं. तब पृथ्वी में से (जड़ भवस्था से) निकल कर वनस्पति-रूप से रहता है; किर अधिक चेतनता के संस्कार विकसित होने पर, वनस्पति-रूप में प्राणियों के उदर में जाकर, उनके रज-वीर्यरूप होकर पश्च, पत्ती, मनुष्य आदि योनियाँ धारण करता है। इसी तरह अपने मनके संस्कारों के अनुसार कभी विकास की कमोन्नति की सीढ़ी चढ़ता और कभी उतरता हुआ नाना रूप धारण करता है। कभी सःवगुण की प्रवलता-जन्य उन्नत संस्कारों के कारण कमोन्नति की किया के बिना ही बिकास की उच्च अवस्थाओं में एकदम चढ़ जाता है; श्रीर जब सब संस्कारों और संदूरियों से रहित हो जाता है, तब नाम, रूप एवं क्रियायों के विकारों से रहित होकर निर्विकार अवस्था में अपनी स्वमहिमा में स्थित रहता है। परनत किसी भी दशा में ''मेरा'' यानी ''अपने आप का'' कभी अभाव नहीं होता; क्योंकि वह सत्-चित्-मानन्द है, इसलिए सदा बना रहता है (बृहदारणय-कोपनिषद् अ० ४ जा० ३ और ४)।

सबके "अपने आप" के अस्तित्व से ही अन्य सबका अस्तित्व है। सबको सत्ता देने वाला "अपना आप=आरमा" है। "अपने आप" बिना अन्य किसी का अस्तित्व सिद्ध नहीं होता। जब "अपना आप" होता हैं, तब दूसरों की प्रतिति होती है। दूसरे सब पदार्थ तो परिवर्तनशील हैं—कभी प्रतीत होते हैं, कभी नहीं होते, कभी किसी प्रकार के प्रतीत होते हैं, कभी किसी प्रकार के; तथा उनके होने में संशय भी हो सकता है—इसलिए वे असत् हैं। परन्तु सबका "अपना आप" अपरिवर्तनशील है और सदा इकसार बना रहता है, तथा "अपने आप" की प्रतीति में कभी अन्तर नहीं आता, वह सबके लिए निरन्तर इकसार बनी रहती है; न "अपने आप" के होने में कभी किसी को संशय ही होता है; इसलिए सबका "अपना आप" वनी आरमा सत् है।

सबका "अपना आए" चेतन है अर्थात् स्वयं ज्ञान अथवा प्रकाश-रूप है। अन्य

सब वस्तुओं का प्रकाशक चेतनस्वरूप ''श्रपना श्राप'' है, वे सब ''श्रपने आप'' से जानी जाती हैं; परन्तु ''श्रपने श्राप'' को प्रकाश करने के लिए, श्रथीत श्रनुभव कराने के लिए, श्रम्य किसी वस्तु की श्रावश्यकता नहीं होती। श्रम्य किसी भी वस्तु की प्रतीति न होने पर भी ''श्रपने श्राप'' की प्रतीति सबको सदा बनी रहती है। श्रतः सबका ''श्रपना श्राप'' यानी श्राहमा चित् है।

"श्रपना छाए" सबकी सदा अध्का और प्यारा लगता है। "अपना आए" कभी किसी को दुःखदायक एवं अप्रिय और बुरा प्रतीत नहीं होता। अन्य सब वस्तुएँ "अपने आए" अर्थात् आस्मा के कारण अच्छी एवं प्यारी लगती हैं, अर्थात् जितने पदार्थ अपने मान लिये जाते हैं, और अपने अनुकूल होते हैं वे ही सुखदायक एवं प्यारे लगते हैं। जब कोई वस्तु बेगानी मानी जाती है अथवा अपने प्रतिकृत प्रतीत होती है तो वह प्यारी नहीं लगती। किसी भी पदार्थ में प्यारापन उसको अपनाने से उत्पन्न होता है। अन्य कोई भी पदार्थ सुखदायक एवं प्रिय न रहने पर भी "अपना आए" तो सबको सदा सुखदायक एवं प्यारा जगता है। इसलिए सबका "अपना आए" यानी आस्मा आनन्द है।

"अपने आप" (Self) के बिना कोई भी पदार्थ नहीं है। किसी भी काज, किसी भी देश और किसी भी वस्तु में, "अपने आप" (Self) का अभाव अथवा बृद्धि-हास (बढ़ना-घटना) नहीं होता; इसजिए "अपना आप" नित्य, सर्वव्यापक एवं सम अर्थात् सब में एक समान और सदा एकसा रहने वाला है; और जो वस्तु नित्य, सर्वव्यापक एवं सम होती है, वह वस्तुत: एक ही होती है, उससे भिन्न दूसरा कुछ भी नहीं होता, क्योंकि एक से अथिक होने से उसमें नित्यता. सर्वव्यापकता एवं समता नहीं रहती।

सबके ''श्रपने श्राप' यानी श्रात्मा के सत्, चित्, श्रानन्द, नित्य, सर्वेश्यापक, सम श्रीर एक होने के विषय में कई तरह की शङ्काएँ उठती हैं. यथा:—

- (१) यदि हमारा ''अपना आप'' सत् और नित्य है, तो हमारा जन्म-मरख क्यों होता है ? क्योंकि सत् पदार्थ का तो कमी नाश नहीं होना चाहिए।
- (२) यदि यह कहा जाय कि शरीर के साथ हमारा आस्मा जन्मता-मरता नहीं—जन्मने के पहिले और मरने के बाद मी वह बना रहता है, तो जन्म के पहिले के और मरने के बाद के हमारे अस्तित्व का ज्ञान हमें यहाँ क्यों नहीं रहता ? तथा जन्म के पूर्व की बार्त हमें याद क्यों नहीं रहती ? एवं मरने का डर क्यों खगता है ?
- (३) यदि हमारा ''श्रपना श्राप'' चित् श्रर्थात् ज्ञान-खरूप है, तो फिर हम अरुपज्ञ क्यों हैं ? संसार के सभी देश, काल श्रीर वस्तुश्रों का हमें ज्ञान क्यों नहीं होता ? ४

- (४) यदि हमारा ''झपना आप'' आनन्द है, तो हमें अनेक प्रकार के दु:सब और बन्धन क्यों होते हैं ? हम सदा सुखी और मुक्त ही क्यों नहीं रहते ?
- (१) यदि हमारा ''श्रपना श्राप'' सर्वव्यापक है, तो किसी विशेष देश श्रीर विशेष कास तथा विशेष व्यक्ति में ही हमारा श्रीरतस्व परिमित क्यों है ? हम श्रपने को एक साथ सर्वत्र उपस्थित श्रनुभव क्यों नहीं करते ?
- (६) यदि हमारा सबका "अपना आप" सम है, तो एक दूसरे में हतनी विषमता क्यों है ? कोई सुखी और कोई दुःखी, कोई धनी और कोई निर्धन, कोई ऊँचा धौर कोई नीचा, कोई निर्वत और कोई सबज, कोई रोगी धौर कोई निरोग, कोई विद्वान धौर कोई मूर्ख क्यों है ? धौर एक ही व्यक्ति कभी सुखी और कभी दुःखी—आदि अनेक प्रकार की विषमताएँ दृष्टिगोचर क्यों हो रही हैं ?
- (७) यदि हमारा सबका ''झपना आप'' एक है, तो सबके सुल-दुःल और अन्य मानसिक विकार, एक दूसरे को अनुभव क्यों नहीं होते? सबका आपस में मेल क्यों नहीं रहता? अलग अलग व्यक्तियों के अलग-अलग स्वभाव, अलग-अलग सुल-दुःख आदि क्यों होते हैं?

उपरोक्त शक्काओं का समाधान नीचे लिखे शतुसार है:-

(१) शरीरों के जनमने और मरने से अपने वास्तविक आपका जन्मना-मरना नहीं होता, केवल स्वाँग का परिवर्तन होता है; न अपने वास्तविक भाप की उत्पत्ति भीर नाश ही होते हैं; इस विषय का खुलासा पहिले कर आये हैं। शरीर तो पश्चभूतों के सम्मिश्रण का बनाव है और वह बनाव प्रति-चया बदबाता रहता है; शरीर का जन्मना पञ्चभूतों के सम्मिश्रया का एक विशेष रूप होता है और मरना उसका दूसरा रूप | इन रूपों के बदलने से उनके आधार पञ्चभूत और पञ्चभूतों के आधार भारमा--जो सबका ''अपना आप'' है--के श्वस्तित्व में किसी प्रकार की घटा-बढी श्रथवा विकार नहीं होते | श्वारमा पञ्चभूतों के सम्मिश्रण का कभी कोई और कभी कोई स्वाँग (बनाव) धारण करता रहता है। शरीर के जन्म के पहिले और मरने के बाद भी, पञ्चभूत ज्यों के स्यों बने रहते हैं-केवल नाम और रूप का उनमें परिवर्तन होता है और वह परिवर्तन ही उत्पत्ति और नाश प्रतीत होते हैं। उत्पत्ति और नाश सापेच इन्द्व (जोडे) हैं अर्थात् आपस में अन्योन्याश्रित हैं, अतः वास्तव में उत्पत्ति और नाश कल भी महीं होता। सब शरीरों और पञ्चतरवों का आधार आत्मा यानी "अपना शाप", उक्त परिवर्तन की सब दशाओं में ज्यों का त्यों बना रहता है, इसलिए उसकी सत्यता कीर नित्यता स्वतः सिद्ध है।

(२) इस जन्म के पहिले के और मरने के बाद के इमारे अस्तित्व के ज्ञान के संस्कार हम सबमें रहते तो अवश्य हैं पर वे अपकट-रूप में रहते हैं। यह इसी से सिद्ध है कि इस शरीर की खबोध (शैशव) अवस्था में ही अनेक चेष्टाएँ हम ऐसी करते हैं . जो पूर्व के अभ्यास बिना हो नहीं सकतीं और जिनका हमने इस जन्म में कभी अभ्यास नहीं किया-जैसे खाना, पीना, रोना, हँसना ब्रादि - श्रीर भिन्न-भिन्न व्यक्तियों के तरह-तरह के स्वभाव श्रीर सुख-दु:ख श्रादि जनम के साथ ही खगे हुए रहते हैं, श्रीर यह बातें पूर्व-जन्म के संस्कारों के बिना है। नहीं सकतीं। अब रही मरने के बाद हमारे अस्तित्व के अनुभव की बात, सो यद्यपि इस बात का सबको निश्चय है कि दस बीस पचास या अधिक से अधिक सौ वर्षों से अधिक यह शरीर नहीं रहेगा. फिर भी बस्बी महत के लिए ऐसे समान-परखोक में विश्वास न रखनेवाले भी एकत्र करते रहते हैं और अनेक प्रकार के ऐसे प्रवन्ध बान्धते रहते हैं कि जो उनके वर्तमान शरीर के उपयोग में नहीं श्रासकते: परन्त अपने उत्तराधिकारियों को, अपने मरने के बाद भी वे अपने ही समक्रते हैं अर्थात् मृत्यु के बाद भी उनसे अपना सम्बन्ध काथम रहना मानते हैं, तभी तो उनके लिए इतना परिश्रम करते हैं: नहीं तो यहि मरने के बाद अपने अस्तित्व की सर्वधा समाप्ति हो जाना मानते तो उत्तराधिकारियों से किसका सम्बन्ध रहता, जिनके लिए इतने मबन्ध बान्धने का परिश्रम किया जाता है । अतः हम लोग चाहे अपनी अरुपन्नता के कारण प्रश्वक्ष में अनुभव न करें, परन्तु वास्तव में अपना अस्तित्व सदा बना रहना रूपान्तर से मानते ही हैं।

जन्म के पूर्व की बातें याद न रहने का कारण यह है कि प्रथम देह छोड़कर दूसरी देह धारण करने के बीच में दीर्घकाल का अन्तर बेढ़ीशी यानी अचेतनता का पड़ता है, जिससे पूर्व के संस्कारों की स्मृति दब जाती है। इस शरीर में भी मृद्रताग्रस्त तामसी जीवों की स्मृति कम होती है और शिशव अवस्था की बातें बढ़े होने पर बाद नहीं रहतीं, यद्यपि शरीर वही होता है। वर्तमान में भी हमारे शरीर में अनन्त क्रियाएँ ऐसी हो रही हैं जिनका हमको कुछ भी पता नहीं है बद्यपि उन क्रियाओं के करने वाले हम ही होते हैं। डॉक्टरों ने भी अब विज्ञान हारा सिद्ध कर दिया है कि छ:-सात दिन तक अगातर बेहोशी रहे तो इसी शरीर के पहिले के संस्कारों की स्मृति नहीं रहती। जिन ब्यक्तियों में तमोगुख की मात्रा कम होती है और सरवगुख बढ़ा होता है, उनको पूर्व-जन्म की स्मृति तारतम्य से होती है। ऐसे कई ब्यक्ति समय-समय पर देखने में आते हैं जिन्हें पूर्व-जन्म

के षडुतसे बृतान्त याद होते हैं, परन्तु ऐसे ध्यक्ति थोड़े ही होते हैं। श्रधिकतर लोगों में तमोगुण की प्रवत्ता होने के कारण वे दीर्घ काल की श्रचेतन-श्रवस्था से गुज़र कर जन्म लेते हैं, यही कारण है कि पूर्व-जन्म की स्मृति नहीं रहती। जय हम सोते हैं, उस समय यदि पहिले स्वप्न श्राकर पीछे लम्बी सुषुप्ति होती है तो वह स्वप्न याद नहीं रहता, परन्तु स्वप्न के बाद ही यदि हम जाग जाते हैं तो वह स्वप्न कुद्ध-कुद्ध याद रह जाता है।

मृत्यु के विषय में जो चित्त में भय प्रतीत होता है, उसका कारण यह है कि सबके ''अपने आप'' यानी आत्मा का स्वभाव मरने का नहीं है, परन्तु उसके स्वभाव के प्रतिकृत्व, मरने की भावना उत्पन्न करने से दोनों विरोधी भावों के सङ्घर्ष होने का जो मन में विद्येष होता है, वही भय-रूप से प्रतीत होता है। मृत्यु का भय निर्वत्व हृदय के अज्ञानी लोगों को अधिक होता है, विचारशील और वीर लोगों को नहीं होता।

(३) हमारे अल्पन्न होने का कारण यह है कि हमने अपने आपको इस भौतिक शरीर के भन्दर ही कैंद्र कर रक्खा है, अर्थात् हम अपने को एक साढे तीन हाथ का पुतका ही सममते हैं, और इस पुतले के हुई-गिर्द के पदार्थों और इसके निकटवर्ती सम्बन्धियों में ही आसिक करके, उतने तक ही अपने कार्यत्तेत्र की हद बाँध रक्की है। यह बात प्रत्यक है कि सङ्ख्यित घेरे में रहने वाले व्यक्ति का ज्ञान परिभित्त ही होता है। जिस न्यक्ति का कार्यत्तेत्र जितना ही श्राधिक विस्तृत है।ता हैं उतना ही उसका ज्ञान भी अधिक विस्तृत है।ता है। जो लोग जितना ही श्रिधिक देशारन आदि करके जितने अधिक लोगों से मिलते हैं तथा जितने मधिक स्थान श्रीर पदार्थ देखते हैं, उतना ही उनको उन विषयों का श्रधिक भान हे।ता है। संसार में ज्ञान की बृद्धि, सङ्क्षचित व्यक्तित्व के भाव कम करके, अपने कार्यक्त्र को विस्तृत करने से अर्थात् एकता बढ़ाने से ही हो सकती है भीर जो खोग अपना ज्ञान बढ़ा सके हैं वे इसी साधन से बढ़ा सके हैं। वर्तमान में भी भौतिक विज्ञान में जो स्रोग इतने उसत हुए हैं-यहाँ तक कि सारी पृथ्वी के हर्द-गिर्द एक ही विद्युत्-शक्ति की क्यापकता का ज्ञान प्राप्त करके विश्व की भौतिक एकता सिद्ध करने के निकट पहुँचे गये हैं-वे भी एकता के अवलम्बन से ही ऐसा कर सके हैं, अर्थात् उन्होंने केवल अपने व्यक्तिगत स्वार्थी और व्यक्तिगत सुखों पर ही खच्य नहीं रक्खा, किन्तु अपने व्यक्ति-गत स्वार्थी श्रीर सुखों को दूसरों के स्वार्थी श्रीर सुखों के श्रन्तर्गत समस्र कर कार्य किया-वहाँ तक कि बहुत से भाविष्कर्ताओं ने भपनी सारी भाय उसी में बिता दी भार बहुतों ने प्राया भी दे दिये 📲 जब सफलता मिली तो उससे सबने साभ

उठाया । इसी तरह यदि हम व्यक्तित्व के भाव से उत्तर उठ कर दूसरों से अपनी एकता बढ़ाते-बढ़ाते सर्वात्म-भाव तक पहुँच जायँ, तो हमको सबका ज्ञान हो सकता है । आत्मा तो ज्ञान-स्वरूप ही है । स्वयं हमने ही व्यक्तित्व के आहद्भार से अपने ज्ञान के हर्द-गिर्द व्यक्तित्व की चारदीवारी खड़ी कर रक्खी है । यद्यपि श्राँखों में दूर तक देखने की शक्ति होती है और दीपक में दूर तक प्रकाश डाजने की ज्योति होती है, परन्तु उनके सामने यदि आड़ खड़ी कर दी जाय तो आँखें दूर तक देख नहीं सकेंगी, और दीपक दूर तक प्रकाश नहीं डाख सकेगा।

(४) सांसारिक विषयों से होने वाले दुःख अथवा सुख का स्वतन्त्र अस्तित्व ही नहीं है। मुख की अपेका से दुःख और दुःख की अपेका से सुख प्रतीत होता है। इससे सिद्ध होता है कि ये सुख और दु:ख दोनों ही कुठे हैं। यदि ये सच्चे होते तो प्रत्येक अपने ही आधार पर, यानी स्वतन्त्र रूप से सदा बने रहते । इसके अतिरिक्त सुख और दुःख की अवस्था कभी स्थिर नहीं रहती, श्रीर न किसी पदार्थ में सुख श्रथवा दुःख सदा इकसार बना रहता है। किसी अवस्था में कोई पदार्थ सुखदायक प्रतीत होता है, दूसरी अवस्था में वही पदार्थ महान् दु:खदायक हो जाता है। सुपृप्ति अवस्था में सुख-दु:ख का कुछ भी अनुभव नहीं होता, और सुकुप्ति अवस्था प्राणि-मान्न के लिए जाप्रत और स्वम दोनों से बहुत बड़ी होती है। ब्राध्मक्कान की तुरीय अवस्था और योग की समाधि अवस्था में भी सुख-दुःख का भान नहीं होता। इससे स्पष्ट है कि सुख-दु:ख दोनों ही मिथ्या है। इसके श्रातिरिक्त जिस वस्तु में हमारी जैसी भावना होती है वह वैसी ही सुखदायक अथवा दुःखदायक बन जाती है। हम अपनी ही ख़ुशी से और अपने ही मन के सक्करण से सुख और दु:ख की करपना करके सुखी-दु:खी होते हैं। यदि हम चाहें तो सुख-दु:ख की करपना से रहित हो सकते हैं। फिर सुख-दु:ख ज़रा भी न रहेंगे। हमारा वास्तविक "अपना आप" तो स्वभाव से ही इन सुल-दु:लों से रहित स्वतः आनन्दस्वरूप है।

नाना भाँति के बन्धन भी हमने अपनी इच्छानुसार व्यक्तित्व के आहंकार से किंदिपत कर खिये हैं। यदि हम चाहें तो उनको फ़ौरन हटा सकते हैं; क्योंकि हमारा वास्तविक ''अपना आप (आरमा)'' तो स्वभाव से ही मुक्त है।

यहाँ यह प्रश्न उठ सकता है कि मुख तो सब चाहते हैं, परन्तु दुःख की इच्छा कोई नहीं करता, फिर दुःख हमने स्वतः कैसे उत्पन्न कर जिये? इसी तरह बन्धन में भी कोई नहीं रहना चाहता, फिर बन्धन हमने स्वयं कैसे उत्पन्न कर जिये? इन प्रश्नों का उत्तर यह है, कि बद्यपि हम ध्रपने जिए दुःख धौर बन्धन नहीं चाहते, परन्तु वह बात भी विलक्क सस्य है कि

दु:स और बन्धन हमने स्वयं ही उत्पन्न किये हैं भीर कर रहे हैं श्रीर उनसे श्रज्ञग होना नहीं चाहते। पहिले कह श्राये हैं कि सांसारिक पदार्थों का सुख श्रीर दु:ख-दोनों सापेच हैं, एक का होना दूसरे पर निर्भर है, एक के होने के बिए दूसरे का उतनी ही मात्रा में होना अनिवार्य है। जितनी मात्रा में एक उत्पन्न होता है उतनी ही मात्रा में द्सरा साथ ही उत्पक्ष हो जाता है। दूबरे शब्दों में यदि यों कहें तो श्रनुचित नहीं होगा कि ये एक ही वस्तु के दो रूप हैं-एक क्रिया (action) चौर दूसरा उसकी प्रतिक्रिया (re-action) है, चतः ये दोनों साथ ही रहते हैं। इसिंबए जब हम आनन्द-स्वरूप अपने आपको भूत कर सांसारिक विषयों के मुख की कामना करके उनमें श्वासिक करते हैं, तो उसकी प्रतिक्रिया—दु:ख—स्वयं उत्पन्न करते हैं। जिस सांसारिक पदार्थ का संयोग होता है, उसका वियोग होना मनिवार्य है, अतः जिसके संयोग से जितना सुख माना जाता है, उसके वियोग में उतना ही दु:ख होना अवश्यम्भावी है; और इन सांसारिक सुखों की श्रासक्ति हम छोड़ना नहीं चाहते, श्रर्थात् हम सदा इन सुखों को भोगते रहने ही की इच्छा रखते हैं-कभी इनका वियोग सहन नहीं कर सकते; और जब कि सुख बार दु:ख साथ ही रहते हैं, तो इससे स्वत: सिद्ध है कि दु:खों को भी हम छोड़ना नहीं चाहते। यदि किसी को नशे चादि की चादत पड़ जाती है, तो वह उससे बहुत दु:खी हाता है परम्तु जब तक वह उस व्यसन को नहीं छोद देता तब तक वह उस दुःख से खुटकारा नहीं पा सकता--यद्यपि म्रादत डाखना और छोडना उसके अधिकार में होता है।

अपने आप के साथ व्यक्तित्व के भाव की उपाधि और उस व्यक्तित्व के साथ जातिविशेष, नामविशेष, कुलविशेष, धर्मविशेष, सम्प्रदायविशेष, समाजविशेष, निवासविशेष, पद्विशेष और प्रतिष्ठाविशेष अति अनेक प्रकार की उपाधियों के अहक्कार के बन्धन और अनन्त प्रकार की कामनाएँ हम स्वयं अपने साथ लगाते हैं, और उन विविध प्रकार की उपाधियों एवं कामनाओं के कारण अपनी आवश्यकाताएँ भी बहुत बढ़ा लेते हैं, क्योंकि प्रत्येक उपाधि के साथ उसकी विशेष आवश्यकताएँ सगी हुई रहती हैं; अतः जितनी अधिक उपाधियाँ होती हैं उतना ही अधिक व्यक्तित्व का अहक्कार और उतनी ही अधिक आवश्यकताएँ होती हैं, और व्यक्तित्व के अहक्कार, व्यक्तिगत आवश्यकताओं एवं कामनाओं की आसक्ति ही मनुष्यों को परवश करती है। फिर हमको उन उपाधियों के बन्धन और कामनाओं की परवशताएँ इतनी प्यारी जगती हैं कि उनसे अपर उठ कर उनसे परे अपने आपके यथार्थ-स्वक्षण में स्थित होना नहीं

चाहते, और उनसे ऊँचे उटे बिना अर्थात् उनकी आसकि से रहित हुए बिना बन्धनों से मुक्त नहीं हो सकती। इससे स्पष्ट है कि इम स्वयं ही बन्धनों से मुक्त होना नहीं चाहते। जो उन उपाधियों और कामनाओं से जितना ही ऊपर उठता है अर्थात् उनमें जितनी कम आसिकत रखता है, उतना ही वह बन्धनों से मुक्त होता है। वास्तव में सबका "अपना आप" तो आनम्द और मुक्त स्वरूप ही है। "अपने आप" के असकी स्वरूप, यानी सर्वात्म-भाव को भूख कर व्यक्तित्व की उपाधियों और व्यक्तित विषय-सुलों की कामना ही में आसक्त होने से दुःख और बन्धन प्रतीत होते हैं।

- (१) इसने अपनी ही इच्छा से व्यक्तित्व के भाव में आसिक्त करके अपने सर्व-व्यापक-भाव के बदले छोटे से शरीर ही को "अपना आप" मान कर, शरीर से सम्बन्ध रखने वाले विशेष देश, विशेष काल, विशेष व्यक्तियों और विशेष वस्तुओं के साथ राग की आसिक्त कर ली, तब शेष सब देश, काल, अपिक्त और वस्तुओं से हेष स्वतः ही हो गया, क्योंकि राग की प्रतिक्रिया हेष होना स्वाभाविक हैं। अतः जितनी थोड़ी सी हद तक हमने अपना सम्बन्ध जोड़ा, उतनी थोड़ी सी हद तक ही अपना अस्तित्व परिमित कर लिया; बाकी सब से हमने अपने अस्तित्व का सम्बन्ध-विष्ठेद कर लिया। जेल की चारदीवारी के अन्दर क़ैद होने वाले का अस्तित्व जेल की चारदीवारी तक ही सीमाबद्ध रह जाता है। यदि वह जेल से अपनी मुक्ति कर ले तो उसके बाहर, उसके अस्तित्व का सम्बन्ध विस्तृत हो सकता है। इसी तरह व्यक्तित्व के भाव-रूपी जेललाने से यदि हम बाहर निकल कर सर्वारम-भाव में अपनी स्थिति कर लें तो हम अपनी सर्वव्यापकता का अनुभव कर सकते हैं। पर न तो हम व्यक्तित्व का भाव छोढ़ना चाहते हैं और न सर्वव्यापक होना ही।
- (६) सब विषमताएँ हमने अपनी इच्छा से उत्पन्न की हैं और कर रहे हैं। संसार के सभी पदार्थों में हम लोग एक दूसरे से बढ़ा-चढ़ी करने की दौब-धूप में लगे हुए हैं। हमारे जितने प्रयत्न होते हैं वे एक दूसरे से अधिक सुखी, अधिक सम्पत्तिशाली, अधिक बलवान और अधिक उन्नत होने के लिए होते हैं। एक दूसरे से आगे निकलने के लिए दिन-रात घुड़दौड़सी होती रहती है। अपने स्वार्थ-साधन के लिए एक दूसरे को दवाने, एक दूसरे को गिराने एवं एक दूसरे को कष्ट देने के लिए, एक दूसरे से छोन-मपट सदा चलती रहती है। जब हम दूसरों को अपने से पृथक समझ कर उनको दबाने और दु:ल देने की चेष्टाएँ करते हैं, तो उनकी प्रतिक्रिया-स्वरूप दूसरे भी हमें दबाने और दु:ल देने की चेष्टाएँ करते हैं, याद इन्हीं चेष्टाओं द्वारा अनन्त प्रकार की विषमताएँ हम ही उपन करते हैं। यदि हम इस तरह की खींचातानी छोड़ दें तो कोई

विषमता न रहे: क्योंकि वास्तविक "अपना आए" तो स्वभाव से ही सम है। परन्तु हम अपने व्यक्तिगत स्वार्थों के क्षिए बढा चढी की खींचातानियों को छोड़ना नहीं चाहते. फलतः विषमताएँ मिटाना नहीं चाहते। वर्तमान समय में प्रत्यच देखने में जाता है कि जगत में विषमताएँ इतने भयानक-रूप से बढ़ गई हैं कि लोग अत्यन्त ट:स्वी हो रहे हैं, श्रीर ट:खों से खुटकारा पाने के लिए ससार के प्रायः सभी राष्ट छटपटा रहे हैं, चौर बहुत से विचारशील पुरुष यह अनुभव करते हैं कि जब तक अलग-अलग व्यक्तिगत भौर भिन्म-भिन्न राष्ट्रीय स्वार्थों की खींचातानियाँ छे।इ कर, सबकी एकता स्वीकार करके, सबके सम्मिक्षित स्वाधों के खिए प्रवश्न नहीं किया जायगा. तब तक सुख-शान्ति नहीं हो सकती (क्योंकि जगत्, वास्तव में एक ही धाशमा के भनेक रूप होने के कारण एक दूसरे के सुख-दु:ख की क्रिया-प्रतिक्रिया का प्रभाव आपस में पड़े बिना कदापि नहीं रहता); परन्तु अपने ध्यक्तिगत और राष्ट्रीय स्वार्थों को दूसरों के स्वार्थों के अन्तर्गत मानना कोई भी राष्ट्र वास्तव में नहीं चाहता, इसिंकए विषमताएँ और उनसे होने वाले दुःख भी नहीं मिट सकते। परनत इतनी विषमताएँ होने पर भी सबका "अपना वास्तविक श्वाप=श्चारमा" तो सम ही रहता है, क्योंकि वह सर्वव्यापक है -- उसमें सब विषमताश्चों का एकीकरण है। जाने से सबका एकत्व-भाव सम हे। जाता है। सुखी-दु:खी, ऊँचा-नीचा, धनी-गरीब भादि द्वन्हों (जोड़ों) की सभी विषमताएँ सापेच हैं, जितनी माश्रा में एक हे।ती है, उतनी ही मात्रा में दूसरी हे।ती है। सबका एकीकरण हे। जाने से आपस में एक दूसरे से कट कर कोई विषमता शेष नहीं रहती-सर्वत्र समता है। जाती है। अतः जिन आत्मज्ञानी महापुरुषों ने सबकी एकता का सज्जा अनुभव कर लिया है, उनके बिए कोई विषमता नहीं है; परन्तु जो लोग एकता को स्वीकार न करके, अपने पृथक् व्यक्तित्व के अहङ्कार में उत्तम रहे हैं, उनको विषमताजन्य दुःख हुए बिना नहीं रहते ।

(७) हम, सब के साथ अपनी वास्तविक एकता के भाव को मुलाकर एवं अलग-अलग व्यक्तित्व के भाव को सच्चा मान कर उसके अनुसार आचरण करते रहते हैं, इसी से हमें एक दूसरे के सुल-दुःल आदि विकारों की प्रतीति नहीं होती। जितने व्यक्तियों के साथ, हम जिस दुर्जे की अपनी एकता मानते हैं, उतने व्यक्तियों के सुल-दुःलादि का अनुभव हमको उसी दुर्जे का होता है। अपने शरीर के साथ हम अपनी पूर्ण एकता मानते हैं, इससे अपने शरीर के सुल-दुःल का अनुभव हमको पूर्ण रूप से होता है। अपने शरीर के सम्बन्धी—अपने अी-पुत्रादिकों को अपने सबसे निकट के सम्बन्धी मान कर उनके साथ

दूसरों की अपेका अधिक एकता मानते हैं, अतः उनके सुख-दुःख आदि का प्रभाव हम पर अपने शरीर के सुख-दुःखों से दूसरे नम्बर का होता है। उनके बाद अपने कुटुन्वियों, उनके बाद जाति-बान्धवों, उनके बाद प्रामनिवासियों, और उनके बाद देशवासियों के साथ उत्तरोत्तर अपनी एकता हम कम मानते हैं, उसी के अनुसार उनके सुख-दुःखादि के अनुभव हमको उत्तरोत्तर कम होते जाते हैं, और जिमके साथ हम अपनी एकता का सम्बन्ध विलक्क नहीं मानते, उनके सुख-दुःख आदि का अनुभव हम विलक्क नहीं करते। जिसने अपने आपको जिस तरह का मान रक्खा है और जिसने दूसरों के साथ जिस तरह का सम्बन्ध बना रक्खा है, उसको उसी तरह के सुख-दुःख आदि प्रतीत होते हैं और उसका उसी तरह का स्वभाव बन जाता है। वास्तव में सबके असली 'अपने आप' में न तो कोई भेदभाव है और न कोई सुख-दुःख ही। यदि प्रथकता के भाव छोड़ कर सब से एकता का सक्षा अनुभव हो जाय तो सुख-दुःख आदि हन्ह कोई शेष ही न रहे।

सारांश यह कि हमने स्वयं अपने आपके वास्तविक स्वरूप को विसार कर असस्य, अज्ञान, दुःख, अन्यापकस्य, विवमता, अनेकता आदि विपरीत भाव कल्पित कर लिये हैं और इन्हों को सच्चा मान कर इनमें आसिक कर सी है—यहाँ तक कि इनको छोड़ना ही नहीं चाहते—अतः जब तक हम ''अपने आप'' का यथार्थ अनुभव न कर लें, तब तक ये भाव बने ही रहेंगें।

इस पर एक बड़ा ही पेचीदा प्रश्न उठता है, कि हम अपने वास्तविक आपको यानी सबकी एकता स्वरूप आत्मा को भूले ही क्यों ? इस प्रश्न का यथार्थ उत्तर "अपना आप" ही दे सकता है, क्योंकि अपनी करनी का सखा रहस्य अपने सिवाय दूसरा कौन जाने ? जब तक अपने आपसे अलग दूसरे पर इस प्रश्न का उत्तरदायित्व रक्षा जाता है तब तक इसका पूर्णतया समाधान नहीं हो सकता। यह रहस्य कहने-सुनने से परे, केवल "अपने आप" के अनुभव का विषय है। जब "अपने आप" का पूर्ण रूप से यथार्थ अनुभव हो जाता है तब इस प्रश्न का समाधान आप ही हो जाता है। इसलिए इस प्रश्न का समाधान दूसरों से करवाने के समेले में न पड़ कर "अपने आप" का यथार्थ अनुभव शाम करने के प्रयत्न में लगे रहना चाहिए। यदि यह कहा जाय कि जिससे यह प्रश्न किया जाता है, वह भी तो उक्त सिद्धान्त के अनुसार "अपना आप" ही है, तो यह पूरा अनुभव हो जाने से कि सब "अपना आप" ही है, फिर यह प्रश्न ही शेष नहीं रहता, क्योंकि उस दशा में जो कुछ असत्यता, भूल, अम आदि प्रतीत होते हैं, वे सब "अपने आप" में ही लय हो जाते हैं

धौर फिर "अपने आए" के श्रितिरिक्त कुछ होय ही नहीं रहता—न कभी यह भूल या अम वस्तुन: उत्पन्न हुए थे और न हैं; ये सब अपनी ही इच्छा अथवा संकल्प के खेल थे; आप ही ने यह विनोद किया था, ऐसा अनुभव हो जाता है। जिस तरह होली आदि स्थोहारों के अवसर पर कई खोग अपनी खुशी से जान बूम कर अपने विनोद के लिए विद्वा (मूर्ख अथवा बावले) का स्वांग करके कष्ट उठाते हैं अथवा नशा लेकर बावले और ब्याकुता हो जाते हैं, और स्वांग छोड़ने अथवा नशा उत्तरने पर फिरसे अपनी पहिले वाली स्थित में आ जाते हैं, उसी तरह सबका "अपना आप=आत्मा" अपनी खुशी से अपने विनोद के लिए यह भूल-भूलेया का खेल करके व्याकुता होता है और जब अपने आप का यथार्थ अनुभव कर लेता है तब समम लेता है कि यह सब मेरी ही इच्छा का खेल था।

स्वम के अन्दर हम अनेक प्रकार के अब्छे-बुरे, अनुकृत-प्रतिकृत, नाना भावों युक्त दृश्य देखते हैं और जायत अवस्था की तरह ही सब व्यवहार करते हैं--- उस समय हमको वह साजात जाग्रत अवस्था ही प्रतीत होती है, स्वम का ज़रा भी सन्देह नहीं है।ता। हम स्वम के देखने वाले यानी द्रष्टा रूप से नाना प्रकार की रचनाओं को देखते हैं और नाना प्रकार के व्यवहार उन रचनाओं के साथ करते हैं तथा उन रचनाओं को हमसे भिन्न एवं हमसे पहिले की-दसरों की रची हुई मानते हैं। वास्तव में स्वप्न की रचनाओं और स्वप्न के दृष्टा, दोनों के रचने वाले हम ही है।ते हैं-रचने वाले ही नहीं, किन्तु स्वम की रचनाएँ और उनके साथ व्यवहार करने वाले द्रष्टा, सब हम स्वयं ही बनते हैं। उसमें सुख, द:ख, भय, क्रोध ब्रादि सभी विकार होते हैं, क्योंकि यद्यपि स्वम के द्रष्टा और दृश्य दोनों हम ही है।ते हैं, परन्त स्वप्तावस्था के द्रष्टा है।ना तो हम उस समय श्रुतभव करते हैं. दृश्य होना हम श्रुतभव नहीं करते श्रर्थात यह अनुभव हम नहीं करते कि नाना मांति के दृश्य भी हम ही हैं. किन्तु दृश्य हम अपने से मिन्न मान कर उनके विकार हम स्वयं ही अपने लिए कल्पित कर लेते हैं। इतना होने पर भी जागने पर वे सभी मिथ्या हो जाते हैं; वहाँ इतने सुख-दु:ख प्रतीत हे।ने और भोग भोगने पर भी जागने पर हम पर उनका कोई प्रभाव नहीं रहता. क्योंकि जागने पर हम जान लेते हैं कि स्वप्न की जितनी रचनाएँ थीं वे सब मुठी थीं. सब हमारे ही मन की करपनाएँ थीं. हमसे भिन्न कछ भी नहीं था। एक तरफ हम भोका थे, इसरी तरफ हम ही भोग्य थे। हम ही डरने वाले. हम ही दराने वाले. हम ही मरने वाले और हम ही मारने वाले ग्रांदि थे। यद्यपि स्वाप्तिं हमने भागने की वास्तव ही में सखी, दःखी, बद्ध, मुक्त आदि अनेक विकारी युक्त अनुभव किया था. परन्त जागने पर उन सबकी भिध्या जान कर चित्त पर उन सब का कोई प्रभाव नहीं रक्खा। वास्तव भे न हम कभी द:खी हए और न हम कभी किसी से बंधे। ऐसी दशा में यह प्रश्न ही नहीं उठता कि हमको से विकार कहाँ से हए। इसी तरह यद्यपि जामत जगत का भी दश्य और उसके द्रष्टा दोनों हम ही हैं, परन्तु अज्ञान दशा में द्रष्टा अथवा कर्ता अथवा भोका तो हम अपने को मानते हैं- दश्य अथवा कर्म अथवा भोरव हम अपने से भिन्न तथा दसरे के रचे हुए मानते हैं और इसीसे नाना भाँति के सख-द:ख आदि विकार हम आने लिए स्वयं ही किएनत कर लेते हैं। परन्त आत्मज्ञान अर्थात "अपने आए" का यथार्थ जन्भव हो जाने पर निश्चय हो जाता है कि जगत का नानात्व सब हमारे ही मन की करपना थी-हमसे भिन्न कुछ नहीं था। हम ही दृष्टा कर्ता अथवा भोक्ता थे भौर हम ही दृश्य, कर्म भ्रथवा भोग्य थे; भ्रतः वास्तव में न हम कभी दुःखी हुए, न हम किसी से बँघे, क्यों कि दुःख या बन्धन हमसे मिन्न कुछ या ही नहीं: फिर यह प्रश्न ही नहीं उठता कि हममें ये विकार कहाँसे आये थे।

प्रसङ्गवश यहाँ स्वप्त के विषय में कक्ष खुद्धासा कर देना आवश्यक प्रतीत होता है; क्योंकि स्वप्न क्या है-इस विषय में बहुत मतसेद है । स्वप्न-मन के सक्करों की सुचम सृष्टि है। पूर्व और वर्तमान के शारीरिक और मानसिक व्यापारों श्रथवा कमोंके श्रवसार जिस तरह की वासनाओं के संस्कार चित्र पर श्रक्कित होते हैं, उन्हीं के अनुपार मन में नाना भाँति के सहस्य उठते हैं, और वे सङ्कर ही सदम (स्वम) सृष्टि-रूप होते हैं। और वही स्थव होकर जामत सृष्टि रूप से व्यक्त होते हैं। तारपर्य यह कि मन और शरीरों द्वारा जो-जो कियाएँ हम सदा-बनेक जन्मों में-करते रहते हैं, उनके बनुसार मन में बनेक प्रकार की वासनाएँ उरपश्च होती रहती हैं: उन वासनाओं के संस्कार चित्त पर श्राङ्कित होते रहते हैं और उन संस्कारों के अनुसार मन में तरह-तरह के सङ्करण उठते रहते हैं। पतले और चल्रक संस्कारों से उत्पन्न मन के सक्कर निर्वक और भरद होते हैं, भतः वे चक्कत एवं शस्पष्ट सुक्त (स्वप्न) सृष्टि-रूप से ही व्यक्त होते हैं; परनत जब संस्कार गहरे एवं हद हो जाते हैं तब उनसे उत्पन्न मन के सङ्करंग, सुद्दम से स्थूज रूप है। कर स्थूज (जायत) सृष्टि रूप बन जाते हैं। इस तरह वासनात्मक मन के संकर्णों से सुका और स्थल सृष्टि, और सृष्टि के कर्मी से फिर बासना, और बासना से फिर सृष्टि होने का चक्कर चक्कता रहता है।

तारपर्य यह कि मन के सूचम संकल्प ही स्वम हैं। जिस तरह वाइस्कोप के फिल्मों में नाना प्रकार के दृश्य सुदम रूप से भरे हुए रहते हैं, और छोटी वस्तु को बड़ी दिखाने वाले काँच द्वारा बृहदाकार (Magnify) होकर बड़े-बड़े दश्य बन जाते हैं, उसी तरह चित्त रूपी फिल्म पर पूर्व वासनाधों के संस्कार सूदम रूप से भरे पड़े रहते हैं. भीर वे मन के संकल्प रूप से स्वप्न-सृष्टि है।कर बड़े चाकार में व्यक्त होते हैं। परन्तु मन जब द्वैत भाव के मानसिक विकारों से अथवा शरीर की अस्वस्थता से विश्वित होता है, तभी वह उन संस्कारों को व्यक्त करता है। मन और शरीर की पूर्ण स्वस्थ दशा में स्वम नहीं आते। यदि वर्तमान में मन शुभ कार्यों और शुभ वासनाओं में लगा हुआ होता है तो, वह उनके अनुकृत ही पूर्व के श्रम कार्यों और श्रम वासनाओं के संस्कार व्यक्त करता है, जिनसे अच्छे स्वप्न दीखते हैं; और जब मन अशुभ कार्यों और बुरी वासनाओं में लगा हुआ होता है, तब वह उनके अनुकृत पूर्व के बुरे संस्कार व्यक्त करता है, जिनसे खोटे - भयावने स्वप्त दीखते हैं (बृहदा० उ० अ०४ आ०३ मन्त्र हसे २०) । स्वष्नावस्था में वासनारमक मन की प्रधानता रहती है-स्यवसायात्मिक । बुद्धि का विकास प्राय: दबा हुआ रहता है, इसलिए वहाँ के उपवहारों में विवेक का प्रदर्शन बहुत कम होता है: और पूर्व के एकत्रित अनेक संस्कारों का समित्रित एवं अन्यवस्थित प्रदर्शन होने से घोटाला सा हो जाता है, इसलिए श्रिकतर स्वप्न विश्वक्क्षक यानी ऊटपटाँग होते हैं। जाग्रत श्रवस्था में भी विश्विप्त मन में कभी-कभी पूर्व के संस्कारों का प्रादुर्भाव होकर स्वप्न की सी दशा हो जाती है, और अनहोने दश्य दीखने खगते हैं तथा बिना किसी दृष्ट कारण के मन में विकार उत्पन्न हो जाते हैं. परन्त चित्त की स्वस्थता श्रर्थात् एकाग्रता में इस तरह के जाग्रत-स्वप्न नहीं होते ।

सारांश यह कि जिस तरह स्वमावस्था के सब बनाव हमारी ही पूर्व और वर्तमान की मानसिक वासनाओं और क्रियाओं के संस्कारों का स्नुष्म दश्य होता है, उसी तरह जाम्रत अवस्था के सब बनाव भी हमारी ही पूर्व और वर्तमान की मानिसक बासनाओं और क्रियाओं के संस्कारों के स्थूब दश्य-मान्न हैं, भीर जिस तरह हमारे ही रचे हुए स्वम-प्रपञ्च का रहस्य स्वमावस्था ही में, अपने स्वरूप का ज्ञान न होने के कारण जाना नहीं जा सकता—जागने पर ही अपने स्वरूप का ज्ञान होने से जाना जा सकता है, उसी तरह हमारे ही रचे हुए जाम्रत प्रपञ्च का रहस्य भी अपने वास्तविक आपके अज्ञान की अवस्था में जाना नहीं जा सकता; जब अपने आपका यथार्थ अनुभव हो जाता है, तब ही जाना जा सकता है।

इस सम्बन्ध में यह प्रश्न श्वामतीर से उठता है कि जब हम ही अपने मन के सङ्ख्य से सब रचनाएँ करते हैं. तो उनका हमको प्रत्यच अनुभव भीर स्मरण क्यों नहीं होता ? श्रीर उन पर हमारा पूर्ण श्रधिकार क्यों नहीं होता? हम चाहते कल हैं और होता कल और ही है। इसका उत्तर यह है कि हमारे संस्त्यों की रचनाओं का हमको अनुभव और स्मरण न होने और उन पर हमारा अधिकार न होने का कारण हमारा अपना ही स्वीकार किया हवा श्रज्ञान-श्रह्पज्ञता अथवा विचारशक्ति (बुद्धि) की निर्वेखता है। बहुत से कर्य ऐसे होते हैं कि जो हमने स्वयं प्रत्यक्त रूप में किये हैं चौर कर रहे हैं. परन्त हमारे अपने ही अज्ञान अथवा अस्पन्नता के कारण उनका हमको न तो स्मरण रहता है और न उनके काने का अनुसव ही। पूर्वजन्म के कर्यों की बात छोड़ दी जाय तो भी, इसी जन्म में बाल्यावस्था में हमने इसी शरीर से ऐसे बहुत से काम किये हैं जिनका प्रभाव हमारे पीछे के जीवन पर पहला है परन्त उन कामों की हमको कछ-भी स्मृति नहीं रहती और उन किये हुए कार्मोंका फल जब हम भोगते हैं, तो उसमें हम अपना कोई कर्तृत्व नहीं मानते। वर्तमान में भी हमारे शरीरों में धनन्त प्रकार की कियाएँ ऐसी हो रही हैं जिनका करनेवाला हमारे अपने सिवाय और कोई नहीं होता, परन्तु हमको उनका कुछ भी पता नहीं है कि इस उन्हें कर रहे हैं, न हमकी यह ज्ञान है कि वे किस प्रकार हो रही हैं, चौर न उनपर हमारा कोई अधिकार ही हमको प्रतीत होता है; उदाहरण के लिये:-शरीर के अन्दर खाये हुए पदार्थों की पाचन किया; रस खून आदि बनने की किया और उनका परिचालन: मख-मुत्र आदि की उत्पत्ति श्रीर निकास: श्राक्र-प्रश्यक्कों का बदना-घटना: नख, केश, रोम श्रादि का निकलना: रोगादि विकारों की उत्पत्ति और शमन इत्यादि। यद्यपि हमारी उपरोक्त कियाओं का हमको स्मरण आर अनुभव नहीं होता, तथापि उनके कर्ता हम ही होते हैं-हमारे सिवाय दसरा कोई नहीं होता; क्योंकि क्रियाएँ सब हमारे शरीर के अन्दर, उसकी भीतरी शक्ति द्वारा होती हैं, कोई बाहरी शक्ति आकर नहीं करती. और वह भीतरी शक्ति हम ही हैं--हमारे सिवाय दूसरी कोई हो नहीं सकती। बात यह है कि जो-जो काम हम अपनी छोटी-सी (न्यष्टि) बुद्धि की आदत से बानी पृथकता के भाव की सावधानी (होश) पूर्वक करते हैं उनको तो हम अपने किये हुए मानते हैं और उनपर अपना अधिकार भी मानते हैं परस्त अपनी व्यष्टि बुद्धि के उपयोग बिना अपने समष्टि भाव के किये हुए कर्मी को हम अपने किये हुए और उनपर अपना अधिकार नहीं मानते। जब कि हमारे अपने शरीर के अन्दर हमारी ही की हुई कियाओं का

हम अनुभव नहीं करते और उनके होने न होने पर हम अपना कोई अधिकार नहीं मानते, तो शरीर के बाहर होने वाली घटनाओं का अनुभव और उन पर अधिकार कैसे हो सकता है ? परन्त अनुभव न होने पर और उन पर अधिकार न मानने पर भी, हमारा जगत हमारे ही सङ्कर्गों श्रीर कर्मों की रचना है, इसमें कोई सन्देह नहीं। हमारे ही भूतकाल के और वर्तमान के अच्छे-बुरे कर्मी और मन के सङ्कल्पों के अनुसार हम अपने इर्द-गिर्द का घेरा प्रर्थात प्रपने से सम्बन्ध रखने वाली सृष्टि निर्माण करते हैं। यदि हमारे सक्ररूप और धाचरण अच्छे और सबके लिए हितकर होते हैं, तो उन्हीं के अनुसार इमारी सृष्टि हमको सुखदायक होती है, श्रीर यदि इमारे सङ्ख्य और ब्राचरण इसके विपरीत होते हैं तो हमारी सृष्टि भी इसके विपरीत होती है। वास्तव में हमारे जगत के रचियता हम ही हैं। शरीर के अन्दर की क्रियाओं का अनुभव और उन पर अधिकार हम अपने मन की वृत्तियों को अन्तर्भक्ष अर्थात एकाम करके प्राप्त कर सकते हैं, उसी तरह शरीर के बाहर की समष्टि कियाओं को हम समष्टि जगत से एकता करके अपनी ज्ञान-शक्ति को बढाकर जान सकते हैं. और उन पर अधिकार भी प्राप्त कर सकते हैं। जब तक कृति भिन्नता के भावों में बहिर्मल बिखरी हुई रहती है, तब तक शरीर के अन्दर की कियाओं का ज्ञान होना सम्भव नहीं: उसी तरह हम जब तक दूसरों से पृथक अपने व्यक्तित्व के आहंकार की चारदीवारी में बिरे रहते हैं भीर अपने छोटेसे संक्रिकत दायरे के सिवाय दूसरे सारे जगत् से संबंध-विष्केद किये हुए हैं तब तक जगत की घटनाची के विषय में यथार्थ जान और उन पर अधिकार प्राप्त कर सकता असम्भव है।

अब यह प्रश्न उठ सकता है कि क्या हम मानसिक और शारीरिक क्रियाएँ करने में स्वतन्त्र हैं ? क्या कर्म करना पूर्यात्या हमारे अधिकार में है ? प्रत्यच अनुभव से तो इस विषय में साधारण जोगों को स्वतन्त्र बहुत कम प्रतीत होती है; इसिक्वए यहाँ कर्मों के विषय में संदेप से विचार किया जाता है । कर्म चाहे मानसिक हों या शारीरिक—सब जब हैं, अतः वे स्वयं (अपने आप) सम्पादन नहीं होते, किन्तु चेतन की अध्यचता से सम्पादन होते हैं, अर्थात् चेतन-आत्मा ही कर्मों का सञ्चालक है, और जो किसी कार्य का सञ्चालक होता है, वह कार्य उसी के अधिकार में होता है। अतः यदि हम अपने को चेतन आत्मा अनुभव करें तब तो स्वभावतः हम कर्मों के स्वामी हैं और कर्म करने में पूरे स्वतन्त्र हैं; परन्तु यदि हम अपने को जह शारीर का पुतला मान कर शारीर के विषयों और उनसे सम्बन्ध रखने वाले पदार्थों ही में

आसक हो आयँ तो हम कर्मी के शाबीन हा जाते हैं। यद्यपि कर्म रूपी जगत को शारमा ही अपनी इच्छा से स्वतन्त्रतापूर्वक रचता है, परन्तु अपने ही रचे हुए कमों के मोह में फँस कर जब वह भ्रापने वास्तविक स्वरूप को भूत जाता है, तब उनके श्रधीन हे। कर, नदी की बाद में बहने वालों की तरह, कर्मी के प्रवाह में बहता चला जाता है और जब तक उस मोह-रूपी निर्वेकता को हटा कर आत्मानुभव रूपी शक्ति का उपयोग नहीं करता, तब तक कर्म-रूपी नदी के प्रवाह से निकलने में असमर्थ रहता है। शरीर और इन्द्रियों से ऊपर मन है. मन से ऊपर बुद्धि आरे बुद्धि से ऊपर आप्तमा है। जिनका मन बुद्धि के अधीन न रह कर इन्द्रियों के वश में हो जाता हैं, उनको मानसिक और शारीरिक कर्भ करने में कोई स्वतन्त्रता नहीं रहती ; परन्तु जिनका मन बुद्धि के अधीन रहता है और बुद्धि सारिवक (भारमाभिमुख) होती है, वे कर्म करने में स्वतन्त्र होते हैं । बुद्धि जितनी अधिक सारिवक (आत्माभिमुख) होती है, उतनी ही स्व तन्त्रता अधिक होती है और जितनी कम सारिवक होती है उतनी ही स्वतन्त्रा कम होती है। रज-तम-प्रधान बुद्धि, मन को अपने अधीन नहीं रख सकती, किन्तु वह मन के अधीन हो जाती है, और मन इन्दियों के वश में हो जाता है। इन्द्रियों द्वारा कर्म होते हैं अतः बुद्धि कर्मानुसारियी हो जाती है. अर्थात जैसे कर्म किये जाते हैं वैसे ही विचार उत्पन्न होने लगते हैं और फिर उन विचारों के अनुसार कर्म होते हैं। इसी तरह कर्मों के अनुसार बुद्धि और बुद्धि के अनुसार कर्मी का चकर निरन्तर चलता रहता है भीर कमों के बन्धन से तब तक खुटकारा नहीं मिलता, जब तक बुद्धि को सारिवक अर्थात् आत्मासिमुख करने का प्रयस्न नहीं किया जाता। इस पर एक दृष्टान्त दिया जाता है। किसी सम्राट् ने अपने मनोरक्षन के लिए स्वेच्छा से शिकार खेलाने अथवा अन्य प्रकार के किसी खेल के लिए अपनी राजधानी से दर, किसी विनोद के स्थल में जाकर वास किया । वहाँ नाना प्रकार के सहावने, मन को सुग्ध करने वाले दृश्य और भोग-विलास की भाति-भाति की सामग्रियाँ, जो स्वयं उसने वहाँ रख छोडी थीं, उत्रमें उलभ कर वह अपने साम्राज्य को भूत गया श्रीर उसी विलास-भूमि में ममस्व करके वहाँ निरन्तर रहने खग गया; यहाँ तक कि अपने सम्राट्र पन की उसकी कुछ भी स्मृति न रही, और अपने को एक साधारण व्यक्ति मान कर अपने ही कर्मचारियों के अधीन हो गया । यद्यपि वह साम्राज्य का मालिक था और सारा देश, सारी सस्पत्ति तथा सब ऐश-श्राराम के सामान एवं सब कर्मचारी उसीके थे. परन्तु श्रपने पद के श्रज्ञान से वह एक तुच्छ व्यक्ति, सबका श्राश्रित बन गया भीर सब कोई उसका अपमान करने लगे। यदि वह उस तुच्छ ऐश-आराम की क्रीड़ा-भूमि

की श्रासित छोड कर अपने वास्तविक स्वरूप का स्मरण करके, श्रपनी राजधानी में बौट शाता तो उसकी हीनता और दीनता तुरन्त मिट जाती. फिर अपने साम्राज्य का स्वामी तो वह बना हका ही था। यही हाल प्रत्येक देहधारी जीवारमा का है । उसने अपनी इच्छा से कर्म-रूप इस जगत का खेल रचा चीर स्वयं ही धपनी मनोहर रचना में आसक्त होकर अपने असली स्वरूप और अपनी सर्वशक्तिमत्ता को विसार कर अपने रखे हए कर्मों के अधीन हो गया और सबके स्वामी होने के बदले उबाटा कर्मी का दास बन गया । जब तक वह उक्कट कर अपने असली स्वरूप का फिर से अनुभव न कर ले तब तक परवश होकर कमें के प्रवाह में बहता ही रहता है। कमें के ग्रान से वह प्रवाह अनन्त कास तक चसता ही रहता है, और उनके विविध प्रकार के संख-द:ख आदि फल भोगते ही रहता पढ़ता है, क्योंकि कम और फल का जोड़। है. फल कमों के साथ ही उत्पन्न हो जाते हैं भीर फिर आगे कर्म उत्पन्न कर देते हैं। इस तरह कमें। से फल और फलों से कर्म का चकर निरन्तर चलता ही रहता है, कभी टूटता नही: परन्तु जिस चल अपने आपका यथार्थ धानभव कर किया जाता है. उसी चया कमें। के बन्धन के सारे अप मिट कर पूर्व स्वतन्त्रता प्राप्त हो जाती है।

श्रज्ञान श्रवस्था में भी, बुद्धि के तारतम्य के अनुसार कर्म करने में थोड़ी-बहुत स्वतन्त्रा रहती हैं। जिनकी बुद्धि अधिक विकसित होती हैं, वे कर्म करने में अधिक स्वतन्त्र होते हैं और कर्मों के अच्छे-बुरे परिणाम का उत्तरदायित्व भी उन पर अधिक होता है; और जिनकी बुद्धि कम विकसित होती है, वे कर्म करने में कम स्वतन्त्र होते हैं और उनका उत्तरदायित्व भी कम रहता है। वर्तमान कानून में भी जानने वाले और अनजान के लिए बुरे कर्मों के दण्ड-विधान में अन्तर रहता है। यदि कर्म करने में बिलकुल प्रतन्त्रता ही रहती तो दण्ड-विधान और शास्त्रों की विधि-निषेध की मर्यादाण्ड, अर्थात् ''असुक काम करो और असुक काम मत करो'' इस तरह के विधान निरर्थक होते और न पाप-पुरुष का ही कोई प्रशन रहता।

उपरोक्त सारी व्याख्या का निष्कर्ष यह है कि असली ''अपना आए'' अर्थात् सिखरानन्द आरमा, एक, निस्य, सर्वव्यापक और सम है, और वहीं सत् हैं; और जगत् में जो अनन्त प्रकार के मिश्च-मिश्च पदार्थ प्रतीत होते हैं, वे सब ''अपने आए' यानी आरमा ही के अनेक नाम और रूपों के कल्पित एवं प्रतिक्षण परिवर्तनशील बनाव हैं, उससे भिश्च कुछ नहीं हैं; और जो वस्सु प्रतिक्षण बदलती रहती है, स्थायी नहीं रहती, वह सत् नहीं हो सकती !

किसी भी प्राणी का शरीर लीजिए—गभीधन से लेकर ज्यों-ज्यों वह बदता है, उसकी अवस्था प्रतिक्ष बदलती रहती है। वह गभे में अनेक प्रकार के रूप बदलता हुआ विशेष अवधि में पूरा शरीर बन कर गभे के बाहर आता है, और बाहर भी वही परिवर्तन की क्रिया निरन्तर चालू रहती है। कितने ही परमाणु शरीर में से प्रतिक्षण निकलते हैं, और कितने ही प्रवेश करते रहते हैं। शनै:-शनं: बाल्यावस्था से युवावस्था, प्रौदावस्था और फिर बृद्धावस्था है। जाती है। इन अवस्थाओं का परिवर्तन किसी विशेष समय में एकदम नहीं हो जाता, किन्तु प्रतिक्षण निरन्तर होता रहता है, और घटा-बढ़ी की क्रिया निरन्तर चालू रहती है। शरीर का विनाश, यद्यपि किसी विशेष समय में एकदम होता प्रतित होता है। शरीर का विनाश, यद्यपि किसी विशेष समय में एकदम होता प्रतित होता है। शरीर का विनाश, यद्यपि किसी विशेष समय में एकदम होता प्रतित होता है, परन्तु वास्तव में वह भी पहिले निरन्तर होता रहता है, और उसकी सम्मिलित प्रतीति, मरने के समय के जोरदार परिवर्तन के धक्के से होती है।

इसी तरह स्थावर पदार्थों का भी प्रतिक्षा परिवर्तन होता रहता है। प्रवन्तिति (वृक्त, ज्ञता आदि) किसी विशेष समय में एकदम नहीं उगते और न एकदम सूखते ही हैं, किन्तु उनके बढ़ने-घटने की किया भी प्रतिक्षा निरन्तर चालू रहती है। खनिज पदार्थ—हीरा, पक्षा, माणिक, सोना, चाँदी, परथर, मिटी आदि भी निरन्तर परिवर्तन की किया में से गुज़रते हुए अपने-अपने प्राकृत रूप में आते हैं, और फिर भी उनका परिवर्तन एवं वृद्धि-हास चालू रहता है।

काल (समय) का भी निरन्तर परिवर्तन होता रहता है। स्योंदय से लेकर स्यांस्त तक, तथा शाम से लेकर सुबह तक, समय निरन्तर बदलता रहता है। इसी तरह ऋत भी प्रतिज्ञण बदलती रहती है। सुबह के सुहावने शीतल समय को हटा कर उसके स्थान में दोपहर की कड़ी ध्र एकदम नहीं आजाती और दिन के प्रकाश को हटा कर राग्नि का अन्धकार भी अकस्मात् पृथ्वी मण्डल को आच्छादित नहीं कर लेता; न जाड़े की सदीं सहसा ग्रीव्म में परिणत होती है, किन्तु सभी परिवर्तन प्रतिज्ञण निरन्तर होते रहते हैं। समय की जो शीवता और विलम्ब प्रतीत होते हैं, वे भी इकसार और स्थायी नहीं होते। किसी प्राणी को जो काल बहुत थोड़ा प्रतीत होता है, वही दूसरों को लम्बा प्रतीत होता है; स्वप्तावस्था में थोड़ा काल भी बहुत लम्बा प्रतीत होता है — घड़ी भर के स्वप्न में वर्षों का अनुभव हो जाता है; और सुपुष्त अवस्था में दीर्घ काल भी बहुत थोड़ा प्रतीत होता है — चएटों की गाढ़ निद्रा एक चला के तुल्य प्रतीत होती है। जाग्रत अवस्था में भी सुल की अवस्था का काल स्वत्य और

दुःख की अवस्था का काल बहुत सम्बा प्रतीत होता है। इसी तरह भूत काल अवप और अविष्यत् बहुत सम्बा प्रतीत होता है। ताल्पर्य यह कि कास भी इकसार नहीं रहता, वह भी निरन्तर बदसता रहता है।

यही अवस्था देश की है। किसी अवस्था में किसी की दृष्टि में कोई देश बहुत विस्तृत और बहुत दूर प्रतीत होता है, और दूसरी भवस्था तथा दूसरे की दृष्टि में वही देश बहुत छोटा और निकट मालूम देता है। एक समय में कोई देश बहुत सुन्दर और सुहावना प्रतीत होता है, और दूसरे काल में वही महानू भयानक हा जाता है। किसी समय कोई नवीन देश उत्पन्न हा जाता है, भौर किसी समय किसी बर्तमान देश का प्रलय है। बर्तमान में भौतिक विज्ञान, देश, काल और वस्तुओं के नानारव का अस्थायीपन, स्युख इत्हियों को भी प्रत्यक्ष दिला रहा है और उनका एकरव सिद्ध करने की ओर अप्रसर है। रहा है। बेतार का तार(Radio Telegraphy), बेतार का टेलीफ़ोन (Radio Telephony), बिना सम्बन्ध के दूर के दृश्य दिखाना (Radio Television) आदि आविष्कारों ने देश की दूरी और काल की लम्बाई को समेट कर बहुत कम कर दिया है और सर्वत्र एक वाहक शक्ति का ब्यापक होना सिद्ध कर दिया है । रेडियम (Radium) धातु के छोटे-छोटे कर्णों में भी भाखूट तेज-राशि भरी हुई दिखा दी; ग्रीर संसार के बड़े-बड़े दश्य बाहस्कीप के फिल्मों के फीतों में बन्द कर लिये गये हैं। ज्यों-ज्यों भौतिक विज्ञान आने बढ़ता जायगा त्यों-त्यों उसके द्वारा भी एकता का अधिक प्रमाण मिलता जायगा। सारांश यह कि प्रत्यन्त अनुभव, और भौतिक विज्ञान भी जगत की एकता को स्थायी. और मिन्नता को अस्थायी एवं परिवर्तनशील सिद्ध करता है; और जो वस्तु स्थायी नहीं है।ती वह समी नहीं है। सकती, किन्तु मेरमेरिज़्म या जाद के खेल की तरह केवल दिखावटी होती है, यह सर्वमान्य सिद्धान्त है। ब्यवहार में प्रत्यक्त देखने में बाता है कि कता. अथवा बाज ही एक घरटे बाद किसका क्या होगा, इसका किसी को कोई निश्चय नहीं है। सकता । यदि सचाई होती तो यह अनिश्चितता नहीं रहती। प्रतिक्या पलटने वाले मनुष्य को सब मुठा कहते हैं। बारहकरेप के परदे पर प्रतिच्या पक्षटने वाले दिखाव की सच्ची कियाएँ कोई नहीं मानता ।

इसके श्रांतिरिक देश, काल श्रोर वस्तु, यानी संसार का कोई भी पदार्थ (देश, काल श्रोर वस्तु में संसार के सभी पदार्थों का समावेश हो जाता है) सबको सदा एक सा प्रतीत भी नहीं होता । किसी को कोई वस्तु किसी स्रवस्था में एक प्रकार की प्रतीत होती है, दूसरी श्रवस्था में तथा दूसरे व्यक्ति

को वही बस्तु दूसरी तरह की मान है।ती है। किसी को कोई वस्तु । उन अवस्था में अनुकूछ प्रतीत होती है, दूसरी अवस्था में अथवा दूधरे व्यक्ति क. वही प्रतिकृत प्रतीत है। ति नचरों को सर्थ प्रकाश-रूप दीखता है, निशाचरों को अन्धकार-रूप । सुखे में बृष्टि सुहावनी खगती है, अतिवृष्टि के समय वर्षा भयानक प्रतीत होती है। भारत-वर्ष में ग्रीब्म ऋतु में सूर्य का तेज असहा होता है, योरए में सूर्य के दर्शन को लोग तरसते हैं। प्यास से मरते हुए के लिए जल जीवनदाता है, वही जस्तोदर के रोगी तथा इबने वाले का प्राण हरता है। सुल-शान्ति के समय जो देश प्रिय खगता है, अशान्ति और विपत्ति के समय डसको छोब भागना हितकर प्रतीत होता है। धन्य-धान्य बादि का संप्रह, सत्ता तथा मान-प्रतिष्ठा शान्ति के समय एवं योग्य व्यक्तियों के पासं हों तो सुखदायक हे।ते हैं, विप्तव के समय अथवा अयोग्य व्यक्तियों के पास वे ही महान् दु:सदायक होते हैं। सदाचारी व्यक्तियों की विद्या सबको स्नाभदायक 🥃 होती है, दुराचारियों की विद्या से सबको हानि होती है। पुत्रशीन गृहस्थ पुत्र-जन्म पर बढ़ा हुए मानता है, विधवा स्त्री गर्भ में ही उसे मार दाखना चाहती है। पतिव्रता स्त्री पति को चौर स्तेह करने वाला पति पानी को एवं सुपुत्र पिता को प्यारा जगता है, इनसे विपरीत गुयों बाले पति, पत्नी और पुत्र, राम्न प्रतीत होते हैं। सदीं में जो गर्म कपड़े तथा गर्म माहार-विहार अब्छे खगते हैं, गर्मी में वे ही बुरे प्रतीत होते हैं। भूखे को भोजन बहुत स्वादिष्ट स्वगता है, अधाये हुए को उससे ग्लानि होती है। कहाँ तक गिनाया जाय, जगत् का कोई भी व्यवहार सदा-सर्वदा एक सा नहीं रहता। यहाँ तक कि धर्म भी सदा एक सा नहीं रहता। किसी परिस्थिति में प्रेम, द्या, सत्य, श्रमा, श्राहिसा, शील, सन्तीप भादि सास्त्रिक वृत्तियों का भी उन्नटा हानिकारक परिशाम होता है भीर उनके दुरुपयोग से बड़े अनर्थ होते हैं: और किसी परिस्थित में काम क्रोध, जोभ, मय आदि आसुरी भाव भी लाभवायक होते हैं-- उनके सद्पयोग से लोगों का बड़ा हित होता है । अतः जो वस्तु निरम्तर परिवर्तनशील है, एक चया के बिए भी एकसी नहीं रहती, उसके किस कप को सम्बा माना जाय? सत्यता के ठहरने के लिए कोई स्थिर-बिन्दु (Stand point) भी तो होना चाहिए। परन्तु जगत् की भिन्नता में ज़रा भी स्थिरता (स्थिर-विन्दु) नहीं है, इसिबए वह सत्य नहीं कही जा सकती।

भिन्नता जितनी ही श्रामिक होती है, उतनी ही वह कम स्थायी होती ह, श्रीर उतनी ही सक्दी उसका परिवर्तन श्रीर नाश होता है, एवं उतनी ही शीव्रता से उसके मिथ्यास्य का निश्चय हो जाता है; और वह जितनी कम होती है, उतनी ही अधिक स्थायी होती है और उतने ही विज्ञम्य एवं किनता से उसका निश्चय होता है। इसके विपरीत, एकता जितनी ही कम होती है, उतनी ही उसकी सत्यता कम ठहरती है और जितनी अधिक होती है, उतनी ही उसकी सत्यता अधिक स्थायी होती है। सम्पूर्ण भिन्नताओं और एकताओं के दिखाव का आधार—सत्-चित्-भानन्दस्वरूप आत्मा, यानी सबका ''अपना आप'' पूर्ण रूप से स्थायी, अतः सर्वथा सत्य है। वही अपनी इच्छाशक्ति—प्रकृति से जगत्-रूप होकर निरन्तर बनने-बिगड़ने याले, क्य-क्या में परिवर्तनशील, नाना माति के नाम-रूपात्मक भिन्नता के खेळ किया करता है। वास्तव में उसके सिवाय अन्य कुछ है ही नहीं। इस विषय को अधिक स्पष्ट रूप से समकाने के लिए कुछ उदाहरण दिये जाते हैं:—

१—समुद्र में भानना लहरें, फेन, बुद्बुद आदि उठते हैं, भानेक स्थलों में उसके उपर बर्फ़ जम जाती है, कहीं पर जल, सूक्म भाप-रूप हो जाता है; परन्तु जल से भिन्न वे कुछ भी नहीं होते । एक ही जल के भानेक नाम और भानेक रूप होते हैं। लहरें, फेन, बुद्बुद, बर्फ़ श्रीर भाप आदि नामरूपात्मक भिन्नताएँ केवल जल के रूप। नतर मात्र होते हैं। वास्तव में सब जल ही जल होता है। उन सबका श्रस्तित्व जल से होता है, उनमें भान भी जला ही होता है भ्रीर उनमें रस भीर स्पर्श भी जला ही का होता है।

२—सोने के आभूषण—चाहे वे सिर पर रखने के हों, या गले, हाथों एवं पैरों में पिहनने के हों—वास्तव में वह सब सेना ही होता है। उन आभूषणों का तीख, स्पर्श, रूप, कीमत आदि सब सोने ही के होते हैं। आभूषण एक तोड़ कर दूसरा बनवाया जा सकता है, परन्तु स्वर्ण ज्यों का स्यों ही रहता है। आतः आभूषणों की भिन्नता केवल दिखावटी बनाव होती है, परन्तु सोना सच्चा होता है।

३—मिटी के भिन्न-भिन्न वर्तन बनने के पहिले मिट्टी होती है, बर्तन दशा में भी मिट्टी ही होती है, ब्रीर बर्तन टूटने पर भी मिट्टी ही रहती है। मिट्टी के सिवाय बर्तन कुछ नहीं होते। बर्तनों के बालग-ब्रालग घाट ब्रीर नाम बनावटी होते हैं, मिट्टी सच्ची होती है।

४--मनुष्यों की श्रनेक जातियाँ, वर्षा, नाम, श्राकृति, रक्न, रूप, श्रवस्था, धर्म, पद श्रादि हे।ते हैं, जिनसे उनमें नाना प्रकार की भिन्नताएँ प्रतीत होती हैं, परन्तु मनुष्यपन में वे सब एक होते हैं। ऊपर से जुड़ी हुई उपाधियाँ कविपत एवं परिवर्तनशील होती हैं; उनके हटा देने पर भी मनुष्यपन बना ही रहता है। परन्तु मनुष्य के बिना वे उपाधियाँ रह ही नहीं सकतीं। उन उपाधियों की सत्ता और आधार मनुष्य ही है।ता है।

श्रीर भी ऐसे श्रनेक उदाहरण दिये जा सकते हैं। सारांश यह कि जगत् का नानात्व, बनावटी नाम-रूपारमक दिखाव मात्र है; उन सबका श्राधार एक श्रारमा सरय है।

यद्यपि उपरोक्त उदाहरणा श्रात्मा के विषय में पूर्ण रूप से उपयुक्त नहीं होते. क्योंकि आत्मा एक है, श्रीर उपरोक्त उदाहरण हैत के हैं, तथा इनमें कहे गये परार्थों के उपादानक्ष कारण श्रीर निमित्तक्ष कारण भिन्न-भिन्न हैं। जैसे जहर, फ़ेन, बुद्बुद, बरफ़ और भाप का उपादान कारण जल, श्रीर निमित्त कारण वायु, सङ्गर् शीत श्रीर गर्मी है: श्राभूषणीं का उपादान कारण सोना, श्रीर निमित्त कारण सुनार है; बतनी का उपादान कारण मिटी और निमित्त कारण कुम्डार है: श्रीर जाति वर्ण, नाम, श्राकृति श्रादि का उपादान कारण मन्त्र्य थार उनके निमित्त कारण कुन, पेशा, सरकार श्रादि हैं। इसलिए इन उदाहरणों में कारण श्रोर कार की भिन्नना प्रतीत होती है: परन्तु जगत् का उपादान श्रार निमित्त-दोनों कारण, श्रधीत बनने वाला पदार्थ श्रीर बनाने वाला-एक श्रात्मा ही है। श्रात्मा स्वयं ही जब स्रोर चेतन रूप से जगदाकार होता है, इसिलए उसमें कारण और कार्य की भिस्नता नहीं है, श्रार्थात कारण और कार्य एक हैं: श्रीर जहाँ कारण-कार्य भाव ही नहीं, उस एक, श्रपरिवर्तनशील. सत् पदाथ को समकाने के लिए. श्रनेक, परिवर्तनशील, मिथ्या पदार्थों के दृष्टान्त पूर्णतया उपयुक्त हो नहीं सकते। परन्तु उसके जोड़ की पूर्ण एकता की कोई दसरी वस्तु है नहीं, जिसका दशन्त दिया जा सके। वाग्गी से किसी शब्द का उच्चारण करना ही द्वेत हो जाता है। इसलिए यद्यपि म्राध्मा एक मर्थात् सबका "म्रापना म्राप" होने के कारण वास्ती द्वारा उसका पूर्णतया बोध नहीं कराया जा सकता, वह तो अपने अनुभव ही का विषय है, तथापि बहिर्मुख वृत्ति को जौकिक पदार्थों के उदाहरणों से ही यथाशक्य सत्य के निकट पहुँचाने का प्रयत्न किया जाता है; क्योंकि कई अर्शों में सादश्य होने से समझने में सभीता हो सकता है। द्रष्टान्त यदि पूर्शरूप से दार्ध्यान्त † के समान हो जाय तो दृष्टान्त ही न रहे, किन्तु वह स्वयं दार्ध्यान्त हो जाय।

[%] जिस द्रव्य की कोई वस्तु बनती है वह उसका उपादान कारण होता है और जिसके द्वारा वह वस्तु बनाई जाती है वह उसका निमित्त कारण होता है।

† जिसके समझाने के छिए रक्षान्त दिया जाता है वह दार्घ्रान्त कहलाता है।

उपरोक्त दृष्टान्तों में पानी, सोना, भिट्टी, मनुष्य आदि कारणों की अपेता उनके कार्य-लहरें, फ़ेन, बुदबुद, बरफ्र, भाग, गहने, बर्तन, जाति, वर्ण, धर्म म्रादि पदार्थों के कल्पित नाम-रूपों की भिन्नता को परिवर्तनशील एवं मिथ्या बताया है. जिनसे अन हो सकता है कि इन अगरिगत भिषताओं के श्राधार-पानी, सोना, मिट्टी, मनुष्य छादि थोडी भिन्नताएँ सत्य होंगी। परन्तु जब इनके थिषय में भी सदम विचार किया जाता है, तो ये भी परिवर्तनशील श्रीर अस्थायी सिद्ध होती हैं। जल्ल की उत्पत्ति तेज से, तेज⊕ की वायु से, और वायुक्ष की आकाश से हैं; और इसके उलटे कम से इनका जय होता है: भीर सबका समावेश भारमा में होता है। सोना एक पार्थिव पटार्थ है। यह पृथ्वी में अनेक भौतिक क्रियाओं से रूप-परिवर्तन करता हुआ सोने के रूप को प्राप्त होता है. भौर विसते-विसते काल पाकर पृथ्वी में ही जय हो जाता है। इसी तरह मिट्टी भी एक पार्थिव पदार्थ है। पृथ्वी की उत्पत्ति भीर सय जल में होते हैं। मनुष्य अपने जन्म के पहिले किसी रूप में रहता है, गर्भ में तथा वाहर आने पर अनेक परिवर्तनों में से गुज़रता हुआ, बालक, श्रीर बृद्ध होकर श्रमा में मर जाता है, श्रीर सरने के बाद फिर कोई दूसरा कप धारण करता है। प्रश्येक शरीर पञ्च-तरों का विशेष रूप या विशेष नाम का सङ्गठन है। झतः शरीरों की उत्पत्ति श्रीर लग, उनके कारण पञ्च-तस्वों में हे।ते रहते हैं, अंद पञ्च-तरवों की एकता श्राकाश में होकर, सब आस्मा में लय हो जाते हैं। यद्यपि शरीरों की दृष्टि से पञ्च-तस्व ऋधिक स्थायी और अधिक सस्य प्रतीत होते हैं, परन्तु एक, निस्य, एवं सत्य श्रास्मा की अपेचा पञ्च-तस्वों की भिन्नताएँ भी उत्पत्ति-विनाशवान् श्रीर श्रस्थायी हैं। यद्यपि पञ्च-तस्वों के कार्यों की अपेद्धा वे स्वयं अधिक काल तक स्थायी प्रतीत होते हैं. परन्त काल-भेट स्वयं ही भिष्या है। इसका खुलासा पहिले हो चुका है।

बहुत से लोगों को यह शक्का होती हैं कि एक सस्य आहमा में नाना भाँति के मिथ्या भाव आये कहाँ से? और वह इस तरह के मिथ्या और दुःखदायक बनाव करता ही क्यों हैं? इसी प्रकार का एक प्रश्न पहिले उठाया जा खुका है, कि " हम अपने वास्तविक आपको यानी आहमा को भूले ही क्यों ?" वेदानत सिद्धान्तानुसार तो जो उत्तर उस प्रश्न का दिया गया है, वही इस प्रश्न का मी यथार्थ उत्तर है। जब इन भिक्षता के भावों और मिथ्या बनावों का रचयिता, आहमा यानी "अपने आप" के सिवाय दूसरा कोई है ही नहीं, तो इस प्रश्न

[🕉] इस विषय का विशेष खुलासा आगे किया जायगा।

का यथार्थ उत्तर अपने सिवाय दूसरा कोई दे ही कैसे सकता है? इस प्रश्न का सचा समाधान तो ''अपने आप " ही के यथार्थ अनुभव से हा सकता है। परन्तु बहत से स्थल बुद्धि के लोग, भिन्नता के इन बनावों अर्थात् जगत्-प्रपञ्च का निर्माणकर्ता, "अपने भाप" से भिक्ष किसी दूसरे भारमा या परमारमा अथवा ईश्वर को मानते हैं: श्वत: उस दृष्टिसे विचार करने पर यह प्रश्न उसी इक्न का बन जाता है, जैसे कि कोई आलसी या प्रमादी अथवा काम-काज को दु:ख-रूप या बोभ-रूप सममते वाला-राज काज़ के विषय में विजक्त ही अजान-गाँवार व्यक्ति, किसी सम्राट्या राष्ट्रपति के विषय में यह शक्का करे, कि सम्राट्ट या राष्ट्रपति, जो राज्य के काम-धन्धे श्रथवा खेख-कसरत ऋदि में शारीरिक परिश्रम करता है, उसके पीछे ये कर्तव्य कैसे जागे ? श्रीर उसको यह दु:खदायक परिश्रम करने की क्या आवश्यकता है ? उसे किसी बात की कमी तो है ही नहीं, सब इच्छित पदार्थ मौजूद रहते हैं, फिर वह सदा पड़ा हमा नींद ही क्यों न लेता रहे ? अथवा आराम ही क्यों न करता रहे ? इत्यादि। अब, जब तक -वह गँवार मनुष्य इतना जानने की योग्यता प्राप्त न कर ले कि सम्राट या राष्ट्रपति की स्थित क्या है ? वह कैसा और किस योग्यता का है ? आया, वह मेरी जैसी ही योग्यता का मन्ध्य है या श्रीर कुछ ? श्रीर जो काम-काज वह करता है, वे मेरी तरह उसको भी बोक या दुःख-रूप प्रतीत होते हैं या नहीं ? तथा उन कामों के विषय में उसकी क्या बुद्धि है ? दूसरे शब्दों में जब तक वह अपने भापको सम्राट् भथवा राष्ट्रपति के पद तक न पहुँचा ले भथवा इतने ऊँचे दर्जे तक न पहुँचा ले कि सम्राट या राष्ट्रपति के साथ उसका भ्रान्तरिक सम्बन्ध हो जाय, तब तक उसकी शङ्काओं का ठीइ-ठीक समाधान नहीं हो सकता। अथवा जिन खोगों का सम्राट या राष्ट्रपति के साथ आन्तरिक सम्बन्ध ही, उनके पास पहुँचने की योग्यता प्राप्त करके, उस विषय में जो वे कहें उस पर विश्वास करे। इन उपायों के श्रतिरिक्त दसरे किसी उपाय से उस विषय का रहस्य समम में श्राना असम्भव है। जब कि पृथ्वी के एक छोटे से भाग के स्वामी के कार्यों का रहस्य समझने के लिए भी इतनी बढ़ी योग्यता की आवश्यकता होती है, तो विश्व के रचयिता और सञ्चालक के बाली किक कार्यों का रहस्य समक्षते के लिए कितनी महान योग्यता सम्पादन करने की आवश्यकता है, इसका सहज ही अनुमान किया जा सकता है।

वास्तव में ब्राह्मा श्रथवा परमाहमा में भिश्वता है ही नहीं, क्योंकि यदि भिश्वता कोई सत् वस्तु हो तो उसका ऋस्तित्व माना जा सकता है। जब भिश्वता असत् है तो फिर उसके आहमा श्रथवा परमाहमा में होने का प्रश्न उठना ही अयुक्त है।

भूँधेरे में भ्रथवा दृष्टि-दोष से रस्ती में सर्प का अम हो जाय तो यह प्रश्न उठना श्रयक्त होता है. कि यह सर्प कहां से और कैसे आया ? क्योंकि वास्तव में वहां सर्प है ही नहीं-वह केबल अब होता है; और सिबदानन्द आत्मा अथवा परमात्मा में वस्ततः अम भी नहीं है, क्योंकि आत्मा अथवा परमात्मा में कोई विकार या दोष नहीं हो सकते। जगत् की भिन्नताश्रों का बनाव उसका खिलवाड़ मात्र है। सबका ''त्रपना भाष''=भारमा अथवा परमात्मा अपनी इच्छा अथवा खुशी से यह जगत-रूपी खेल करता है, और इस खेल के लिए ही अनन्त प्रकार के भिन्नता के रूप भारण करता है, क्योंकि भिन्नता के बनावों ही से खेल होता है। भिन्नता के बनावों बिना खेल ही नहीं बनता। वही सबका अपना आप=आतमा द्यथवा परमात्मा जब, नहीं चेतन, नहीं पश्च, नहीं पत्नी, नहीं स्त्री, नहीं प्रत्य, वहीं भोक्ता वहीं भोग्य, वहीं छोटा, वहीं बदा, वहीं ऊंचा, वहीं नीचा, वहीं धनी, वहीं गरीब, वही सबज, वही निवेख, वही सुखी, श्रीर वही दु:खी श्रादि नाना प्रकार के जोडे स्वयं बनता है। इसलिए वास्तव में सुख दःख आदि के भेद कछ हैं नहीं। यद्यपि अल्पज्ञता स्वीकार कर लेने से उन दोनों (जोडों) का एक ही समय में एक ही व्यक्ति को एक साथ भान नहीं होता, परन्तु सुख द:ख आदि दोनों विरोधी भाव बराबर हैं । सर्वज्यापक, एक श्रीर सम आत्मा में होनों विरोधी भावों का एकीकरण है। जाता है और सर्वीत्म-भाव में वे दोनों श्रापस में एक दूसरे की प्रतिक्रिया से शान्त हा जाते हैं, किसी एक का भी श्रालग श्रास्तिरव नहीं रहता । इसलिए सब की एकता की श्रध्यारम-इष्टि से संसार में सुख या दु:ख आदि कुछ भी नहीं है । यदि व्यक्तित्व की दृष्टि से देखा जाय तो भी किसी भी व्यक्ति को संसार वास्तव में दुःख-रूप प्रतीत नहीं है।ता । यदि ऐसा है।ता तो इसमें कोई रहना अर्थात् जीना ही नहीं चाहता; परन्तु मरने को कोई भी राजी नहीं होता। इससे सिद्ध होता है कि चाहे किसी समय श्रथवा किसी स्थिति में, किसी विशेष कारण से कोई श्रपने को तुःखी भले ही माने, परन्तु वास्तव में संसार को केवल दु:ख-रूप कोई नहीं समभता। तालर्य यह कि संसार न तो दुःख-रूप है, और न उससे आत्मा में किसी प्रकार का विकार उत्पन्न होता है। वह एक आत्मा का खिलवाड़ है, श्रीर उस खिलावाड़ का रहस्य श्रनिर्वचनीय है. श्रर्थात् उसका वाणी से यथार्थ वर्णन नहीं हो सकता-वह तो केवल श्रापने श्रापके श्रामुभव का विषय है। जब तक सर्वीत्म-भाव, श्वर्थात् विश्व की श्वपने साथ पूर्ण एकता का सच्चा श्रनुभव नहीं है। ज़ाता, तब तक केवस दूसरों के कहने या पुस्तकों के पढ़ने मात्र से ही वह रहस्य पूरी तरह कदापि समक्त

में नहीं था सकता! भोतिक व्यवहार में यह बात प्रत्यत्त देखने में श्राती है कि बहुत बारीक वस्तु बहुत ही बारीक नोक के हथियार से पकड़ी जा सकती है, मोटे हथियार से नहीं पकड़ी जा सकती; और आत्मा सूच्यातिसूचन अर्थात् श्रत्यन्त ही सूच्य है इतिलाइ उसके रहस्य को जानने के लिए बुद्धि को सूच्य करते-करते जब वह आत्मिनिष्ठ है। जाती है, तब इस विषय का अनुभव आप ही है। जाता है। अथवा जिन लोगों ने दीर्बकाल के अभ्यास से बुद्धि को सूच्य करके इस विषय का अनुभव प्राप्त किया है, उनके वचनों में श्रद्धा (विश्वास) करने से उक्त शक्का का समाधान है। सकता है।

तस्वज्ञानी जोगों ने गहरे अन्वेषण के बाद यह निश्चय किया है कि इस कल्पित जगन् की तीन अवस्थाएँ हैं--अधिभातिक, अधिदेविक और अध्यास्मिक।

- (१) जगत् के सदा बदलते रहनेवाले अतन्त प्रकार के भौतिक पदार्थ, जो स्थूज इन्द्रियों के गोवर हैं, अर्थात् आँखों से देखे जाते हैं, कानों से सुने जाते हैं, नाक से सृंघे जाते हैं, जीम से चखे जाते हैं, और स्ववा से सार्श किये जाते हैं, वे, और उनके सम्बन्ध के सब व्यवहार जगत् की अधिभौतिक अवस्था है।
- (२) सब स्थूल पदार्थों एवं व्यवहारों की आधार-भूग सूचा सचेनत शक्तियाँ, जो प्रत्ये क स्थूल पदार्थ और व्यवहार के अन्दर सूचा रूप से रहती हुई व्यष्टि और समिष्ट भाव से जगत् का काम चलाती हैं, और जो स्थूल इन्द्रियों के आगोचर हैं, किन्तु मन और बुद्ध (विचार) से जानी जा सकती हैं—जिम तरह स्थून पञ्चाच्यों के अन्दर उनकी सूचा व्यष्टि और समिष्ट शक्तियाँ, स्थूल इन्द्रियों के अन्दर रहने वाली सूचन भोग एवं किया शक्तियाँ, मन की अनेक प्रकार की साध्विक, राजन और तामस वृक्तियाँ तथा सङ्कर्षाक्ति, चित्त की समरण-शक्ति, बुद्धि की विचार-शक्ति, आंकार का आहंभाव, प्राणों को चलाने की शक्ति, प्रत्येक शरीर (पिएड) और जगत् (ब्रह्माएड) में रहने वाली चेतना-शक्ति, और पिएड तथा ब्रह्माएड की उत्पत्ति, पालन एवं संहार-शक्ति आदि, अने के प्रकार की सूचम सचान शक्तियाँ और उनके सूचम क्यवहार—जगत् की आधिदेविक अवस्था है। इन मूचम शक्तियों को ही देवता कहते हैं (बृहद्दा०उ०अ०३ बा १)। ये ही अपने सूचम रूप में सूचम—आधिदेविक

[#]प्रत्येक व्यक्ति अथवा वस्तुका अलग-अलग भाव व्यष्टि और सबका समिलित भाव समिष्टि कहा जाता है ।

जगत्-रूप होकर रहती हैं, और ये ही सृष्म शक्तियाँ घनीभूत होकर स्थूल भाव धारण करती हैं तब भौतिक जगत्-रूप बन जाती हैं। स्थूल शरीर और स्थूल जगत् की उत्पत्ति झर्यात् व्यक्त होने के पहिले, भीर नाश अर्थात् धार्यक होने के बाद भी, यह सृष्म आधिदैविक खबस्था बनी रहती है।

(३) उपरोक्त सब स्थूल और सूद्र सृष्टियों का कारण यानी आधार एक चेतन आरम-तत्त्व है, जो सूद्रम से भी सूद्रम है, और स्थूल तथा सूद्रम सबके अन्दर उसा-उस भरा हुआ है, जो सबका सत्त्व है और जो सब अब और सचेतन पदार्थों की सत्ता, गति और प्रकाश है, साधारखत्या जब पदार्थों में जिसका विकाश बहुत कम प्रतीत होता है परन्तु सचेतन पदार्थों में जिसकी चेतनता अच्छी तरह प्रकट होती है, और जो स्थूल इन्द्रियों और मन के आगोचर है, केवस साख्तिक-बुद्धि से ही जिसका ज्ञान हो सकता है—वह चेतन आत्म-तत्त्व जगत् की आध्यात्मिक अवस्था है (बृहद्रा० उ० अ० २ आ० १)।

जिस तरह जगत् की ये तीन अवस्थाएँ हैं उसी तरह शरीर की भी जाअत, स्वम और सुपुति भेद से तीन अवस्थाएँ हैं। जाअत अवस्था में भौतिक शरीर के व्यवहार होते हैं, अतः यह शरीर की आधिभौतिक अवस्था है। स्वम में सुषम शरीर के मानसिक व्यवहार होते हैं, यह शरीर की आधिदैविक अवस्था है। सुपुति में स्थूज और रूका दोनों शरीर अपने कारण—-आस्मा में जय हो जाते हैं, यह शरीर की आध्यासिक अवस्था है। जाअत अवस्था में भी स्वम और सुपुति अवस्थाएँ गौण रूप से विद्यमान रहती है। जभी-कभी स्थूज शरीर क्रिया-रहित हो जाता है परन्तु मन में कई तरह के सक्कलप उठते रहते हैं तथा विचार किया अथवा समरण किया चालू रहती है, यह जाअत में स्वमावस्था है। कभी कभी शारीरिक और मानसिक दोनों क्रियाएँ बन्द होकर केवल शून्य अवस्था रहती है, यह जाअत में स्वमावस्था है। कभी कभी शारीरिक और मानसिक दोनों क्रियाएँ बन्द होकर केवल शून्य अवस्था रहती है, यह जाअत में सुपुति है। तारपर्य यह कि जो दशा पिरड की है वही महाएद की है।

पिएड ब्रीर ब्रह्माएड की उपरोक्त तीन अवस्थाएँ होने के कारण उनके विषय में विचार करने की भी तीन पद्धतियाँ हैं:--

- (१) सृष्टि के सभी पदार्थ ठीक वसे ही हैं. जिसे कि स्थूल इन्द्रियों को प्रतीत होते हैं इन स्थूल पदार्थों के परे, कार कोई ग्रूषम तस्व नहीं है। इस विचार पद्धति को आधिभातिक मत कहते हैं। अधिकतर मातिकवादी लोग इसी मत को मानते हैं।
- (२) सृष्टि के स्थाल पदार्थ जड़ होने के कारण स्वयं क्रियाशील नहीं हो सकते, मतः उनको हलचल देनेवाली उनके भीतर भ्रमेक सूचम सचेतन शक्तियाँ

श्रासग हैं। ये ही जगत् को धारण करती हैं धीर समस्त जड़ पदार्थों से नाना प्रकार की चेष्टाएँ करवाती हैं। ये सचेतन शक्तियाँ प्रत्येक शरीर में भिन्न-भिन्न जीवारमाएँ हैं, श्रीर ब्रह्मायड में भिन्न-भिन्न देवता हैं। इस विचार-पद्धित को श्राधिदैविक मत कहते हैं। यह श्राधिमातिक मत से कुछ स्पम है। बहुत से श्रदालु लोग इस मत के श्रनुयायी हैं।

(३) न तो सृष्टि के जब पदार्थ स्वत: किसी प्रकार का व्यवहार कर सकते हैं, भीर न भिन्न-भिन्न देवता, धर्यात् सूचम शक्तियाँ ही धरनी ध्रक्षा-प्रज्ञग सत्ता से पिगड (शरीर) धीर ब्रह्माण्ड (जगत्) के व्यवहारों को नियमित रूप से, एक दूसरे के साथ श्रद्धला-बद्ध होकर चला सकती हैं, किन्तु इनके परे प्रत्येक शरीर में और जगत् में एक ही ध्रात्म-तत्त्व है, जो इन्द्रियों भीर मनके ध्रगोचर है, धीर जो सब भूत प्राणियों में भरा हुआ है और मिन्न-मिन्न शक्तियों को एकता के सूत्र में पिरोये हुए हैं; उस एक की सत्ता से ही प्रत्येक शरीर का और जगत् का सब व्यवहार उसकी सूचम शक्तियों (देवताओं) द्वारा चल रहा है; कई बोग, प्रत्येक शरीर में रहने वाले ध्रात्म-तत्रव को घ्रक्ता-ध्रक्ता जीवात्माण्ड मानते हैं और सारे जगत् का सब्धालन करने वाले परम-ध्रात्मा को उक्त जीवात्माण्डों से ध्रत्मा एक ईश्वर मानते हैं; परन्तु चेदानत दर्शन सब में एक ही ध्रात्म-तत्रव मानता है। व्यष्टि-भाव से वही जीवात्मा कहा जाता है, धीर समष्टि-भाव से वही परमात्मा है। वही जब धीर चेतनरूप से व्यक्त होकर जगत् रूप होता है। इस विचार-पद्धित को ध्राध्यात्मिक मत कहते हैं। यह सब से सूचम है और सूचम हुद्धि के विचारशीक्ष बोग इसे मानते हैं।

यद्यपि द्याधिमौतिक और आधिदेविक मतों के अनुसार, साधारयातया जगत् की भिन्नता सच्ची मानी जाती है, परन्तु यदि गहरा विचार कर देखा जाय तो आधिमौतिक और आधिदैविक अवस्थाओं में भी जगत् की एकता ही सच्ची सिद्ध होती है। यह नाना-भावापन्न स्थूल जगत् पन्न-तस्वों के सिन्मश्रया का अनेक प्रकार का बनाव है, अर्थात् जिन पन्न-तस्वों का एक राजा, महाराजा, विद्वान्, आचार्य, आनी और महारमा का शरीर होता है, उन्हों का एक छाटे से छे। दे अछ्त-चायहाल माने जाने वाले व्यक्ति, पश्च-पन्नी, वनस्पति आदि का शरीर होता है। स्थावर-जन्नम जितनी सृष्टि है, वह सब उन्हीं पन्न-तस्वों के सिन्मश्रया का बनाव है और सभी एक दूसरे के उपकारी-उपकार्य अथवा एक दूसरे के भोका-भोग्य अथवा एक दूसरे के कारब-कार्य हैं, तथा एक दूसरे पर निर्भर (अन्योन्याश्रित) हैं। सब एक दूसरे की सहायता से एक दूसरे के साथ श्वन्नवावन्न होकर जगत्व के व्यवहार करते हैं। सूर्य, चन्द्र, पृथ्वी, तारागया

अर्थात सभी ग्रह-नद्दश्र एक दूसरे के आकर्षण से बंधे हुए नियमपूर्वक श्रापस की एकता से सब काम करते हैं, और ज्योतिष शास्त्रानुसार इन सबके अच्छे-बुरे प्रभाव इस पृथ्वी पर भी पढ़ते हैं, तथा पृथ्वी के भिन्न-भिन्न देशों की ऋतु आदि के प्रभाव दूसरे दूरस्थ देशों पर पढ़ते हैं। वर्तमान के वैज्ञानिक (scientist) लोग भी स्थूल जगत की अनन्त प्रकार की अनेकताओं में पूर्ण एकता हूँ विकालने में ही लगे हुए हैं, और यद्यपि वे अब तक पूर्ण एकता तक नहीं पहुँचे हैं, परन्तु वह समय अब अधिक दूर नहीं है, जब कि विज्ञान (science) के हारा भी भौतिक एकता पूर्ण रूप रूप से सिद्ध हो जायगी।

स्थूल पंचतस्वों में भी श्रापस में एकता ही है, क्योंकि श्राकाश से वायु, वायु से तेज, तेज से जल श्रीर जल से पृथ्वी उत्पन्न होती हैं; श्रीर जब ये तस्व लय होते हैं, तो इसके उलटे कम से लय होते हैं, श्रीर एक दूसरे के श्रान्दर सूक्ष्म श्रायवा स्थूल रूप से बने भी रहते हैं। पृथ्वी में से जल निकलता है, श्रीर उसे लोदने से उप्णता, तथा रगड़ने से श्राप्त निकलती है; वायु श्रीर श्राकाश पृथ्वी में सर्वत्र श्रोत-प्रोत भरे रहते हैं। जल ही घनीभूत होकर पृथ्वी बनता है—श्रमेक स्थलों में जल से पृथ्वी बनती हुई देली जाती है। जल के सङ्घं से बिजली (श्राप्त की ज्वाला) निकलती है श्रीर समुद्र में बदवानल (श्राप्त) उत्पन्न होती है। श्राप्त श्रांत उष्णता से पसीना श्रोर वर्षा श्रादि हारा जल उत्पन्न होती है। वायु के विना श्राप्त श्रोर जल की स्थिति भी नहीं रह सकती। श्राकाश सबका श्राधार है ही—जहाँ दूसरे तस्व रहते हैं, वहाँ पर श्राकाश मीजूद रहता है। उक्त तथ्य से इन सब की एकता ही सिद्ध होती है।

इसी तरह सूचम आधिदेविक जगत् में भी एकता ही सिद्ध होती है, क्योंकि एक ही आत्मा के सङ्करण से उसकी अनन्त सूचम शक्तियाँ सरव, रज और तम गुणों के तारतम्य से अनन्त प्रकार के दृश्य रूप होती हैं। किसी भी घटना अथवा कार्य का पहिले सूचम सङ्करण मन में उठता है, और जब वह सङ्करण घनीभूत होकर दृढ़ हो जाता है, तब वह स्थूल कार्य में पिरणत होता है। एक तरफ़ समष्टि (सब के संयुक्त) मन के सङ्करण से मृहम पञ्चतस्य घनीभूत होकर, तीन गुणों के तारतम्य से समष्टि जगत् के अनन्त प्रकार के पदार्थ-रूप वनते हैं और दूसरी तरफ़ शरीरधारियों के व्यष्टि (व्यक्तिगत) मन के सङ्करण से उसकी त्रिगुणात्मक वृत्तियों द्वारा उक्त सूदम पञ्चतस्य ही व्यष्टि भाव से इन्द्रियरूप होकर समष्टि जगत् के पदार्थों के साथ भाति-भाति के व्यवहार करते हैं। मन में जब देखने का सङ्करण उटता है तब

उसकी वृतियाँ तेजार नक होकर चच्च-रूप से नाना प्रकार के रूप देखती हैं; सुनने का सङ्कल्य उठता है तब आकाशारमक होकर अवस्य-रूप से शब्द सुनती है; मूंघने का सङ्कल्य उठता है तब पृथ्वी-रूप होकर नासिका द्वारा गन्ध लेती है; रसास्वादन का सङ्कल्य उठता है तब जलारमक होकर रसना-रूप से सब रसों का स्वाद लेती हैं; रपर्श करने का सङ्कल्य उठता है तब वाय्वारमक होकर रवचा-रूप से सब प्रकार के रपर्श करती हैं। सारांश यह कि सूदम और स्थूल जगत् सब मन के सङ्कल्यों की ही रचना हैं। यह भी प्रत्यच देखने में आता है कि एक व्यक्ति के मन के सङ्कल्यों तथा विचारों का प्रभाव दूसरे व्यक्ति पर पदता है; और जगत् की उत्पादक, पोषक एवं संहारक सदम शक्तियाँ, यथासमय यथोचित रूप से एक दूमरे के साथ श्रृङ्खला-बद्ध होकर अपने-अपने कार्य निरन्तर करती रहती हैं। इस तरह की वस्तु-स्थिति पर अच्छी तरह विचार करने से आधि-रैविक जगत् की भी एकता ही सिद्ध होती है।

तास्पर्य यह है कि जगत् की आधिभातिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक तीनों अवस्थाओं में अने कता क्रिशे बींर एकता सच्ची हैं; और इस निश्चयपूर्वक सब भूत प्राणियों में एक ही आत्मा को समान भाव से ज्यापक समझ कर, ज्यक्तिगत आह्यार को समष्टि आहंकार में, तथा ज्यक्तिगत स्वार्थों को सबकें स्वार्थों में जोड़ कर, सबके साथ एकता का प्रेम रखते हुए, अपनी-अपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म साम्य-भावसे करना—यही ज्यावहारिक वेदान्त है, और यही उपदेश भगवान् ने गीता में अर्जुन को निमित्त बना कर सबको दिया है।

बहुत से लोगों को यह अन है कि जिस जगत के अस्तित्व को हम प्रत्यन्न अनुभव करते हैं, वेदान्त उसको निध्या बता कर उसके व्यवहार त्यागने को कहता है। परन्तु बात ऐसी नहीं है। यह केवल समक्षने का अन्तर है। वास्तव में न तो वेदान्त जगत् के अस्तित्व को निध्या कहता है और न उसके व्यवहार त्यागने ही का प्रतिपादन करता है। इसके विपरीत वेदान्त तो यह कहता है कि जगत् का अस्तित्व विलक्षक सन्धा है, क्योंकि असत् वस्तु का तो भाव ही नहीं होता (गीता अ० २ श्लोक १६), परन्तु जगत् का अस्तित्व तो सबको प्रत्यन्न प्रतीत होता है, एवं वह सबको अच्छा और प्यारा भी लगता है: इसलिए अस्ति-भाति-प्रिय रूप से अर्थात् एकत्व-भाव में वह निस्तन्देह ही सत्य है। वास्तव में वेदान्त इस प्रत्यन्न प्रतीत होने वाले और प्यारे लगने वाले जगत् के अस्तित्म को सन्धा मान कर ही सन्तोष नहीं करता, किन्तु वह उसको अस्ति-भाति-प्रिय स्वरूप, एक, अविनाशी, नित्य और सत्य आत्मा (सब के अपने आप) से अभिन्न मानता है; और साथ ही साथ इसमें जो नाना भाति के अनन्त मेद और विचित्रताएँ दिश्योचर

होती रहती हैं, उनको वह उसी एक, सत्, चित्, भ्रानन्द स्वरूप आत्मा के भनेक परिवर्तनशीख नाम और रूपों का करियत बनाव सिद्ध करता है। वेदान्तानमार ''जगिन्मथ्या'' का तारपर्ध इतना ही है कि सबके अपने आप, सबके आत्मा≈परमात्मा से भिन्न जगत् का स्वतन्त्र श्वस्तित्व नहीं है। दूसरे शब्दों में जगत् श्वारमा अथवा परमारमा ही का विवृत-भावक्ष है, अत: वस्तुत: परमारमा-स्वरूप ही है। वह जैसा हमारी स्थूल इन्दियों को भिन्न-भिन्न प्रकार का-जनन्त प्रकार की उपाधियों एवं द्वन्द्वों युक्त-प्रतीत होता है, वास्तव में वैसा नहीं है। सर्थ हमारी भासों को एक थाली के बाकार जितना ही दीखता है, परनत वास्तव में उसका विस्तार बहुत ही बड़ा है। इसी तरह तूर की सभी चीज़ें छोटी दिखाई देती हैं और नजदीक की बढ़ी। शाँखों के बिलक़ल समीप सटा कर एक सलाई भी रख दी जाय तो वह पहाड जितनी बडी दीलने खगे। पृथ्वी हमको स्थिर दीखती है, परम्तु बास्तव में वह चल रही है। स्थूल हिन्द्यों से हमें पृथ्वी चपटी दिलाई देती है पर बास्तव में वह गोल है। आकाश का रक्न हमें नीखा दीखता है, पर वास्तव में उसका कोई रक्न नहीं है-इत्यादि। इन बातों से सिद्ध होता है कि केवल स्थल इन्द्रियों से पदार्थी का यथार्थ ज्ञान नहीं होता । सारिवक बुद्धि से यथार्थ ज्ञान है। सकता है और सारिवक बुद्धि से विचार करने पर जगत के नानात्व का रूप मूठा भीर उसका एकत्व-भाव यानी सत्-चित्-धानन्द भारमा जो सबका भारना चाप है, संचा सिख होता है।

अतः जो वेदान्त जगत् को सबका अपना आप यानी आत्म-स्वरूप, और उसकी भिन्नताओं को सबके अपने आप, यानी एक ही आत्मा के नाना नामों और नाना रूपों का कल्पित बनाव मानता है, वह उसके व्यवहारों को छुड़ा ही कैसे सकता है? भिन्नता के मिथ्या आन युक्त व्यवहार दुःखदायक होते हैं, इसलिए उन दुःखदायक व्यवहारों को छोड़ने की प्रवृत्ति अज्ञानी जोगों की स्वतः ही होती हैं; परन्तु वेदान्त तो एकता के सखे ज्ञान से समस्त दुःखों के मुख कारया भिन्नता के मिथ्या ज्ञान ही को मिटाने द्वारा जगत् के व्यवहारों की दुःख-रूपता नष्ट करके उन्हें त्यागने की आवश्यकता ही शेष नहीं रखता। जहां दूसरे मत और मज़इब परमात्मा और जीवों का आपस में स्वामी-सेवक और

[&]amp; किसी पदार्थ के ऊपरी दिखाव नाना प्रकार के होते रहें, पर वह पदार्थ ज्यों का त्यों बना रहे, उसमें वस्तुतः कोई परिवर्तन न हो, वह विवृत-भाव कहा जाता है—
जिस तरह जल में तरंगें और बुद्बुदे होने हैं और सोने के आमूषण एवं मिट्टी के बर्तन होते हैं।

पिता-पुत्र का संबन्ध, और जीव-जीव का आपस में भाई-भाई का संबन्ध बताते हैं, वहां वेदानत सब को एक ही श्राहमा वानी अपने आप के ही अनेक रूप सिद्ध करके . प्रद्रण भौ। त्याग करने के लिए कुछ रखता ही नहीं। स्वामी-सेवक में भीर पिता-पुत्र में तथा भाई-भाई में आपस में वैमनस्य है। सक्ता है और वे एक हपरे से श्रासा भी हाते हैं, परन्त जहां सब कुछ अपना आपही हाता है वहां किसके साथ वैमनस्य हा और कौन किस से अलग हावे अथवा कीन किस को त्यारो । वस्ततः जहाँ सब मिन्नताश्चों की एकता है। जाती है, वहाँ फिर छोड़ने के लिए कुछ भी शेष नहीं रहता और न खाग कर कहीं जाने के लिए कोई जगह ही रहती है। सारांश यह कि सिन्नता को प्रतिचया परिवर्तनशीस श्वतः मिथ्या, तथा एकता को सञ्ची जान कर उसके बानुसार, अर्थात् सन्ने ज्ञान युक्त व्यवहार करने को बेदान्त कहता है, छोड़ने को नहीं। दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व के श्रहक्कार और इसरों से पृथक् अपने व्यक्तिगत स्वार्थ की आसिक के कारण, जोग जो अपने को एक छोटो सी देह का पुतत्वा मान कर उसके तुच्छ स्वार्थों ही में उस्तम रहे हैं, वेदान्त उनको उस तुन्छ सङ्गीर्धता की चार-दीवारी से निकास कर महान बनाता है; एक छोटे से व्यक्ति से महान आत्मा-जगत का स्वामी बनाता है, भौर तुच्छ स्वार्थों के बदले सारे जगत का स्वामिश्व देता है। वह जगत के व्यवहार खुड़ाता नहीं, किन्तु एक दीन, हीन, तुच्छ कर्ता से, एक स्वतन्त्र परिपूर्ण महाकती बनाता है। बुँद से सागर बनाता है। वेदान्त का यह अनुता त्याग है। संसार के व्यवहारों का छोड़ना तो यथार्थ ज्ञान न होने से होता है।

बेदन्त ने जगत् की—श्राध्यासिक, श्राधिदैविक श्रीर श्राधिभौतिक—तीनों श्रावस्थाश्रों को श्रारमा की त्रिगुणात्मक प्रकृति का बनाव बता कर, तीनों का समावेश एक में किया है, श्रीर उन तीनों को याथातथ्य जान कर, जगत् के व्यवहार करने की श्रावश्यकता मानी है। हन तीनों श्रवस्थाश्रों के ज्ञान को क्रम से सात्विक, राजस श्रीर तामस ज्ञान कहा है। पृथक्-पृथक् सब भूतों में एक शब्यय, श्रविभक्त थानी बिना बँटे हुए भाव को देखना सात्विक ज्ञान कहा है (गी० श्रव १ म् रखोव २०)। सब भूतों में श्रवन्त प्रकार की मिन्नता को सच्ची मानने के ज्ञान को राजर, श्रीर प्रत्येह पदार्थ का स्थूत का ही सच्चा है—इसके परे कुछ भी नहीं है, ऐसे ज्ञान को तामस कहा है (गी० श्रव १ म् रखोव २१-२२)। यद्यपि जगत् की मिश्या मिश्या है।ने के कारण मिन्नता के राजस-तामस ज्ञान को भी मिथ्या, एवं एकता के सात्विक ज्ञान को यथार्थ ज्ञान माना है, तथापि त्रिगुणात्मक जगत् के व्यवहारों में इन तीनों की श्रावश्यकता

मानी है: क्योंकि जगत के नाना प्रकार के भौतिक पदार्थों के पृथक-पृथक दृष्य-गुणादिक तथा उन प्रत्येक के भन्दर रहने वाली श्रवग-श्रवग सुप्त शक्तियों के ज्ञान के साथ-साथ उनके आपस के सम्बन्ध और एकत्व-साव की जानने से ही सांसारिक ब्यवहार ठीक-ठीक हो सकते हैं (ईशोपनिषद् मं० ६ से ११)। जगत् की श्रवस्था त्रिगुणात्मक है।ने के कारण उसके व्यवहार त्रिगुणात्मक है।ना धावश्यक ही नहीं, किन्तु अनिवार्थ है । तमोगुण स्थूल जड़ात्मक है, रजोगुण रागात्मक श्रीर क्रियात्मक श्रर्थात सारी हलचल का कारण है, श्रीर सत्वगुण बहुत सुचम और ज्ञानःत्मक है। इन तीनों के श्रल्पाधिक सम्मिश्रण से ही जगत् का श्रस्तित्व है। परन्त यह बात प्रत्यक्त है कि स्थूल से सहन ही अधिक सत्य, अधिक टिकाऊ श्रीर श्रधिक प्रामाणिक हे।ता है। प्रत्येक वस्तु का सूचम सार ही उसका सस्व है।ता है। स्थूलता के मिट जाने पर भी सृचमता शेव रहती है। स्थूज शरीर में सुचम शरीर सहित जीवारमा जब तक रहता है, तभी तक वह जीवित रहता है चौर स्थूल शरीर के नाश होने पर भी सुचम शरीर शेव रह जाता है। सुक्त शक्ति के बिना मोटा-ताज़ा स्थूल शरीर कुछ भी नहीं कर सकता, और उस मुचन शक्ति से भी मुचन आत्मबल के बिना स्थूल शरीर की सुचम शक्ति भी कुछ नहीं कर सकती । स्थूल-मोटे विचारों की अपेचा सुक्त-महीन विचार अधिक सच्चे और श्रधिक मान्य होते हैं। जितना ही श्रीधक सुचमता से बिचार किया जाता है, उतना ही श्रीधक सत्य के नज़दीक पहुँचा जाता है। स्थूल बुद्धि के व्यक्ति धार्भिक, श्राधिक, सामाजिक एवं राजी-तिक आहि सभी चेत्रों में सुचन बुद्धि के व्यक्तियों के अनुपायी होते हैं। स्थूल पदार्थों से सचन पदार्थ अधिक मूल्यवान और ब्रह्म है।ते हैं। जितना ही ध्यविक सुचमता में बढ़ा जाता है, उतनी ही श्रधिक अर्तक्य की एकता है।ती जाती है, श्रीर बढ़ते-बढ़ते जब अन्त में सब अनैक्य भिट कर केवल एक तत्ता ही शेव रह जाता है, वही श्रात्मा अर्थात् सबका अपना आप=गरमात्मा है। श्चारमा≔परमारमा यानी सबका अपना श्चाप सृचन का सृचन श्रीर सत्य का भी सत्य है। इस पूर्ण एकता के भाव पर लच्य रखते हुए, जगत् के ब्यवहार करने से सब प्रकार की सुख-समृद्धि, अर्थात् शान्ति, पुष्टि और तुष्टि विद्यमान रहती है।

इस पूर्ण शान्ति, पुष्टि श्रीर तुष्टि, श्रयांत् नि द्धुश, निर्शतशय, सच्चे श्रीर श्रच्य सुख की खोज में ही मौतिक पदार्थ-विज्ञान के पिएडत खोगों ने, स्थूज मौतिक पदार्थों की छान-बीन करते हुए जगत् की श्रनन्त प्रकार की भिन्नताश्रों का एकीकरण करके गिनती के थोड़े से मूल तन्त्रों में समावेश कर दिया; परन्तु श्राधिभौतिकता ही को सब कुछ मानने के कारण उनको पूर्ण सफलता मिलना

श्राक्य है। इनसे दूसरे नम्बर पर धार्मिक सम्प्रदायों के प्रवर्तकों ने उक्त संख्वे श्रीर श्रम्नय सख की तलाश में स्थालता से परे, सदमता में प्रवेश करने का यस किया । वे खोग भौतिकता से तो आगे बढे, परम्तु आधिवैधिकता तक पहुँच कर ही रह गये: अर्थात उन खोगों ने स्थूब जगत के नानारव को नाश-वान श्रतः मिथ्या मान कर भी, इनमें सुद्दम रूप से रहने वाले मिल-मिल जीवारमाओं, तथा मिन्न-मिन्न देवताओं, और उन सबके जपर एक ईश्वर को भावाग मान कर उसकी कृपा से जीवों को, मरने के बाद परतोक में स्वर्गांदि सख अथवा मोच प्राप्त होना ही सबसे अन्तिम ध्येय एवं पुरुवार्थ की परमा-विधि का सिद्धान्त निश्चित कर लिया । अपनी बुद्धि जहाँ तक पहुँच सकी. ष्मथवा घपने घनुयाथियों के समझने की जितनी योग्यता प्रतीत हुई, एवं जैसी परिस्थिति देखी उसके अनुसार, भिन्न-भिन्न सम्प्रदायों के प्रवर्तकों ने समय-समय पर, इसी सिद्धान्त के श्राधार पर मिन्न-मिन्न मत प्रचलित कर दिये और उनसे परे ऋधिक कुछ भी नहीं है, यह निश्चप करके वहीं तक रह गये । यद्यपि ये क्रोग स्थुनता से आगे बढ़ कर कुछ हद तक सदमता में पहुँचे तो सही-शीर वे मत अपने-अपने स्थान में थोडे या बहुत सभी लाभ-दायक एवं आवश्यक भी हैं--परन्तु अनेकता यानी नानास्य के भाव ज्यों के ध्यों क्रायम रखने के कारण, सबकी एकता के सच्चे सिद्धान्त तक वे नहीं पहुँचे, इसिलिए सच्ची शानित, पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति में ये भी असमर्थ ही रहे।

इनके स्रतिरिक्त तर्क-बुद्धि से विचार करने वाले दार्शनिक लोगों ने इस विषय का सनुसन्धान किया। उनमें नास्तिकों श्रीर वैद्यानिकों (बौद्धों) के मत बड़े मारके के हैं, क्योंकि उन्होंने सन्धश्रद्धा के बदले विचार-स्वतन्त्रता को बहुत महत्व दिया है। इसलिए नास्तिकों के मत को बु:स्पति (बुद्धि के देवता) का मत कहते हैं, श्रार वैद्यानिकों का मन बौद्ध-मत कहलाता है। परन्तु ये लोग भी रथूल धाधिभौतिक तथा सूद्धम धाधिदैविक विचारों तक ही रह गये; सब से धिक सूद्धम धारमा को नहीं माना श्रीर न नानात्व का एकत्व ही कर सके। नानात्व का एकत्व करने में न्याय, वैशेषिक, योग, श्रीर सबसे श्रधिक सांख्य ने काम किया, श्रर्थात् स्थूल एवं सूद्धन मावों के धनन्त नानात्व का उत्तरोत्तर एकीकरण करते हुए, उनने मबका समावेश थोड़े से मूल तत्त्वों में ही कर दिया; यहाँ तक कि सांख्य ने प्रकृति श्रीर पुरुष—केवल दो ही तत्त्व दोष रक्खे। वेदान्त ने इन सब से धाने बढ़कर प्रकृति-पुरुष का भी एकीकरण करके, एक धारम-तत्त्व में सबका समावेश कर दिया, जो सबका श्रापना श्राप है। मानवीय तत्त्वज्ञान इस पराकाष्ठा तक पहुँच कर एक गया। यहीं ज्ञान का अन्त होता है, इसी से इसका नाम वेदान्त है।

सूदमता जितनी अधिक होती है, उतना ही अधिक उसका विस्तार होता है, उतनी ही अधिक वह स्थापक होती है, ज़ोर उतनी ही अधिक वह स्थय होती है; और आस्मा, जो सबका वास्तविक अपना आप है, वह सब सूदमों का सूदम और सबका सार होने के कारण सर्व-व्यापक एवं सर्व-स्थय है; उसकी सत्ता आस्थन्त सूदम रूप से सब जगत में ओत-प्रोत है। उसकी सत्ता ही से जगत् की सत्ता है, उसकी सत्ता बिना जगत् का अस्तित्व ही नहीं रहता। सारांश यह कि जगत, आस्मस्वरूप सबका अपना आप है। यही अन्तिम सिद्धान्त है।

यद्यपि बेदान्त सबसे आगे इतना बढ़ा हुआ है कि जिससे आगे कुछ दोष नहीं रहता, तथापि वह किसी भी दर्शन, धार्मिक मत, अथवा पदार्थ-विज्ञान आदि का तिरस्कार नहीं करता, चाहे वे किसी भी समाज, या किसी भी देश विदोष के क्यों न हों; उन सबका उसमें समावेश हो जाता है, क्योंकि उसमें भिन्नता कुछ है ही नहीं। सब दर्शनों, धार्मिक सिद्धान्तों, तथा धार्मिक मतों का, एवं भीतिक विज्ञान का भी समावेश करता हुआ, वह आगे बढ़ता जाता है। वह इनको अपना सहायक मानता है, क्योंकि प्रत्येक ने स्थूजता से सूद्दमता में और नानात्व के भावों को समेट कर एकता में पहुँचने का कुछ न कुछ कार्य करके वेदानत का कार्य बहुत हरका कर दिया, अर्थान् अन्तिम मिन्नज के पहिले की सब मिन्नज उत्तरोत्तर तय करके, उन्होंने वेदानत के लिए केवज अन्तिम मिन्नज ही शेष रक्ली। अतः जिसने जितना कार्य किया और जिसकी जिस हद तक पहुँच हुई, उसको स्वीकार करता हुआ, वह प्रत्येक से कहता है कि ''यहीं मत ठहरो, अन्ये बढ़ते चलो, इतना ही सब कुछ नहीं है, यही अन्तिम जद्य नहीं है, इससे और आगे बढ़ते की आवश्यकता है;'' ऐसा संकेत करता हुआ, वह अन्तिम लद्य, आर्थान् वास्तविक स्थिति को स्पष्ट कर देता है।

कई लोग शास्त्रीय पद्धित से एकता के ज्ञान को व्यवहार का विरोधी बताते हैं। उनका कहना है कि जगत् और उसके व्यवहार श्रविद्या के कार्य हैं, श्रतः वे श्रन्थकार रूप हैं; श्रीर एकता का ज्ञान प्रकाश रूप है; तथा श्रन्थकार श्रीर प्रकाश का विरोध होने के कारण ज्ञानश्रुक व्यवहार ही नहीं सकते, इसलिए श्रारमज्ञानी के सांसारिक व्यवहार क्ष्रट जाते हैं। यह सिद्धान्त निवृत्ति-मार्ग की पृष्टि के लिए बनाया गया है। परन्तु वास्तव में यदि विचार कर देखा जाय तो यह सिद्धान्त टिक नहीं सकता, क्योंकि जगत् श्रीर उसका व्यवहार श्रविद्या का कार्य नहीं है। यदि जगत् श्रीर उसके व्यवहार की श्रविद्या ही का कार्य मार्ने,

तो उसके कारण, उसके रचने वाले-माथा विशिष्ट परमारमा को श्रजानी श्रथवा श्रविद्याप्रस्त मानना पडेगा, परन्तु ईश्वर को श्रज्ञानी बताने का साहस कोई नहीं कर सकता। ईश्वर अपनी इच्छा से, जानकारी पूर्वक, अर्थात् ज्ञान-सहित, सृष्टि रचता है (जगत-रूप है।ता है), और ज्ञान-सहित ही उसके धारण, पेावण श्रीर संहार के ब्यापार करता है. यह प्राय: सभी आस्तिक मानते हैं। यदि दार्शनिक रीति से विचार किया जाय तो जगत आत्मा के संकल्प का खेल है. और आतमा ज्ञान-स्वरूप है, इसलिए जगत् अविद्या का कार्य नहीं हा सकता। इसके सिवाय, श्रवतारों तथा श्रात्मज्ञानी महापुरुषों का कोई भी व्यवहार श्रज्ञानयुक्त नहीं होता, किन्तु उनके सभी व्यवहार सर्व-भूतात्मेवय-ज्ञानयुक्त हे।ते हैं। इससे स्पष्ट हैं कि जगत और उस के स्यवहार अविद्या के कार्य नहीं हैं। हाँ, भारमज्ञानरहित व्यवहार करना, अथवा न करना (त्यागना), दोनों ही अविद्या यानी अज्ञान हैं: परन्तु सर्व-भूतारमैक्य-ज्ञानयक्त व्यवहार करना कदापि श्रविद्या नहीं है। बाद रही बाजान कीर जान, बाधवा बान्धकार और प्रकाश के विरोध की बात, सो वास्तव में इनका विरोध नहीं है। क्योंकि ज्ञान का समाव सज्ञान नहीं है, किन्तु श्रयथार्थ ज्ञान, अर्थालु अपने आपको और जगत को यथार्थ रूप से न जान कर अन्यथा जानना ही खजान है । इसी तरह प्रकाश का अभाव अन्धकार नहीं है, किन्तु प्रकाश का आवर्श अन्धकार है। अन्धकार भीर प्रकाश, इसी तरह श्रज्ञान श्रीर ज्ञान दोनों सापेश हैं। एक की सिद्धि के लिए दूसरे का होना भावश्यक है। संसार में सभी पदार्थ एक दूसरे के उपकारी-उपकार्य अर्थात् अन्योन्याश्चित हैं। इसलिए ये विरोधी प्रतीत होने वाले हुन्द्र वास्तव में एक दसरे के साधक हैं, बाधक नहीं । अतः प्रकाश अन्यकार का नाशक नहीं, किन्त उसका प्रकाशक है । तार्थ्य यह कि ज्ञान. संसार के ब्यवहारों का बाधक नहीं, किन्तु उन पर प्रकाश डाजता है । जिस तरह अन्धकार के प्रकाशित होने से उससे कोई अनर्थ नहीं होता, उसी तरह श्रयथार्थ ज्ञान पर यथार्थ ज्ञान का प्रकाश पढ़ने से विपरीत कर्म नहीं बनते. प्रत्युत उससे व्यवहार सुधरते हैं। सच्चे, भूठे, श्रव्छे, बुरे, उचित, श्रनुचित भादि का निर्णय सत्य ज्ञान ही से होता है, श्रतः सत्य ज्ञान युक्त व्यवहार करने ही से यथार्थ व्यवहार सिद्ध होता है, और उसी से सब प्रकार का सचा एवं श्रह्मय सुल पाष्ठ हे।ता है (ईशोपनिषद् मं ० ११) !

सख्युण की प्रधानता से (यथार्थ) ज्ञान होता है (गी० श्र० १४ रत्नो० ११), रजोगुण की प्रधानता से विविध प्रकार के व्यवहार होते हैं (गी० श्र० १४ रत्नो० १२) और तमोगुण की प्रधानता से श्रयथार्थ ज्ञान श्रर्थात् श्रज्ञान होता है (गी० श्र० १४ रक्नो० १३), श्रतः तमोगुण श्रविद्याहर है; और

जिस जगत् तथा जिस शरीर में स्थित होकर हम ज्ञान-श्रज्ञान का विचार करते हैं, वह इन तीनों गुर्खों के तारतम्य का बनाव है अतः शरीर के और जगत् के रहते इन तीनों गुर्खों का तारतम्य उसके साथ बना रहना अनिवार्य है (गी० अ० १८ रखों० ४०)। कभी सत्वगुर्ख की, कभी रजोगुर्ख की श्रीर कभी तमोगुर्ख की प्रधानता होती रहती है (गी० अ० १४ रखों० १०), किसी एक का भी सर्वथा अभाव कभी हो नहीं सकता। इससे स्पष्ट है कि इनका आपस में विरोध नहीं है, किन्तु ये एक तूसरे के सहायक है। आत्मज्ञानी के शरीर में यथि तीनों गुर्ख रहते हैं, परन्तु सत्वगुर्ख की प्रधानता रहती है, अतः वह तीनों गुर्खों का नियन्ता अर्थात् स्वामी होता है। वह यथार्थ ज्ञान हारा सर्वभूतारमैक्य-भाव से जगत् के ब्यवहार करता है और स्वतन्त्रता पूर्वक तीनों गुर्खों का यथायोग्य उपयोग करता हुआ भी उनमें आसक्ति नहीं रखता। रजोगुर्ख-तमोगुर्ख उसको कुछ भी बाधा नहीं देते और न वह उनको त्याग देने ही की इच्छा करता है (गी० अ० १४ रखों० २२-२-२३ और ईषोपनिषद् मं० ६-७)।

बहुतों को यह अस है कि ब्यवहार तो सिम्नता को सच्ची मानने से ही सिद्ध होता है, एकता होने पर व्यवहर बन ही नहीं सकता । एक से दूसरी वस्तु होती है तभी व्यवहार होता है। मनुष्य चौर पशु, भन्ने चौर बुरे छादि की मिन्नत।एँ न मानकर यदि एकता ही मान ली जाय तो क्या उन सब के साथ एक सा बताव बन सकेगा ? च्रीर क्या इस तरह एकाकार करना ठीक होगा ? स्त्री और पुरुष, माता और पत्नी आदि के साथ एक-से व्यवहार की श्रनुपयुक्तता के उदाहरण देकर, ये लोग एकता के ज्ञान को व्यवहार का विरोधी सिद्ध करते हैं। इस विषय में वेदान्त दावे के साथ कहता है कि भिन्न-भिन्न प्रतीत होने वाले पदार्थों के साथ अपनी एकता के ज्ञान युक्त ब्यवहार करने से. ब्यवहार कटापि बिगड़ नहीं सकना, किन्तु भिन्नता को सच्ची मान कर ब्यवहार करने से ही वह बिगड़ता है (बृहदा० उ० ग्रा० २ ब्रा० ४ मं ६)। जो जैसा हैं उसको वैसा ही जान कर आचरण करने से व्यवहार सुधरता है, अन्यथा जान कर व्यवहार करने से वह अवश्य बिगइता है। जिस तरह सूठे को सब्बा और सब्बे को मूठा मान कर, उस मिथ्या ज्ञान के आधार पर व्यवहार करने से बहुत हानि उठानी पड़ती है, उसी तरह अनेकता के मिथ्या ज्ञान से मोह उत्पन्न होता है और एक दूसरे के साथ राग, द्वेष, ईंग्यां, तिरस्कार, श्रमिमान श्रादि श्रनेक प्रकार के हानिकारक भाव उत्पक्ष होते हैं, जिनसे व्यवहार विगड़ता है। उदाहरणार्थ, (१) वरफ्र के टुकड़े को वस्तुत: पानी जानते हुए उसका उपयोग किया जायगा, तभी उसका यथार्थ उपयोग

होगा, यदि पानी से निश्व उसको पत्थर जान कर दीवारों में चुन दिया जायगा, श्राथवा हीरा जान कर तिजोरी में बंद कर दिया जायगा, तो थोडे ही समय में वह पानी हेकर सबको बिगाइ देगा। (२. मिट्टी के बर्तनों को मिट्टी समझते हुए, उनसे यथायोग्य काम लिया जायगा, तो वे ठीक काम देंगे, परन्तु यदि उनको सोना समक्त कर तिजोरियों में बंद रखने का प्रत्यक्ष किया जायगा, तो उनका यथार्थ उपयोग न हा सकेगा । (३) सोने के ब्रामूचयों को सोना समझ कर यथास्थान पहिनेंगे तो वे शरीर की शोभा बढ़वेंगे, परन्तु उनको मिट्टी समक्त कर अरित्तत दशा में छोड़ दिया जायगा तो चोर-उचक्के उठा ले जायँगे। (४) घोड़ा पश का ही एक भेद है। यदि पश्यभाव की एकत्व-दृष्टि छोड़ कर घोड़ा भाव की भेद-दृष्टि में ही आसृक्ति रक्खी जायगी, तो उसके साथ पश्वोचित व्यवहार न है।कर, या तो जब-पाषास, वनस्पति आदि के उपयक्त व्यवहार होने से उस पर निर्दयता होगी, श्रथवा मनुष्यादि उच्च कोटि के प्राणियों के योग्य व्यवहार किया जायगा, तो तबेकों में बाधने के बदले उसे कमरों में रक्खा जायगा, वास के स्थान में रोटी आदि खिलाई जायगी, और सवारी के स्थान में उससे मानवीय काम लिया जायगा: ऐसा करने से व्यवहार अवश्य ही बिगडेगा। (१) पुरुष या स्त्री के साथ पुरुष अथवा स्त्री का भाव छोड़ कर केवल वर्ण, नाम अथवा आपस के सम्बन्ध ग्रादि की भेद-दृष्टि से ही व्यवहार किया जायगा, तो उससे भी उपरोक्त प्रकार से ही व्यवहार बिगडेगा। (६) भने अथवा बुरे व्यक्ति के साथ उसके मनुष्यपन के ज्ञान बिना केवल भलाई अथवा बुराई के ही विचार से व्यवहार किया जायगा तो अनर्थ होगा, क्योंकि भलाई अथवा बुराई कोई स्वतन्त्र पदार्थ नहीं है। अनुकृतता भलाई है, और प्रतिकृतता बुराई। अनुकृत्वता-प्रतिकृत्वता जद पदार्थों में, पशुस्रों में और देवी शक्तियों में भी होती है। सतः भकाई श्रथवा बुराई किसके आश्रय में हैं. उसका भी ज्ञान हाना चाहिए। यदि ऐसा न हागा तो विपरीत बर्ताव हाकर व्यवहार बिगडेगा। (७) माता को सचेतन स्नी न जानकर केवस उसमें माता के सम्बन्ध ही की आसक्ति रक्सी जायगी तो मोह के वश उसके साथ सचेतन-स्त्रियोचित ब्यवहार न हेाकर किसी जह पदार्थ भ्रथवा पशु आदि की तरह व्यवहार है। जायगा, जिससे उसको बहुत कष्ट हे।गा। (म) इसी तरह पत्नी से भी यदि सचेतन-स्नियोचित व्यवहार न होकर किसी जब पदार्थ अथवा पशु की तरह व्यवहार है। जायगा तो उसको बहुत कष्ट है।गा; जैसे कि पशु और श्रञ्जानी बालक अपनी माताओं को, मुखं माताएँ सन्तानों को, पति पानी की और पानी पति को उनके स्थुल शरीरों के मोहवश कष्ट दिया करते हैं वही हास होगा। माता अथवा परनी के एकत्व-भाव-सीपन की अपेसा उनके साथ के सम्बन्ध श्रार्थात् मातापन श्रयंवा पत्नीपन की भिन्नता का भाव श्रस्थायी धौर सङ्गुचित है। जो एक की माता होती है, वह दूसरे की पुत्री, बहिन या पत्नी होती है; श्रोर जो एक की पत्नी होती है, वह दूसरे की माता पुत्री या बहिन होती है; पर्न्तु छीपन का सम्बन्ध सबके साथ एक समान होता है, श्रतः वह श्रधिक व्यापक और स्थायी है। भले-बुरेपन की अपेन्ना मनुष्यपन श्रधिक स्थायी और व्यापक है। मनुष्य में भन्नाई अथवा बुराई आगन्तुक होती हैं, वे बदन्न सकती हैं, परन्तु मनुष्यत्व बना रहता है। इसी तरह घोड़े में घोड़ेपन की अपेन्ना पशुपन अधिक व्यापक और श्रधिक स्थायी है। कहीं पर घोड़े से सवारी का काम लिया जाता है, कहीं बोम्ना ढोने का, कहीं हलों में जोतने का, और कहीं सक्कीं में खेल दिखाने का, इत्यादि; पशु से भिन्न पाषाया, वनस्पति श्रथवा मनुष्य का काम उससे नहीं बिया जा सकता; सब दशाओं में उसका पशुपन बना ही रहता है।

श्रव इससे ग्रागे वढ़ कर मनुष्य, स्त्री, पशु श्रादि के स्थायीपन श्रीर संख्यता पर गहरा विचार किया जाय तो आत्मा की दृष्टि से वे भी सब श्रस्थायी भीर कल्पित सिद्ध होते हैं, क्योंकि वे सब बनने-बिगड़ने वाले और चुरा-चरा में परिवर्तनशील हैं: भीर यही दशा व्यवहार करने वाले के शरीर भीर व्यवहार की है। इन सब में सदा एकसा रहने वाला एकत्व-भाव, अर्थात श्रस्ति-भाति-प्रिय स्वरूप श्राथमा ही सत्य हैं। श्रतपुव श्रपने तथा दूसरे, यानी समस्त जगत् के अन्दर एक आत्म-तत्त्व को सत्य मानते हुए, और नाना प्रकार की भिश्वतान्त्रों को उस एक ही आत्मा के नाना रूपों, तथा नाना नामों का बनाव समम्मते हुए, अपने तथा दूसरे के शरीर की योग्यता और गुर्खों के तारतम्य के अनुसार, और आपस के सम्बन्ध के उपयुक्त परस्पर में ब्यवहार करना-यही एकता एवं समता का ब्यवहार है। श्रेष्ठ और दृष्ट, मनुष्य और पशु बादि को अपने से अभिन्न आत्मरूप समकते हुए, अपने नाम-रूपात्मक शरीर, और उनके नाम-रूपारमक शरीरों के गुखों के उपयुक्त, और उनसे अपने सम्बन्ध के श्रनुसार व्यवहार करना चाहिए। इसी तरह माता श्रीर परनी को अपने से श्रमिश श्रात्मरूप समझते हुए, उनके तथा अपने नाम-रूपात्मक शरीरों, तथा श्रापस के कल्पित सम्बन्धों के अनुसार, व्यवहार करना चाहिए। जिस शरीर की जिस अवस्था और जिस स्थित में जैसी योग्यता हो, उसी के श्रनुसार व्यवहार करना चाहिए । यदि गृहस्थाश्रम में रह कर उपरोक्त सिद्धान्तों के श्रनुसार व्यवहार करने की योग्यता हो तो वैसा करे; श्रीर यदि गृहस्थाश्रम से श्रवा रह कर उपरोक्त सिद्धान्तों के अनुसार न्यवहार करने की योग्यता हो तो वैसा करे: परन्तु एकता की सत्यता और भिन्नता के भावों के मिथ्यापन को कभी नहीं भूजना चाहिए। नाटक के पात्र (Actors) लोग भिन्न-भिन्न हवाँगों के अनुसार आपस में यथायोग्य व्यवहार करते हुए भी यह बात एक चया के लिए भी नहीं भूजते कि ये सब एक ही मगडली के सदस्य हैं। वे इस एकता को सच्ची और स्वाँगों की भिन्नता के दिखावटी व्यवहारों को मिथ्या समभते हैं। कचहिरियों में दो वकील भिन्न एक मुक़दमे में प्रांतहन्दिता से लड़ते हैं, परन्तु आपस की भिन्नता ज्यों की खाँ कायम रहती है। मुक़दमे के अवसर पर लड़ने की भिन्नता को वे भिथ्या जानते हैं। शारिर के प्रथक्-प्रथक् अन्नों को एक ही शारिर के अनेक अवयव जानते हुए उनके हारा यथायोग्य आवश्या करने ही से शारिर का व्यवहार ठीइ-ठीक चल सकता है। इसी तरह जगत् की सम्पूर्ण भिन्नताओं में एकता का ज्ञान रखते हुए, उन प्रत्येक के उपयुक्त संसार से व्यवहार करना, यही व्यावहारिक वेदान्त है। इसी का आचरण करने वाले प्र्व-काल में सब प्रकार से उन्नत हुए हैं और वर्तमान में भी जो लोग थोड़ा या बहुत इसका आचरण करते हैं, वे उस आचरण के अनुसार, थोड़े या बहुत उन्नत होते हैं।

इस विषय में यह आशङ्का विलकुल ही न रहनी चाहिए कि सबके साथ पूर्ण एकता के ब्यवहार विना सच्चा सुख हो नहीं सकता, और इस तरह पूर्ण एकता का ध्यवहार कर सकना, साधारण व्यक्ति के लिए सर्वथा अशक्य है, इसलिए यह प्रयत्न निष्फल है। ब्यावहारिक येदान्त का आचरण दूसरे कर्मकारहीं म्रायवा कियाओं की तरह नहीं है कि जिसकी पूर्णता होने से ही निर्दिष्ट फल होता हो। इसमें यही तो विशेषता है कि जितना इसका आचरण किया जाय, उतना ही सुख उसी समय प्रत्यच रूप में होता है, अर्थात् जितने अधिक कोगों के साथ जितने दर्जे की एकता के भाव से वर्ताव किया जाता है, उतनी ही अधिक शान्ति, पुष्टि और तुष्टि तस्काल ही प्राप्त होती है । इसके थोड़े भ्राचरण से थोड़ी श्रीर अधिक से श्रधिक, श्रीर पूर्णरूप से इसका श्राचरण करने से पूर्ण-शान्ति, पृष्टि भ्रीर तुष्टि प्राप्त होती है। तालप्य यह कि इसका थोड़ा भी आचरण निरर्थक नहीं जाता; और न इसमें कोई ऐसी कठिन विधि है कि जिसके बिगड़ जाने से विपरीत परिणाम हो (गी० अ०२ रजो०४०)। इसका ख्राचरण करने वाला यदि एक जन्म में पूर्णता तक नहीं पहुँचे, तो भावी जन्मों में क्रायाः उच्चति करता हुआ पूर्णता, अर्थात् 'वसुधेव कुटुम्बकम्' की स्थिति में पहुँच जाता है (गी० अ०६ श्रुतोक० ४३से ४४)। सारांश यह कि इसका अध्यास्य करने वाला उत्तरोत्तर उन्नति करता रहता है, पीछा गिरता नहीं।



गीता का व्यवहार-दर्शन

गीता का ज्यावहारिक अर्थ भूमिका

किसी भी अन्थ के सच्चे तारपर्य का निर्णय करने के लिए यह देखना चाहिए कि (१) उसकी विशेषनाएँ क्या हैं ? (२) उसके आरम्भ और समाप्ति में क्या कहा गया है ? (१) उसमें किस विषय का सयुक्तिक प्रतिपादन है ? (४) उसमें किस विषय का नार-बार समर्थन एवं पुनरावृत्ति है ? (४) उसमें किस विषय के गुण-प्रदर्शन एवं प्रशंसा है और (६) उसका परिणाम क्या निकला ? इन साधनों से प्रन्थ की परीचा करके, उसमें कथि। सभी बातों को लेकर उनकी आपस में सक्षित करके, पचपात रहित हो कर प्रन्थ का तारपर्य निर्णय करता चाहिए। यदि अपना मत पहिले स्थिर कर लिया जाय और फिर उसकी प्रष्टि किसी प्रन्थ से करने के लिए, उपरोक्त साधनों की अवहेजना करके, उसमें विश्वत जो बातें अपने मत के अनुकूल न पड़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकूल न पड़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकूल न पड़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकूल न पड़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकूल न पड़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकूल न पड़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकूल न पड़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकूल न पड़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकूल न पड़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकूल न पड़ें उन्हें छोड़ कर न लाश्पर्य का वाथार्थ निर्णय नहीं हो सकता।

उपरोक्त पद्धति से श्रीमद्भगवद्गीताके तारपर्थ के विषय में विचार करने पर निम्नलिखित तथ्य ऐसे उपलब्ध होते हैं कि जिनसे इसका "ब्यावहारिक अर्थ" स्वतः ही प्रतिपन्न होता है और उक्त अर्थ की प्रामाणिकता में कोई सन्देह नहीं रहता। अतः गीता का सच्चा तारपर्य समझने के लिए, इसके प्रत्येक श्लोक के अर्थ पर विचार करते समय इन तथ्यों पर अवश्य ही ध्यान रखना चाहिए। इन पर समुचित ध्यान न रखने से ही इसके अर्थ में इतनी असम्बद्धता तथा अब्यावहारिकता का घोटाला हो गया है कि कई लोग इसको कोरा कलियत सिद्धान्त (Theory) अथवा अब्यावहारिक आदर्शवाद (Impracticable Idealism) ही समझने लगे हैं; और व्यवहार में इसके सिद्धान्तों का उपयोग लुप्त-प्राय हो गया है, जिससे जनता की अकथनीय हानियाँ हुई हैं।

(१) गीता के उपदेशकतां महायोगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण ने स्वयं गीता ही में प्राय: सर्वत्र ही अपना सर्वाश्मभाव घोषित किया है, अर्थात् अपनी सर्वव्यापकता, सर्वज्ञता, एकता, नित्यता एवं समता आदि परमात्म-भाव की स्थिति में यह उपदेश देना सूचित किया है; और उक्त उपदेश को अत्यन्त प्राचीन, गहन, अविनाशी, मनुष्य (स्त्री-पुरुष) मात्र के लिए एक समान उपयोगी एवं एक समान हितकर राज-विद्या बताया है; और साथ ही कर्मों की अपेषा बुद्धि की श्रेष्टता का प्रतिपादन करके, बुद्धियोग अर्थात् प्रत्येक विषय में बुद्धि से काम लेने पर बार-बार ज़ोर दिया है; यहाँ तक कि अपने इस उपदेश पर भी अच्छी तरह विचार करके कार्य करने को कहा है (गीता अ०१ म रखो० ६३)।

इन बातों से स्पष्ट है कि गीता केवल श्रीहृष्ण और अर्जुन का व्यक्तिगत सम्वाद मात्र ही नहीं है, न यह किसी देश-विशेष, काल-विशेष, जाति-विशेष एवं व्यक्ति-विशेष के लिए ही परिमित है, और नयह किसी कार्य-विशेष की सिद्धि, अथवा किसी सम्प्रदाय-विशेष की स्थापना एवं उसके प्रचार के उद्देश्य से ही कही गई है; किन्तु यह दिव्य उपदेश, सर्वाश्मभावापन्न महान् आत्मा=परमात्मा ने, देशभेद, कालभेद, जातिभेद, लिङ्गभेद, धर्मभेद, सम्प्रदायभेद, वर्णभेद, आश्रमभेद, अवस्थाभेद, कर्मभेद, पद्भेद आदि किसी भी प्रकार के भेद बिना मनुष्य (स्त्री-पुरुष) मात्र के हित, अर्थात् उनके वर्तमान एवं भविष्य के कल्याण के लिए दिया है। इस तथ्य को ध्यान में रखते हुए, गीता के श्लोकों का अर्थ गम्भीर-गवेषणापूर्वक, अत्यन्त सूचम एवं गहरे विचार से—जहाँ तक बुद्धि पहुँच सके—अधिक से अधिक उदार, अधिक से अधिक व्यापक और अधिक से अधिक विस्तृत करना चाहिए।

श्रतः भगवान् ने इसमें श्रपने लिए जो "श्रहं, माम्, मया, मे, मत्, मम, मयि" श्रादि उत्तम पुरुष (first person) वाचक सर्वनामों का प्रयोग किया है, उनको केवल श्रीकृष्ण महाराज के विदेश व्यक्तिस्व (व्यष्टि-भाव) के लिए ही नहीं समझना चाहिए, किन्तु वे सर्वनाम उनके व्यष्टि-समष्टि संयुक्तभाव श्रयीत् सबके "श्रपने वास्तविक श्राप (self)" के लिए प्रयुक्त हुए समझना चाहिए। इसी तरह श्रर्जुन के लिए मिश्व-मिश्व नामों एवं विदेशियों युक्त जो सम्बोधन हैं, वे प्रस्थेक व्यक्तित के व्यष्टि-भाव के लिए समझने चाहिएँ। दूसरे शब्दों में, गीता का उपदेश प्रस्थेक मनुष्य (स्त्री-पुरुष) मात्र के लिए, समष्टि-श्रारमा≔ परमारमा का दिया हुश्रा समझना चाहिए।

यदि गहरा विचार कर देखा जाय तो गीता जैसा श्रत्यन्त उदार, सार्व जनिक एवं सर्व-हितकर ब्यापक उपदेश, सर्वात्मभावापन्न महापुरुष ही दे सकते १० हैं। श्रीर दूसरी तरफ ऐसे महापुरुष द्वारा, गीता जैसा श्रानुपम उपदेश ही दिया जाना उचित है। इसिक्वण स्वयं गीता ही श्रीकृत्या महाराज के सर्वारमभाव का स्वतः-सिद्ध प्रमाण है। इसी तरह गीता की सार्वजनिकता एवं व्यापकता का प्रमाण श्रीकृत्या महाराज का सर्वारमभाव है। ये दोनों ही परस्पर एक दूसरे के साधक एवं एक दूसरे की महिमा के द्योतक हैं।

श्रीकृष्ण महाराज के परमारमा श्रथवा ईश्वर का श्रवतार होने के विषय में इतना ही स्पष्ट कर देना पर्याप्त हागा कि वेदान्त लिखान्तानुसार सारी सृष्टि परमाश्मा अथवा ईश्वर मय ही है- ईश्वर से भिन्न कुछ भी नहीं हैं; अर्थात् ईश्वर वस्तुतः इसरों से कोई शक्तग व्यक्ति नहीं है कि जिस के किसी विशेष व्यक्ति के रूप में अवतार होने वा न होने के विषय में वाद-विवाद किया जाय। एक ही चारमा सब में समान-भाव से ज्यापक है-ज्यष्टि भाव से वही जीवारमा माना जाता है और समष्टि भाव से वही परमारमा अथवा ईश्वर माना जाता है: भत: ब्यष्टि की अपेसा से समष्टि है, जीव की अपेसा से ईश्वर है। जब व्यष्टि भाव से शरीरों में आसिवत करके अपने को एक तुच्छ व्यक्ति, अल्पल, अल्प-शक्तिमान्, परतन्त्र, कर्मों के बन्धनों से बँधा हुआ, सुख-दु:खादि हहों से युक्त एवं परवशता से जन्म-मरख के चकर में धूमने वाला जीवारमा मान क्षिया जाता है. तो उसकी अपेक्षा से एक समष्टि-भावापस, सर्वन्यापक, सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान्, स्वतन्त्र, कर्मों के बन्धनों से मुक्त, सुख-दु:खादि इंद्वों से रहित, जीवों को पाप-परय के फल भगताने तथा जन्म-मरण के चक्कर में घुमाने वाले, जगत् के निर्माता, सबके स्वामी, सबके नियन्ता, सबके रचक-ईश्वर की मानना नितान्त ही आवश्यक हो जाता है; और जब इस तरह उपरोक्त गुणों वाले ईश्वर का ध्यस्तिस्व माना जाता है, तब वह ध्यपने रचे हुए जगत् के सञ्चालन तथा उसको सध्यवस्थित रखने आदि व्यवहारों के लिए, विशेष आवश्यकता होने पर, विशेष परिस्थिति के उपयुक्त, कोई विशेष शरीर धारण करके कोई विशेष कार्य करे तो सर्वथा उचित ही है। अपनी रचना को सुव्यवस्थित रखने के लिए वह ऋपने ऋषियों, पंगम्बरों एवं सन्तानों आदि पर ही सर्वधा निर्भर बयों रहे ? जब वह सर्वशक्तिमान् और स्वतन्त्र है, तो संसार की सुध्यवस्थिति के जिए, परिस्थिति के उपयुक्त किसी विशेष रूप में प्रकट होकर स्वतन्त्रतापूर्वक विद्या कार्यों के करने की भी तो शक्ति उत्में होती ही है; अतः किसी विशेष रूप में प्रकट होने से उसकी सर्वब्यापकता, सर्वशक्तिमत्ता, सर्वज्ञता एवं स्वतन्त्रता में कसी नहीं आ सकती। जिस तरह कोई स्वाधीन राजा आपने राज्य की सुच्यवस्था के लिए अपने मिन्त्रियों आदि पर ही सर्वथा निर्भर न रह कर.

किन्हीं विशेष भवसरों पर राजधानी के भितिरिक्त राज्य के भ्रान्य स्थानों में किसी विशेष व्यक्ति के रूप में भ्राथना वेष बदक्त कर स्वयं दौरा करें तो उसको कोई बाधा नहीं दे सकता और न उसकी राज्य-सत्ता में ही फ़र्इ भ्राता है; उसी तरह सर्वशक्तिमान् ईश्वर, जगत् की सुक्यविश्यित के लिए कोई विशेष रूप भर्थात् भवतार धारण करे, तो उसको कोई बाधा नहीं हो सकती और न उसके ईश्वरस्व में ही फ़र्इ भाता है।

उपरोक्त विशेषताओं के अतिरिक्त गीता में एक यह भी विशेषता है कि इसमें जो कुछ कहा गया है, सब यथार्थ वचन हैं। अतिशयोक्ति मिथ्या प्रशंसा अथवा मिथ्या निन्दा, अथवा कपोक्त-किरिक्त अव्यावहारिक एवं असम्बद्ध विषयों का वर्णन इसमें विज्ञकुल नहीं हैं। यदि ऐसा होता तो महा-भारत-काल से लेकर अब तक, सारे भूमगडल के विचारशील लोगों में इसका इतना आदर कदापि न होता; और दार्शनिक आर्थ-संस्कृति के अनुयावी लोगों की इस पर इतनी श्रद्धा नहीं रहती।

(२) महाभारत के भूमगडल-स्थापी महायुद्ध के आरम्भ में, शक्क चलने की तैयारी के समय, कर्मवीर अर्जुन, हृदय की दुर्वजता के वश, अपने और ध्रपने सम्बन्धियों के क्लक्तिगत स्वाधीं के मोह, तथा मरने-मारने के शोक एवं पाप के भय से किंकर्तव्य-विसद हो गया और घवरा कर अपने कर्तव्य-कर्म-युद्ध-रूपी सांसारिक व्यवहार से लिक, तथा अत्यन्त दीन-दु:स्त्री होकर भगवान् श्रीकृष्या से प्रकृते जगा कि ''इस बिकट परिस्थिति में मेरे लिए जो श्रेयस्कर हो सो बताइए "। तब अगवान ने उस प्रसङ्घ को लेकर गीता का उपदेश दिया, जिसमें अर्जुन को लाध्य करके सब जोगों को धारम-ज्ञानयुक्त सांसारिक ध्यवहार करने की ब्यवस्था दी । मनुष्य-समाज की सुच्यवस्थिति के लिए, अर्थात् मनुष्य-जगत् का स्यवहार ठीक-ठीक चलाने के लिए, चार प्रकार के मुख्य कर्मीं, अर्थात् शिक्षा, रज्ञा, व्यवसाय और सेवा की व्यवस्था आवश्यक होने के कारणा. सप्ताज को गुण-कर्मानुमार चार वर्णों में विभक्त करके प्रायेक व्यक्ति के अपने-अपने स्वामाविक गुणों के अनु गर, अपने-अपने कर्तव्य-कर्म, अर्थात् अपनी-अपनी योग्यतानुसार अपने-अपने हिस्से के सांसारिक व्यवहार, सबके साथ एकता के प्रेमयुक्त-कर्मी के स्वामीमाव से-स्वतन्त्रापूर्वक करने का उपदेश भगवान् ने दिया; और इसी विषय का संयुक्तिक प्रतिपादन, तथा बार-बार समर्थन एवं उसके गुर्खों के प्रदर्शन सहित प्रशंसा, अनेक प्रकार से सारी गीता में करके, यही आचरण सबके जिए परम श्रेयस्कर यानी इस जोक श्रीर परकोक दोनों में कल्याखकर बताया; और उसके परिखाम-स्वरूप अर्जुन ने उसी

समय उसके धनुसार धाचरण करना स्वीकार किया। इससे स्पष्ट है कि उपरोक्त धारमज्ञानयुक्त सांसारिक व्यवहार करने का विधान धर्यात् "व्यावहारिक वेदानत" ही गीता का मूल प्रतिपाद्य विषय है और उसी की व्यवस्था करने के लिए, उसके सब धङ्गों का निरूपण, प्रसङ्गानुसार इसमें यथास्थान किया गया है। मूल विषय में उन धङ्गेभूत विषयों के समावेश का स्पष्टीकरण धारो किया जायगा।

यह बात ध्यान में रखने की हैं कि उन श्राह्मभूत बिषयों का निरूपण, उनत मूल प्रतिपाद्य विषय के श्रान्तर्गत—उसकी व्यवस्था करने के लिए किया गया है, न कि उनकी स्वतन्त्र कर्तव्यता के विधान के लिए। यदि उनकी स्वतन्त्र कर्तव्यता का विधान किया जाता तो श्रसंगति, श्रव्यावहारिकता, श्रसम्बद्धता श्रादि दोष श्राते; परन्तु सर्वारमभावापन्न भगवान् श्रीकृष्ण के कहे हुए गीता जैसे सर्वमान्य, सार्वजनिक, सत्य एवं व्यावहारिक शास्त्र में यह दोष रह ही कैसे सकते हैं।

(३) भारमञ्जान-विहीन सांसारिक व्यवहारों में व्यक्तिस्व के भाव की भारयन्त भासक्ति रहती है, जिससे व्यक्तिगत हानि-लाभ, सुख-दुःख एवं संयोग-वियोग आदि का शोक हुए बिना नही रहता; तथा अपने शरीर को कष्ट होने अथका मरने का मोह, एवं दूसरों को कष्ट देने अथवा मारने के पार्थों का फल-इसी जन्म में अथवा परत्नोक में-भोगने का भय भी रहता है। इस तरह के शोक. मोह और भय के कारण सांसारिक व्यवहार बिगड़ने के अतिरिक्त, व्यवहार करने वाले का जीवन भी व्यर्थ ही नष्ट होता है ख़ीर उसकी बड़ी दुर्दशा होती है। प्रज़ुन को भी इसी तरह का शोक, मोह खौर भय हुआ था, भीर साधारणतया श्रन्य कार्यकर्ताश्रों को भी हुआ करता है। इसलिए भगावन ने अपने उपदेश के आरम्भ से लेकर अन्त तक. आरमज्ञान और उसके महस्व का निरूपण प्रसङ्गानुसार प्रायः सर्वत्र ही किया है: अर्थात् यह प्रतिपादन किया है कि एक ही श्रज, श्रविनाशी, नित्य, सनातन, निर्विकार, सिचदानन्द आत्मा, जो सबका असली अपना आप है और जो सब भूत-प्राणियों में एक समान ब्यापक है—वही सत्य है; और जो नाना भाति के जगतु के बनाव और शरीर हैं, वे उस एक ही आतमा के अनन्त किल्पत रूपों और नामों का खेल है, श्रीर वह खेल प्रतिश्वाण परिवर्तनशील एवं उत्पत्ति-नाशवान् होने के कारण मिथ्या है, तथा सुख-दुःख, हानि-जाभ, संयोग वियोग आदि इन्ह भी इस खेल के अन्तर्गत होने के कारण परिवर्तनशील एवं आने-जाने वाले तथा सापेच हैं, श्रत: वे भी मिथ्या हैं, श्रीर सबके एकत्व-भाव-श्राहमा म वे सब सम हो जाते हैं, अर्थात् उनका अभाव हो जाता है। इसलिए

पृथकता के मिथ्या भावों के कारण प्रतीत होने वाले सुख-दु:ख, हानि-लाभ, संयोग-वियोग, अनुकृत-प्रतिकृत, मान-प्रपमान, निन्दा-स्तुति आदि द्वन्द्वों से विचलित न होकर सबकी एकता के ज्ञानयुक्त साम्य-भाव से, अपने-अपने स्वाभाविक गुणों के अनुसार, अपने-अपने हिस्से के लौकिक व्यवहार करने का विधान, सबके बिए गीता में सर्वत्र किया गया है; और साथ में यह भी कहा गया है कि इस तरह आचरण करने से किसी पुरुप को शोक, मोह और भय नहीं होता।

जब कि आत्मज्ञान के आधार पर ही व्यवहार करने का विधान गीता का मूल विषय है, तो आत्मज्ञान को इस उपदेश का जीवारमा समझना चाहिए; अतः उसका वर्धन इसमें सबसे प्रधान और सब से अधिक होना स्वाभाविक ही है। परन्तु इसका यह तारपर्य नहीं है कि सांसारिक व्यवहार छोड़ कर केवल आत्म-चिन्तन करते रहने, और आत्म-ज्ञान के प्रन्थ देखने, प्रक्रियाओं को याद करने, एवं शास्त्रार्थ करने ही में सारी आयु बिता दी जाय; क्योंकि न तो अर्जुन को उस समय ऐसी शिक्षा देने का अवसर था, न उसको निमित्त बनाकर दूसरे लोगों को ही यह उपदेश देने का प्रसंग था कि जगत् के सब व्यवहार छोड़ कर केवल आत्म-चिन्तन और आत्म-ज्ञान की चर्चा ही में लगे रहो, इसके सिवाय और कोई कर्तव्य नहीं है।

(४) उपरोक्त आत्मज्ञानयुक्त सांसारिक व्यवहार करने में, सब के साथ एकता के साम्य-भाव में मन की स्थिति होनी आवश्यक है; जिससे अनुकूलता प्रतिकूलता एवं सुख-दुःखादि नाना भांति के द्वन्द्वों में वह विश्विस न हो, किन्तु सम बना रहे। इस सर्वभूतारमैक्य साम्य-भाव की स्थिति को गीता में ''योग'' कहा है। सब की एकता के साम्य-भाव में मन की स्थिति विचार से भी होती है और किया से भी। विचार से मन को एकाम करने के लिए तो आत्मज्ञान का निरूपण सर्वत्र किया ही गया है; परम्तु जिनकी बुद्धि उक्त सूचम विचार को प्रहण नहीं कर सकती, उनके लिए राज-योग की कियाओं से मन को एकाम करने का संविध्न विधान छुठे अध्याय में किया गया है। परन्तु वह विधान, उक्त समस्व-योग में स्थित होने का एक साधन बताने मात्र के लिए ही है, हठयोग की समाधि के निमित्त उन कियाओं की स्वतन्त्र कर्तव्य का प्रतिपादन करने के लिए नहीं है; क्योंकि संसार के व्यवहार करने वालों के लिए, काया को क्लेश देने वाली हठयोग की कियाओं तथा समाधि में ही लगे रहने का विधान सर्वथा आनुषयुक्त होता। गीता में जिस समाधि में ही लगे रहने का विधान सर्वथा अनुषयुक्त होता। गीता में जिस समाधि में ही लगे रहने का विधान सर्वथा अनुषयुक्त होता। गीता में जिस समाधि मा कथन है, वह श्वक्तित विक्त का निरोध मात्र ही नहीं, है, किन्तु सबके

साथ एकता के साम्य-भाव में मन को स्थित करना है।

- (४) संसार-चक को अर्थात जगत के व्यवहार को यथावत चलाने के खोक-संग्रह के लिए, अपने-अपने स्वाभाविक गुणों के अनुसार चतुर्वर्ण-विहित कर्म करने के विधान की गीता में ''यज्ञ'' कहा है । इस व्यापक ''यज्ञ' में प्रत्येक इयक्ति के (व्यष्टि) कर्मी की सबके (समष्टि) कर्मी में सन्मिलित करने. अर्थात् सबके साथ सहयोग करने हारा, अपनी-अपनी व्यष्टि व्यावहारिक शक्तियों का-देवता-रूप से अधित-जगत को धारण करने वाली समष्टि शक्तियों में योग देने की भाइति देकर, संसार-चक्र को चलाने में सहायक होने का विधान किया गया है। भत-प्राणियों के भिन्न-भिन्न कर्म करने की व्यष्टि शक्तियों के समष्टि (सन्मिक्त) भाव ही उनके अधिदेव अर्थात् देवता हैं: और अर्थेक व्यक्ति की व्यक्ति शक्तियों का सब की समष्टि शक्तियों में योग देना ही उन देवताओं का यजन बर्थात "यज्ञ" है। यही "यज्ञ" संसार को भारता करता है, बर्थात् सबके अपने-अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म-सबके हित के लिए, इसरों से सह-योग रखते हए-करने ही से जगत का व्यवहार ठीक-ठीक चल सकता है। इसिक्ट प्रत्येक व्यक्ति का-चाहे वह कितना ही छोटा हो अथवा वहा, चाहे वह कितना ही नीचा है। अथवा ऊँचा, चाहे वह स्त्री है। या पुरुष-अपनी-अपनी योग्यतानुसार, अपने-अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म, दलरों से एकता तथा सहयोग रखते हुए करना मान्न ही ''यज्ञ'' है; क्योंकि ''यज्ञ'' का प्रयोजन संसार-चक्र को चलाना ही है। अस्त, गीता में विधान किये हुए "यज्ञ" का तारपर्य आम तौर से प्रचित्तत यक्तों की तरह केवल ऋशि में धूतादि पदार्थों का होमना ऋथवा बिब-वैश्वदेव आदि वैदिक कर्मकाएडों में लगे रहना मात्र ही नहीं है; क्योंकि उपरोक्त संसार-चक्र को चलाने के लिए चपने-चपने कर्तरय पालन करने के निरूपण में अमिहोत्र, बलि-वैश्वदेव आदि वैदिक कर्मकायडों ही में रात-दिन जागे रहने की व्यवस्था बन नहीं सकती।
- (६) आत्मा यानी "अपने वास्तविक आप" की सबके साथ एकता के साम्य-भाव का विचार, अर्थात् आत्मज्ञान अत्यन्त ही सूच्म एवं गहन होने के कारण साधारण लोगों के लिए बढ़ा दुर्गम है, इसलिए लोगों का चित्त उसमें लगना बहुत ही कठिन होता है। इस विषय को सुगम करके सर्वसाधारण को सममाने, तथा उनके लिए मन को सब की एकता के साम्य-भाव में स्थित करने की लिए भगवान् ने भिनत अथवा उपासना का विधान किया है; जिसमें परमात्मा, अधा, ईश्वर अथवा (ईश्वर रूप) अपने आप (कृष्ण) को, सब भूत प्राणियों में एक

समान ब्यापक बता कर, श्रालिका विश्व परमारमा का ब्यंक्त स्वरूप होने के निश्चय से सबके साथ अनम्य भाव के प्रेम के आचरण द्वारा उस सर्व-स्थापक परमारमा की उपासना करने का प्रतिपादन किया गया है। उक्त उपासना के विधान में. जो ईश्वर के शरण अथवा अपने (कृष्ण के) शरण होने को कहा है, उसका तारपर्य प्रमारमा, ईश्वर अथवा कृष्ण को सर्वन्यापक समक्ष कर द्यपने व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़ देना है: तथा ब्रह्मार्पण प्रथवा ईश्वरार्पण द्याथवा अपने (कृष्ण के) अर्थण करने का जो विधान किया है, उसका तारपर्य वस, ईश्वर अथवा कृष्ण को सबमें समान भाव से व्यापक सममते हुए सबके लिए, अर्थात अपने-अपने कार्यक्रेन्न की परिधि में जाने वाले जनता रूपी जगदीस्वर के बिए, प्रेमयुक्त कर्म करना अथवा पदार्थ देना है। परन्तु उक्त भक्ति अथवा उपासना का यह तारपर्य नहीं है कि किसी स्थान-विशेष में स्थित किसी व्यक्ति-विशेष ही को ईश्वर मान कर, केवल उसका अजन, स्मरण, कीर्तन श्रादि किया जाय, श्रथवा उसके किसी विशेष रूप की कल्पना करके उसकी प्रतिना, चित्र आदि बनाकर उनका अर्चन, पूजन, भजन, स्मरण आदि ही किया जाय; भीर किसी ऋदष्ट-कल्पित शक्ति, अथवा किसी देश अथवा काल-विशेष में परिमित ईश्वर की शरण में जाने मात्र ही का भाव मन से किया जाय, श्रथवा वाणी से उच्चारण किया जाय: तथा किसी देश श्रथवा काल-विशेष में स्थित किसी व्यक्ति-बिशेष के, अथवा अद्द (अव्यक्त) इंश्वर के नाम मात्र ही से कोई पदार्थ या कर्म अर्थण करने का शब्द उच्चारण किया जाय प्रथवा हाथ से संबक्त छोडा जाय । गीता जैसे ज्यावहारिक उपदेश में इस तरह की अन्यावह।रिक भावकता, अर्थात किसी अदृष्ट व्यक्ति-विशेष के नाम पर भजन, स्मरण, पूजन, अर्चन आदि ही में निरन्तर खरो रहने श्रीर उसकी शरण में पड़े रहने, तथा उसके नाम पर अर्थण करके बहमूल्य पदार्थों का श्चपव्यय करने श्रादि श्राहम्बरों का विधान सर्वथा श्रयुक्त होता।

(७) उपरोक्त व्यष्टिभाव की समष्टि से एकता करने की विशेष व्याख्या करने के श्रीभित्राय से भगवान् ने भिन्न-भिन्न व्यक्तित्व के भिथ्या भावों को भिटाने के लिए, श्रहङ्कार त्याग, ममस्व की श्रासन्ति त्याग, कामना त्याग, फल त्याग श्रादि—त्याग, वराग्य श्रथवा संन्यास का विधान किया है; क्योंकि भिन्नता का मिथ्या भाव मिट जाने से, सर्वत्र एकता तो वास्तव में है ही। श्रतः श्रहङ्कार त्याग श्रथवा निरहङ्कार का यह तात्पर्य है कि जगत् में सर्वत्र एकता सच्ची होने के कारण सारे व्यवहार सबके सहयोग से होते हैं,—दूसरे व्यक्तियों श्रथवा शक्तियों के सहयोग विमा कोई श्रकेल। व्यक्ति हिल भी नहीं सकता; इसलिए किसी भी काम के करने

श्रथवा न करने का व्यक्तित्व का श्रह्झार रखना कि "में करता हूँ" श्रथवा "मेरे ही करने से कोई कार्य होता है" या "में नहीं कहाँगा तो कोई कार्य नहीं होगा" इत्यादि सब मिथ्या है। इस मिथ्या व्यक्तित्व के श्रह्झार को छोड़ कर सच्चे समष्टिभाव में स्थित होने से ही समत्व-योग का व्यवहार हो सकता है।

ममत्व की आसक्ति का त्याग अथवा अनासक्ति का तारपर्य यह है कि किसी व्यक्ति-विशेष अथवा पदार्थ-विशेष ही को अपना मान कर उसके पृथकता के भाव में ममत्व की आसक्ति रखना साम्य-भाव का बाधक है; क्योंकि संसार के सभी पदार्थ एक ही आत्मा के अनेक रूप हैं, इसलिए किसी विशेष व्यक्ति अथवा विशेष पदार्थ ही में ममत्व रखने के बदले सबके साथ अनन्य भाव का प्रेम रखना चाहिए।

कामना-स्याग द्यथवा निष्काम-कर्म का तास्पर्य यह है कि आखिल विश्व में एकता सच्ची होने के कारण सबके स्वार्थ आपस में मिले हुए हैं, अतः कोई भी व्यक्ति दूसरों के स्वार्थों की सर्वथा अवहेलना अथवा हानि करके, अपने पृथक व्यक्तिगत स्वार्थों की सिद्धि नहीं कर सकता; इसलिए दूसरों से पृथक् अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना से कर्म करना मिथ्या व्यवहार है; किन्तु अपना स्वार्थ सबके स्वार्थों के अन्तर्गत समक्ष कर सबके हित के साथ अपना भी हित-साधन करने के उद्देश्य से कर्म करना ही समस्व-योग का व्यवहार है।

इसी तरह कर्मफबा-स्याग का भी यह तास्पर्य है कि जगत की एकता सच्ची होने के कारण मध्येक व्यक्ति के कर्मों का प्रभाव एक-दूसरे पर पड़े बिना नहीं रहता, इसिलए कोई भी व्यक्ति अपने कर्मों के फल के लाभ से दूसरों को सर्वथा विश्वत रख कर केवल अकेला ही उससे लाभ न उठावे, किन्तु दूसरों को लाभ पहुँचाने के साथ-साथ स्वयं भी अपनी आवश्यकताएँ पूरी करे।

परन्तु जैसा कि साधारणतथा माना जाता है, गीता के निरहङ्कार का यह तात्पर्य कदापि नहीं है कि संसार के व्यवहार करने में मनुष्य अपने आप के अस्तित्व तथा आत्मामिमान एवं अपने दायित्व को सर्वथा भुता कर, दूसरे किसी प्रत्यच्च या श्रप्रत्यच्च व्यक्ति अथवा शक्ति पर निर्भर होकर, स्वावलम्बन के बदले परावलम्बी बन जाय । मनुष्य के सिवाय अन्य भूत-प्राणियों में तो कमों अथवा प्रकृति की आधीनता से भुक्त होने की योग्यता नहीं होती; परन्तु भनुष्य-शरीर में कर्भ अथवा प्रकृति की परवशता हटा कर उन पर शासन करने की योग्यता होती है, और जिस में जितनी ही एकता के भाव

की वृद्धि होती है, उतना ही वह प्रकृति पर श्राधिक अधिकार प्राप्त करता है। इसलिए भगवान्, प्रकृति के स्वामी—चेतन पुरुष को, प्रकृति का दास—जड़ होकर पराधीनता से कर्म करने को नहीं कहते, किन्तु समष्टि श्रहङ्कार से, सबके हित के लिए, कर्मों श्रथवा प्रकृति के स्वामी-भाव से लोक-संग्रह के कर्म करने को कहते हैं।

अनासकित का भी यह तारपर्य नहीं है कि किसी भी काम के करने में मन न खगाया जाय, तथा उसको अच्छी तरह सम्पादन करने एवं उन्नत करने के लिए विचार-शक्ति का उपयोग न करके केवल मशीन की तरह, जड़ भाव से एवं असावधानी से काम किये जायँ, तथा उनके सुधरने-बिगड़ने की कुछ भी परवाह न की जाय; क्योंकि कर्म सब मन-बुद्धि-चित्त-अहङ्कार स्वरूप—चतुर्विध अन्त:-करण सहित इन्द्रियों द्वारा होने हैं, इसजिए कर्मों में मन न जोड़ने का अव्यावहारिक उपदेश भगवान कैसे दे सकते हैं? किसी भी कर्म में व्यक्तिगत राग की आसक्ति न रख कर, सबसे प्रेमयुक्त, सबके हित के लिए, अच्छी तरह मनोयोग से दत्तचित्त होकर तथ्यरता से कर्म करना ही सुधी अनासक्ति है।

निष्ठाम कर्म चौर कर्मफल-स्याग का भी यह तारपर्य नहीं है कि किसी उद्देश्य के बिना पागलों की तरह निष्प्रयोजन चेष्टाएँ की जायँ, अधवा अपनी इस्छा के बिना दसरों की प्रेरणा से ज़बरदस्ती कर्म किये जायें, तथा इस विचार से कम किये जायँ कि उनका फल उद्ध भी न हो, अथवा कमों का फल यदि उत्पन्न हो तो वह ग्रहण न किया जाय | जिस तरह, (१) खेती करे तो श्रातिच्छा से करे-श्रान्त उत्पानन करने के उद्देश्य से न करे. तथा इस भाव से करे कि इससे कुछ भी उपनन नहीं होगा-केवल ज़मीन पर हल चलाना श्रीर बीज फेंकना मात्र ही कर्तब्य है: परन्त यदि उससे श्रन्न उत्पन्न हो जाय तो वह किसी के उपयोग में न आवे और न स्वयं उसे खाकर भूख शान्त करें: (२) स्वतन्त्रता या मुक्ति के प्रयत्न के पिर्शाम में जब स्वतन्त्रता या मुक्ति प्राप्त हो तो उसे अस्वीकार करके परतन्त्रता या दन्धन में ही पड़ा रहे. इत्यादि । गीता इस तरह के अन्यावहारिक निष्काम-कर्म और कर्मफल-त्याग का उपदेश नहीं देती। जगत्-प्रपञ्च आत्मा की इच्छा का खिलाबाइ होने के कारण इच्छामय है. इसलिए इसके व्यवहार इच्छा से रहित नहीं हो सकते-किसी न किसी प्रकार की इच्छा और उद्देश्य ही से कमों में प्रवृत्ति होती है: और कमों का अब्छा, बुरा अथवा मिश्रित फल होना भी अनिवार्य है। यदि कर्मी का फल ही न हो तो कर्म-विपाक का सिद्धान्त नष्ट हो जाय और कर्म करने में किसी कि प्रवित्त ही न रहे । गीना में तो यज्ञ अर्थात लोक-संग्रह के उद्देश्य 99

से कर्म करने का स्पष्ट आदेश हैं (गीता॰ अ॰ ३ रखो॰ ६)। इससे सिद्ध हैं कि कर्म करने का उद्देश्य तो कुछ न कुछ होता ही है और उस उद्देश्य की सिद्धि अथवा अन्य फल भी होता ही है, परन्तु लोक-संग्रह के उद्देश्य से किये हुए कर्मों के फल में किसी व्यक्ति-विशेष की स्वार्थ-सिद्धि का मिथ्या भाव नहीं रहता, किन्तु उनसे अपने-अपने कार्यक्तेत्र की परिधि में आने वाले सबके हित होने का रुद्धाव रहता है, जिनमें स्वयं कर्ता भी सम्मिलित है। यही निष्काम कर्म तथा कर्म-फल-त्याग का रहस्य है।

सारांश यह कि भगवान् ने जो लाग, वैराग्य अथवा संन्यास का विधान किया है, उसका तारपर्य भिन्नता के मिथ्या भावों को एकता के सच्चे भाव में परिण्यंत करना, और ''अपने आप (आरमा)'' से भिन्न जगत् के पदार्थों में सुख-दुःख मान कर उनमें आसक्ति न रखना तथा उनसे विचित्तित न होना, किन्तु परमानन्द स्वरूप ''अपने आप (आरमा)'' ही में सब प्रकार के किएत सुख-दुःखों का एकीकश्या (समावेश) समक्ता है। दूसरे शब्दों में अपने को दूसरों से पृथक् एक तुच्छ ब्यक्ति एवं छोटे से कर्ता के स्थान में अखिल विश्व का आरमा, प्रकृति का स्वामी, एवं महाकर्ता अनुभव करना, और जगत् के तुच्छ पदार्थों के लिए हीनता एवं दीनता के भावों के दहने अपने अपको परिपूर्ण समक्ता—यही गीता का स्थाग, वैराग्य अथवा संन्यास है। छोटे से ध्यक्तित्व का भाव छुड़ा कर भगवान् महान्-आरमा अर्थात् परमारम-भाव में स्थिति करवाते हैं, यानी बूँद से समुद्र बनाते हैं; और मिथ्या विषय-सुखों की मृग-तृष्णा छुड़वा कर विश्व की सारी सुख-समृद्धि का अलूट भगडार ''अपने आप'' में बताते हैं।

स्याग, वैराग्य अथवा संन्यास का यह तारपर्य कदापि नहीं है कि जगल् को वस्तुत: मिथ्या जान कर, उससे घृषा करके अलग होने का प्रयस्न किया जाय तथा सब उद्यम छोड़ छाड़ कर निठल्ले हो बैठे! इस तरह के स्याग, वैराग्य एवं संन्यास को अगवान ने अप्राकृतिक एवं अञ्यावहारिक कहा है। जब कि जगल् का सारा नानास्व मिथ्या है, तो शरीरों के व्यक्तिस्व के भावों में नानास्व होने के कारण वे भी मिथ्या हैं, अत: जगत् के व्यवहारों एवं पदार्थों को त्याग देने का व्यक्तिस्व का अहङ्कार मिथ्या है; और जब तक प्रहण अथवा त्याग का व्यक्तिस्व का अहङ्कार सिथ्या है; और जब तक प्रहण अथवा त्याग का व्यक्तिस्व का अहङ्कार रहता है, तब तक मिन्नता के (मिथ्या) ध्यवहार बनते ही रहते हैं—चाहे वे प्रहण के हों या त्याग के। इसलिए अगवान उक्त मिथ्या आवों ही को छुड़ा कर एकता का सखा आव प्रहण करने को कहते हैं। यही सच्चा त्याग, वैराग्य अथवा संन्यास है।

स्थाग और ग्रहण दोनों सापेश्व हैं। स्थाग के ब्रिए ग्रहण का भी साथ-साथ होना भावश्यक है। इसिबए गीता व्यष्टि भाव का स्थाग समिट भाव में कराती है, भर्थात् व्यष्टि-समिट का भेद भिटाती है, भीर जब व्यष्टि-समिट का भेद भिट जाता है तब स्थाग और ग्रहण के लिए कुछ होष ही नहीं रहता। भ्रतः जो कुछ करना है वह यही है कि व्यष्टिभाव का भिथ्या भ्रभिमान भिटाना है; फिर न व्यष्टि है, न समिट; जो कुछ है सो सब ''भ्रपना भ्राप'' ही है—जो न ग्रहण का विषय है, न स्थाग का।

(a) उपरोक्त सर्वभूतारमैक्य साम्य-भावयुक्त सांसारिक क्यवहारीं की स्पष्ट ब्याख्या करने के लिए, भगवान ने उक्त ब्यवहार करने वाले महापुरुषों के आचरगों का वर्णन प्रसङ्खानसार गीता के प्राय: सभी अध्यायों में थोड़ा-बहुत किया है: किन्तु दूसरे भ्रध्याय के भ्रन्त में "स्थित-प्रज्ञ" के विवरण में तथा बारहवें अध्याय के अन्त में "भक्त" के विवरण में तथा तेरहवें अध्याय में ''ज्ञान'' के विवरण में तथा चौदहवें ऋष्याय में ''गुगातीत'' के विवरण में भीर सोसहवें अध्याय में "दैवी-सम्पत्ति" के विवरण में विशेष रूप से किया है। उसके विपरीत, पृथक व्यक्तिस्व के भाव से विषमता के व्यवहार करने वाले "असरों" के आचरणों का वर्णन सालहवें अध्याय में किया है: तथा सतरहर्वे और अठारहर्वे अध्याय में सात्विक, राजस और तामस आचरणों की ब्याख्या की है। उनमें आसरी अथवा राजस-तामस आचरण स्याज्य, एवं देवी ष्यथवा सारिवक काचरण प्राह्म कहे हैं। इसका तारपर्य यह है कि साधारणतया दूसरों से पृथक व्यक्तित्व के भावों के कारण ही आस्री सम्पत्ति के अथवा राजस-तामस भाचरण बनते हैं: भीर एकता के साम्य-भाव से देवी सम्पत्ति के भथवा सात्विक भाचरण बनते हैं। भतः जितने ही अधिक पृथकता के भाव बढे हुए होते हैं, उतने ही अधिक आसुरी अथवा राजस-तामस व्यवहार होते हैं: और जितना ही अधिक एकता का साम्य-भाव बढ़ा हुआ होता है, उतने ही अधिक सारिवक ब्यवहार होते हैं। इसलिए यह बात ध्यान में रखनेकी है कि ब्यवहार अथवा कर्म सब जड़ होने के कारण उनमें स्वयं अच्छापन या बुरापन अर्थात् दैवी-सम्पत्ति अथवा सारिवकपन, तथा आसुरी-सम्मत्ति अथवा राजस-तामसपन, कुछ भी नहीं होता; किन्तु कर्मों में भ्रच्छापन या बुरापन कर्ता के भाव से उत्पन्न होता है। यदि देवी-सम्पत्ति के सारिवक भाचरकों में पृथक व्यक्तिस्व के श्रहक्कार और दूसरों से पृथक् व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के भाव आ जायँ, तो उनका दुरुपयोग होकर वे ही राजस-तामस बासुरी-सम्पत्ति में परिगत हो जाते हैं: इसरी तरफ यदि आसुरी-सम्पत्ति के राजस-तामस आचरण, समष्टि-भाव श्रीर सबके हित के उद्देश्य से किये जायँ तो उनका सदुपयोग होकर वे ही देवी-सम्पत्ति के सात्विक श्राचरणों में परिणत हो जाते हैं। अनेक भवसर ऐसे भाते हैं, जब कि लोक-संग्रह के लिए काम, क्रोध, लोभ, दम्भ, मान श्रादि श्रामुरी भावों के श्राचरण श्रावश्यक एवं लोक-हितकर होते हैं; उस परिस्थित में वे काम, क्रोध श्रादि के श्राचरण श्रामुरी भाव नहीं रहते। इसी तरह अनेक श्रवसर ऐसे श्राते हैं कि जब सत्य, द्या, स्था, श्रहिंसा आदि देवी-सम्पत्ति के श्राचरण, लोक-संग्रह के विरुद्ध श्रर्थात् लोक-पीड़ा के हेतु हो जाते हैं; ऐसी दशा में वे देवी-सम्पत्ति के श्राचरण नहीं रहते, किन्तु श्रामुरी-सम्पत्ति में परिणत हो जाते हैं। यह सृष्टि त्रिगुणारमक प्रकृति का खोल है, इसलिए इसके व्यवहारों में तीनों गुणों युक्त, यथायोग्य श्राचरणों का होना श्रर्थावश्यक है। देवी-सम्पत्ति श्रोप्त सापेस हैं, एक के होने के लिए दूसरी का होना श्रानवार्थ है। इसलिए सर्वभूतारमं वय समस्य-बुद्धि से निर्णय करके ही इनका यथायोग्य श्राचरण करने का विधान है। कमों की अपेसा बुद्धि की श्रेष्ठता गीता में इसीलिए विशेष रूप से कही गई है।

(१) संसार में जितने भी कार्य होते हैं-चाह वे धार्मिक हों या सामाजिक. चाहे श्राधिक हो या राजनैतिक-किसी भी प्रकार के हों-सबका श्रारम्भ श्रद्धा-विश्वास की भित्ति पर होता हैं। जिस-जिस विषय का जिस-जिस को ज्ञान होता है. उस विषय के सम्बन्ध में उसी के अनुभव एवं उसी के कथन पर श्रद्धा करके उसमें प्रवेश करना होता है। विशेष करके शारमज्ञान जैसे गहन श्रीर सदम विषय में - जो कि स्थूल इन्द्रियों के सर्वथा अगोचर है-प्रवेश करने के लिए एवं उसके श्राधार पर श्राचरण करने के लिए तो पहले-पहल श्राध्मक्कानी समत्व-योगी महापुरुषों के अनुभव एवं बचनों पर श्रद्धा ही का अवलम्ब करना पहता है। श्रद्धा के बिना इस विषय में चब्च-प्रवेश होना भी दुस्तर है। इसके श्रातिरिक्त, सबसे श्रधिक श्रावश्यकता अपने वास्तविक श्राप पर श्रद्धा रखने श्रर्थात् श्रारम-विश्वास की है, क्योंकि श्रारम-विश्वास के बिना मनुष्य किसी भी कार्य में श्राप्रसर नहीं हो सकता। इसलिए भगवान् ने गीता में श्रद्धा को बहुत महस्व दिया है; और यहाँ तक कहा है कि मनुष्य श्रद्धामय होता है, जिसकी जैसी श्रद्धा होती है वह वैसा ही होता है। परम्तु श्रद्धा के उक्त विधान का यह तारपर्य नहीं है ि श्रारम-विश्वास को छोड़ कर, दूसरी श्रदृष्ट शक्तियों पर श्रव्ध-विश्वास करके उन पर निर्भर रहा जाय, अथवा किसी भी व्यक्ति की योग्यता के विषय का कुछ भी विचार न करके उसकी बातों पर विवेकशुन्य श्रान्ध-श्रद्धा से श्राचरण किया जाय: तथा जिस अन्ध-विश्वास को पकद लिया जाय उसकी हठ एवं दुराग्रह से छोड़ा ही

न जाय, एवं उसके परिखाम पर भी कुछ विचार न किया जाय। श्रद्धा विचारयुक्त होनी चाहिए श्रर्थात् जिस विषय में जिस पर श्रद्धा की जाय, उस विषय
में उसकी योग्यता एवं कुशलता, तथा उसके गुखावगुखों एवं श्राचरखों के विषय
में पहले श्रद्धी तरह श्रनुसंघान कर लिया जाय। सच्ची श्रद्धा वही होती है
जो विचारपूर्वक होती है। प्रथ्ये क काम में बुद्धि का उपयोग करना मनुष्य का
प्रधान कर्तव्य गीता में बतलाया गया है; श्रतः मनुष्य की मनुष्यता इसी में
है कि वह बुद्धि से काम ले।

(१०) उपरोक्त तथ्यों पर विचार करने से, इस विषय में कोई सन्देह नहीं रह जाता कि श्रीमद्भगवद्गीता में "ब्यावहारिक वेदान्त" (Practical Philosophy) का ही प्रतिपादन है, न कि कोरे किएवत सिद्धान्त (Theory) अथवा अन्यावहारिक आदर्शवाद (Impracticable Idealism) का, जैसा कि कई लोग अनुमान करते हैं । इसके उपदेष्टा स्वयं भगवान श्रीकृष्ण महाराज की अवतार-लीखा, "व्यावहारिक वेदान्त" की पूर्णावस्था का आदर्श है (उपोद्घात देखिये); च्रौर जिस अर्जुन की निमित्त करके यह उपदेश दिया गया था, वह भी जगद्-विख्यात कार्यकर्ती- जन्निय-वीर था। यह बात स्रवस्य है कि गीता में सर्वभताश्मेक्य साम्य-भावयक्त सांसारिक व्यवहार करने मर्थात् व्यावहारिक वेदान्त की पूर्णांवस्था के आदर्श का प्रतिपादन प्रधानता से किया गया है, क्योंकि पूर्यावस्था का श्रादर्श अथवा श्रन्तिम लद्दय (Goal) बताने से ही मनुष्य उसकी प्राप्ति के लिए अप्रसर हो सकता है: आदर्श अथवा अच्य के बिना मनुष्य की उस तरफ़ प्रवृत्ति हो नहीं सकती; परन्तु साथ ही साथ यह भी अपन्छी तरह स्पष्ट कर दिवा गया है कि इसके थोड़े आचरण से थोड़ी और अधिक से अधिक शान्ति, पृष्टि एवं तुष्टि (Peace, Power and Plenty) प्राप्त होती है. अर्थात जिस दर्जे और जिस जेत्र तक एकता के साम्य-भाव से व्यवहार किया जाय, उतनी ही शान्ति, पुष्टि एवं तुष्टि (Peace Power and Plenty) प्राप्त होती है। इसका थोड़ा भी आवरण कमी निष्कल नहीं जाता (गी॰ अ० २ रजो॰ ४०)। इसका पूर्ण आचरण करने वाले तो पूर्ण स्वतन्त्र, जीवन-मुक्त, स्वयं परमानन्द-परमाध्म-स्वरूप ही होते हैं (गी॰ घ॰ ४ रलो० १६ से २६)।

(१९) कई स्तोगों का कहना है कि महा-भारत-युद्ध कोई ऐतिहासिक घटना नहीं है और न गीता में कथित कृष्ण और अर्जुन ही कोई ऐतिहासिक पुरुष हैं, किन्तु देवी और आसुरी नृत्तियों का जो संघर्ष प्रत्येक शरीर में होता है, उसी को भारतीय-युद्ध का रूपक देकर, आसुरी नृत्तियों पर विजय प्राप्त करने के बिए,

कृष्यारूपी ईश्वर ने प्रार्जुनरूपी जीव को गीता का उपदेश दिया-यह कहानी महाभारतकार वेद-व्यास ने कल्पित की है। यद्यपि इस कथन में कोई पामा-शिकता नहीं है, क्योंकि महाभारत-युद्ध के तथा श्रीकृष्ण और अर्जुन के होने का प्रमाश तो स्वयं गीता ही है, जिसको कि वे स्रोग स्वयं इतनी मान्यता देने हैं और जिस गीता का सहाभारतकार श्रीवेदस्यासजी ने भारतीय युद्ध के भारम्भ में भगवान् श्रीकृष्ण द्वारा भर्जुन को कही जाना लिखा है, श्रीर बहुत से प्राचीन प्रन्थों में भी इस विषय के प्रचर प्रमाख भरे पड़े हैं. तथा महाराज युषिष्टिर का संवत् अब तक प्रचितत है, परन्तु महामारत चौर कृष्या-अर्जन को ऐतिहासिक न मानने वास्तों के पास उनके न होने का कोई भी प्रमाख-रनकी अपनी अटकल के सिवाय, कुछ भी नहीं है। फिर भी यदि थोडी देर के लिए यही मान बिया जाय कि यह सब करएना है, तो भी इससे गीता के महत्व में कोई कभी नहीं आती और न इस सूमिका में किसे हुए उपरोक्त तथ्यों की ही कोई हानि होती है, प्रत्युत उनकी पृष्टि ही होती है। बेदान्त-सिद्धान्त के अनुसार सारा जगत ही मन की कल्पना का खेल है, अत: उस दृष्टि से विचार करने पर जगत के इसरे अनन्त बनावों की तरह महाभारत-यद और गीता का उपदेश भी कल्पना की ही सृष्टि कही जा सकती हैं: परन्तु जब करूपना की सृष्टि का एक बार प्रारम्भ कर दिया जाता है, तो फिर कारख-कार्य की परम्परानुसार पूर्वापार की संगति कायम रखते हुए, उस काल्पनिक सृष्टि का अच्छी तरह निवाह करना होता है। कवि जब किसी कहानी की करपना करता है, तब उस कहानी की घटनाओं की शक्कता का, जगत में प्रत्यक घटनेवाली घटनाओं की तरह ही निर्वाह करता है। इसलिए जब महाभारत-युद्ध के भवसर पर भर्जुन को मोह होकर उसके किंकर्तच्य-विमृद होने की कल्पना कर सी गई भौर उसी कल्पना के अन्दर श्रीकृष्य को ईश्वर मान कर अर्जुन के उक्त मोह को दूर करने और उसको अपने कर्तध्य कर्म में खगाने के निमित्त को लेकर संसार को गीता का उपदेश देना मान लिया गया, और उसी करूपना के आधार पर लिखी गई गीता का उपदेश सर्वमान्य है, तब इस भूमिका में कहे हुये सभी तथ्यों की पूर्व रूप से पृष्टि स्वतः ही होती है । चाहे महा-भारतयुद्ध एवं कृष्ण-अर्जुन का संवाद ऐतिहासिक हो या किएवत, उससे इस भूमिका में कही गई बातों में, अर्थात् " गीता में ज्यावहारिक वेदान्त ही का प्रतिपादन है " इस सिन्हान्त में, रत्तीभर भी अन्तर नहीं बाता । हम जोग भी तो किएपत जगत् में किएपत व्यवहारों की करूपना ही कर रहे हैं।

~4599665

श्रीमद्भगवद्गीता का व्यावहारिक अर्थ

पहला अध्याय

धृतराष्ट्र उवाच

धर्मचेत्रे कुरुचेत्रे समवेता युयुत्सवः। मामकाः पार्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय ॥१॥

श्रर्थ—धतराष्ट्र ने सक्षय से * पूछा कि हे सक्षय ! धर्म-चेत्र कुरुचेत्र† में युद्ध की इच्छा से इकट्टे हुए मेरे श्रीर पाण्डु के पुत्रों ने क्या किया? (1)

सञ्जय उवाच

हिष्ट्वा तु पाग्डवानीकं व्यूढं दुर्योधनस्तदा । श्राचार्यमुपसङ्गम्य राजा वचनमत्रबीत् ॥२॥ पश्येतां पाग्डुपुत्राणामाचार्य महतीं चमूम् । व्यूढां द्रुपद्पुत्रेण तव शिष्येण धीमता ॥३॥

वर्तमान समय में जब कि भौतिक "रेड़ियो " यन्त्र द्वारा दूर देशों के शब्द सुनाई देते हैं श्रीर दूरस्थ दृश्य देखे जाते हैं, तब श्राधिदैविक मनोयोग की सूचन शक्ति से दूर देशों के बृतान्तों का प्रत्यक्त श्रानुभव कर सकने में सन्देह काने को श्रानकाश नहीं रहता।

ं—कुरु-चेत्र को ''धर्म-चेत्र'' का विशेषण इसिलिए दिया गया है कि उस मैदान में समय-समय पर बड़े-बड़े बीर योद्धा लोग, धर्म-युद्धों में वीरतापूर्वक जब कर अपना कात्र-धर्म पालन करते थे।

^{*—}सक्षय को व्यास भगवान् के प्रसाद से, मनोयोग की दिव्य-दृष्टि प्राप्त हुई थी, जिससे उसको हस्तिनापुर में बैठे बैठे भी कुरुत्तेत्र में होते हुए महायुद्द के सब बृत्तान्त ज्यों के क्यों प्रत्यन्न रूप में प्रतीत होते थे, जिन्हें वह राजा धतराष्ट्र को सुनाता था!

श्रत्र शरा महेष्वासा भीमार्जुनसमा युधि । युयुधानो विराटश्च द्रुपदश्च महारथः ॥४॥ धृष्टकेतुश्चेकितानः काशिराजश्च वीर्यवान् । पुरुजित्कुन्तिभोजश्च शैव्यश्च नरपुङ्गवः ॥४॥ युधामन्युश्च विकान्त उत्तमौजाश्च वीर्यवान्। सौमद्रो द्रौपदेयाश्च सर्व एव महारथाः ॥६॥ श्रस्माकं तु विशिष्टा ये तान्निवोध द्विजोत्तम । नायका मम मैन्यस्य संबार्थ तान्ववीमि ते ॥७॥ भवानभीष्मश्च कर्णश्च कृपश्च समिति अयः। श्रश्वतथामा विकर्णश्च सोमदत्तिस्तथैव च ॥८॥ श्रन्ये च वहवः शूरा मदर्थे त्यक्तजीविताः । नानाशस्त्रप्रहन्णाः सर्वे युद्धविशारदाः ॥६॥ श्रपर्याप्तं तदस्माकं वलं भीष्माभिरचितम। पर्याप्तं त्विदमेतेषां वलं भीमाभिरचितम् ॥१०॥ श्रयनेषु च सर्वेषु यथाभागमवस्थिताः। भीष्ममेवाभिरत्तन्तु भवन्त सर्व एव हि ॥११॥

ऋथं—सक्षय बोला कि उस समय पाण्डवों की व्यूहाकार सेना को देख, राजादुर्योधन ने द्रोणाचार्य के निकट जाकर कहा (२)। हे आचार्य! आपके बुद्धिमान शिष्य द्रुपद-पुत्र द्वारा व्यूहाकार खड़ी की हुई पाण्डवों की इस बड़ी सेना को देखिए (३)। इसमें महाधनुर्धारी भीम तथा अर्जुन के समान वीर योद्धा, युयुधान, विराट, महारथी द्रुपद, ध्रष्टकेतु, चेकितान, बलवान काशिराज, पुरुजित, कुन्तिभोज, नरश्रेष्ठ शैव्य, शूर थुधामन्यु, बलवान उत्त-मौजा, सुमद्रा का पुत्र और द्रौपदी के (पाँचों) पुत्र इत्यादि सभी महारथी हैं (४-४-६)। और हे बह्मणों में श्रेष्ठ! हमारे जो बड़े-बड़े सेनापित हैं उनके नाम भी आपके ध्यान में रहने के लिए में कहता हूँ, आप सुनिए (७)। आप, भीष्म, वर्ण, समर-विजयी कृपाचार्य, अश्वरधामा, विकर्ण, सोमदत्त का पुत्र, तथा और भी अनेक प्रकार के श्रक्ष-शक्षों से सुसज्जित, मेरे लिए जीवन अर्पण करने वाले बहुत से वीर हैं. जो सबके सब युद्ध-दिद्या में निषुण हैं (द-६)।

भीष्म के संरच्या में हमारा वह (सैनिक) बच्च भार्याप्त है, किन्तु भीम के संरच्या में उन (पायडवों) का यह (सैनिक) बच्च पर्याप्त है (१०)। भाष सब खोग अपने-भपने जिम्में खगे हुए ब्यूह के सभी द्वारों पर डट कर पूर्य-रूप से भीष्म ही की रचा कीजिए (११)।

तस्य सञ्जनयन्हर्षं कुरुवृद्धः पितामहः। सिंहनादं विनद्योचनैः शक्तं दच्मौ प्रतापवान् ॥ १२ ॥ ततः शङ्खाश्च मेर्यश्च पणवानकगोमुखाः। सहसेवाभ्यहन्यन्त स शब्दस्तुमुलोऽभवत् ॥ १३ ॥ ततः श्वेतैर्हयैयुंकते महति स्यन्दने स्थितौ । माधवः पाएडवश्चेव दिव्यी शृक्षी प्रदध्मतुः ॥ १४ ॥ पाञ्जजन्यं हृषीकेशो देवदत्तं धनञ्जयः । पौराइं दधमी महाशक्षं भीमकर्मा बुकोदरः ॥ १४॥ श्रमन्तविजयं राजा कुन्तीयुत्रो युचिछिरः । नकुलः सहदेवश्च सुघोषमिणुष्पकौ ॥ १६ ॥ काश्यश्च परमेष्वासः शिखराडी च महारथः॥ धृष्ट्यम्नो विराटश्च सात्यकिश्चापराजितः ॥ १७ ॥ द्रुपदो द्रौपदेयाश्च सर्वशः पृथिवीपते । सीभद्रश्च महाबाहुः शङ्कान्दध्मुः पृथक् पृथक् ॥ १८॥ स घोषो धार्तराष्ट्राणां हृदयानि व्यदारयत् । नभश्च पृथिवीं चैव तुमुलो व्यतुनाद्यन् ॥ १६॥

श्रर्थ—(तब) कीरवों में सबसे बड़े, प्रतापी भीष्म पितामह ने उस (दुबींधन) के हर्ष को बदाते हुए सिंह समान गर्ज कर जोर से शङ्क बजाया (१२)। तदनन्तर श्रनेक शङ्क, भेरियाँ, पराव, श्रानक, गोमुख (उस समय के नाना प्रकार के फ़ीजी बाजे) एक साथ ही बजाये जाने खगे, जिनका (सिम्मलित) शब्द बहुत प्रचरड हुआ (१६)। तब सफ़ेद घोड़ों वाले बढ़े रथ पर सवार, श्रीकृष्ण श्रोर श्रजुंन ने भी श्रपना-अपना दिव्य (श्रपूर्व नाद वाला) शङ्क बजाया (१४)। श्रीकृष्ण ने 'पाञ्चजन्य', श्रर्जुन ने 'देवदत्त' श्रीर भयानक कर्म करने वाले भीम १२

ने बहुत दहा 'पीयडू' नामक शङ्ख बजाया (११)। कुन्तीपुत्र राजा युविष्ठिर ने 'झन्नत-विजय', नकुल ने 'सुघोष', सहदेव ने 'मिणपुष्पक' (नामक शङ्ख बजाया) (१६)। और विशाल धनुर्धारी काशिराज, महारथी शिखगढी, एष्टशुम्न, विराट, धजेय सारयिक, द्रुपद, द्रीपदी के पुत्र और महाबली सुभदा-पुत्र आदि सबने, हे महाराज ! भपने-भपने शङ्ख बजाये (१७-१८)। उस भयद्वर शङ्खनाद ने आकाश और पृथ्वी को प्रतिध्वनित करते हुए, (दुर्योधन भादि) कीरवों के कलेज़े धदका दिये (१६)।

श्रथ व्यवस्थितान्द्रष्ट्वा धार्तराष्ट्रान्कपिष्वजः। प्रवृत्ते शस्त्रसंपाते धनुरुद्यम्य पाग्डवः॥२०॥ हृषीकेशं तदा वाक्यमिदमाह महीपते।

श्रर्जुन उवाच

सेनयोरभयोर्मध्ये रथं स्थापय मेऽच्युत ॥ २१ ॥ यावदेतान्निरीक्तेऽहं योद्धकामानवस्थितान् । कैर्मया सह योद्धव्यमस्मिन्यग्रसमुद्यमे ॥ २२ ॥ योत्स्यमानानवेक्तेऽहं य एतेऽत्र समागताः । धार्तराष्ट्रस्य दुर्बुद्धेर्युद्धे प्रियचिकीर्पवः ॥ २३ ॥

श्चर्य—इसके अनन्तर, हे पृथ्वीनाथ! कौरवों को ब्यवस्था के साथ खड़े देखकर, जब शक्ष चलने ही को थे कि अर्जुन धनुष उठाकर उस समय श्रीकृष्ण से यह वचन बोला कि हे अध्युत! मेरे रथ को दोनों सेनाधों के बीच में खड़ा कीजिए, ताकि लड़ने कि इच्छा से तैयार खड़े हुए इन कोगों को मैं अच्छी तरह देख लूँ कि इस संग्राम में ग्रुक्त किन-किन के साथ लड़ना है। युद्ध में धतराष्ट्र के दुर्बुद्ध पुत्र (दुर्योधन) का प्रिय करने की इच्छा से, जो लड़ने बाले यहाँ एकत्र हुए हैं उनको मैं देखूँ (२० से २३)।

सक्षय उवाच

पवमुक्तो हषीकेशो गुडाकेशेन भारत। सेनयोरुभयोर्मध्ये स्थापयित्वा रथोत्तमम् ॥२४॥ भीष्मद्रोणप्रमुखतः सर्वेषां च महीज्ञिताम्। उवाच पार्थ पश्येतान्समवेतान्कुरूनिति ॥२४॥ तत्रापश्यितस्थतान्पार्थः पितृनथ पितामहान् । श्राचार्यात्मातुलान्म्रातृन्पुत्रान्पौत्रान्सर्लीस्तथा ॥ २६ ॥ श्वश्चरान्सुहृदश्चेव सेनयोरुभयोरिष । तान्समीदय स कौन्तेयः सर्वान्वन्धृनवस्थितान् ॥२७॥ कृपया परयाविष्टो विषीदन्निदमम्भवीत् ।

श्चर्जुन उवाच

हष्ट्रवेमं स्वजनं रूष्ण युयुत्सं समुपस्थितम् ॥२=॥ सीवन्ति मम गात्राणि मुखं च परिश्रुष्यति । वेपशुक्त शरीरे मे रोमहर्षक्त जायते ॥ २६॥ गाएडीवं स्रंसते हस्तात्त्वक्चैव परिदद्यते । न च शक्नोम्यवस्थातुं भ्रमतीव च मे मनः ॥३०॥ निमित्तानि च पश्यामि विपरीतानि केशव। न च श्रेयोऽनुपश्यामि हत्वा स्वजनमाहवे ॥ ३१॥ न कांचे विजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च। किं नो राज्येन गोविन्द कि भोगैर्जीवितेन वा ॥३२॥ येषामर्थे कांचितं नो राज्यं भोगाः सुखानि च त इमे अवस्थिता युद्धे प्राणां स्त्यक्तवा धनानि च ॥३३॥ श्राचार्याः पितरः पुत्रास्त्रथेव च पितामहाः । मातुलाः श्वश्चराः पौत्राः श्यालाः सम्बन्धिनस्तथा॥ ३४ ॥ एताम हन्तुमिच्छामि घ्रतोऽपि मधुसुदन । श्रपि त्रेलोक्यराज्यस्य हेतोः किंत्रं महीकृते ॥ ३४ ॥ निहत्य धार्तराष्ट्राञ्चः का प्रीतिः स्याज्जनार्दन । पापमेवाश्रयेदस्मान्हत्वैतानाततायिनः ॥ ३६ ॥ तस्मान्नाही वयं हन्तं धार्तराष्ट्रान्स्वयान्धवान् । स्वजनं हि कथं हत्वा सुखिनः स्याम माधव ॥ ३७ ॥ यद्यप्येते न पश्यन्ति लोभोपहतचेतसः । कुलचयक्रतं दोषं मित्रद्रोहे च पातकम् ॥ ३८॥

कथं न न्नेयमस्माभिः पापादस्मान्निवर्तितुम् । कलक्तयकृतं दोषं प्रपश्यद्धिर्जनार्दन ॥ ३६॥ कलक्तये प्रशास्यन्ति कलधर्माः सनातनाः । धर्मे नष्टे कुलं कृत्स्नमधर्मी अभिभवत्यत ॥ ४०॥ श्रधमाभिभवात्कृष्ण प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रियः। स्त्रीषु दृष्टासु वाष्ण्य जायते वर्णसंकरः ॥४१॥ संकरो नरकायैव कुलझानां कुलस्य च। पतन्ति पितरो होषां लुप्तपिगडोदकक्रियाः ॥ ४२॥ दोपेरेतैः कलघानां वर्णसंकरकारकैः। उत्साद्यन्ते जातिधर्माः कुलधर्माञ्च शाश्वताः ॥ ४३ ॥ उत्सन्नकुलधर्माणां मनुष्याणां जनार्दन । नरके नियतं वास्तो भवतीत्यनुशुश्रम ॥ ४४ ॥ श्रहो बत महत्पापं कर्त् व्यवसिता वयम् । यद्राज्यसुखलोभेन हन्तुं स्वजनमुचताः॥ ४४॥ यदि मामप्रतीकारमशस्त्रं शस्त्रपाणयः। धार्तराष्ट्रा रखे हन्युस्तनमे ज्ञेमतरं भवेत् ॥ ४६ ॥

श्चर्य-सक्षय बोला कि हे ध्तराह्ट ! इस तरह श्चर्यन से कहे जाने पर ह्वीकेश (कृष्ण) ने उस उत्तम रथ को दोनों सेनाओं के बीच में, भीधम दोणाचार्य को शादि लेकर सभी राजाओं के सामने खड़ा करके श्चर्यन से कहा कि हे श्चर्यन ! यहाँ एकत्रित हुए इन कीरवों को देखों (२४-२४) । यहाँ श्चर्यन ने अपने पिताओं, पितामहों, श्वाचार्यों, मामाओं, भाइयों, पुत्रों, पीत्रों, साथियों, रवशुरों एवं मित्रों को, दोनों ही सेनाओं में देखा; श्रीर उन सब बन्धुजनों को उपस्थित देखकर श्वत्यन्त करुणायुक्त वह श्चर्यन, दुःख से व्याकुख होता हुआ यह (वाक्य) बोला कि हे कृष्णा! युद्ध की इच्छा से खड़े हुए अपने इन बन्धुओं को देखकर मेरे श्वत्क शिथिल हो रहे हैं, मुख सूख रहा है, श्वरीर केंपता है, और रोंगटे खड़े हो रहे हैं (२६-२६) गायडीव (धतुष) हाथ से फिसला जा रहा है, त्वचा जल रही है, और मैं खड़ा नहीं रह सकता हूँ, (क्योंक) मेरा मन वक्कर सा खा रहा है (३०)। हे केशव! सुके सभी

लचय विपरीत दीखते हैं, और बढ़ाई में अपने बन्धुओं को मार कर में श्रेय (भन्ना) नहीं देखता (३१) । हे कृष्या! मैं न विजय चाहता हूँ, न राज्य चौर न सुख ही: हे गोविन्द ! हमें राज्य से, भोगों से या जीवन से ही क्या प्रयोजन (३२)? क्योंकि जिनके खिए हमें राज्य, भोग और सख चाहिए, वे ही ये बाचार्य, पिता, पुत्र, पितामह, मामे, स्वश्रर, पीत्र, साले, तथा दूसरे सब सम्बन्धी, अपने-अपने धन तथा प्राची की आशा छोडकर यद में खडे हैं (३३-३४)। हे मधुसदन! (ये) मुक्ते मारते भी रहें, तो भी में इन्हें तीनों बोकों के राज्य के जिए भी मारना नहीं चाहता. फिर इस पृथ्वी के राज्य का तो कहना ही क्या (३१)? हे जनार्दन ! धतराष्ट्र के प्रश्नों को मारने से हमारी क्या भक्ताई होगी? इन जाततायियों को मारने से (भी) हमें तो पाप ही खरोगा (३६)। इस कारण अपने बन्ध कीरबों को हमें मारना नहीं चाहिए: दे माधव ! अपने बन्धुओं को मार कर हम कैसे सुखी हो सकेंगे (३७) ? यद्यपि इन लोगों की बुद्धि लोभ से अष्ट हो गई है. इसिलए ये कुल-क्षय से होने वाले दोष, तथा भिन्नों के साथ द्रोह करने से होने वाले पाप को नहीं देखते (नहीं जानते) (३८)। परन्तु हे जनादैन! हम तो कलचय से होने वासे दोधों को जानते हैं, अतः हम इस पाप से निवृत्त होने का विचार क्यों न करें (३१)? कुछ का नाश हो जाने से कुछ के सनातन धर्म नष्ट हो जाते हैं, और धर्म का नाश हो जाने से सारे कुल को अधर्म दबा देता है (४०)। हे कृष्णा! अधर्म के बढ़ जाने से कुछ की सिवाँ वृषित (व्यक्तिचारिया) हो जाती हैं, और दृषित कियों से वर्गसंकर उत्पक्त होते हैं (४१)। वर्षांसंकर, कुलघातकों यानी युद्ध में कुल का नाश करने वालों को तथा सारे कुल की नरक में पहुँचाने के ही कारण होते हैं, भीर पिराडोदक क्रिया का स्तीप हो जाने से, अर्थान् वर्ग्यसंकरों के हाथ का दिया हुआ पिएडोदक न पहँचने से, उन कुलघातकों के पितर भी नरक में गिरते हैं (४२)। हे जनाईन! कुलघातकों के, वर्धासंकर कारक इन दोषों से परम्परागत जाति-धर्म तथा कुल-धर्म, सभी जह से नष्ट हो जाते हैं: झार जिन मनुख्यों के कुल-धर्भ नष्ट हो जाते हैं, उनको निश्चय ही नरक में जाना पढ़ता है, ऐसा हमने (शास्त्रों में) सुना है (४३-४४)। हाय! राज्य-सुख के खोभ से भपने बन्धुन्नीं को मारने के लिए शस्तुत होकर हम बहुत बढ़ा पाप करने को उद्यत हुए हैं (४१)। यदि संग्राम में शस्त्र रहित हो कर, मैं अपना बचाव भी न करूँ, ब्रीर धतराब्ट के पुत्र हाथों में शस्त्र लेकर मुक्ते उसी दशा में मार दें, तो मेरा अधिक भवा होगा (४६)।

स्पष्टीकरण—श्रार्थसंस्कृति में प्राचीन काल ही से वंश (नसल) शुद्धि, धर्म का प्रधान श्रक्त माना जाता रहा है; क्यों कि शुद्ध रक्त के लोग भ्रपने श्रम (कर्तव्य-कर्म), जैसे ठीक तौर से पाल सकते हैं, वैसे भिश्रित रक्त के लोग नहीं पाल सकते। इसीलिए एक वर्ण के पुरुष का दूसरे वर्ण की स्त्री के साथ सहवास करना साधारणतया पाप समझा जाता है, भौर ऐसे संयोग से उत्पन्न होने वाले सन्तान वर्णसंकर माने जाते हैं, जो धार्मिक, सामाजिक भौर भार्थिक भादि सभी प्रकार के भ्रधिकारों से प्रायः विश्वत रहते हैं।

अर्जन को चिन्ता इस बात की थी कि कुल-अर्म, अर्थात् कुल की मर्या-दाओं. की रचा करने वाले चत्रिय लोग जब संप्राप्त में मारे जायँगे, तब समाज में उच्छक्कता बाजाने से विधवा कुल-स्त्रियाँ पवित्र न रह सकेंगी, जिससे वर्शासंकर उरपन्न होंगे। यद्यपि उस समय विधव। स्त्री का उसके सृत पति के संपिषड. संगोत्र प्रथवा संजातीय पुरुष के साथ नियोग करना श्रेष्ठ धर्म माना जाता था (मनुष्मृति भ्रव १ रखोक ४१), भीर ऐसे नियोग से उत्पन्न सन्तान, स्त्री के सूत पति के शुद्ध सन्तान माने जाते थे तथा वे सब प्रकार से उसके उत्तराधिकारी होते थे (मनु० श्र० ६ रखो० १४४), एवं ऐसे सन्तान का दिया हुआ पिराडोदक भी पितरों को बराबर पहुँचने का चिरवास था । सारांश यह कि उस सन्तान में किसी तरह का दोष नहीं माना जाता था। (मनु० भ० ६ रखो० १८०)। स्वयं कौरव-पागडव भी नियोग ही की सन्तान थे. और उपर्युक्त रत्नोकों के अनुसार वे अपने को शुद्ध क्तिय और पिएडदान के पूर्य श्रधिकारी मानते थे । परन्तु श्रर्जुन को भय तो यह था कि युद्ध में जब सारा कुछ ही नष्ट हो जायगा, तब कुछ की विधवा स्त्रियों से नियोग करने वाला सपिएड, सगीत्र अथवा सजातीय पुरुष ही नहीं बचेगा-ऐसी दशा में वे विवश होकर हीन वर्ग के पुरुषों के संयोग से वर्गसंकर सहतान उत्पन्न करेंगी और वे वर्णसङ्कर संतान न तो जाति की मर्यादाओं का यथावत पालन कर सकेंगे और न उनका दिया हुआ पिगडौदक ही पितरों को मिलेगा। परियाम यह होगा कि जाति-धर्म और कुब-धर्म नष्ट हो जाने से सर्वनाश हो जाबगा श्रीर पितर भी नरक में पहुँगे । उपर्युक्त रक्कोकों में "वर्णसङ्कर" शब्द इसी प्रयोजन से प्रयुक्त हुआ प्रतीत होता है, क्योंकि सर्वा स्थी-पुरुष के विधिवत् संयोग से उत्पन्न होने वाले सन्तान तो वर्णसंकर होते ही नहीं--चाहे वह संयोग नियोग द्वारा स्थापित किया हुआ हो अथवा विवाह-संस्कार द्वारा ।×

सञ्जय उवाच

प्वमुक्त्वार्जुनः संख्ये रथोपस्थ उपाविशत् । विस्रुज्य सशरं चापं शोकसंविग्नमानसः ॥ ४७ ॥

श्रर्थ सक्षय बोका कि शोक से अत्यन्त ब्याकुक अर्जुन, संग्राम की तैयारी के बीच इस प्रकार कह कर, (श्रीर) धनुष बाक्य त्थान कर रथ के पिछले भाग (पुढ़े) पर बैठ गया (४७)।

॥ पहला श्रध्याय समाप्त ॥

× × ×

श्चर्जुन का विषाद वैसा ही है जैसा कि साधारणतया श्वाश्मश्चान-विद्वीन, श्वाधिमौतिक श्रीर श्वाधिदैविक विचारों के कोगों को, इस तरह के विकट श्रवसरों पर हुशा करता है। उन कोगों की बुद्धि या तो प्रत्यक्ष के सुख-दुःख, हानि-जाम, कीर्ति-श्रकीर्ति श्वादि के विचार तक ही रहती है; श्वथवा शाखों में कहे हुए धर्माधर्म के श्रदृष्ट फल श्रीर स्वर्ग-नरक श्रादि परोक्ष सुख-दुःखों के विचार तक पहुँच कर रह जाती है। इससे श्रीक सूहम श्रांत श्राध्यात्मक विचार

× नोट—महाभारत-काल में हिन्दुओं का ही सार्वभौम साम्राज्य था; उस समय के पुरुष वर्तमान की अपेका अधिक सम्बरित्र थे; विलासिता बहुत कम थी; विधिमयों का सहवास नहीं था, तथा खियों के पित्रत्र रहने के अधिक साधन थे। जब कि उस समय भी पितविहीना अरिक्त खियाँ अष्ट हुए बिना नहीं रह सकतीं थी, तो वर्तमान काल में—सर्वथा विपरीत परिस्थितियों में—विधवा खियों का यावज्जीवन ब्रह्मचर्य वत पालन करके, पित्रत्र रह सकना, तथा कुल और जाति की शुद्धता बनी रहना नितान्त ही कठिन है। इसलिए खियों को अष्ट होने से बचाने और कुल (वंश) तथा जाति को शुद्ध रखने के लिए, तिधवाओं के वास्ते अपने सजातीय पुरुषों के साथ पुनर्विवाह अथवा नियोग करने की सार्वजिनक व्यवस्था का होना अत्यन्त आवश्यक है।

यह बात ध्यान में रखने की है कि ऋर्जुन के उपर्युक्त वाक्यों में, उसको केवल श्रवत-योनी बाल-विधवाश्रों के ही अष्ट होने की चिन्ता नहीं पायी जाती, किन्तु श्रामतीर से "कुल-क्रियों" के बिगड़ने की चिन्ता होना पाया जाता है।

तक उनकी बुद्धि नहीं पहुँचती, इसलिए उनके चित्त का विघाद नहीं मिटता। फलत: वे बहुत दु:खी होते हैं और विघाद ही में अपना जीवन नष्ट कर लेते हैं। भगवान कृष्ण ने अर्जुन के उपरोक्त विघाद की निन्दा करके, उसे आधि-भौतिक और आधिदेविक विचारों से जपर उठ कर आत्मशान-युक्त अपने कर्तक्य पालन करने का उपदेश आगे दिया है। इसिंखए अर्जुन के उपरोक्त वाक्य ''अयावहारिक वेदान्त'' की दृष्टि से कोई महत्व नहीं रखते और धर्म-अधर्म, पुराय-पाप, स्वर्ग-नरक आदि के विचार तथ्यद्दीन हो जाते हैं। आगे यही बात स्पष्ट करने के लिए इस प्रथम अध्याय में उपरोक्त पूर्व पन्न उठाया गया है।

दूसरा अध्याय

सभय उवाच

तं तथा रूपयाविष्टमश्चपूर्णांकुलेक्सम् । विषीदन्तमिदं वाक्यमुवाच मधुसुदनः ॥१॥

अर्थ—सञ्जय बोला कि आँसुओं से परिपूर्ण तथा ब्याकुल नेत्रों वाले, करूणा से भरे हुए, शोकाकुल इस (अर्जुन) के प्रति श्रीकृष्ण ने यह वचन कहा (१)।

श्रीभगवानुवाच

कुतस्त्वा कश्मलिमदं विषमे समुपस्थितम् । श्रनार्यजुष्टमस्वर्ग्यमकीर्तिकरमर्जुन ॥ २ ॥ क्रेंच्यं मास्मगमः पार्थ नैतस्वय्युपपचते । चुदं हृद्यदौर्वरुपं त्यक्त्वोत्तिष्ठ प्रश्तेष ॥ ३ ॥

ऋर्थ — श्रीभगवान् बोले कि हे अर्जुन! (इस) विकट परिस्थिति में तुफे, धार्य लोगों के ध्रयोग्य, सुख चौर यश का विरोधी, यह मोह कैसे हो गया (२)? हे पार्थ! (तू) नप्ंमक मत हो, यह तेरे योग्य नहीं है। हे शत्रुचों के संहारक! हृदय की इस तुच्छ दुर्बलता को दूर करके खड़ा हा (३)।

श्रर्जुन उवाच

कथं भीष्ममहं संख्ये द्रोणं च मधुसूदन ।
इपुभिः प्रतियोत्स्यामि पूजार्हाविरसूदन ॥ ४ ॥
गुरूनहत्वा हि महानुभावान्
श्रेयो भोक्तुं भैदयमपीह लोके ।
हत्वार्थकामांस्तु गुरूनिहैव
मुजीय भोगान्रुधिरप्रदिग्धान् ॥ ४ ॥
न चैतद्विद्यः कतरन्नो गरीयो
यद्वा जयेम यदि वा नो जयेयुः ।

यानेव हत्वा न जिजीविषामस्तेऽवस्थितः प्रमुखे धार्तराष्ट्रः ॥६॥
कार्पएयदोषोपहतस्वभावः
पृच्छामि त्वां धर्मसंमृढचेताः ।
यच्छ्रेयः स्यान्तिश्चितं बृहि तन्मे
शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् ॥७॥
न हि प्रपश्यामि ममापनुद्याद्
यच्छोकमुच्छोषणमिन्द्रियाणाम् ।
श्रवाप्य भूमावसपत्नमृद्धं
राज्यं सुराणामिप चाधिपत्यम् ॥ ८॥

श्चर्थ-- प्रर्जुन बोला कि है शत्रनाशक मधुसुदन ! पूजा के योग्य भीष्म-पितामह तथा द्रोखाचार्य के साथ, मैं संग्राम में बाखों से कैसे खड़ँगा (४) ? बड़े प्रतापशाली गुरुजनों को मारने की अपेचा इस संसार में भीख मांग कर भी निर्वाह करना नितान्त श्रेयस्कर है; (यद्यपि ये गुरुजन अर्थ-लोलुप हैं, तो भी इन) द्यर्थ-लोल्प गुरू जनों को मार कर इस लोक में जो भोग में भोगूँगा, वे रक्त-रिञ्चत (लून से सने हुए) ही होंगे (४) । इसके अतिरिक्त हम यह भी नहीं जानते कि हम खोग जीत कर राज्य करें तो (सबके लिए) हितकर होगा, अथवा वे लोग-जीत वर राज्य करें तो हितकर होगा: और वे ही छतराष्ट्र के पुत्र सामने खड़े हैं जिनको मार कर हम जीना ही नहीं चाहते (६)। कृपग्रता से मेरी बुद्धि मारी गई है, अर्थात् हृदय की संक्षीर्याता ने मेरी विचार-शक्ति नष्ट कर दी है, श्रीर धर्म के विषय में मेरा चित्त मोह से प्रस्त हो गया है, अर्थात् मोह के वश होकर में कर्तब्याकर्तब्य का निर्शय करने में श्रसमर्थ हो गया हूँ; श्चतएव में श्रापकी शरण हो कर पूछता हूँ कि जो मेरे लिए श्रेयस्कर हो सी श्राप मुक्ते बताइए; में श्रापका शिष्य हूँ, श्राप मुक्ते शिद्धा दीजिए (७)। यदि सारे भूमगडल का ऋदि-सिदि-सम्पन्न निष्कण्टक राज्य, श्रीर देवताश्रों का श्राधिपत्य श्रर्थात् स्वर्गका साम्राज्य भी मिल जाय, तो भी इन्द्रियों को सुखाने वाले मेरे इस शोक को दूर करने का साधन में नहीं देखता (म)।

सक्षय उवाच

ण्यमुक्त्या हषीकेशं गुडाकेशः परंतप । न योत्स्य इति गोविन्दमुक्त्वा तूष्णींबभूव ह ॥ ६॥

1

तमुवाच दृषीकेशः प्रहसन्तिव भारत । सेनयोहभयोर्भध्ये विपीदन्तमिदं वचः ॥ १० ॥

श्रर्थ-सञ्जय बोला कि हे राजन्! इतना कह कर आर्जुन, भगवान् से यह कहता हुआ कि ''मैं नहीं लडूँगा'', चुप हो गया (६)। तब दोनों सेनाओं के बीच, विषाद में पड़े हुए उस आर्जुन को श्रीकृष्य मुसकराते हुए यह कहने लगे (१०)।

₹पञ्चीकरण्—श्रर्जुन एक श्रुरवीर, व्यवहार-कुशल, पुण्यवान एवं ईरवर-भक्त इत्रिय था। देवी-सम्पत्ति के गुलों की उसमें अधिकता थी (गी० अ० १६ रखो० ४)। तौकिक मर्यादाश्चीं के नीतिशास्त्र और धर्मशास्त्र का भी वह अच्छा ज्ञाता था । ऐसे विचक्त बुद्धिमान चतुर कार्यकर्ताओं में प्रायः प्रेम. मैत्री. करुखा आदि सात्विक भावों की प्रधानता रहती है; परन्तु आत्मज्ञान के आधार बिना कहें प्रवसरों पर, व्यक्तित्व के भावों की आसक्ति के कारण, उनके वे प्रेम आदि सारिवक भाव मोह में परिग्रत हो जाते हैं, जिससे वे लोग बडे-बड़े अनर्थ कर बैठते हैं; फखतः उनकी बहुत दुर्दशा और भयानक पतन हो जाता है। ऐसे अवसरों पर बौकिक मर्यादाओं के नीतिशास्त्र तथा धर्मशास्त्र भी उन्हें कोई सहायता नहीं देते, किन्तु उत्तरा मोह बढ़ा कर उन्हें किंकर्तव्य-विमूद बना देते हैं। यही दशा उस समय अर्जुन की हुई थीं। दुष्टों द्वारा अन्याय से छीनी गई अपनी पैतृक सम्पत्ति को पुनः प्राप्त करने के निमित्त उसको युद्ध के लिए प्रस्तुत होना पड़ा था, श्रीर जिस समय खड़ाई में शख चखने ही वाले थे, ठीक उसी समय, दोनों सेनाओं में भवने स्वजन-बाम्धवों को मृत्यु के सम्मुख उपस्थिन देख कर एकाएक उनके प्रति प्रेम, मैत्री और करुखा के भाव उसके हृद्य में उमद् आये । यद्यपि उस समय की परिस्थिति इसके विलक्क विपरीत-उन दुष्ट चाततायियों को, बीरतापूर्वक लडकर दण्ड देने की थी: परन्तु ऐसी विकट अवस्था में भी अर्जुन के चित्त में अपने बान्धवों के भौतिक शरीरों में ममस्व की भासक्ति हो गई, भीर उनके मारे जाने की सम्भावना से उसके हृदय के वे (प्रेम, मैत्री और करुणा के) सारिवक भाव, पत्तर कर शोक और मोह के तामसी भावों में परिशात हो गये । ऐसी अवस्था में नीतिशास्त्रों के ज्ञान ने उसके शोक तथा मोह को बढ़ाने में सहायता दी। धर्भशास्त्र ने उसको स्वजनों की हत्या के घोर पाप का भय बताने के अतिरिक्त, कुख-चय हो जाने से कुछा-धर्म तथा जाति-धर्म के नाश होने. श्रीर अपने एवं अपने कुल के निश्चिन रूप से नरक में जाने, एवं पिण्डोदक क्रिया लुप्त होने से पितरों के भी नरक में गिर जाने की चिन्ता अलग खड़ी कर दी। परियाम यह हुआ कि अर्जुन

का कलेजा दहल गया और वह अपने वास्तविक धर्म, यानी युद्ध से विरक्त होकर, शक्त फेंक, व्याकुलता से रोने लगा। अर्जुन की यह शोचनीय दशा देख कर महा-योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण ने उसको मूर्ख-अज्ञामियों की तरह सोक और मोह करने के लिए, गुरु भाव से, बहुत फटकारा तथा उसे हृदय की दुर्बकता दूर करके युद्ध करने की आज्ञा दी।

यदि गीता का प्रयोजन केवल युद्ध से विरक्त अर्जुन को फिर से उत्साहित करके खड़ाने मात्र ही का होता-जैसा कि बहुत से लोग मानते हैं-तो वह पहीं पर समाप्त हो जाती ; क्योंकि अर्जुन श्रीकृष्ण को परमेश्वर मानता था (गी० प्र० १० रखों १२), और उनमें उसकी इतनी भक्ति थी, तथा उनके बचनों पर इतनी अदा थी कि वह धर्म-शास्त्र के धर्म-श्रधर्म, स्वर्ग-नरक. पाप-पुरुष भादि के रोचक-भयानक वचनों की भ्रवहेलाना करके, भ्रम्थ-श्रद्धा से भगवान की बाज़ा ही का पालन करता बौर फीरन युद्ध में प्रवृत्त हो जाता । परन्तु भगवान् कृष्ण, जो अखिल विश्व को अपने अन्दर दिखाते हैं (गी० घ० १९), जो अपने को सबकी आत्मा बताते हैं (गी० घ० १० श्लोक० २०). भीर जो स्पष्ट कहते हैं कि "मुमसे भिन्न जगत में इस्त भी नहीं है'' (गीं० अप० ७ श्लो० ७), ''सब लोगों का महान् ईश्वर में ही हुँ " (गी० अ० १ रखो० २१) इत्यादि; उनके द्वारा दिया हुआ। गीता-ज्ञान का-सब देश, सब काज, तथा सब परिस्थितियों में सब व्यक्तियों के लिए समान भाव से यथार्थ पथ-प्रदर्शक उपदेश इतना सङ्ख्यित नहीं हो सकता कि वह केवल अर्जुन को थुद्ध में प्रवृत्त करा देने सात्र के लिए ही परिसित हो। सांसारिक व्यवहारों में छोटे भीर बड़े सभी कार्यकर्ताओं के सम्मुख-चाहे वे धार्मिक कार्यकर्ता हों या राजनैतिक या आर्थिक श्रथवा सामाजिक, चाहे गृहस्थ हों या संन्यासी, चाहे वे किसी भी वर्ण के हों, अथवा किसी सी भी पेशे के, जो कुछ भी सांसारिक कार्य करते हैं उनके सम्मुख--- अपनी-अपनी योग्यतानुसार ऐसे विकट अवसर आते ही रहते हैं, जैसा कि अर्जुन के सम्मुख उपस्थित हुआ था। उदाहरण के लिए, धार्मिक कार्यकर्ताओं के सामने कभी-कभी धर्म डे के किसी एक श्रङ्ग⊸सत्य, शौच, चमा, दया, श्रहिंसा चादि के साथ, दूसरे किसी श्रक्त के परस्पर में विरोध का प्रश्न उपस्थित होता है, अथवा धर्म-प्रचार के कार्य में फ्रानेक लोगों के मन में उद्वेग, पीड़ा ऋौर कही-कहीं पर खून-खरावियाँ होने के प्रसङ्ग भी आ जाते हैं; राजनैतिक कार्यकर्ताश्चों के सामने श्चपने कर्तब्य पालन करने में स्वयं श्वपने शरीर तथा श्वपने कुटुन्बियों एवं श्चन्य सोगों को भारी कष्ट होने तथा भीषण संप्राम में श्वगिष्य इत्याएँ होने

के प्रसङ्ग उपस्थित होते रहते हैं; आर्थिक कार्यकर्ताओं के सामने अपने कर्तब्य पालन करने में अनेक व्यक्तियों को हानि पहुँचने तथा अनेकों की आजीविका में पाघात लगने की सम्भावना प्रतीत होती है; इसी तरह सामाजिक कार्यकर्ताओं के सम्मुख समाज की दशा सुधारने के सङ्घर्ष में अपने बड़ों-बढ़ों तथा स्वजन-बान्धवों को मानसिक ब्यथा होने तथा आपस का सामाजिक सम्बन्ध विच्छेद होने आदि की नौबत आ जाती है। तास्पर्य यह कि इस तरह अनन्त प्रकार की कठिनाइयाँ विविध रूप से भिन्त-भिन्न कार्यकर्ताध्रों के सामने भाती शहती हैं. जब कि कर्तव्या-कर्तब्य का ठीक-ठीक निर्णय न कर सकने के कारण वे मोह में फँस जाते हैं, श्रीर विपरीत आचरका करके अपना तथा इसरों का घोर अनिष्ट कर लेते हैं। इस तरह का मोह विशेष अवसरों पर ही उत्पन्न हुआ करता हो-सो बात नहीं है, किन्तु रात-दिन के घरेलु व्यवहारों में भी श्रञ्जानी खोग अपने तथा अपने सम्बन्धियों के भौतिक शरीरों के चिंगाक मोह में अनुचित व्यवहार करके नाना प्रकार की हानियाँ उठाते रहते हैं। जिस तरह-अपने शरीर के बिषय-भोग झादि इस्पिक सुखों के लिए उनके परिखाम में बहुत हु:ख भोगना; अपने सन्तानों को जाड़-प्यार से खान-पान आदि में संयम न रखवा कर विजासी श्रीर अस्वस्थ बना देना, अथवा उनके बीमार होने पर कहवी औषधि श्रदि का उपचार न करना एवं प्राशिक्षित रख कर उनका अविवन नष्ट कर देना, इत्यादि।

ऐसे लोगों का मोह दूर करने एवं उन्हें सच्चा शस्ता दिखा कर पतन से बचाने के लिए, अर्जुन के उस मोह को दूर करने के प्रसङ्ग को लेकर भगवान ने सारे संखार को गीता का सार्वजनिक उपदेश देकर अनन्त प्रकार की उत्त- अनों को निश्चित रूप से मुख्यमाने का एकमान्न सस्य एवं श्रेथस्कर उपाय बताया है; जिसका अवल्यस्वन करके प्रत्येक मनुष्य अपनी-अपनी योग्यतानुसार संसार का स्यवहार यथायोग्य करता हुआ अपना इहत्तीकिक अभ्युद्य और पारलीकिक निःश्रेयस एक साथ सम्पादन कर सकता है।

श्रन्तु, जब युद्ध करने की स्पष्ट श्राज्ञा देने पर भी श्रर्जुन ने फिर शङ्का की कि "युद्ध में भीष्म, द्रोण जैसे प्रवर्षों पर में किम तरह शस्त्र चत्नाऊँ, श्रीर हनको मार कर खूनी हाथों से राज्य किस तरह भोगूँ? क्या श्रपने स्वजन-बान्धवों को मार कर राज्य-सुख भोगना मेरे लिए श्रेयस्कर है श्रथवा इन श्राततायियों से हार मान कर भीख माँग के खाना उत्तम है ? मोह के कारण में किकर्तस्य-विमुद्ध हो गया हूँ, श्रपने हिताहित का में इक्ष्म भी निर्णय नहीं

कर सकता; त्रिजोकी का राज्य मिलने पर भी मेरे चित्त को शान्ति नहीं मिल सकती; इसलिए आप कृपा करके, जो मेरे लिए वास्तव में श्रेयस्कर मार्ग हो वह बताइए" (गी० अ० २ श्लो० ४ से म); तब भगवान् मुसकराकर, जगत् के हित को लच्य में रखते हुए, अर्जुन को निमित्त करके सब लोगों को कल्याया का मार्ग कताने के लिए गीता-ज्ञान का उपदेश यहाँ से आरम्भ करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

श्रशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रश्नावादांश्व भाषसे । गतासुनगतास्क्च नानुशोचन्ति परिष्डताः ॥ ११ ॥ न त्वेवाहं जातु नासं न त्वं नेमे जनाधिपाः। न चैव न भविष्यामः सर्वे वयमतः परम् ॥ १२ ॥ देहिनोऽस्पन्यथा देहे कामारं यावनं जरा। तथा देहान्तरप्राप्तिधीरस्तत्र न मुह्यति ॥ १३ ॥ मात्रास्पर्शास्त कीन्तेय शीतोष्णसुखदुःखदाः। श्रागमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितित्तस्य भारत ॥१४॥ यं हि न व्यथयन्त्येते पुरुषं पुरुषर्थभ। समदःखस्रबं धीरं सोऽमृतत्वाय कल्पते ॥ १४॥ नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः। उभयोरपि इष्टोज्न्तस्वनयोस्तत्त्वदर्शिक्षः ॥ १६ ॥ अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिदं ततम्। विनाशमञ्ययस्यास्य न किश्चित्कर्तुमर्हति ॥ १७ ॥ श्रन्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिशः। अनाशिनोऽप्रमेयस्य तत्माद्यस्य भारत ॥ १८॥ य पनं वेत्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम । उमा तो न विजानीतो नायं हन्ति न हन्यते ॥ १६॥ न जायते म्रियते वा कटाचि-षायं भूत्वा भविता वा न भयः। श्रजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न इन्यते इन्यमाने शरीरे ॥२०॥

वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमञ्ययम् । कथं स पुरुषः पार्थं कं घातयति हन्ति कम् ॥ २१ ॥

आर्थ-श्रीभगवान बोले कि जो शोक करने के योग्य नहीं हैं, उनका त शोक कर रहा है, और बुद्धिमानों की सी बातें बनाता है; जो (वास्तविक) पिएडत होते हैं, वे मरे हुआं तथा जीवितों का शोक नहीं करते (११)। क्योंकि में, तुन्नीर ये राजा लोग पहले कभी नहीं थे सो बात नहीं है. न्हीर द्यागे नहीं होंगे ऐसा भी नहीं है (१२)। जिस तरह इस देह में जीवारमा को बाल्य, युवा भीर बुदापे की अवस्थाओं का अनुभव हुआ करता है, उसी तरह दूसरे शरीर की प्राप्ति होती है; इस विषय में बुद्धिमानों को मोह नहीं होता (१३)। हे कीन्तेय ! शरीर और उससे सम्बन्ध रखने वाले पदार्थ एवं विषय आदि 📜 जो सर्दी-गरमी एवं सुख-दु:ख (आदि इन्हों) के देने वाले होते हैं. वे माने-जाने वाले और मनिल हैं, अर्थात् प्रतिक्रण परिवर्तनशील होने के कारण वे एक से नहीं रहते: श्रत: हे भारत ! उनके संयोग-वियोग को तू सहन कर, श्रर्थात शरीर और उससे सम्बन्ध रखने वाले सब पदार्थ अस्थायी होने के कारण त उनके जाने या रहने से व्यथित मत हो (१४)। हे पंरुष-श्रेष्ट ! सख-द:ख को एक समानक्ष मानने वाले जिस बुद्धिमान पुरुष को ये (शरीर श्रीर उसके सम्बन्धी पदार्थी के संयोग-वियोग) ब्यथित नहीं करते, वही श्रमृतस्व, श्रर्थात् सर्वात्म=परमात्म-भाव को प्राप्त होने में समर्थ होता है (१४)। जो असत् है उसका भाव श्रयात श्रक्तित्व नहीं होता, श्रीर जो सत् हैं उसका श्रभाव नहीं होता; तत्व-ज्ञानियों ने इन दोनों का अन्त देख लिया है, अर्थात् यह अन्तिम निर्माय कर लिया है (१६)। जिससे यह सब (श्राखिल विश्व) ब्याप्त और विस्तृत है.

[‡] बहुत से टीकाकारों ने "मात्रास्पर्शाः" का श्रर्थ "इन्द्रियों का विषयों के साथ सम्बन्ध" किया है, परन्तु श्रर्जुन को शोक अपने सम्बन्धियों के हताहत होने के कष्ट का, श्रार उनके मारे जाने के बाद उनसे वियोग होने का था। उस शोक को मिटाने के लिए केवल इन्द्रियों के विषयजन्य सुख-दुःख श्रादि को "श्रागमापायी" कहने मात्र से अर्जुन का समाधान जहीं हो सकता था। इसलिए "मात्रास्पर्शाः" का व्यापक श्रर्थ श्रार श्रीर श्रीर उससे सम्बन्ध रखने वाले सभी पदार्थ श्रीर विषय श्रादि करना उचित है। इन्द्रियों का समूह ही शरीर है।

क सुख-दु:ख की समता का स्पष्टीकरण ''व्यावहारिक वेदान्त'' प्रकरण में श्रीर इसी श्रध्याय के ४८ वें रज़ोक के स्पष्टीकरण में देखिए।

अर्थात् जो स्वयं विश्वस्त्य होकर सर्वत्र फैल रहा है, उस आत्मा को त् अविनाशी अर्थात् नाश रहित जान; इस निर्विकार का कोई भी नाश नहीं कर सकता (१७)। हे भारत! नित्य (अपरिवर्तनशील), अविनाशी (नाश रहित) और अप्रमेय रारीरीक्ष (शरीर धारण करने वाले व्यष्टि-भावापन्न आत्मा) के ये (नाम-स्त्पारमक अनन्त) शरीरक्ष नाशवान् हैं, अत्युव त् युद्ध कर (१८)। जो इस (शरीरधारी आत्मा) को मारने वाला, और जो इसको मारा गया मानता है, वे दोनों ही अनजान हैं; यह (शरीरधारी जीवात्मा) न तो किसी को मारता है, और न किसी से मारा जाता है (१६)। यह न तो कभी जन्मता है, न मरता है; और ऐसा भी नहीं है कि यह (पहले) होकर फिर नहीं होगा। यह कभी उत्पन्न नहीं होता, सदा विद्यमान (और) एक समान रहता है, तथा पुराना (सबका आदि कारण) है; शरीर के मारे जाने पर भी (यह) मारा नहीं जाता (२०)। जो इसको अविनाशी, नित्य, अजन्मा एवं अविकारी जानता है, हे पार्थ! वह पुरुष देसे किसको मरवायेगा और किसको मारेगा (२१)।

स्पष्टीकरणः —गीता के उपदेशों में सर्वत्र बुद्धियोग ही को महस्व दिया गया है (गी॰ घ॰ २ श्लो॰ ६६ से ७२, घ॰ १८ श्लो॰ ४७), क्योंकि संसार के व्यवहार करने में बुद्धि ही की प्रधानता रहनी चाहिए; धार वह बुद्धि जब साम्य-भाव में जुड़ी हुई अर्थात् आत्मनिष्ठ हो, तभी संसार के व्यवहार पूर्णत्या ठीक-ठीक हो सकते हैं —यह गीता का सिद्धानत है (गी॰ अ॰ २ श्लो॰ ४१, अ॰ १२ श्लो॰ ४ और अ॰ १८ श्लो॰ ६०)। यद्यपि अर्जुन युद्ध से नियृत्त होने की दलीलों में कौरवों को मूर्ख और अञ्चानी कह कर, उनको कुल-चय आदि पापों को जानने के आयोग्य बताता है, और स्वयं बुद्धिमान् होने का दावा करता हुआ अपने को पुरुष, पाप, धर्म, अधर्म आदि को जानने वाला, स्वजन-बान्धवों

[ं] श्रारमा श्रप्रमेय इसलिए है कि वह किसी प्रमाण से नहीं जाना जा सकता, क्योंकि अपने से भिन्न वस्तु ही किसी प्रमाण से जानी जाती है। श्रारमा तो सब का ''श्रपना श्राप'' है, जो स्वतः प्रमाण है। श्रतः वह स्वयं-संवेद्य श्रथांत् श्रपना श्रानुभव रूप ही है। 'मैं हूँ' इसकी सिद्धि के लिए किसी प्रमाण की श्राव-श्यकता नहीं होती।

क्ष नाना शरीरों के रूप में व्यक्त होने वाला शरीरी (श्रास्मा) एक ही है, इसिलए नाना देहों के लिए बहुवचन श्रीर शरीरी (श्रास्मा) के लिए एक वचन का प्रयोग हुआ है।

के मारे जाने एवं मरे हुए पितरों के नरक में पहने की, तथा "बन्धजनों के मारने का पाप कमा कर उनके बिना मैं अकेला जीकर क्या कहूँगा?" इस तरह की चिन्ता करने .योग्य मानता है (गी० अप १ श्लो० ३२ से ४६); और अर्जुन की तरह, लौकिक विषयों के प्रायः सभी पश्डित एवं विचल्ला कार्यकर्ता स्रोग दसरों को मूर्ख बता कर स्वयं बड़े बुद्धिमान होने की बातें बनाया करते हैं। परन्तु आत्मज्ञान के अभाव में इन खोगों की बुद्धि राजसी और तामसी होती है (गीं॰ ग्र॰ १८ रखो॰ ३१-३२), जो इस तरह के विकट ग्रवसरों पर काम नहीं देती । फलतः वे खोग अर्जुन की तरह किंकर्तव्य-विमृद होकर रोने-चिल्लाने के सिवाय कर्तव्याकर्तव्य का कुछ भी यथार्थ निर्णय नहीं कर सकते। भगवान, अर्जन के इस प्रसङ्ग को लेकर ऐसे जोगों की कुछ हँसी-सी करते हुए कहते हैं कि एक तरफ़ तो शोक करना धौर इसरी तरफ़ परिडताई की बातें झाँटना, क्या यही बुद्धिमत्ता है ? जो वास्तव में बुाद्धमान होते हैं वे मरने-जीने का ज़रा भी शोक नहीं करते, क्योंक यदि विचार कर देवा जाय तो मरना-जीना तस्वतः कुछ है नहीं। ''बहम्'', ''त्वम्'' और ''इदम्'', अर्थात् ''में'', ''त्' भीर ''यह'' रूप से जो चराचर जगत है, वह भ्रपने भ्रसली एकस्व-भाव में भ्रधीत " श्रात्म-स्वरूप में-भूत, भविष्य श्रीर वर्तमान-तीनों ही काल में विद्यमान रहता है। किसी भी पदार्थ की अश्वित्यत का सर्वथा अभाव कभी नहीं होता: क्योंकि यह नियम है कि जो वस्तुत: सत् है उसका कभी अभाव नहीं होता और जो वस्तुतः सत् नहीं है उसका भाव कभी नहीं होताः परन्त हम सबका भाव श्रायीत् श्रास्तित्व प्रत्यक्त मीजूर है, श्रातः हम लोगों का वस्तुतः श्राभाव हो नहीं सकता । जीवारमा का प्रत्येक स्थूल शरीर, पृथ्वी, जल, तेज, वायु श्रीर श्राकाशरूप पञ्चतत्त्वों का सम्मिश्रण होता है, और वे पञ्चतत्त्व, शरीररूप होने के पहले, तथा शरीर छटने के बाद भी सदा विद्यमान रहते हैं। शरीर छट जाने पर भी पञ्चतस्वों का नाश नहीं होता, किन्तु उनका सम्मिश्रण एक नाम श्रीर एक रूप बदत कर, दूसरा नाम और दूसरा रूप धारवा कर लेता है (गी० अ० २ श्लो॰ २२)। यदि स्थूल शरीरों को धारण करने वाले सूचम शरीर का विचार किया जाय, तो वह स्थूम शरीरों को धारण करने के पहले श्रीर उनको छोड़ने के बाद भी बना ही रहता है: श्रीर यदि सूचन शरीर के बीज-कारण-शरीर का विचार किया जाय तो वह, स्थूल और सूचम दोनों की अनुपश्चिति में भी बीज-रूप से अपनी प्रकृति (स्वभाव) में बना ही रहता है। श्रव्यक्त कारण शरीर व्यक्त होकर सुद्दम रूप धारण करता है, श्रीर सूचम शरीर घनीभूत होकर स्थूल बन जाता है। फिर स्थूल उत्तट कर अपने 38

कारण सूचम में चाँर सूचम चपने बीज-रूप कारण में खय हो जाता है। इस तरह शरीरों की उत्पत्ति चौर जय होते रहते हैं (गी० अ० म रक्षो० १म-११)। जामत अवस्था में स्थूब शरीर के, चौर स्वम में सूचम शरीर के स्थवहार होते हैं; चौर सुपुप्त अर्थात् गाढ़ निद्रा में कारण शरीर भविद्या रूप तमोगुण से ढका हुआ रहता है। स्थूब से सूचम की स्थिरता अधिक है, चौर सूचम से कारण की अधिक है; इसलिए ये उत्तरोत्तर एक दूसरे की अपेचा अधिक सत् कहे जा सकते हैं; परन्तु स्थूब, सूचम और कारण—तीनों शरीरों को भारण करने वाला, अर्थात् शरीर रूप बनने वाला व्यष्ट-आत्मा (जीवात्मा), जिसको देही, शरीरी अथवा लेन्न भी कहते हैं, वह निरपेच सत् है; चौर वह सभी अवस्थाओं में इकसार अर्थात् निर्विकार रहता है—उसमें सुख-दु:ख आदि इन्हों के कोई विकार वस्तृतः नहीं होते (गी० अ० २ श्लो० २० से २४), क्योंकि वह सर्वात्मा=परमात्मा अथवा नहा ही का व्यष्टि माव है (गी० अ० १४ श्लो० ७ से १९ तक)।

सर्वारमा=परमारमा अथवा ब्रह्म, स्वेच्छा से अपनी परा प्रकृति हारा व्यष्टि-भावापन्न नाना जीव रूप होकर, अपनी परिवर्तनशील त्रिगुगारमक अपरा प्रकृति के विस्ताररूप स्थूख एवं सूच्य शरीरों, तथा उनके समूह स्थूख और सूच्य जगत् को धारमा करता है (गी० ग्र० ७ रखी० ४ से ६); भीर साथ ही समष्टि-भावापन्न सग्ण ईरवर रूप से उक्त परा और श्रपरा-हिविध प्रकृति के स्वामी भाव से, जगत् की उत्पत्ति. स्थिति श्रीर स्वय. श्रथवा विश्व की रचना. पालन भीर संहार भादि नाना भाति के व्यवहार करता है (गी० अ० ४ रखी० १ से ६ और घ० ६ रक्षो० ७-=)। तारपर्य यह कि व्यष्टि-भावरूप जीव, भीर समष्टि-भावरूप ईश्वर, वस्तुतः सर्वात्मा≔परमात्मा अथवा महा से भिन्न नहीं है, किन्तु सब ब्रह्म-रूप ही है (गी० अ० १३ एको० २२); परन्तु व्यष्टि-भावरूप जीवारमा, ब्यक्तिस्व के शहक्कार श्रीर राग-द्वेषादि हुन्हों को श्रङ्गीकार कर लोने से अपने असली स्वरूप=सर्वात्मभाव की विसरा कर अपने को सखी. दु:स्वी, परतन्त्र, श्रहपशक्तिमान् एवं श्रहपञ्च मानता है (गी० श्र० ७ स्त्रो० २७, भ्र० १३ रुको० २०.२१); श्रीर समष्टि-भावरूप ईश्वर, श्रपने सर्वात्म=परमात्म-भाव का यथार्थ अनुभव रखता हुआ स्वतन्त्र, सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान एवं नित्य मानन्द स्वरूप रहता है। जीवारमा भी जब भएने व्यक्तिस्व के भाव के राग-द्वेषादि द्वन्द्वों के आवरण (परदे) से परे, अपने असली स्वरूप=सर्वाध्म-भाव का पुन: अनुभव करके समष्टि भाव में स्थित कर लेता है तो ईश्वर-रूप हो जाता है (गी० श्र० ४ श्लो० १०); क्योंकि परमारमा श्रथवा ब्रह्म तो वस्तुतः वह है ही (गीं॰ अ॰ ४ रजो॰ १६ से २६)। जैसे सूत के ताने और बाने से भाँति-भाँति के कपड़ों का बनाव होता है, परन्तु विचार कर देखा जाय तो कपड़ा, वास्तव में सूत के अतिरिक्त कुछ भी नहीं होता—केवल सूत ही होता है। उसी तरह जड़ और चेतन, व्यष्ट और समष्टि, जीव और हैरवर—आश्मा अथवा बहा के अतिरिक्त कुछ भी नहीं हैं, वस्तुतः सब एक ही हैं (गी॰ अ० ७ रजो॰ ७, अ० १० रजो॰ ३६)।

जीवारमा के स्थूज, सूचम भीर कारण शरीर, अथवा जामत, स्वम भीर सुपुति अवस्थाएँ, अपने वास्तविक स्वरूप के अज्ञान दशा की हैं, क्योंकि इन अवस्थाओं में वह स्थूज, सूचम और कारण शरीरों ही में अहं-भाव रखता है। इन तीन अवस्थाओं से परे चतुर्थ अवस्था निर्मृण आस्मानुभव की है, जिसको तुरीय अवस्था कहते हैं। यह प्यानयोग अथवा ज्ञानयोग की समाधि अवस्था है (गी० अ० ६ रजो० १८ से २८)। इस अवस्था में पिण्ड की दृष्टि से स्थूज, सूचम और कारण—तीनों शरीर, और ब्रह्माण्ड की दृष्टि से आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यास्मिक जगत् का अपने आप=आस्मा में जय हो जाता है, और आस्मा निर्मृणिक अर्थात् निर्मृण भाव के स्वानुभव में स्थित रहता है।

निर्गुया और सगुया, समष्टि और व्यष्टि, चेतन और जब आदि द्वन्द्व, एक ही आस्मा अथवा बक्क के दो सापेच—धनारमक (Positive) और ऋयारमक (Negative)—भाव हैं, और एक की अपेचा से दूनरे का अस्तिरव है। आस्मा सगुया की अपेचा से निर्गुया, और व्यष्टि की अपेचा से समष्टि कहा जाता है, अतः वास्तव में वह सगुया होता हुआ भी निर्गुया है और व्यष्टि होता हुआ भी समष्टि है; जगत् के व्यवहार करता हुआ भी अकर्ता है, और इक्क नहीं करता हुआ भी सब कुछ करता है (गी० अ० १ रखो० ४ व ४, अ० १३ रखो० १२ से १७, अ० ११ रखो० १४ से २०)। एक, असयड, एवं सम आस्मा में दोनों विरोधो मावों का एकस्व होने से, दोनों में से एक का भी स्वतन्त्र अस्तिरव नहीं रहता, किन्तु दोनों शान्त हो जाते हैं, और वह सम आस्म-तस्व, जो सबका 'अपना आप' है, स्वमहिमा में स्थित रहता है। वस्तुतः वह न सगुया है न निर्गुया, न व्यष्टि है न समष्टि, न जड़ है न चेतन, न एक है न अनेक, और न सत् है न असत्—जो कुछ है सो सब 'अपना आप' ही है। वह पद वर्यानातीत, स्वयं-संवेच अर्थात् केवल स्वानुभव का विषय है (गी० अ० १० रखोक १२ से १४)।

जिस तरह बाइस्कोप के दिखान में एक श्वेत और स्वच्छ परदा होता है, उस पर पहले अँभेरे की खाना डाली जाली है, फिर उस खाया में एक गोस्नाकार प्रकाश पड़ता है, भीर उस प्रकाश में माँति-माँति के दिखाव प्रदर्शित होते हैं; उसी तरह निर्विकार आरम-तरक रूपी शुद्ध परदे पर, पहले इच्छा, प्रकृति धथवा धविद्या रूपी धँघेरा होता है—वह कारण शरीर है; और उस प्रकाश में जो धनन्त प्रकार के चित्र दिखाई देते हैं—वह स्थूज शरीर है। परदे पर धँघेरा, प्रकाश धौर माँति-माँति के चित्र पढ़ते तथा मिटते रहते हैं, परन्तु परदा निर्विकार रहता है, उस पर फँघेरे, प्रकाश और चित्रों का कोई प्रभाव नहीं पड़ता; उसी तरह धारमा पर तीनों शरीरों की धवस्थाओं का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता—वह सदा धिलस और निर्विकार रहता है। बाह्स्कोप के दृष्टान्त में रवेत परदे पर छ।या, प्रकाश और चित्र बाहर से पड़ते हैं, परन्तु स्थूज, स्थूम और कारण शरीर धारमा से भिन्न नहीं हैं—किन्तु धारमा ही की त्रिगुया। रमक प्रकृति के बनाव हैं—वे धारमा में ही उत्पन्न भीर लय होते हैं—यह सक्तर है। दृष्टान्त और दृष्टांन्त में कुछ न कुछ धन्तर होता ही है।

सारांश यह है कि आधिमौतिक. आधिरेविक और आध्यारिमक--तीनों दृष्टियों से विचार किया जाय, तो मरना-जीना वास्तव में कुछ है नहीं। जन्म लेने भीर मरने का बर्थ यही है कि व्यष्टिभावापस जीवारमा किसी विशेष नाम और विशेष रूप के स्वांग को बदल कर दूसरा नाम और दूसरा रूप धारण करता है। जिस तरह शरीर को बचपन, जवानी और बुढ़ापा आता है, तब केवल अवस्थाओं का परिवर्तन होता है, अर्थात् 'बालक' संज्ञा बदख कर 'जवान' कहसाने खगता है भीर 'जवान' बदलकर 'बुड्ढा' कहलाने लगता है: तथा 'बालक' का रूप बदल कर 'जवान' हो जाता है और 'जवान' का रूप बदल कर 'बुइंडे' का रूप हो जाता है, परन्तु जीवाश्मा बही विद्यमान रहता है। जिस तरह एक व्यक्ति, एक समय में न्यायाधीश का काम करता है, दूसरे समय में किसी सार्वजनिक संस्था की सेवा करता है, तीसरे टाइन में किसी नाटक के अभिनय में पार्ट लेता है, चौथे अवसर पर किसी व्यापारी कम्पनी के सञ्चासन (Directorship) का कार्य करता है, अवकाश के समय किसी खेल में भाग लेता है; यद्यपि व्यक्ति तो एक ही है, परन्तु भिन्न-भिन्न कार्यों के ऋनुसार उसकी उपाधियाँ भिन्न-भिन्न होती हैं। जब न्यायाधीश की पोशाक पहिन कर न्यायासन पर बैठता है तो वह न्यायाधील कहा जाता है, संस्था का कार्य करता है तो उसका पदा-धिकारी कहा जाता है, नाटक का श्रमिनय करता है तो श्रमिनेता कहा जाता है, कम्पनी का सञ्चालन करता है तो सञ्चालक कहा जाता है, खेल में भाग क्रेता है तो खिक्काड़ी कहा जाता है; द्वापने घर जाता है तब पिता का पुत्र,

पश्नी का पति, पुत्र का पिता, नौकर का स्वासी आदि सिल-सिन्न उपाधियाँ होती हैं। परनत वास्तव में व्यक्ति एक ही है। उसी तरह एक ही आत्मा की चनेक उपाधियाँ होती हैं। जीवात्मा कभी स्थल शरीर रूप से, कभी सुचम शरीर रूप से कीर कभी कारण शरीर रूप से रहता है। कभी किसी एक नाम और एक रूप का शरीर धारण कर लेता है और कभी किसी दसरे का। जिस तरह जल-तस्य कभी सुचम भाग-रूप हो जाता है, कभी तरस पानी-रूप, और कभी जम कर स्थूख बर्फ बन जाता है। यह केवल नाम और रूप का परिवर्तन होता है. इस परिवर्तन से जल-तस्त का नाश नहीं होता। उसी तरह शरीरों के नामों श्रीर रूपों के दिखान का परिवर्तन होते रहने पर भी उनके मुख-मृत श्राहम-तस्व का कुछ भी बनता-विगडता नहीं। नाम भीर रूप करियत होते हैं, और करपनाएँ अनन्त होती हैं, इसलिए नाम-रूप भी अनन्त होते हैं। करूपनाएँ समूद्र की तरकों की तरह एक के बाद दसरी लगातार उठती और निश्न्तर बदलती रहती हैं--एक चया भर भी स्थिर नहीं रहतीं, इसलिए वे सत् नहीं होतीं; और इस जगत की नाम-रूपारमक अनेकताएँ कल्पनाओं ही की सृष्टि होने के कारण वे भी सत् नहीं होतीं, और सत् नहीं होने के कारण वे भाव-रूप भी नहीं होतीं, अर्थात् आरमा से भिन्न उनका स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं होता। जिस तरह तरकें एक इसरी से मिनन प्रतीत होती हैं, परन्तु वास्तव में वे मिनन नहीं होतीं-सब जल रूप ही होती हैं. जल के श्रास्तित्व से ही उनका श्रास्तित्व है. जल की प्रतीति ही उनकी प्रतीति है: उसी तरह नाम-रूपारमक जगत् का नानास्व सत् नहीं है. सब एक ही आग्मा के अनेक रूप हैं--आश्मा के अस्तिस्व से ही उनका ऋस्तित्व है और आरमा की प्रतीति ही उनकी प्रतीति है।

संसार में भनन्त प्रकार के सुख-दुःखों की जो वेदनाएँ प्रतीत होती हैं, वे शरीर भीर उससे सम्बन्ध रखने वाले पदार्थों के संयोग-वियोग से उत्पन्न होती हैं; भीर जब शरीर तथा उसके सम्बन्धी पदार्थ एवं विषय ही उत्पत्ति-नाशवान् एवं प्रतिक्षण बद्धने वाले होने के कारण किएत नामों भीर रूपों के दिखाव मान्र हैं, तो उनके संयोग-वियोग से उत्पन्न होने वाले सुख-दुःखादि इन्द्र भी किएत, भ्रतः भ्रवास्तविक ही होते हैं। इसलिए शरीरों की पीड़ा, व्याधि भीर मरने भ्रादि के कष्टों से व्याकुख होना बुद्धिमत्ता नहीं है। जो वास्तव में बुद्धिमान् होते हैं वे शारीरिक सुख-दुःखों को एक समान भ्रसत् समझ कर भ्रविचलित रहते हैं, भ्रीर शरीरों को भ्रारण करने वाले भ्रारमा को वे निर्विकार एवं सदा एकसा रहने वाला समझते हैं, इसलिए उनकी दृष्ट में मरना भ्रीर मरवाना कुछ भी तथ्य नहीं रखते।

श्वस्तु, इस तथ्य को श्रष्ट्या तरह समक्र लेना चाहिये कि शरीरों के बनाव सब परिवर्तनशील एवं नाशवान् हैं श्वतः ये कभी स्थायी नहीं रह सकते; और इन शरीरों को भारण करने वाला जीवारमा सत्, नित्य एवं श्रविनाशी है, अतः उसका कभी किसीसे नाश नहीं हो सकता। इसिलए इन नाना भाँति के दिखावों के परिवर्तन रूप मरने- जीने के विषय में कुछ भी शोक श्रीर मोह न करके, सबको श्रपने-श्रपने नियत कमें दहतापूर्वक करते रहना चाहिए।

वासांसि जीएांनि यथा विहाय

नवानि गृह्वति नरोऽपराणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्णा-

न्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥ २२ ॥

द्यार्थ पुराने (श्रमुपयुक्त) वसों को स्थाग कर ममुख्य जैसे दूसरे नये वस्त्र धारण करता है, वैसे ही पुराने अर्थान् अनुपयुक्त शरीरों को छोड़ कर, जीवारमा दूसरे नये शरीरों को धारण किया करता है (२२)।

स्पष्टीकरण—जिस तरह नाटक के खेल में राजा, सिपाही, क़ैदी, धनी, निर्धन भादि के स्वाँग करने वाले पात्र, अपने-अपने स्वाँग की पोशाक पहिनते हैं, भीर जब तक अपना पार्ट बजाने के लिए वह उपयुक्त रहती है तब तक उसे रखते हैं, उपयुक्त न रहने से (उसको) उतार देते हैं, भीर जिस दूसरे स्वाँग का पार्ट लेते हैं, उसके उपयुक्त दूसरी पोशाक पहिन लेते हैं—पोशाक उतारने और बदखने से स्वाँग करने वाले एक्टर (पात्र) का कुछ भी बनता-विगइता नहीं, एक पोशाक उतारने और दूसरी पहिनने में वह कुछ भी शोक नहीं करता; उसी तरह इस जगत्-रूपी नाटक में जीवारमा-रूपी एक्टर (पात्र) शरीर रूपी पोशाक भारण करता है, और जब तक वह उपयुक्त रहती है तब तक उसे रखता है, परन्तु जब वह अनुपयुक्त हो जाती है, तो बसको उतार कर दूसरी उपयुक्त पोशाक भारण कर लेता है। शरीर रूपी पोशाक बदखने में जीवारमा रूपी एक्टर का कुछ भी बनता-विगइता नहीं। इसलिए शरीर के जन्मने-मरने को कपड़े बदखना समक्त कर, शोक नहीं करना चाहिये।

नैनं छिन्दन्ति शकाणि नैनं दहित पावकः। न चैनं क्रेंद्यन्त्यापो न शोषयित मारुतः ॥ २३ ॥ श्रद्धेद्योऽयमदाह्योऽयमक्रेद्योऽशोष्य एव च। नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः ॥ २४ ॥

श्रव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यते । तस्मादेवं विदित्वैनं नानुशोचितुमर्हसि ॥ २४ ॥

द्वार्थ—इस (शरीर धारण करने वाले जीवारमा) को शस्त्र काट नहीं सकते, त्राग जला नहीं सकती, पानी गला (सदा) नहीं सकता, (ब्रौर) हवा सुखा नहीं सकती (२३)। यह न काटा जा सकता है, न जलाया जा सकता है, न गलाया (सदाया) जा सकता है, ब्रौर न सुखाया जा सकता है; यह नित्य, सब में व्यापक, सदा स्थिर, नाश-रहित ब्रौर बनादि है। तास्पर्य यह कि जो शरीरों में है, वही शब्दों में तथा वही ब्राग्न, जल ब्रौर हवा में है; उससे भिक्ष कोई वस्तु है नहीं, फिर कीन किसको काटे, जलावे, गलावे या सुखावे (२४)। यह (शरीर धारण करने वाला जीवारमा, ब्राव्यक्त है, ब्रार्थाच इन्द्रियगोचर नहीं होता; यह ब्राचिन्त्य है, ब्राथांच मन से इसका चिन्तन नहीं किया जा सकता; ब्रौर यह ब्राविकारी कहा गया है, ब्रार्थाच वृद्धि, ख्य ब्रादि विकारों से रहित है; इसलिए इसको ऐसा जान कर तुक्ते शोक नहीं करना चाहिये (२४)।

स्पष्टीकरण — जिस प्रकार खाँड के खिलीनों की तखवार, कटारी, बड़ीं आदि, खाँड ही के स्त्री, पुरुष, पश्च, पश्च, पत्ती आदि को काट नहीं सकते; वे यदि आपस में टकरा जायँ, तो सभी खाँड-रूप ही जाते हैं, और पहले भी वास्तव में वे सब खाँड ही थे, अतः वस्तुतः उनका नाश नहीं होता; उसी तरह एक ही आरम-तस्व के अनेक नाम-रूपारमक जड़ और खेतन पदार्थ आपस में किसी का वस्तुतः नाश नहीं कर सकते। इसलिए उनके विषय में शोक करना अधुक्त है।

श्रथ चैनं नित्यजातं नित्यं वा मन्यसे मृतम् । तथापि त्वं महाबाहो नैवं शोचितुमर्हसि ॥ २६ ॥ जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्धुवं जन्म मृतस्य च । तस्मादपिहार्थेऽथें न त्वं शोचितुमर्हसि ॥ २७ ॥ श्रव्यक्रादीनि भूतानि व्यक्तमध्यानि भारत । श्रव्यक्रानिधनान्येव तत्र का परिदेवना ॥ २८ ॥

ग्रर्थ—ग्रार यदि तु (ग्राधिभौतिकता ही को सत् ग्रार सब कुछ मानने वालों की तरह) इस (देहधारी जीवारमा) को (शरीर के साथ) सदा जन्मने बाला ग्रीर सदा मरने बाला मानता है, तो भी हे बीर! इस प्रकार शोक करना तुमको उचित नहीं (२६)। क्योंकि जन्मे हुए का मरण और मरे हुए का जन्म श्रवश्यम्भावी है, इस कारण श्रवश्य होनहार बात में तुमें शोक नहीं करना चाहिए (२७)। हे भारत! सभी भौतिक पदार्थ श्रादि में (श्रपनी उत्पत्ति से पहले) श्रव्यक्त श्रार्थत् इन्द्रियों के श्रागोचर रहते हैं, मध्य में व्यक्त श्रायित् इन्द्रियगोचर होते हैं, श्रीर श्रन्त में फिर श्रव्यक्त श्रार्थत् इन्द्रियों के श्रागोचर हो जाते हैं; फिर इस विषय में शोक किस बात का (२६)?

स्पष्टीकररा-गीता किसी भी मत का तिरस्कार नहीं करती, नयोंकि उसमें सर्वत्र एकता ही का प्रतिपादन है, धतः वह उन सबका समन्त्रय कर देती है। प्रसङ्गवश जहाँ किसी मत का उल्लेख हुआ है, वहाँ जिस हद तक उस मत की पहँच हुई है, वह दिखाकर कहती है कि 'यहीं मत ठहरी, इतना ही सब कुछ नहीं है, इससे आगे और बढ़ने की आवश्यकता है' यह कह कर, जो सच्ची वस्तुस्थिति है वह स्पष्ट कर देती है। इस स्थक पर शरीर धारण करने वाले देही (जीवारमा) के विषय में में तिकवादियों का जो मत है उसको दिग्दा कर, गीता उसके अनुसार भी शोक करने की अयोग्यता सिद्ध करती है। भौतिकवादी लोग इन्द्रियगोचर पदार्थी ही को मत् मानते हैं, इन्द्रियातीत वस्तुन्त्रों तक उनकी बुद्धि नहीं पहुँचती। इसलिए उनका मत है कि पञ्च-भूतों के सम्मिश्रण से जब शरीर उत्पन्न होता है तब उसके साथ ही चेतनता भी उत्पन्न हो जाती है, श्रीर शरीर के नाश के साथ चेतनता का भी नाश हो जाता है-जीवारमा शरीर से कोई भिश्न वस्तु नहीं है। अस्तु, भगवान अर्जन को कहते हैं कि यदि यह भी मान लिया जाय तो भी तुभे शोक नहीं करना चाहिए: क्योंकि इस दृष्टि से भी जो वस्तु उत्पन्न होती है उसका नाश हाना निश्चित है-यह बात प्रत्यक्ष देखने में भी आसी है: भीर जिल वस्तु का नाश होता है, उसका पुनः उत्पन्न होना भी अवश्यस्माची है, क्योंकि यदि कोई पदार्थ नष्ट होकर फिर से उत्पन्न न हो. तो नाश होते-होते उसका सर्वथा श्रभाव हो जाय: परन्तु सर्वथा श्रभाव किसी पदार्थ का होता नहीं दीखता. और उत्पत्ति का क्रम प्रत्यक्त भें जारी भी है। श्रतः जब यह माना जाय ि शरीर के साथ चेतना मरती रहती है, तो यह भी मानता होगा कि उसके साथ उत्पक्त भी भावश्य होती है। इसलिए शोक करने का कोई कारण नहीं है।

उत्पत्ति और नाश का द्वन्द्व भी सापेल हैं। एक के होने के लिए दूनरे का होना भावश्यक है। दोनों में से किसी एक का स्वतन्त्र श्रस्तिस्व नहीं होता। भारमा में दोनों सम श्रर्थात् शान्त हो जाते हैं। इसलिए जनमना-प्ररना वास्तव में कोई वस्तु है नहीं।

सभी भूत-प्राणी स्थूल रूप से इन्द्रिगोचर होने के पहले, अर्थात् अपनी उत्पत्ति से पहले, अर्थित यानी सूचम रूप में रहते हैं — इन्द्रियों को प्रतीत नहीं होते; और उत्पत्ति के बाद, अर्थात् पञ्चभूतों के आपस के सम्मिश्रण से स्थूल रूप धारण करने पर व्यक्त होते हैं, अर्थात् इन्द्रियों द्वारा देखे, सुने, सूँघे, चले और खुए जा सकते हैं; और फिर जब इनका नाश होता है अर्थात् जब पञ्चभूतों का सम्मिश्रण विखर जाता है तब फिर अव्यक्त हो जाते हैं, यानी स्थूल शरीर रूपी पोशाक बदल कर सूचम हो जाने के कारण इन्द्रियों के अगोचर हो जाते हैं। ऐसी दशा में, जब भूत प्राणियों का व्यक्त और अव्यक्त होना ही जन्मना और मरना है, तो शोक किस बात का?

त्राश्चर्यवतपश्यति कश्चिदेन
माश्चर्यवद्वदति तथैव चान्यः।

श्राश्वर्यवच्चैनमन्यः श्र्णोति

श्रुत्वाप्येनं वेद न चैव कश्चित् ॥ २६॥

श्रर्थ — इस (देह धारण करने वाले धारमा) को, अर्थात् जगत् रूपी खेख के इस खिलाड़ी को, कोई आश्रर्यान्वित होकर देखता है; कोई धारचर्यान्वित होकर (इसका) वर्णन करता है; कोई इसके चिषय में धारचर्यान्वित होकर सुनता है; ग्रीर सुन कर भी कोई इसको जान नहीं सकता (२१)।

स्पष्टीकरण् — जिस तरह जादू का खेल करने वाला ऐन्द्रजालिक (जादूगर), जब अनेक प्रकार के रूप धारण करता है और अनेक प्रकार के अञ्चल बनाव एक ही काल में लोगों को दिखाता है, तब दर्शक लोग उसके असली स्वरूप को न जान कर आश्चर्य-चिकत हुए, उस (जादूगर) के जादू के बनावों को देखते हैं, श्रीर उसके जादू के वास्तिक रहस्य को न जान कर आश्चर्य-चिकत हुए अनेक प्रकार की अटकलें लगा-लगा कर उसके विषय में तरह-तरह की बातें करते रहते हैं; और बहुत से लोग उन बातों के तथ्यातथ्य को न समभते हुए, आश्चर्य-चिकत होकर सुनते रहते हैं; फिर भी उन देखने वालों, कहने वालों और सुनने वालों में से उस जादू के खेल के वास्तिक रहस्य को, अर्थात् उस अद्भुत जादूगर को यथार्थ रूप से कोई विरला ही जान सकता है। क्योंकि सब लोगों का ध्यान केवल उस खेला के भाँति-भाँति के बनावों ही पर रहता है —उसके खिलाड़ी तक नहीं पहुँचता। यदि वे खिलाड़ी १४

का सामास्कार कर कें, तो फिर माश्चर्य में हुने न रहें। इसी तरह केवल भौतिक जगम् के नानारन ही में उसके रहने वाले खोग, इस जगत्-रूपी इन्द्रजाल के जादूगर—माश्मा (वास्तिनिक अपने आप) को यथार्थ रूप से न जान कर, उसके खेल ही को माश्चर्यान्तित हुए देखते, अनेक तरह की अटकर्ले सगा-सगा कर भाँति-भाँति के वर्णन करते तथा सुनते रहते हैं; और जब तक माथिभौतिकता के परदे को लाँच कर आध्यारिमकता के स्पम विचार में प्रवेश करके, इस खेला के लिलाड़ी (आस्मा यानी अपने वास्तिनक आप) को नहीं जान लेते, तब तक आश्चर्य में ही एड़े रहते हैं।

देही नित्यमवध्योऽयं देहे सर्वस्य भारत। तस्मात्सर्वाणि भूतानि न त्वं शोचितुमर्देसि ॥ ३०॥

अर्थ—हे भारत! सबके शरीरों में (जो एक ही) देही (आरमा है, वह) कभी मारा जानेवासा नहीं है, इस कारण तुमे किसी भी भूत प्राणी के विषय में शोक नहीं करना चाहिए (३०)।

स्पष्टीकरण — संसार में तृष्य से लेकर सुमेरु और हिमालय पर्यन्त, तथा चींटी से लेकर ब्रह्मा पर्यन्त, छोटे-बड़े भाँति-भाँति के जब और चेतन, धराणित भीतिक शरीर हैं, ये सब अस्थायी — क्ष्य-क्ष्या में बदलने वाले हैं; परन्तु उनको धारण करने वाला देही (श्रारमा) एक ही है, भीर वह सदा एक-सा रहने वाला अर्थात् अपरिवर्तनशीक्षा तथा अविनाशी है। तारपर्य बह कि एक ही अविनाशी आरमा में जो नाम-रूपारमक नानास्व प्रतीत होता है, वह सब असत् है, और उनका एकस्व सत् है। इसलिए इस नाम-रूपारमक असत् नानास्व के विषय में शोक करना मुखता है।

× × ×

यहाँ तक स्वजन-यान्धवों के मारे जाने, उनकी पीड़ा होने, तथा उनसे वियोग होने आदि के लिए जो शोक और मोह हुआ करते हैं, उनकी निवृत्ति के लिए भगवान ने अर्जुन के प्रसंग को लेकर संसार को आत्मज्ञान का उपदेश दिया; जिससे शोक और मोह की निवृत्ति तो अवश्य होती है, परम्तु यह प्रश्न रह ही जाता है कि जब नाम-रूपारमक जगत् का नामास्व असत् है, तो इस मूठे प्रपन्न के लिए घोर-पापारमक कर्म किये ही क्यों जायँ? इस शक्का समाधान भगवान पहले उन्हीं लोगों के मत से करते हैं, जो अर्जुन की तरह शास्त्रों की पुढ़ाई देकर युद्धादिक कर्मों से इसिबाए निवृत्त होना चाहते हैं कि "ये कर्म करने से धर्म इब जायगा, पाप अरोगा तथा नरकों में गिरना

होगा ।" अगवान् उन्हीं स्नोगों के चार्मिक विश्वात के आधार पर सिद्ध करते हैं कि चपने कर्तव्य-कर्म करने से पाप नहीं स्नगता, किन्तु उनके न करने से धर्म का विपर्यास होकर दुर्गति होती है; इसलिए अपने कर्तव्य-कर्त समको चावस्य करने चाहिए।

स्वधर्ममपि चावेदय न विकम्पितुमर्हसि । धर्म्याद्धि युद्धाच्छेयोऽन्यत्वत्रियस्य न विद्यते ॥ ३१ ॥ यहच्छया चोपपन्नं स्वर्गद्वारमपावृतम् । सुखिनः ज्ञत्रियाः पार्थ लभन्ते युद्धमीदशम् ॥ ३२ ॥ अथ जेल्यमिमं धम्यं संग्रामं न करिष्यसि । ततः स्वधमं कीर्तं च हित्वा पापमवाप्स्यसि ॥ ३३ ॥ श्रकीति चापि भृतानि कथयिष्यन्ति तेऽव्ययाम् । संभावितस्य चाकीर्तिर्मरणादितिरिच्यते ॥ ३४ ॥ भयाद्रणादुपरतं मंस्यन्ते त्वां महारथाः । येषां च त्वं बहुमतो भूत्वा यास्यसि लाघवम् ॥ ३४ ॥ श्रवाच्यवादांश्च बहुन्वदिष्यन्ति तवाहिताः। निन्दन्तस्तव सामध्यं ततो दुःखतरं नु किम् ॥ ३६ ॥ हतो वा प्राप्स्यसि स्वगं जित्वा वा भोदयसे महीम् । तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृतनिश्चयः ॥ ३७ ॥ सुखदुःखे समे कृत्वा लाभलामी जयाजयी। ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥ ३८ ॥

आर्थ—यदि त् अपने धर्म ने को देखे, तो भी तुमे विचलित होना उचित नहीं है, क्योंकि कत्रिय के लिए धर्म-युद्ध से अधिक अवस्कर और कुछ भी नहीं है (३१)। और हे पार्थ! अपने आप (बिना बुबाये) उपस्थित, एवं खुले हुए स्वर्ग के द्वार रूप इसतरह के युद्ध का अवसर पुण्यारमा इत्रिय ही पाते हैं (३२)। यदि तु वह धर्म-युद्ध न करेगा तो अपने (उक्त) धर्म और कीर्ति (प्रतिष्ठा) को खोकर पाप का मागी बनेगा (३३)। साथ ही जन-साधारण निरन्तर तेरी निन्दा करते रहेंगे, और माननीय पुरुष के लिए निन्दा, मृत्यु से भी बढ़ कर होती है

[†] आगे तीसरे अध्याय के रखोक ३१ का स्वेष्टीकरण देखिए।

(३४)। सब महारथी खोग तुभे दर के मारे युद्ध से हटा हुआ समभेंगे, और जिनकी दृष्ट में (आज तक) तू मान्यवर था, उन्हीं की दृष्ट में बहुत गिर जायगा (३४)। तेरे शत्रु खोग तेरे सामर्थ्य (बल) की निन्दा करते हुए, न कहने योग्य बहुत सी बातें तेरे विषय में कहेंगे—इससे अधिक दुःख और क्या होगा (३६)? यदि तू मारा गया तो स्वर्ग पावेगा, और यदि जीत गया तो पृथ्वी (का राज्य) भोगेगा; इसलिए हे कौन्तेय! तू निश्चय करके युद्ध के लिए उठ खड़ा हो (३७)। सुख-दुःख, हानि-खाभ और जीत-हार को समान मान कर युद्ध में जुट जा; ऐसा करने से तुभे पाप नहीं लगेगा (३६)।

स्पष्टीकरता- बर्ज़न ने धर्मशास्त्र के बाधार पर कहा था कि "युद्ध में पूज्यों तथा स्वजन-बान्धवों की हिंसा का पाप होगा : कुछ के नाश होने से कुछ-धर्म तथा जाति-धर्म नष्ट होंगे और सब नरक में पडेंगे; अतः इस युद्ध की अपेका तो भीख माँग कर निर्वाह करना ही श्रेयस्कर है। " भगवान यहाँ पर उसी धर्मशास्त्र के अनुसार धर्जन को युद्ध करने की धार्मिकता बताते हुए कहते हैं, कि कौरवीं द्वारा भ्रम्याय से छीनी गई भपनी पैतक सम्पत्ति प्राप्त करने के लिए, मनिच्छा से तुभे युद्ध करने के निमित्त उद्यत होना पड़ा है ; किसी के स्वत्व छीनने, या किसी पर अन्याय करने के लिए तुने युद्ध नहीं ठाना है ; इस कारण तेरे निए यह धर्म-युद्ध है। इस तरह का धर्म युद्ध करना, तथा दुष्ट भाततायियों को दयह देने के लिए उनसे लड़ना, भर्मशास्त्रों ने स्त्रियों का श्रेष्ठ भर्म माना है। अतः जिन शास्त्रों का तू आधार लेता है, उन्हीं के प्रमाखों से इस अवसर पर जबना तेरा परम पवित्र कर्तव्य है। कुल और जाति के धर्म तो. तेरे कथनानुसार, युद्ध में जब सब मारे जायँगे तभी नष्ट होंगे, और पाप भी (यदि होगा तो) उनके मारे जाने पर ही होगा, परन्तु तेरा धर्म तो अपने इस कर्तथ्य-कर्म से विमुख होते ही उसी समय नष्ट हो जायगा ; श्रीर जनता में तेरी इतनी निन्दा होगी कि तु जीता ही मुख्दा हो जायगा धार कोगों में मुख दिखाने के जायक भी नहीं रहेगा; क्योंकि बडे-बड़े कार्य-क्रशल पुरुष, अपमानपूर्वक जीने की अपेक्षा मर जाना अच्छा सममते हैं। इस अर्म-युद्ध से नरक में पड़ने की बात ही कैसी-धर्मशास्त्र तो ऐसे युद्ध में मारे जाने वास्तों के लिए स्वर्ग का द्वार सदा खुजा बताते हैं। श्रवः त् यदि युद्ध में मारा जायगा तो शासानुसार स्वर्ग मिलना निश्चित है, और यदि जीत गया तो दुष्ट भाततायियों से पृथ्वी को मुक्त करके स्वयं सुखपूर्वक उसको भोगेगा और प्रजा को भी सुस्ती करेगा। दोष रही पाप स्नाने की बात, सो अपने व्यक्तिगत स्वार्थ की आसक्ति न रख

कर सबके हित के लिए अपने कर्तब्य-कर्म करने में जो सुख, दु:ख, हानि, खाम, जय, पराजय, प्राप्त हो जायँ, उनको एक समान जानते हुए, अपने कर्तब्य पर आरूद रहने से तुमे कोई पाप नहीं लगेगा; क्योंकि अपने व्यक्तित्व के लिए सुख, जय और लाम आदि की प्राप्त की इच्छा से जो कर्म किये जाते हैं, उनसे ही पाप का बन्धन होता है। सुख, दु:ख आदि पर जच्य न रख कर अपने कर्तब्य की दृष्ट से जो कर्म किये जाते हैं, उनसे पाप का बन्धन नहीं होता। (प्रत्यक में भी देखने में आता है कि व्यक्तिगत स्वार्थ की आसक्ति बिना, अपनी इ्यूटी बजाने अर्थात् कर्तब्य पाजन करने में किसी से कोई हिंसा आदि हो जाती है, तो वह दयह का भागी नहीं होता)।

यहाँ पर यह बात ज्यान में रखनी चाहिये कि रखोक ३३ से ३७ तक जो पुरव, पाप, कीर्ति, आकीर्ति, मान, प्रतिष्ठा, स्वर्ग-प्राप्ति और राज्य-सुल भोगने आदि की बातें भगवान ने कही हैं, वे सिद्धान्त-रूप से नहीं कही हैं, किन्तु अर्जुन के कहे हुए अमेशास्त्र के अनुसार ही, युद्ध करने की आर्मिकता और सार्थकता दिखाने के निमित्त कही हैं; क्योंकि आगे चलकर भगवान राज्य और स्वर्गादि की प्राप्ति की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के खिए कमें करने का निवेध करते हैं, और जय-पराजय, कीर्ति-अकीर्ति आदि में सम रहने का आर्जुन को बार-बार उपदेश करते हैं।

x x x

भगवान् ने अर्जुन का शोक और मोह मिटाने के प्रसङ्घ में पहले आहम-ज्ञान का वर्णन किया; फिर अर्जुन ही के माने हुए धर्मशास्त्रानुसार उसे अपने धर्म पासन करने के लिए युद्ध करने की आवश्यकता बताकर, युद्ध से हाने वाली हिंसा के पाप से बचने के लिए उसे सुख और दु:ख, हानि और साभ, जय और पराजय को एक समान समस्र कर युद्ध करने अर्थात् निष्काम-कर्म करने का उपदेश दिया। परन्तु कोरे आत्मज्ञान से तथा कोरे धर्मशास्त्रों के प्रमायों से एवं कोरे निष्काम-कर्म की व्यवस्था से अर्जुन जैसे विचल्ला कार्यकर्ताओं के अन्तःकरण को पूर्णतया समाधान होकर युद्धादि कर्म करने में उनकी प्रवृत्ति नहीं हो सकती; क्योंकि यद्यपि आहमज्ञान से मरने-मारने का शोक और भोह मिट सकता है, और धर्मशास्त्र के प्रमायों से अपना धर्म पासन करने से पुषय का सम्रथ होने, एवं राज्य तथा स्वर्गादि सुखों की प्राप्ति के निरचय से युद्धादि कर्म करने की आवश्यकता और सार्थकता मी मानी जा सकती है; परन्तु उन युद्धादि कर्मों से पाप सगने और नरक में पदने आदि का जो अथ बना रहता है, उसको दूर

करने के लिए, भगवान सुख, दु:ख, हानि, खाम, जय, पराजय धादि में एक समान रह कर नि:स्वार्थ भाव से उक्त कर्म करने को कहते हैं: प्रशीत पहले राज्य धीर स्वर्श-प्राप्ति का स्वार्थ बता कर फिर नि:स्वार्थी बने रहने की स्यवस्था देते हैं। हुन परस्पर विरोधी वचनों से उल्लाभन और बढ जाती है। इसके अतिरिक्त यह प्रश्न भी उठना स्वाभाविक है कि किसी प्रकार के स्वार्थ के बिना किसी भी विचारवान व्यक्ति की कर्म करने में प्रवृत्ति नहीं हो सकती. क्योंकि प्रामीमात्र की प्रत्येक चेष्टा किसी न किसी उद्देश्य को लेकर ही होती है---निरर्थंक चेष्टा तो कोई भी नहीं करता: और जब कर्म करने में किसी स्वार्थ-सिद्धि की इच्छा ही न हो तो कर्म किये ही क्यों जायें ? इस प्रकार की सभी उल्लाहनों का एक साथ पूर्यातया समाधान करके. निश्चित रूप से श्रेय-प्राप्ति का एकमात्र साधन, पूर्वकथित सर्वभूतारमैक्य-ज्ञानयुक्त साम्य-भाव से अपने-अपने स्वाभाविक कर्तस्य-कर्म करने का विधान ही हो सकता है-इसके सिवाय दूसरा कोई यथार्थ एवं निर्दोष उपाय नहीं है। क्योंकि न तो कोरे (अध्यावहारिक) ज्ञान से ही मनुष्य श्रेय साधन कर सकता है, और न कीरे (ज्ञान-रहित) कर्म से ही-चाहे वह कर्म निष्काम हो या सकाम। यदि भूतारमैक्य ज्ञान केवस समझ लेने या कहने-सुनने मात्र ही के लिए रहे, भीर व्यवहार उसके विपरीत, मेद-बुद्धि से राग-द्वेषपूर्वक होते रहें, तो बड़ी बुर्देश। होती है, जैसी कि वर्तमान में हमारे देश-वासियों की हो रही है। उपनिषदों में भी अन्यावहारिक ज्ञान और ज्ञान-रहित कर्म दोनों ही हानिकारक बताये हैं (ईशोपनिषद् सं० ६: बृहदा० उ० घ० ४ बा० ४ सं० १०)। इसलिए भगवान अब उक्त सर्वभूतारमैक्य ज्ञान को कर्म में जोड़ने के समस्य-योग अर्थात् ब्रह्मविद्या का प्रतिपादन आरम्भ करते हैं। यह ब्रह्मविद्या ही गीता का मुख प्रतिपाद्य विषय है और यही आर्थ-संस्कृति का मुल आधार है।

पषा तेऽभिहिता सांख्ये बुद्धियोंगे त्विमां श्रुणु । बुद्धणा युक्तो यथा पार्थ कर्मबन्धं प्रहास्यसि ॥ ३६ ॥ नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते । स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य जायते महतो भयात् ॥ ४० ॥

द्वार्थ-यह (उपरोक्त) बुद्धि तुमे सांख्य के विषय में कही गई; ग्रव योग के विषय में इस बुद्धि को सुन; ग्रर्थात् इससे पहले तुमे ग्रास्माञ्चान का उपदेश किया गया, ग्रव इससे ग्रागे उसी ग्रास्मज्ञान की साम्य-बुद्धि को सांसारिक व्यवहारों में जोड़ने के विषय में विचार किया जाता है, सो सुन। हे पार्थ! इस बुद्धि से युक्त होकर तू (कर्म करता हुआ भी) कर्मों के बन्धन से युक्त रहेगा (६१)। इस (समस्व-योग) में जगने पर आरम्भ का नाश नहीं होता, अर्थात् सर्वभूतारमैक्य साम्य-भाव से व्यवहार करना आरम्भ करने के बाद फिर वह व्यर्थ नहीं जाता; न इसमें कोई विम्न होता है, और न इसका प्रत्यवाय अर्थात् उद्धटा परिशाम ही होता है; और इस धर्म का धोड़ा भी आचरण महान् भय से मुक्त करता है (४०)।

स्पष्टीकरण्— इस श्रध्याय में रक्षोक १२ से ६० तक जो आत्मज्ञान का वर्णन किया गया है उसमें एक ही श्रारमा को सब भूत प्राणियों में एक समान व्यापक बताया गया है, श्रथांत् यह कहा गया है कि सारी चराचर खिंष्ट, एक ही श्रारमा (जो सबका 'श्रपना श्राप' है) के श्रनेक रूप हैं—उससे प्रथक् कुछ भी नहीं है। श्रव भगवान् उस श्रारमज्ञान को व्यवहार में जोड़ने के समस्वयोग, श्रथांत् सबके साथ श्रपनी एकता का ज्ञान रखते हुए, दूसरों से प्रथक् श्रपने व्यक्तिगत स्वार्थों की श्रासक्ति से रहित होकर, सबके साथ एक समान प्रेम-भाव-युक्त जगत् के व्यवहार यथायोग्य करने का विधान करते हैं; श्रीर इस सम्बन्ध में सब से पहले उस समस्व-योग का थोड़ा सा माहास्थ्य कहते हैं।

भारमज्ञान के अभ्यास से मनुष्य को शनै-शनै: अपने आपके असली स्वरूप, यानी सिखदानन्द, सर्वद्यापक, नित्य, मुक्त आत्मा का अनुभव होने लगता है, और उस अनुभव युक्त अपने कर्तद्य-कर्भ करने में कर्मी की आधीनता का बन्धन नहीं रहता; क्योंकि सारे कर्मी का प्रेरक आत्मा है, इसलिए कर्म आत्मज्ञानी के अधीन रहते हैं। जिसका आत्मज्ञान का अभ्यास जितना ही अधिक बढ़ा हुआ होता है, उतना ही वह कर्मी की आधीनता से अधिक मुक्त होता है, और अभ्यास बढ़ते-बढ़ते अन्त में सर्वात्म-भाव में स्थिति हा जाने पर वह पूर्ण स्वतन्त्र या जीवनमुक्त हो जाता है। तारपर्य यह कि इस समस्व-योग का आचरण एक बार आरम्भ करने के बाद किर वह निरर्थक नहीं जाता, उससे कर्मों पर यथायोग्य थोड़ा या बहुत आधिपत्य प्राप्त होता ही है।

इसके आचरण में किसी प्रकार की श्रुटि, मूल या कभी रह जान से कोई उलटा फल भी नहीं है।ता, अर्थात् दूसरे अमें। अथवा साधनों की तरह इसमें ऐसी सामप्रियों के जुटाने की आवश्यकता नहीं है कि जिनके बिना इसकी सिद्धि न हा, और न कोई ऐसी किया या विधि ही है कि जिसके पूर्या न है।ने से पीछ। गिरना पड़े; न इसमें किसी व्यक्ति की सहायता की आवश्यकता है कि जिसके बिना इसमें कोई विश्व पढ़ने की सम्मावना हो। इसमें एक बार तागने से उत्तरोत्तर उत्ति ही होती है। किसी भी देश में, किसी भी काल में, कोई भी व्यक्ति इमका आचरण कर सकता है; और इस धर्म का पहिले थोड़ा भी आचरण किया जाय तो मनुष्य निर्भय हो जाता है, अर्थात् पहले थोड़े लोगों से, यानी अपने कुटुम्ब, जाति, ग्राम आदि के साथ एकता के प्रेम-भाव में जुड़ कर व्यवहार करने से भी बहुत आस्मवल आ जाता है, और इसका जितना अधिक धाचरण किया जाता है, उतनी ही अधिक स्वतम्त्रता और निर्भीकता बढ़ती जाती है। इसमें लगा हुआ मनुष्य कभी पीछा नहीं गिरता।

व्यवसायात्मिका वृद्धिरेकेह कुरुनन्दन । बहुशाखा द्यानन्ताश्च बुद्धयोऽव्यवसायिनाम् ॥४१॥ यामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्यविपश्चितः । वेदवादरताः पार्थ नान्यदस्तीति वादिनः ॥४२॥ कामात्मानः स्वर्गपरा जन्मकर्मफलप्रदाम् । क्रियाविशेषवहुलां भोगेश्वर्यगति प्रति ॥४३॥ भोगेश्वर्यप्रसक्तानां तयापहृतचेतसाम् । व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते ॥४४॥

अर्थ-हे कुरुनन्दन! इस बिषय में, अर्थात् सर्वभूतामैक्य ज्ञान से संसार के व्यवहार करने में, निरचयारिमका व्यावहारिक बुद्धि एक ही होती है, यानी इस तरह (आरमज्ञान-युक्त) कर्म करने वालों का एक यही निरचय रहता है कि यह जगत् एक ही आरमा के अनेक रूप हैं। परन्तु जो इस आरम्ज्ञान से व्यवहार नहीं करते, उनकी बुद्धि की बहुत शाखाएँ होकर वह (बुद्धि) अनन्त प्रकार की हो जाती है (४१)। हे पार्थ! बेदों के अर्थवाद के (रोचक) वाक्यों में उल्लेस हुए तथा ''इनके अतिरिक्त और कुछ नहीं है'' ऐसा कहने वाले, कामनाओं में आसक, और स्वर्ग ही है अन्तिम लक्ष्य जिनका ऐसे विचारहीन लोग, भोग और ऐरवर्य की प्राप्त के निमित्त, बहुत से कर्मकायओं के प्रपंच कराने वाली एवं जन्म और कर्मक्ष्य फल को देने वाली मन-लुभावनी बातें किया करते हैं। उन बातों से जिनका चित्त हर लिया गया है, उन भोग और ऐरवर्य में अत्यन्त आसक्त बोगों की निश्चयात्मक बुद्धि समाधि अर्थात् साम्य भाव में स्थित नहीं होती। तारपर्य यह कि जो विचारहीन लोग कर्मकाण्डात्मक वेदा-दिशास्त्रों के मेदप्रतिपादक रोचक और अथानक वचनों में ही उल्लेस हुए रहते

हैं घोर उन्हीं को सब कुछ मानते हैं अर्थात "जो कुछ हैं सो येही हैं, इन के सिवाय घोर कुछ नहीं है" ऐसा कहते हैं; उनका अन्तःकरण नाना प्रकार की सांसारिक कामनाओं से भरा हुआ रहता है, बार उनका सबसे अन्तिम ध्येय मरने के बाद स्वर्ग में जाकर नाना प्रकार के विषय भोगने का ही रहता है; ऐसे अज्ञानी जोग नाना भांति के विषय-भोग, धन-सम्पत्ति, सत्ता, मान-प्रतिष्ठा आदि ऐश्वर्य की प्राप्ति के लिए उक्त वेदादिशास्त्रोक्त (अग्निहोत्र, बिल, वैश्वदेव, देवकर्म, पितृ-कर्म, नित्य-नैमित्तिक कर्म, पोइश संस्कार आदि) कर्मकाण्डों की विविध प्रकार की क्रियाओं के करने में प्रीति बढ़ाने के निमित्त उनकी प्रशंसा की अतिशयोक्तियों से मन को लुभाने वाले व्याख्यान दिया करते हैं। भोग और ऐश्वर्य के मोह में गर्क रहने वाले मृद कोग उन सुहावनी बातों से मोहित होकर सकाम कर्मकाण्डों में लगे रहते हैं, जिनसे बार-वार जन्म और उनमें होने वाले कर्म, एवं उन कर्मों के फल स्वरूप फिर जन्म और फिर कर्म, इस तरह जन्म-कर्म के चक्कर में पड़े हुए वे कोग गोते खाते रहते हैं। ऐसे मूर्ख कोगों की निश्च-यारमक बुद्धि, सबकी एकता के साम्य-भाव में कभी स्थित नहीं होती (४२-४४)।

त्रैगुरायविषया वेदा निस्त्रैगुरायो भवार्जुन । निर्द्धन्द्वो निर्यसत्त्वस्थो निर्यागत्तेम श्रात्मवान् ॥ ४४ ॥ यावानर्थ उदपाने सर्वतः सम्प्लुतोदके । तावान्सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मस्य विजानतः ॥ ४६ ॥

श्र्रथ—हे अर्जून! (कर्मकाण्डात्मक) वेद तीन गुणों को ही विषय करते हैं, तू तीन गुणों से ऊपर डठ और इन्हों से परे, नित्य-सस्व में स्थित और योग- जेम से रहित होकर (अपने वास्तविक स्वरूप) आत्मा का अनुभव कर। तारपर्य यह कि भेदमतिपादक कर्मकाण्डात्मक वेदादि शास्त्र त्रिगुणात्मक प्रकृति के नाना नामों और रूपों के बनावों में ही उत्तक्षाये रखने वाले वर्णानों से भरे पड़े हैं। तू अपने को उन त्रिगुणात्मक प्रकृति के बनावों से ऊपर, प्रकृति का स्वामी अनुभव कर, और सुख-दुःख आदि नाना प्रकार के इन्हों से परे, नित्य-सस्वरूप सबके एकत्व-भाव में स्थित होकर, तथा अपने से पृथक् किसी भी पदार्थ की प्राप्ति और स्थित की चिन्ता से रहित होकर सर्वत्र अपने आप अर्थात् आत्मा ही को परिपूर्ण अनुभव कर (४४)। सब और पानी ही पानी हो जाने पर जितना प्रयोजन कुएँ से रह जाता है, उतना ही प्रयोजन (उक्त) अक्षज्ञानी को सब वेदों से रहता है। तारपर्य यह कि आत्म झानी महापुरुष को वैदिक कर्मकाएडों से कोई प्रयोजन नहीं रहता (४६)।

स्पष्टीकरण-जो बोग भारमज्ञानयुक्त संसार के व्यवहार करते हैं, अर्थात् "प्क ही अज, असर, अनादि, अनन्त सिश्चदानन्द आत्मा-जो सबका अपना श्राप है, सब भूत-प्राणियों में समान भाव से ब्यापक है" इस निश्चय से अपने-अपने कर्तव्य-कर्म सब के साथ अपनी एकता के साम्य-भाव से करते हैं, उनकी बुद्धि का एक ही निश्चय रहता है। जगत् के सभी पदार्थों, सभी व्यवहारों, सभी विचारों भीर सभी धर्मों एवं मत-मतान्तरों के सुख में उनको एकस्व ही प्रतीत होता है। उनकी खुबि में भेद-भाव को स्थान नहीं रहता, खतः वे किसी से राग-द्वेष नहीं करते। परन्तु जो लोग जगत के नानस्व को सस्य मान कर दूसरी को अपने से भिन्न मानते हैं, उनकी बुद्धि निरन्तर व्यक्तित्व के अहक्कार और व्यक्तिगत स्वार्थों ही में उल्लामी रहती है: और "वे व्यक्तिगत स्वार्थ अपने से भिन्त कहीं भन्यत्र से प्राप्त होंगे " ऐसे निश्चय से वे लोग निरन्तर ब्याकुल रहते हैं, जिससे उनके अन्त:करण में अनन्त प्रकार की कामनाएँ एवं तरह-तरह की श्रदाएँ उत्पक्त होती रहती हैं। अपने जिए इहजीकिक भोग और ऐश्वर्य की प्राप्ति के निमित्त वे खोग एक दसरे से भेद रखने वाले नाना धर्म (मज़हब), नाना पन्थ, नाना सम्प्रदाय, और नाना मत बना लेते हैं, जिनकी अनन्त शास्त्राएँ हो जाती हैं: और अपने अपने मतों की पृष्टि के लिए नाना प्रकार के भेद पैदा करने वाले शास्त्र रच कर, वे लोग एक दूसरे से द्वेष करते हैं: तथा स्वर्ग-प्राप्ति शादि परोक्ष व्यक्तिगत स्वार्थी की सिद्धि ही को पुरुषार्थ की परमावधि मान कर उन भेद-प्रतिपादक शास्त्रों में भ्रम्ध-श्रद्धा से, उनके रोचक-भयानक वचनों में भ्रान्त हुए, नाना प्रकार की धार्मिक क्रियाएँ स्वयं करते तथा दूसरों से करवाते रहते हैं। परन्तु उन क्रियाश्रों से सचा सुख कभी नहीं होता; भ्रतः जब दुःखी होते हैं तो एक निश्चय छोड़ कर दूसरे पर श्रद्धा करते हैं, फिर दूसरा छोड़ कर तीसरे पर विश्वास करते हैं। इस तरह उनकी बुद्धि निरन्तर विचित्त रहती है-कभी एक निश्चय पर स्थिर नहीं रहती। फलतः उन लोगों की सारी आयु इसी खींचातानी में व्यर्थ व्यतीत हो जानी है-पुन्नी सख-शानित कभी प्राप्त नहीं होती ।

इसलिए भगवान् श्रर्जुन को खच्य करके सबको उपदेश देते हैं कि प्रकृति के तीनों गुणों के परस्पर के गुणान से उत्पन्न श्रनन्त प्रकार की कल्पित भिन्नताओं ही का वर्यान जिन कर्मकायडात्मक वेदादि शास्त्रों में है, उनके मन-लुभावने वचनों के फेर में पह कर उनके दास मत बनो। शास्त्र तुम्हारे बिए हैं, तुम शास्त्रों के बिए नहीं हो। अनन्त प्रकार के सूठे नामारव में जो सक्षा एकरव है, उसको ''अपना आप' समस्तो'' और सुख-दु:ख, हानि-जाम, धर्म-अधर्म, पाप-पुरुष, मान-अपमान, निन्दा-स्तुति, प्रिय-अप्रिय, उत्पत्ति-नाश तथा प्राप्ति-अप्राप्ति आदि सब प्रकार के इन्हों को अपना ही खेल जान कर, स्वयं अपने आप में परिपूर्ण हो जाओ अर्थात् ऐसा अनुभव करो कि ''मैं परिपूर्ण हूँ, मुक्त से अतिरिक्त अन्य कुछ है ही नहीं''। ऐसा करने से इन वेदादि शास्त्रों में विधित इहजीकिक तथा पारजीकिक सारे सुख स्वयं तुम्हें अपने आप ही में उपलब्ध हो जायों; क्योंकि जिसको सारा जगत् आत्मस्वरूप प्रतीत होता है, उससे अजग कोई मी वस्तु बाकी रह ही नहीं जाती। जिस तरह, जब सर्वत्र जज ही जज हो जाता है, तब कुएँ, बावदी, ताजाब आदि सभी जलाशय उसके अन्दर आ जाते हैं; उसी तरह आत्मजानी सारी स्रष्टि को अपने अन्दर, अपने ही स्वरूप में अनुभव करता है।

इससे यह नहीं समझना चाहिये कि गीता, कर्मकाएडाध्मक वेदादि शास्त्रीं तथा अन्य धार्मिक ग्रंथों में विश्वित क्रियाओं को विज्ञकल निरर्थक बताती है: क्यों-कि गीता किसी भी मत. किसी भी धर्म या किसी भी मज़हब का सर्वधा तिरस्कार नहीं करती, यह बात पहले ही कही जा चुकी है। बड़े-बड़े ऋषियों, सुनियों, आचार्यों और प्राम्बरों आदि के चलाये हुए धर्म और मजहब बिलकुल निर्धक नहीं होते. किन्तु उन सबका कुछ न कुछ उपयोग अवश्य होता है। वे अपने-अपने क्षेत्र में उपयोगी होते हैं और स्थूल बुद्धि की साधारण जनता के लिए हितकारी होते हैं। जो नाना प्रकार के नैतिक और धार्तिक श्राचरणों की व्यवस्था-एँ बडे-बडे विचारशील पुरुषों ने शास्त्रों में कही हैं. वे राजसी तामसी प्रकृति के कोगों को पशु-यत्ति से. अर्थात अनियमित रूप से विषयाटिकों को भोगने में ही निरन्तर खगे रहने के आसुरी भावों से हटा कर, उनको संयम से रहने, और नियमित रूप से, संस्कार किये हुए भोग भोगने में प्रवृत्त करती हैं। इसके अतिरिक्त जो मुख लोग धाधिमौतिकता ही को सस्य मान कर इस भौतिक शरीर के नाश होने पर कुछ भी शेष रहना नहीं मानते, तथा परलोक एवं पुनर्जनम भें विश्वास न रखने के कारण बरे कर्मों से नहीं दरते. एवं ईश्वर अथवा आश्मा आदि श्रदष्ट सर्वक्यापक सूचम शक्ति को न मान कर जगत् का श्राहित करने श्रीर समाज को कष्ट देने में बागे रहते हैं (गीता घा १६ रहा) ७ से ६), उनको मास्तिक बना कर ईश्वर के भय, तथा जन्मान्तरों में स्वर्ग-नरक की प्राप्ति के रोचक-भयानक वचनों से. समाज-विध्वंसकारी कर्मों से निवृत्त करके प्राशीमात्र से प्रेम करने में प्रवृक्त करते हैं. जिससे वे स्वयं सुख पाते हैं और उसरों को

भी सुख देते हैं। सारांश यह कि ये कर्मकायडात्मक धार्मिक एवं साम्प्रदायिक शास्त्र स्थूब बुद्धि के विचार-होन लोगों को सन्मागं में लगाने का काम तो अवस्य ही करते हैं; परन्तु इतना ही करके ये रह जाते हैं— इससे आगे नहीं बढ़ते; और साथ ही वे जनता को अन्धविश्वासी बना कर बुद्धि से काम लेने के अयोग्य कर देते हैं। अतः जो मृद लोग इन धार्मिक कियाओं ही को सब कुछ मान कर इन्हीं में सदा उक्क रहते हैं, उनको आत्मक्षान का सम्रा सुख, अर्थात् शान्ति, पृष्टि और तुष्टि की प्राप्ति नहीं होती; और अर्जुन जैसे अपने और दूसरों के हिताहित का विचार करने वाले विचन्नण बुद्धि के कार्यकर्ताओं को, ये भेद-बाद के कर्मकायडात्मक शास्त्र कुछ भी सहायता नहीं देते; किन्तु उत्तटा मोह बद्दा कर उनकी किंकर्तब्य-विमुदता को इद करते हैं।

इसलिए भगवान् श्रर्जुन को निमित्त करके सब सूद्रम विचारवानों को उपदेश देते हैं, कि इन मेद-वाद के शास्त्रों की उल्लाभन में मत पड़ो। बुद्धिमान् खोगों का श्रिषकार इनसे ऊंचे उठ कर, सर्वभूतारमैक्य शानयुक्त समस्य बुद्धि से कर्मों के श्रिष्ठित रूप से जगत् के ब्यवहार करने का होता है।

कर्मग्येवाधिकारस्ते मा फलेखु कदाचन। मा कर्मफलहेतुर्भूमा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि॥४७॥ योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गंत्यक्त्वा धनञ्जय। सिद्धयसिद्धयोः समो भृत्वा समत्वं योग उच्यते॥४८॥

श्रर्थ कर्म ही में तेरा श्रिषकार है, फल में कदापि नहीं; तेरे कर्म फल के उद्देश्य से न होवें श्रीर कर्म न करने में भी तेरी श्रासक्ति न होवे। ताल्पर्थ यह कि उपर के दो श्लोकों में कहे श्रनुसार त् कर्मरूप प्रकृति का स्वामी है, श्रत: कर्मों के स्वामी-भाव से उन्हें करने का तेरा श्रिषकार है—वे तुक्ते श्रवश्य करने चाहियें; श्रीर फल कर्म के साथ ही रहता है श्रर्थात् जैसा कर्म होता है, उसी के श्रनुसार उसका फल स्वतः ही होता है, इसलिए कर्म से पृथक् फल पर किसी का कोई श्रिषकार नहीं होता, श्रतः तेरे कर्म किसी प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के निमित्त को लेकर नहीं होने चाहियें; श्रीर श्रपने कर्तव्य-कर्म दु:लरूप श्रथवा बन्धनरूप होने की श्राशंका से उन्हें छ्रोड़कर श्रकर्मी होने का भाव भी तेरे श्रन्त:करण में नहीं होना चाहिये, क्योंकि कर्म तेरे से पृथक् नहीं हैं (४७)। हे धनंजय। योग में स्थित होकर तथा सङ्ग छोड़ कर एवं सिद्धि श्रीर श्रसिद्ध में सम होकर कर्म कर; समस्व ही योग कहा जाता है। तारपर्य यह कि सब के साथ श्रपनी एकता के श्रनुभव-युक्त साम्य-भाव से श्रपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म कर, श्रीर उनके करने में स्थितहारन का श्रदंक्षार श्रीर स्थितात

स्वार्थ-सिद्धि का भाव मत रख, तथा उनकी सफबाता चौर असफबाता में एक समान निर्विकार रह। इस श्लोक के आरम्भ में "योग" में स्थित होकर कर्म करने को कहा है, उस "योग" शब्द के अर्थ का खुबासा श्लोक के अन्तमें करते हैं कि सबकी एकता के साम्य-भाव (Sameness) को "योग" कहते हैं (४८)।

स्पष्टीकरण — कर्म जद है, वह चेतन कर्ता के आश्रय और अधिकार में रहता है; परन्तु अधिकार का तारतम्य कर्ता की चेतनता अर्थात् आध्मविकास के अनुसार होता है। मनुष्यों में आत्मविकास की अनन्त श्रेणियाँ हैं; नीचे की श्रेणी के आत्मविकास वाले व्यक्तियों का कर्म पर अधिकार कम होता है, ऊँची श्रेणी वालों का कमशः उत्तरोत्तर अधिक होता है, और जिनका पूर्व आत्मविकास हो जाता है, वे पूर्व रूप से कर्म के अधिपति हो जाते हैं। कर्म और फल का जोड़ा होता है अर्थात् कर्म की प्रतिक्रिया फल है, अतः फल कर्म के साथ ही रहता है। जैसा कर्म होता है वैसा उसका फल साथ ही उत्पन्न हो जाता है। इसलिए कर्म से मिश्र फल पर किसी का अधिकार नहीं होता। यदि कोई कर्म-फल को अन्यथा करना चाहे तो नहीं हो सकता। जैसा कर्म होता है उसी, के अनुसार उसका फल जवस्य उत्पन्न होता है। प्रत्येक व्यक्ति अपने कर्मों के अनुसार अपनी सृष्टि निर्माण करके उनका फल मोगता है, और जब कि कर्म करने में स्वतन्त्रता है तथा फल कर्म ही से उत्पन्न होता है, तो कर्म के हारा फल पर भी अधिकार होता है, स्वतन्त्र फल पर अधिकार नहीं होता—यहां 'फल पर अधिकार नहीं है' कहने का यही तात्पर्य है।

जिन बढ़े हुए आत्म-विकास वाले सज्जनों को सर्वभूतात्मैक्य साम्य-भाव का प्रा झनुभव हो जाता है, वे अपने व्यक्तित्व को दूसरों से पृथक् नहीं समझते, और न उनके कर्म दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तिगत स्वार्थ के लिए ही होते हैं, किन्तु उनके सब व्यवहार खोक-संग्रह यानी सबके हित के लिए होते हैं; घतः उनके कर्मों के फज सबको प्राप्त होते हैं। उन आत्मज्ञानी महापुरुषों की दृष्टि में यह जगत्-प्रपञ्च उनके ही समष्टि-भाव की माया की रचना अर्थात् कर्मों का विकास होता है। इसलिए वे अपने समष्टि-भाव के इस खेज में स्वतन्त्रतापूर्वक अपने शरीर की योग्यता के कर्म करते रहते हैं।

इसी श्रिभिप्राय को लेकर भगवान् श्रर्जुन को रक्षोक ४४-४६ में सर्वाध्म-भाव में स्थित होने का उपदेश देकर, उक्त (शाझी) स्थित में जगत् के ब्यवहार करने के लिए कहते हैं कि "यह कर्म-रूप जगत् तेरे ही समष्टि-भाव की माया का खेल होने के कारण इस पर तेरा श्रिषकार है। तू दूसरों से पृथक् श्रपने व्यक्तिस्व के श्रहंकार और दूसरों से पृथक् श्रपनी व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की श्रासिक छोद कर, साम्य-भाव से स्वतन्त्रतापूर्वक इस संसाररूपी खेल में अपने शरीर की योग्यता के कर्म करने रूप अपना पार्ट अच्छी तरह बजा। इस खेल में जो नाना भाँति के सुख-दुःख आदि इन्द्र प्रतीत हों, उनकी कुछ परवाह मत कर, क्योंकि यह सब तेरी ही कल्पना है, अतः इन इन्द्रों से चिचलित न होकर इनमें एकसमान (सम) बना रह।"

निक्षि-मार्ग के टीकाकार रलोक ४७ का यह अर्थ निकालते हैं कि अर्जुन श्रक्तानी था इस कारण उसका अधिकार कर्म करने ही का था, इसलिए भगवान ने उसे (श्रज्ञान श्रवस्था में ही) कर्म करते रहने का उपदेश दिया है। परम्तु पूर्वापर के सम्बन्ध पर ध्यान रखने से यह अर्थ ठीक नहीं बैठता, क्योंकि रखोक १६ से ३० तक भगवान ने पहले आत्मकान के वर्शन से उपवेश का आएउम करके, श्लोक ३१ से ३८ तक कर्म करने की आवश्यकता बता कर म्लोक ३१-४० में बारमञ्चान सहित जगत के स्थवहार करने का माहास्त्रय कहा । फिर रखोक ४९ सं ४४ तक, उसरों से प्रथक अपनी व्यक्ति-रात स्वार्थ-सिद्धि के लिए काम्य-कर्में। के करने की हानियाँ बता कर, अन्त में इस्तोक ४४-४६ में भेद-बाद के शास्त्रों की उसका से उपर उठ कर तथा बन्दों से रहित एवं योग-तेम की चिन्ता से परे होकर अपने आए में परिपूर्णता के अनुभव करने का उपदेश दिया । अब रखोक ४७-४= में सर्वभूतारमैक्य साम्य-भाव से कर्म करने को कहते हैं । इन सब वचनों की सङ्गति करके विचार करने से अर्जुन को अज्ञान अवस्था ही में, फख श्याग कर कर्म करने का उपदेश देना नहीं पाया जाता, किन्तु सबकी एकता के साम्य-भाव में जुड़ कर, व्यक्तित्व की बासक्ति के बिना, अपनी प्रकृति के स्वामी भाव से, जगत-रूपी खेख में स्वाचीनतापूर्वक अपनी-अपनी योग्यता के कर्म करने का उपदेश देना पाया जाता है।

गीता के मूख प्रतिपाश विषय का श्वारम्भ वस्तुल: यहीं से होता है; श्वतः कहना चाहिए कि रक्षोक ४४ से ४८ तक चार रक्षोक गीता-ज्ञान के मूख-मन्त्र हैं, इन्हीं चार श्लोकों की विस्तृत स्थाख्या श्वागे की गई है। इन श्लोकों में सबकी एकता के श्रनुभव-युक्त साम्य-भाव से संसार के स्ववहार करने का ही रुपष्ट विभान है. इससे यह स्वतः सिद्ध है कि गीता का मूख प्रतिपाद्य विषय समस्व-योग ही है।

जिनको सर्वभूतामैक्य अर्थात् सबकी एकता का ज्ञान नहीं होता, वे व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए कर्म करते हैं, और जिन कर्मों से किसी प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि नहीं होती उनको निरर्थक बोक्स-रूप अथवा दु:ख-रूप समक्ष कर छोड़ देते हैं। परम्तु जिनको सर्वभूतारमैक्य ज्ञान होता है उनको पृथक् व्यक्तिरव का आहंकार न रहने के कारण कोई व्यक्तिरत स्वार्थ नहीं रहता, किन्तु वे जगत् को धपने समष्टि-भाव का खेल समक्ष कर, उस खेल ही कि सिद्धि के लिए धर्यात् लोक-संप्रह के लिए, रवेच्छा से कर्म क्रिया करते हैं। उनका लच्य कर्म-फल पर नहीं रहता, क्यों कि उनकी दृष्ट में कर्म और फल ''अपने भ्राप (आरमा)'' से मिस्र नहीं हे।ते। जिनको व्यक्तिरव का आहंकार होता है उनके कर्म अपने व्यक्तिरव के लिए होते हैं, श्रतः उनको कर्मों का फल स्वयं भोगना पड़ता है; परन्तु जिनका सर्वारम-भाव होता है उनके कर्म सबके लिए होते हैं, खतः उनके कर्म सबके लिए होते हैं, खतः उनके कर्म सबके लिए होते हैं, खतः उनके फल भी सबके लिए होते हैं। आरमज्ञानी सारे कर्मों को ध्रपना खेल समक्रते हैं, इसलिए उन्हें वे बोक-रूप या दु:ख-रूप प्रतीत नहीं होते; न वे उनको निरर्थक ही समक्षते हैं, क्योंकि वे कर्म उस खेल के उपयोगी होते हैं; इसलिए कर्म न करने का भाव उनके भन्तःकरण में उथका नहीं होता। इस तरह आरमज्ञानयुक्त जगत् के व्यवहार स्वतन्त्रतापूर्वक करने का उपदेश भगवान धर्जन को निमित्त करके सबको देते हैं।

जिस तरह एक स्वाधीन राष्ट्र की राज्य-व्यवस्था में उस राष्ट्र का प्रत्येक व्यक्ति राष्ट्र का श्रङ्ग होता है, राष्ट्र से वह भिन्न नहीं होता, किन्तु वह अपने को राष्ट्र-रूप ही समस्तता है, श्रौर उस राष्ट्र को सुव्यवस्थित रखने के लिए जो-जो कर्म उसने अपने ज़िम्में लिये हों, उनको वह स्वयं अपना कार्य समस्त कर बहुत अच्छी तरह करता है, राष्ट्र के हित में अपना हित समस्तता है, राष्ट्र से अलग अपना व्यक्तित्व नहीं समस्तता, राष्ट्र के स्वार्थ के अन्तर्गत अपना स्वार्थ समस्तता है; उसी तरह समष्टि-आत्मा=परमात्मा रूपी स्वार्थीन राष्ट्र के संसार-रूपी राज्य में प्रत्येक व्यष्टि-भावापन व्यक्ति, समष्टि-आत्मा यानी परमात्मा का ही व्यष्टि रूप है, उससे मिन्न नहीं है। अतः अपने समष्टि भाव के साम्राज्य रूपी इस जगत को अच्छी तरह चलाने के लिए जो-जो कर्तव्य व्यष्टि-भाव से अपने ज़िम्में लिये हों, उन्हें स्वयं अपने कार्य समस्त कर अच्छी तरह करना चाहिये। अपने व्यक्तित्व को जगत के से अलग नहीं समस्ता चाहिये, और अपने व्यक्तिगत स्वार्थों को जगत के के स्वार्थों से अमिन्न, अर्थात् उनके अन्तर्गत समस्ता चाहिये। जगत के हित में ही अपना हित जानना चिहये। जिस तरह स्वाधीन राष्ट्र का प्रत्येक नागरिक अपने को स्वाधीन समस्ता है, और

अ यहाँ जगत् से तारपर्य धपने-घपने कार्यक्षेत्र की सीमा में आने वाले तथा उससे संबंध रखने वाले कोगों से समझना चाहिये।

श्रपने कर्तव्य-कर्म स्वाधीनतापूर्वक स्वामी भाव से करता है, उन को स्थाग कर राष्ट्र की हानि करने की इच्छा नहीं करता; उसी तरह प्रत्येक न्यक्ति की इस जगत में अपने आएको स्वाधीन समक्ष कर, जगत के स्ववहार स्वाधीनतापूर्वक कर्तस्यों के स्वामी होकर करना चाहिये-गुलामी के तौर पर नहीं। श्रीर अपने कर्तब्यों को स्यागने की इच्छा भी नहीं करनी चहिये; क्योंकि जिस तरह व्यक्तियों का समष्टि-भाव ही राष्ट्र होता है, श्रीर राष्ट्र-सञ्चाजन का यथायोग्य सभी व्यक्तियों का कर्तव्य होता है-वह कार्य उन व्यक्तियों से अलग नहीं हो सकता: उसी तरह व्यष्टि भावों का सम्मिलित (एकत्व) भाव ही परमारमा है और उसका व्यक्त स्वरूप ही संसार है. अत: इसका सञ्चालन करना प्रत्येक व्यष्टि-भावापम व्यक्ति का यथायोग्य कर्तव्य है: क्योंकि प्रध्येक ब्यष्टि-भावापनन ब्यक्ति के कार्य पर ही इसका अस्तित्व निर्भर है। इसलिए संसार रूपी कर्म से कोई भी अलग नहीं हो सकता। यह संसार समष्टि आत्मा वानी परमात्मा की माया का खेल है, और समष्टि के कार्य की व्यष्टि मिटा नहीं सकता। इमलिए कोई भी व्यक्ति संसार के व्यवहार को त्याना नहीं सकता: और जब ब्यष्टि भाव सर्वथा मिटकर पूर्ण समष्टि भाव हो जाता है, तो त्यागने या रखने का प्रश्न ही नहीं रहता, क्योंकि उस दशा में अपने से पृथक् त्यागने को कछ रहता ही नहीं। अत्रुव भगवान का सबको उपदेश है कि जगत के व्यवहार रूपी कर्म करता सबका अधिकार है: अपने पृथक व्यक्तित्व के अहङ्कार से तम उसे छोड नहीं सकते (गी० श्र० १८ रखोक ४६), इसलिए सर्वभूतारमैक्य साम्य-भाव से अपने-अपने कर्तव्य-कर्म करो, और उन कर्मों के करने तथा न करने में व्यक्तित्व का ग्रहक्कार और उन कर्मों से व्यक्तिगत स्वार्थ, ग्रर्थात ''इन कर्मों से मुक्ते सुख-दु:ख, हानि-लाभ भादि फल प्राप्त होंगें" ऐसी भावना मत रक्खों: क्योंकि कर्म तुमसे भिन्न नहीं, श्रीर कर्मों के फल भी तुमसे भिन्न नहीं। इस लिए व्यक्तित्व का श्रहङ्कार श्रीर व्यक्तिगत स्वार्थ की भावना श्रात्मज्ञानी के चित्त में उत्पन्न ही नहीं होनी चाहिए। आत्मज्ञानी को कुछ भी अप्राप्त नहीं है श्रीर न उससे कुछ पृथक ही है। इसिबाए वह किस पदार्थ की प्राप्ति की इच्छा करे भीर किससे अलग होने की?

मुख-दुःख, हानि-लाभ, जय-पराजय, हर्ष-शोक, मान-धपमान, निन्दा-स्तुति, राग-हेष, प्रकाश-श्रमधकार, उरपत्ति-विनाश, संयोग-वियोग आदि हुन्हों का जोड़ा होता है और वे दोनों साथ रहते हैं; धर्यात् एक दूसरे की धपेता रखते हैं, एक के धरितत्व के लिए दूसरे का होना धावश्यक है; जितनी मान्ना में एक उरपक्ष होता है, उतनी ही मान्ना में दूसरा उसी समय उरपन्न हो जाता है—

चाहे वह किसी व्यक्ति विशेष को उसी समय और उसी स्थब पर प्रतीत हो या न हो। यदि एक का ऋस्तित्व सच्चा माना जाय तो दूसरे का भी सच्चा मानना आवश्यक है। आत्मज्ञानी खोगों को उनकी एकता का ज्ञान रहता है, श्रतः उनकी दृष्टि में ये परस्पर विरोधी भाव एक समान मिथ्या, अर्थात प्रभाव-रहित अत: सम होते हैं । जिस तरह एक साम्राज्य के किसी एक प्रदेश में बर्फ़ से बादे हुए बड़े-बड़े उँचे पहाड़ होते हैं जिनमें से नदियाँ निकलती हैं, इसरे प्रदेश में नीची भूमि बिबकुल सुखी होती है; एक प्रान्त में कृषि अधिक होती हैं, दसरे पान्त की भूमि में खनिज पदार्थ और चार आदि होते हैं: एक प्रान्त में लाख पदार्थ बहुतायत से उपजते हैं, इसरे प्रान्त के लोग कता-कौशल में उन्नत होने के कारण उसमें कारीगरी की चीजें तैयार होती हैं: एक प्रान्त के निवासी विद्या, बुद्धि और व्यवसाय में चतुर होते हैं, दूसरे प्रान्त वालों में शारीरिक बल अधिक होता है; इस तरह प्रकृति के तीन गुणों के सम्मिश्रण के तारतस्य से भिन्न-मिन्न प्रदेशों की अपनी-अपनी विशेषताएँ और अपनी-अपनी न्युनताएँ होती हैं, और जब तक प्रत्येक प्रान्त के निवासी एक दूसरे प्रान्त के निवासियों के साथ सहयोग रखते हुए, एक दूसरे की आवश्यकताएँ पूरी करते रहते हैं, बार अपनी विशेषताओं से दूसरों की न्यूनताएँ मिटाते रहते हैं. तब तक वह साम्राज्य अपने भाप में परिपूर्ण रहता है; समष्टिभाव से तो उसमें पूर्ण समता विद्यमान थी ही, परन्तु ध्यष्टिभाव से भी समता हो जाती है-सब विषमताएँ श्रापस में मिल कर परिणाम में समता हो जाती है। उसी तरह जगत के किसी विशेष प्रदेश श्रथवा विशेष व्यक्तियों में एक प्रकार की विशेषता श्रीर दूसरे प्रकार की न्यूनता होती है, श्रीरश्रन्य प्रदेश में तथा श्रन्य व्यक्तियों में किसी अन्य प्रकार की विशेषता तथा अन्य प्रकार की न्यूनता होती है। इस तरह तीन गुणों के तारतम्य से अनन्त प्रकार की विशेषताएँ और अनन्त प्रकार की न्यूनताएँ होती हैं; परम्तु उन सबका योग कर देने-जोड़ देने, अर्थात् मिला देने से कोई विशेषता या न्युनता शेष नहीं रहती-त्रिशेषताची से न्युनताची की पूर्ति होकर सर्वत्र समता हो जाती है। यदि सब व्यक्ति अपने-अपने हिस्से के कार्य करते हुए, तथा पारस्परिक एकता के निश्चय से आपस में सहयोग रखते हुए एक दूसरे की आवश्यकताएँ पूरी करने में सहायक हों, तो किसी में भी विशेषता या न्यूनता न रहे, सर्वत्र समता हो जाय। परन्तु जो क्षोग इस तरह एकता के भाव से व्यवहार न करके, अपने पृथक् व्यक्तित्व के श्रहङ्कार और पृथक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए खींचातानी करते हैं, वे ही विषमता उत्पन्न करते हैं और उसीसे सुख-दु:ख आदि द्वन्द्व होते हैं।

दूरेण ह्यवरं कर्म बुद्धियोगाद्धनअय।
बुद्धौ शरणमन्विच्छ कृपणाः फलहेतवः॥४६॥
बुद्धियुक्तो जहातीह उमे सुकृतदुष्कृते।
तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम्॥४०॥
कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वः मनीषिणः।
जन्मबन्धविनिर्मृक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयम्॥४१॥

श्रर्थ—हे भनक्षय! कर्म, दूर होने के कारण बुद्ध-योग की अपेका निकृष्ट है, अर्थात कर्म, कर्ता की बुद्धि के आधीन हैं, जैसी बुद्धि होती है वैसे ही कर्म होते हैं, और उनका फल भी कर्ता की बुद्धि पर निर्भर रहता है, इसलिए कर्मों पर बुद्धि की प्रधानता हैं: (श्रतः) तृ बुद्धि का श्राश्रय ले श्रर्थात् सर्वभूतात्मेक्य साम्य-भाव की बुद्धि से कर्म कर; फल की इच्छा से कर्म करने वाले छपण अर्थात् दीन होते हैं (४६)। जिसकी आत्मनिष्ट (समत्व) बुद्धि होती है, वह इस लोक में पाप और पुण्य दोनों से अलग अर्थात् अलिस रहता है, इस कारण तृ (सर्वभूतात्मेक्य साम्य-भाव-क्ष्प) योग में स्थित होकर व्यवहार कर; क्योंकि (सर्वभूतात्मेक्य साम्य-भाव-क्ष्प) योग में स्थित होकर व्यवहार कर; क्योंकि (सर्वभूतात्मेक्य साम्य-भाव-क्ष्प) योग ही कर्म-कौशल (कर्मों पर आधिपत्य) है, अर्थात् सर्वभृतात्मेक्य साम्य-भाव से कर्म करने वाला कर्मी का स्वामी होता है (४०)। साम्य-बुद्धि युक्त व्यवहार करने वाले ज्ञानी पुरुष, कर्मों के अच्छे-बुरे फल से परे होकर, तथा जन्म-मरण आदि बन्धनों से मुक्त होकर, (आधिमौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक) दु:लों से रहित पद को प्राप्त हो जाते हैं (४१)।

स्पष्टीकरण्—कर्म, बुद्धि (विचार) के अधीन हैं, क्यों कि कर्म करने का विचार पहले अन्तः करण में उठता है, पीछे कर्म किए जाते हैं। कर्मों का फला भी कर्ता की बुद्धि पर निर्भर रहता है। निरे जड़ कर्मों में अन्छे-बुरे फला देने की शक्ति नहीं होती, किन्तु उनमें चेतन पुरुष की बुद्धि का संयोग होने से

क्ष जिस तरह कोई मनुष्य किसी विशेष कला में पूर्ण कुशल धर्यात् निपुण होता है तो वह उस कला का स्वामी (Master) होता है, उसी तरह समस्य-बुद्धि से व्यवहार करनेवाला मनुष्य पूर्णतया व्यवहार-कुशल होता है, अत: वह सारे व्यवहारों धर्यात् कर्मों का स्वामी (Master of actions) होता है।

अच्छा-बुरा फल उत्पन्न होता है। कर्ता की जैसी बुद्धि होती है उसी के अनुसार कमें का फल होता है। निर्वृद्धि लोगों के कमों का फल बुद्धिमानों जैया नहीं होता। अतः बुद्धि की अपेचा कमं निकृष्ट हैं। जो लोग बुद्धि से काम न लेकर केवल अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए ही कमं करते हैं, वे बड़े कंजूम एवं दीन होते हैं; क्योंकि विवेकहीन कंजूम ममुख्य दिन रात केवल अपने स्वार्थों में ही लगा रहता है—अपने स्वार्थ के बिना वह कुछ भी नहीं करता और न वह किसी के काम में आता है। वह सदा अपने को दीन ही अनुभव करता है। परन्तु जो लोग समस्व-बुद्धि से व्यवहार करते हैं, उनकी कमों के फल में कुछ भी आसिक नहीं रहती, वे बहुत उदार एवं सब कमों के कल में कुछ भी आसिक नहीं रहती, वे बहुत उदार एवं सब कमों के स्वामी होते हैं; अतः उनको प्रयय और पाप दोनों का बन्धन नहीं होता; न उनको जनम-मरण आदि किसी प्रकार का क्लेश ही होता है। वे अपने आपको सब प्रकार से परिपूर्ण अनुभव करते हुए स्वेच्छा से स्वतन्त्रता पूर्वक सांसारिक व्यवहार करते हैं। सारांश यह कि साव्य-भाव से संसार का व्यवहार करना ही कमों में कुशलता है और यही परम श्रेयस्कर है।

यदा ते मोहकित्तलं बुद्धिव्यंतितरिष्यति । तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतव्यस्य श्रतस्य च ॥ ४२॥ श्रुतिविप्रतिपन्ना ते यदा स्थास्यित निश्चला । समाधावचला बुद्धिस्तदा योगमवाष्ट्यसि ॥ ४३॥

द्वा-दक्ष से पार हो जायाी, तब जो कुछ (भेरवाद के शाखों के वचन) तू ने
सुने हैं, बीर भविष्य में जो कुछ सुनेगा, उन (सब) के प्रभाव से तू रहित
हो जायगा प्रर्थात् तू उन भेदवाद के शाखों के रोचक-भयानक वचनों की
उपेद्या कर देगा (४२)। कर्मकायडास्मक वेदादि शास्त्रों के भेद-वाद के नाना
भाँति के वाक्यों से विचलित होकर भटकती हुई तेरी बुद्धि जब सर्वभूतास्मैक्य
साम्य भाव के एक निश्चय पर घ्रचन्न-घटना हो जायगी, तब तुफे समस्व-योग
प्राप्त होगा, प्रर्थात् उस समय तू सर्वभूतास्मैक्य साम्य-भाव-युक्त व्यवहार करने
में पूर्वत्या कुशन्न होगा (४३)।

स्पष्टीकरण्—संसार के व्यवहार करने में जिस समय कोई विकट समस्या सामने उपस्थित होती है और दो या उससे अधिक विरोधी धर्मों के संघर्ष का अवसर आ जाता है—जैसा कि अर्जुन के सम्मुख आया था, जब कि एक तरक युद्ध करने से पूज्यों तथा स्वजन-बान्धवों की हता का पाप, और युद्ध न करने से चात्र-धर्म का नाश दीखता था-ऐसी दशा में मनुष्य किकर्तब्य विमद होकर मोह के दखदल में फँस जाता है. जिससे निकलने के लिए वह नीति और धर्म-शास्त्रों की शरण में जाता है । परन्त उन शास्त्रों के भेटवाट के-अने क स्थलों पर परस्पर विरोधी-वचनों से उलमनें और बढ जाती हैं: क्योंकि उनमें कहीं पर किसी धर्म की विशेषता, और कहीं पर उसके विरुद्ध धर्म की विशेषता की परस्पर विरोधी व्यवस्थाएँ मिखती हैं। कहीं तथा और अहिंसा की महिमा गार्ड गर्ड है, तो कहीं दुष्टों को दण्ड देना, युद्ध में शत्रुक्षों को मारना, और यज्ञ में पशकों का वध करना परम धर्म माना गया है। कहीं सस्य के बराबर दसरा कोई धर्म ही नहीं माना है, तो दसरे स्थल पर छलियों और दराचारियों के साथ खु करना न्यायसंगत माना है। कहीं दान का बढ़ा माहात्म्य गाबा गया है, तो कहीं दान देने से दुर्गति बताई गई है। कहीं पर प्राणी मान्न के साथ भेन्नी-भाव रखने को कहा गया है, तो कहीं पर शठ-दर्जनों के साथ उनके समान ही शरुता भादि का वर्ताव करने की व्यवस्था दी गई है। कहीं पर आवाल अश्वचर्य का अलगड बत पालन करने की बहुत बढ़ाई की गई है, तो कहीं पर संतान पैदा त करने वालों के लिए नरक में पढना अनिवार्य बताया गया है। कहीं पर माता-पिता की भक्ति की महिमा गाई है तो कहीं पर उनके प्रतिकृत प्राचरण करने वालों की बड़ी प्रशंसा की गई है। किसी जगह आह-स्नेह को बहुत सराहा है, तो किसी जगह आह-द्रोहियों का बढ़ा झादर किया गया है। इस तरह अनन्त प्रकार के अम उत्पन्न करने वाले परस्पर विरोधी वाक्य भेदवाद के शास्त्रों में पाये जाते हैं: चौर ज्यों-ज्यों ग्रधिक छानबीन की जाती है, स्यों-स्यों उत्तकतें बढ़ती जाती हैं, जिनसे मनुष्य की बुद्धि अस्यन्त विचित्त हो जाती है और एक निश्चय पर पहुँचना असम्भव हो जाता है। इस महान् उत्समन से पार होकर एक निश्चय पर पहुँचने का एकमात्र उपाय, बुद्धि को सबकी एकता के साम्य-भाव में स्थित करना है, अर्थात सदा यही विचार करते रहना कि एक ही भारमा सब चराचर भूत प्राशियों में समान भाव से ब्यापक है. उससे भिन्न कुछ नहीं है, जो छोटे से छोटे जम्मु में है वही बडी से बडी देह में है, जो एक तृश में है वही ब्रह्मायह में है, जो मुक्तमें है वही दूसरों में है; इस तरह के अभ्यास करते-करते बुद्धि जब सर्वभूतारमैक्य साम्य-भाव में जुबुकर निश्चल हो जाती है. तब वह भेदवाद की उल्लाभनों वाले शास्त्रों के वाक्यों से विचलित नहीं होती क्योंकि उन शास्त्रों का उस पर कोई प्रभाव नहीं रहता, श्रीर तब सब समस्याएँ स्वत: ही इब हो जाती हैं, श्रीर तब उस आत्मज्ञानी पुरुष के सभी व्यव-हार सर्वभूतारमैक्य साम्य-भाव से होने जग जाते हैं. जिनसे किसी प्रकार का कलेश

भ्रथवा बन्धन नहीं होता, किन्तु सदा-सर्वदा भ्राजन्द का साम्राज्य रहता है।

× × ×

समस्व-योग धर्धात् सर्वभूतामैक्य साम्य-भाव युक्त व्यवहार करने के इतने महत्व और इतनी आवश्यकता के वचन सुनकर यह जानने की उरक्षरा सहज ही उत्पन्न होती है कि उस समस्व-योग का स्वरूप और उसकी विधि क्या है ? और जिसकी बुद्धि साम्य-भाव में स्थित हो जाती है, उस पुरुष के क्या क्षच्या होते हैं, और उसके आचरक कैसे होते हैं ? इसी का खुकासा करवाने के लिए अर्जुन का प्रश्न धराले रखोक में है, जिसके उत्तर में भगवान् आगे उसका खुकासा करते हैं।

श्रर्जुन उवाच

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव । स्थितघीः कि प्रभाषेत किमासीत बजेत किम् ॥ ४४ ॥ श्रीभगवानुवाच

प्रजहाति यदा कामान्सर्वान्पार्थ मनोगतान् ।

श्रात्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितमञ्चस्तदोच्यते ॥ ४४ ॥

दुःखेष्वनुद्धिग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः ।

वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते ॥ ४६ ॥

यः सर्वत्रानमिस्नेहस्तत्तत्प्राप्य श्रुभाशुभम् ।

नामिनन्दति न द्वेष्टि तस्य प्रश्ना प्रतिष्ठिता ॥ ४७ ॥

यदा संहरते चायं कुमों उङ्गानीय सर्वशः ।

इन्द्रियाणीन्द्रियार्थभ्यस्तस्य प्रश्ना प्रतिष्ठिता ॥ ४८ ॥

विषया विनिवर्तन्ते निराहारस्य देहिनः ।

रसवर्ज रसोऽप्यस्य परं हष्ट्वा निवर्तते ॥ ४६ ॥

यततो स्रपि कौन्तेय पुरुषस्य विपश्चितः ।

इन्द्रियाणि प्रमाधीनि हरन्ति प्रसभं मनः ॥ ६० ॥

तानि सर्वाणि संयम्य युक्त आसीत मत्परः ।

वशे हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रश्ना प्रतिष्ठिता ॥ ६१ ॥

ध्यायतो विषायान्पुंसः सङ्गस्तेषूपजायते ।
सङ्गात्संजायते कामः कामात्कोधोऽभिजायते ॥ ६२ ॥
कोधाद्भवति संमोद्दः संमोद्दात्समृतिविभ्रमः ।
समृतिश्रंशाद् बुद्धिनाशो वुद्धिनाशात्प्रण्यति ॥ ६३ ॥
रागद्वेषवियुक्तैस्तु विषयानिन्द्रियैश्चरन् ।
श्चात्मवश्यैविधयात्मा प्रसादमधिगच्छति ॥६४ ॥
प्रसादे सर्वदुःखानां हानिरस्योपजायते ।
प्रसक्षचेतसो द्याशु बुद्धः पर्यवतिष्ठते ॥ ६४ ॥
नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना ।
न चाभावयतः शान्तिरशान्तस्य कुतः सुखम् ॥ ६६ ॥
दिन्द्रयाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते ।
तद्स्य हरति प्रज्ञां वायुर्नाधमिवाम्भसि ॥ ६७ ॥
तस्माद्यस्य महाबाहो निगृहीतानि सर्वशः ।
दिन्द्रयाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ६८ ॥

ऋर्थ — अर्जुन ने पृद्धा कि हे केशव ! साम्य-भाव में जिसकी बुद्धि स्थित (हो जाती) हे, उस स्थितप्रक पुरुष का क्या खच्च है ? और उस अविचल-बुद्धिवाले पुरुष की बोल-चाल, रहन-सहन हज्जचल कैसी होती है (४४) ?

[•]यहाँ पर ''समाचि'' शब्द का जो अर्थ किया गया है, वह दूसरी टीकाओं से ऊद्ध विज्ञच्या प्रतीत होगा। दूसरी कई टीकाओं में इस शब्द का अर्थ ''योग की समाधि अवस्था'' किया गया है; परन्तु योग की समाधि में बोजना, चजना आदि सब व्यवहार बन्द रहते हैं, इसलिए अर्जन का यह प्रश्न ही नहीं बन सकता था; और भगवान ने इस प्रश्न का जो उत्तर दिया है—''दु:खेष्वनुद्विभ्रमनाः सुखेषु विगतस्पृहः'', तथा ''यः सर्वश्चानिभस्ने-हस्तस्प्राप्य शुभाशुभम्' आदि—वह भी योगकी समाधि अवस्था पर नहीं घट सकता, क्योंकि उस अवस्था में सुख-दु:ख और भले-बुरे आदि की प्राप्ति ही नहीं होती। इसी अध्याय के श्लोक ४४ में ''समाधि'' शब्द आया है, वहाँ कई टीकाकारों ने उसका अर्थ ''आस्माकार वृत्ति'' किया है, और आस्मा सम है इसलिए इसका अर्थ ''साम्य-भाव'' ही उचित हैं।

भगवान् ने कहा कि हे पार्थ! जब (भनुष्य) व्यक्तिगत स्वार्थ की सब कामनाओं के सहस्य मन से त्याग देता है, और अपने आप ही में सन्तष्ट रहता है, तब वह स्थितप्रश्च कहताता है। तारपर्य यह कि सर्वभूतारमैक्य साम्य-बुद्धि वाला व्यक्ति सब भूतों को अपने में और अपने को सब भूतों में अनुभव करता है, अपने से भिन्न कोई पदार्थ उसकी दृष्टि में नहीं रहता, इसिंबए दसरों से पृथक भापने व्यक्तित्व का भाव और दूसरों से पृथक अपने व्यक्तिगत स्वार्थ की कामनाएँ उसके मन में शेष नहीं रहतीं-वह अपने आप में ही परिपूर्ण रहता है (४४)। द:खों से जिसके मन में उद्देग नहीं होता, सुख के जिए जो जाजायित नहीं होता, और जो राग, भय एवं क्रोध से परे है, ऐसा ज्ञानी पुरुष स्थितप्रज्ञ कहा जाता है (४६)। जिसकी किसी भी पदार्थ में स्नेह की श्वासक्ति नहीं रहती, श्रुभ अर्थात् अनुकृत की प्राप्ति में जिसकी हर्ष नहीं होता, और अधुभ अर्थात् प्रतिकृत की प्राप्ति में जिसको विषाद नहीं होता, उसकी बुद्धि (साम्म-भाव में) उहरी हुई है (४७)। भीर जिस प्रकार कछश्चा श्रपने श्रकों को सब श्रोर से श्रपने श्रन्दर सिकोड लेता है, उसी प्रकार जब मनुष्य सब स्त्रोर से इन्द्रियों को उनके बाह्य विषयों से समेट कर अपने अन्दर (अन्तर्भक्त) कर ले, तब उसकी बुद्धि स्थिर है (ऐसा समझना चाहिए) (४८)। विषय तो निराहारी पुरुष के भी छूट जाते हैं, परन्तु उनका रस श्चर्यात् चाह नहीं छुटती; परमात्मा के दर्शन होते पर श्चर्यात् श्चात्मा=परमात्मा की एकता का अनुभव होने पर उनकी चाह भी निवृत्त हो जाती है (४६)। हे कौन्तेय ! ये इन्द्रियाँ ऐसी प्रवत्त हैं कि प्रयत्न करते हुए विद्वान प्रकृष के मन को भी बलास्कार से खींच लेती हैं (६०/। इसिलए मेरे परायण होकर, उन सबको वश में करके, युक्त अर्थात् साम्य-भाव में स्थित होना चाहिये; जिसकी इन्द्रियाँ अपने वश में हे ती हैं, उसकी बुद्धि स्थिर है (६१)। विषयों का चिन्तन करने वाले मनुष्य का उनमें संग अर्थात आसक्ति हो जाती है; संग से (उनत विषयों की प्राप्ति की) कामना उत्पक्ष होती है: कामना से (प्राप्ति में बाधा पड़ने पर, अथवा विषयों का वियोग होने से, अथवा विषयों से तृप्ति न होने से, अथवा उनका दुप्परिणाम होने से) क्रोध उत्पन्न होता है: क्रोध से संमोह अर्थात् किंकर्तव्य-विमृदता होती है: संमोह से स्मृति बिगड़ जाती है, अर्थात् पूर्व अनुभव की यथार्थ स्मृति नहीं रहती: स्मृति के बिगड़ने से बुद्धि श्रर्थात् विचार-शक्ति नष्ट हो जाती है: श्रीर विचार-शक्ति नष्ट हो जाने से सर्वनाश हो जाता है (६२-६३)। परन्तु जिसका मन आतमा में यानी अपने आप में स्थित है, वह पुरुष राग-द्वेष से रहित होकर

भपने भवीन की हुई इन्द्रियों से विषयों को भोगता हुआ भी प्रसन्न रहता है (६४)। चित्त की प्रसन्नता से उसके सब दु: लों का ध्रभाव हो जाता है, क्योंकि जिसका चित्त प्रसन्न है, उसकी बुद्धि तस्काज ही स्थिर हो जाता है (६४)। समस्व-योग से शहत पुरुष की बुद्धि (निश्चयास्मक) नहीं होती, और न समस्व-योग रहित पुरुष में भावना ध्रयांत् ध्रास्मज्ञान में श्रद्धा ही होती है; श्रद्धाविहीन पुरुष को शान्ति नहीं होती और ध्रशान्त को सुख कहाँ? ध्रयांत् जिसके मन में संशय और विचेष बने रहते हैं वह सुखी नहीं हो सकता (६६)। क्योंकि जो मन, विषयों में बर्तनेवाली इन्द्रियों के पीछे जगा रहता है, वह मनुष्य की बुद्धि को उसी प्रकार डावाँडोज कर देता है, जिस प्रकार वायु नाव को पानी में (डावाँडोज कर देता है) (६७)। इसलिए हे महाबाहु! जिसकी इन्द्रियाँ सब प्रकार विषयों से निग्रह की हुई, धर्थात् ध्रपने वश में की हुई है, उसी की बुद्धि निश्चक होती है (६८)।

म्प्रशिकरशा-सर्वभूतारमैक्य साम्य-भाव में जिसकी बुद्धि स्थित हो जाती है: इस स्थितप्रज्ञ का सब से पहला चिन्ह भगवान यह बताते हैं, कि वह अपने आप में परिपूर्ण होता है, अपने से भिन्न किसी पदार्थ की प्राप्ति का उसके मन में सङ्करूप नहीं उदता, क्योंकि नह सबको ''अपने आप'' में और ''अपने आप'' को सब में अनुभव करता है (गी० अ० ६ रजीक २६ और ३०)। इसलिए अपने से भिन्न कोई अप्राप्त वस्त उसको दृष्टि में नहीं रहती, अतः वह पूर्ण सन्तृष्ट रहता है। यह बात साधारण खोगों में भी प्रत्यच देखने में आती है कि जिसको जितने पदार्थों के साथ अपनी एकता का ज्ञान होता है, अर्थात् जो व्यक्ति जितने पदार्थ चपने मानता है. उनकी प्राप्ति की उसे भाकांचा नहीं रहती। उस विषय में उस हद तक वह अपने को पूर्ण समक्रकर सन्तुष्ट रहता है। जिस व्यक्ति के पास प्रजुर सम्पत्ति, पर्याप्त शक्ति श्रीर श्रानुकृत परिवार होता है. वह उस इट तक अपने को पूर्ण मानता है, और उन प्राप्त पदार्थों के विषय में उसकी इच्छा शान्त हो जाती है। उसी तरह आस्मज्ञानी को अखिल विश्व के साथ अपनी एकता का अनुभव हो जाने के कारण वह जगत के सब पटार्थों को अपने समऋता है, अतः उसको किसी पदार्थ की प्राप्ति की खालसा नहीं रहती। उसकी पूर्णता असीम होती है, किसी भी विषय में वह अपूर्ण नहीं रहता।

सुल-दुःल, श्राच्छे-बुरे, श्रानुकूल-प्रतिकूल, संयोग-वियोग श्रादि हुन्ह श्रासम-ज्ञानी को विचित्रत नहीं करते, क्योंकि उसकी दृष्टि में उनका पृथक् श्रास्तत्व नहीं होता। प्रत्येक हुन्द्व के दोनों भाग श्राम्योन्याश्रित होते हैं, जितनी मात्रा में एक का श्वस्तित्व होता है, उतनी ही मात्रा में उसके जोड़े के विरोधी भाव का श्वस्तित्व होता है। श्वरमञ्चानी का सर्वात्म-भाव होने के कारण उसकी दृष्टि में दोनों सम होकर शान्त हो जाते हैं, इसलिए किसी एक का भी प्रभाव उसके मन पर नहीं पड़ता और किसी में भी उसकी श्वनुकूलता-प्रतिकूलता नहीं रहती, न किसी से राग-द्रेष ही होता है। द्वैतभाव मिट जाने के कारण उसके चिल में भय, शोक श्वादि विविध विकारों के उत्पन्न होने के लिए भी कोई कारण नहीं रहता।

विषयों में आत्मज्ञानी की भासक्ति नहीं रहती, इसकिए उसकी इन्द्रियाँ बहिर्मुख नहीं होती अर्थात् अपने काबू से बाहर नहीं होती। इससे कोई यह न समके कि स्थितप्रक्ष की इन्द्रियों का विषयों में व्यवहार ही सर्वधा बंद हो जाता है । गीता में भगवान ज्यावहारिक वेदान्त का उपदेश है रहे हैं, श्रीर यहाँ पर स्थावहारिक वेदान्त का श्राचरण करने वाले स्थितप्रज्ञ (समत्व-योगी) के खत्रण एवं आचरण (बोलना-चलना आदि) बता रहे हैं, न्नीर न्नाचरण सब इन्डियों से ही हेग्ते हैं। यदि स्थितप्रज्ञ की इन्डियाँ विज्ञकल निकम्मी हा जाँय- कुछ करें ही नहीं-तो वह श्राचरण करें ही किनसे ? यदि आँखो से देखना, कानों से सुनना, वासी से बोलना, अस से खाना, हाथों से काम करना, पैरों से चलना आदि बंद कर दे, तो शरीर का ब्यवहार हो ही कैसे ! इन्द्रियाँ और उनके विषय आत्मा की अपरा प्रकृति है (गी॰ श्च० ७ रस्तोक ४), इसलिए विषयों की सर्वथा निवृत्ति का प्रयत्न श्वप्राकृतिक है। शरीर के रहते इन्द्रियों के विषय छट नहीं सकते। जो खोग निराहार बत श्चादि-शरीर को कुश करने वाली-कठिन तपस्याओं से इन्द्रियों को शिधिल करके विषयों से निवृत्त होने का प्रयश्न करते हैं, वह उनका मिथ्याचार प्रार्थात् दम्भ हैं (बीता० अ० ३ रलोक ६): क्योंकि इस तरह के इन्ट्रिय-निरोध से उन जोगों की विषयों में सल-ब्रुटि नहीं मिटती. अतः उनकी चाह मन में बनी रहती है। जब भ्रवसर पाकर इन्द्रियाँ काबू से बाहर हो जाती हैं, तब अनि-यन्त्रित विषयों में उत्तम जाती हैं जिससे बहे-बड़े अनर्थ होते हैं। जैसे जब-र्दस्ती रोका हुआ पानी का बहाव जब बाँध तोड्कर अनियन्त्रित रूप से बह निकलता है, तब बडे-बडे उपद्रव करता है; उसी तरह अस्वाभाविक रूप से रोकी हुई इन्द्रियाँ निरंकश होने पर उपद्रव करती हैं और फिर वश में नहीं हो सकतीं। बड़े-बड़े बिद्वान् और बुद्धिमान् लोगों के मन को भी इन्द्रियों के स्वाभाविक वेग हठात् बहा ले जाते हैं, तो साधारण स्नोगों की इन्द्रियाँ हठ से श्रथवा दराग्रह से कैसे रोकी जा सकती हैं ? क्योंकि साधारण लोगों का 9=

चित्त रात-दिन बाह्य विषयों में ही संख्या रहता है-कभी उनकी किसी विषय में प्रीति होती है और कभी किसी में: जिससे उनका मन राग-द्वेष में धासक रहता है, बुद्धि विक्रिस रहती है- कभी एक निश्चय पर नहीं उहरती; धौर क्रान्त:करण सदा संशय-प्रस्त बने रहने के कारण उसमें स्थायी प्रसन्नता चौर शास्ति नहीं होती । परन्त समस्य-योगी हरिद्रय-संबम के जिए इस तरह हठ नहीं करता । उसकी विषय-निवृत्ति निराले ही उझ की होती है । वह इंग्डिय-निमृष्ठ के क्षिप ज तो जरीर को कह देता है, और न इत्टियों को विषयों से सर्वथा हटा लेने अर्थात् इन्द्रियों के स्थवहार ही बंद करने की अस्वामाविक चेष्टा करता है। ऐसा करने की सावश्यकता ही वह नहीं समझता क्योंकि वह जानता है कि इन्द्रिया और उनके विषय, सब बारमा बर्थात अपने बापके ही खिलवाड हैं-अपने से भिन्न कुछ नहीं है। अपने ही संकरूप से इन्द्रियाँ और उनके विषयों की सृष्टि होती है। एक तरफ्र मन का सङ्क्ष स्वाहिभाव से इन्द्रिय-रूप होता है और दूसरी तरफ़ समष्टिभाव से विषय-रूप बनता है। मन का सङ्करप एक तरफ़ तेजारमक होकर नेब-रूप से देखता है और दूसरी तरफ़ दरय-रूप बनता है-देखना और दश्य दोनों ही तेज के गुख हैं। मन का सक्कर एक तरफ्र आकाशास्त्रक होकर श्रोत्र-रूप से शब्द सनता है और दसरी तरफ्र शब्द-रूप बनता है- शब्द और सनने की किया दोनों ही आकरा के गुर्थ हैं। इसी तरह सभी इन्डियों चौर उनके विषयों की एकता है। यन ही समष्टि-भाव से विषय-रूप बनता है और वही व्यष्टि-भावसे इन्द्रिय-रूप हो कर उन्हें भोगता है। भोका-भोग्य दोनों एक हैं। यह सबका प्रत्यक्त अनुभव है कि जब मन इन्द्रियों के साथ रहता है तभी इन्द्रियों को विषय-रस का भान होता है. यदि मन ठिकाने न हो तो इन्द्रियों का विषयों से सम्बन्ध होते हए भी उनका भान नहीं होता। शाँखों के सामने कितने ही प्रकार के दश्य आवें, कानों के पास कितने ही शब्द होते रहें, जीम कितने ही रसों को चखती रहे. नाक में कितनी ही तेज गन्ध आती रहे. स्पर्श-इन्द्रिय कितने ही अनुकृता-प्रतिकृत स्पर्श करती रहे, परन्तु मन की अनुपस्थित में किसी भी इन्द्रिय की अपने विषय का ज्ञान नहीं होता। इससे स्पष्ट है कि न तो इन्द्रियों में स्वयं विषय भोगने की योग्यता है, और न विषयों में अपना निज का कोई रस ही है। मन की अनुकूलता-प्रतिकृत्तता के अनुसार ही विषय अच्छे-बुरे प्रतीत होते हैं। इसके अतिरिक्त यदि विचार कर देखा जाय तो केवल इन्द्रियाँ ही विषयों को नहीं भोगतीं, किन्तु विषय भी इन्द्रियों को भोगते हैं; स्रीर इन्द्रियाँ विषयों को जितना भोगती हैं, उतना ही विषय भी इन्द्रियों को

भोगते हैं। यह नियम है कि जो जिसकी जितना मोगता है, उतना ही वह स्वयं भोगा जाता है — किया की प्रतिक्रिया होना खनिवार्य है। सभी पदार्थ एक दूसरे के भोक्ता-भोग्य हैं (बू० उ० घ० २ ब्रा० १)। ताल्पर्व यह कि इन्द्रियों और उनके विषयों में वास्तव में कोई भेद नहीं है-वे एक ही भारमा के जनेक रूप हैं। इसलिए आत्मज्ञानी की दृष्टि में विषयों के त्याग और भीग का प्रश्न कोई तथ्य नहीं रखता । जिस तरह एक पिता के बाखक, पिता की खपस्थिति में भापस में खेबते हैं तो उनके खेबने से विता के चित्त में कोई विलेप उत्पन्न नहीं होता, वह उनको खेखने से मना नहीं करता, क्योंकि वह जानता है कि खेलना बाबाकों का स्वभाव है, और उनके लिए खेलना भावरयक भी है. बालक यदि न खेलें तो उनको हालि होती है; झत: वह उनके खेबने में बारसस्य आव से प्रसन्तापर्यक सहायक होता है। परम्य साथ ही वह उनको यह स्वतन्त्रता नहीं दे देता कि खेल में वे इतने झासक हो जाय कि दिन-रात उसी में खगे रहें, भथवा इस तरह का कोई खेल खेलें कि जिसका दुष्परियाम हो, और वर्तमान में अथवा भविष्य में कोई हाल पहुँचे, अथवा आपस में विरोध उत्पन्न हो, अथवा उनके खेल से अन्य क्रोगों को पीड़ा या असुविधा हो । इसी तरह स्थितप्रज्ञ, इन्द्रियों और डनके विषयों को अपनी ही रचना समझता है, और बच्चों के खेल की तरह उनका पारस्परिक स्ववहार स्वाभाविक एवं आवश्यक जानता हुआ उसमें रुकावट नहीं डाझता । इन्द्रियों का विषयों में वर्तना स्वाभाविक भर्म है भौर भपने भर्म के अनुसार वर्तना सबके लिए श्रेयस्कर होता है (गी॰ ष॰ ३ रखोक ३३ से ३४)। श्रस्वाभाविक इन्द्रिय-निरोध से चाश्मा के समुख रूप-इस संसार के खेल में विश्वक्कता चाती है, क्योंकि इसके सभी श्रीग अपना-अपना पार्ट वधायोग्य बजावें, वानी अपने-अपने धर्मों का ठीक-ठीक भाचरण करें, तभी वह सुख्यबस्थित रूप से चलता है। परन्तु उनका भाषाया ऐसा न होना चाहिये कि जिससे परस्पर में विरोध अर्थात विषमता उत्पन्न हो, अथवा दूसरों को अपने धर्म पालन करने में बाधा पहुँचे, अथवा भविष्य में उसका दुष्परियाम हो, अथवा खेख में अध्यवस्था आ जाय । इस-लिए स्थितप्रज्ञ इन्द्रियों को उनके विषय भोगने में स्वतन्त्र प्रधात निरंकश नहीं कर देता. किन्तु अपने अधीन रख कर उनसे इस तरह भाचरण करवाता है कि जिससे किसी प्रकार का अनर्थ न हो। इन्द्रियों को मन के अधीन. मन को बुद्धि का अनुगामी और बुद्धि को आस्मिनिष्ठ रखते हुए, वह राग-द्वेष रहित होकर प्रसन्त चिक्त से कोक-संग्रह के क्षिए विषयों में वर्तता है । यदि

हिन्दियाँ मन के श्राधीन न रह कर उलटा मन इन्द्रियों का अनुगामी हो जाय, तो वे दोनों बुद्धि को भारम-विमुख कर दें। इसलिए जिस तरह रथ के घोड़े स्वामीभक्त सार्थी की लगाम में चलते हैं तभी रथ की यात्रा ठीक-ठीक होती रहती है, उसी तरह स्थितप्रक्ष के शरीर-रूपी तथ के इन्द्रिय-रूपी घोडे आत्मनिष्ठ हुद्धि-रूपी सारथी की मन-रूपी जगाम में चखते हैं. जिससे उसके स्यवहार यथार्थ होते हैं। स्थितप्रज की शरीर-यात्रा अज्ञानी लोगों की तरह व्यष्टि भाव से नहीं होती. किन्त वह सबके हित के लिए अर्थात लोक-संप्रह के निमित्त होती है । इसलिए इन्द्रियों के ब्यवहारों में उसे कोई व्यक्तित्व का श्रहक्कार और व्यक्तिगत स्वार्थ अर्थात विषय-भोग की आसक्ति नहीं रहती: किन्त संसार-चक्र को यथावत चलाने अर्थात लोक-संग्रह के लिए ही वह सब प्रकार से बर्तता है (गी॰ स॰ ३ ब्रोक १ से ३० तक)। यद्यपि वह देखना, सँघना, सुनना, स्पर्श करना, खाना, चलना, सोना, जागना, बोलना, लेना, देना आदि सभी प्रकार के व्यवहार करता है, परन्तु अन्य खोगों की तरह वह केवल भागनी भोग-इच्छा से नहीं करता. किन्तु खोक-संग्रह के लिए उसके सब न्यव-हार होते हैं। अतः इन्द्रियों का उनके विषयों में वर्तने का उस पर कुछ भी प्रभाव नहीं पहता, किन्तु गुरा ही गुर्यों में वर्तते हैं, वही भाव उसके चित्त में रहता है। इसलिए वह सदा मुक्त और प्रकृति का स्वामी होता है (गी॰ अ॰ र रको० ७ से २१ तक)।

या निशा सर्वभृतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।
यस्यां जाग्रति भृतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥ ६६ ॥
श्रापूर्यमाणमञ्जलप्रतिष्ठं समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत् ।
तद्वत्कामा यं प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाण्नोति न कामकामी ॥७०॥
विहाय कामान्यः सर्वान्युमांश्चरति निःस्पृहः ।
निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति ॥ ७१ ॥
पषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैनां प्राप्य विमुद्यति ।
स्थित्वास्यामन्तकालेऽपि ब्रह्मनिर्वाणमृच्छति ॥ ७२ ॥

श्रर्थ—जो सब भूत प्राणियों की रात होती हैं, उसमें स्थितप्रश जागता है, श्रीर जिसमें सब भूत प्राणी जागते हैं, झानवान पुरुष उसे रात देखता है। ताथर्थ यह कि जिस तरह निशाचरों की आँसें सुर्थ के प्रकाश को सहन नहीं

कर सकतीं. इसलिए वे दिन में काम नहीं कर सकते, किन्तु रात के समय उन्हें प्रकाश दीखने के कारण वे रात ही में सब स्यवहार करते हैं; उसी तरह भौतिकता में श्रासक्त, स्थूल इन्डियों ही के ज्ञान को सत्य मानने वाले श्रञ्चानी कोगों की बुद्धि, सूचम बात्मज्ञान को प्रहण नहीं कर सकती, इसलिए बात्म-ज्ञानियों के साम्य-भानयुक्त ज्यवहारों के रहस्य को वे समक्त नहीं सकते—अपने श्वविद्या-श्रन्थकार में किये हुए ज्यवहारों ही को वे ठीक मानते हैं; परन्तु श्चात्मज्ञानी स्थितप्रज्ञ जानता है कि वे खोग श्वविद्या-श्रन्थकार से ग्रसित हैं (६६)। जिस तरह सदा परिपूर्ण-भरे हुए तथा अचल प्रतिष्ठा वाले समुद्र में चारों चोर से पानी भाने पर भी वह अपनी मर्यादा में अविचल रहता है. उसी तरह सब कामनाओं (विषयों) के प्राप्त होने पर भी जो पुरुष अविचल रहता है, केवल उसे ही सची शान्ति प्राप्त होती है-कामनाओं की चाह रखने वाले को नहीं (७०)। जो प्रकृष सब कामनाओं से रहित होकर, एवं व्यक्तित्व के भहद्वार और व्यक्तिगत स्वार्थ की लालमा को छोडकर वर्तता है, अर्थात जगत के व्यवहार करता है; उसे ही शान्ति मिलती है (७९)। हे पार्थ! यही आसी श्रर्थात् ब्रह्मभाव की स्थिति है, इसे प्राप्त होकर मनुष्य मोह में नहीं फँसता; भीर अन्त काल में भी इसमें स्थित है। कर ब्रह्म-निर्वाण-पद को प्राप्त है। तात्पर्य यह कि स्थितप्रज्ञ केवल जीवन-काल ही में व्यष्टि (जीव) भाव से रहित नहीं होता. किन्तु सदा के लिए ध्यष्टि (जीव) भाव से रहित होकर नश-रूप हो जाता है (७२)।

स्पष्टीकरण जगत् के मीतिक नानास्त्र को सस्य मानकर उसमें उलमें हुए भेदवादी लोगों की राजसी-तामसी समक्स (गी० अ० १८ रखोक २०-२२) समस्व-योगी के सर्वभूतास्मैक्य सात्विक ज्ञान (गी० अ० १८ रखोक २०) को प्रहण्य नहीं कर सकती। यह बात उनकी स्थूल बुद्धि में बैठ ही नहीं सकती कि एक, सस्य और अध्यक्त आस्मा में अनेक, मिथ्या और व्यक्त भाव किस तरह हो सकते हैं, और जो पदार्थ प्रस्यच-रूप से अलग-अलग दीख रहे हैं, वे वस्तुतः एक कैसे हो सकते हैं, और जगत् की इतनी मिकता में एकता का व्यवहार कैसे बन सकता है ? इन्द्रियों के विषयों में ही आसक्त रहने वाले उन अज्ञानी लोगों को , विषय-सुन्य की प्राप्ति अपने आप से बाहर ही होने का विश्वास रहता है, अतः वे सदा परावलम्बी और दीन बने रहते हैं। शरीर, इन्द्रियाँ, उनके विषय तथा विषयों के साधन आदि अनेक प्रकार की पराधीनताओं में वे जकड़े रहते हैं, और संसार के प्रायः सभी व्यवहारों में अपनी परवशता का सदा असुभव करते हैं; इसिलिए समस्व-योगी के अपनी प्रकृति के

स्वामी-भाव से स्वाधीनतापूर्वक किये हुए सात्विक बाचरणों के रहस्य को वे समक नहीं सकते. क्योंकि वे उसकी अपने जैसा ही एक तुष्छ व्यक्ति मानते हैं। श्रत: उसके परमात्मभाव को वे सहन नहीं कर सकते और उसके साथ द्वेष करते हैं। स्थितप्रक्र जिन स्यवहारों को तत्त्वज्ञान की दृष्टि से खोगों के लिए करुयास्कर समऋता है, उनको वे तामसी बुद्धि के क्रोग अधर्म मानते हैं (गी॰ अ १८ रखो २२)। स्थितप्रज्ञ अपनी सात्विकी बुद्धि (गी • अ ० १८ रखो • ३०) से निर्णय करके कभी सत्य, दया, चमा, श्रहिंसा ब्रादि सात्विक आवीं के विपरीत भाषाया करना खोक-हितकर समस्तता है, और कभी काम. क्रोध आदि राजसी-तामसी भावों को वर्तना उचित समभता है, क्योंकि वह तीनों भाषों का स्वामी होता है बात: बावश्यकतानसार यथायोग्य उनके सदपयोग द्वारा बोक-दित करता है, परस्तु तत्वज्ञान-शुन्य सूद खोग उसके उक्त आचरवों का बिरोध करते हैं। उनमें यह समम्बने की योग्यता नहीं होती कि स्पक्तित्व के भाव से किये जाने पर सारिवक गुर्खों का भी दरुपयोग होकर वे हानिकर हो जाते हैं. और सर्वभताधीक्य साम्य-भाव से करने पर राजस-तामस भावों का भी सहुपयोग होकर वे हितकर हो जाते हैं। वे केवख उसके आचरखों के बाह्य इत्प से ही उनके अब्हे-बरेपन का निर्याय कर लेते हैं। जिस बात को तत्त्वज्ञानी प्राष्ट्र समकता है. इसे बज्ञानी स्रोग हेय मानते हैं: और जिसको तस्वज्ञानी हेय मानता है, उसे वे प्राष्ट्र समस्रते हैं। संसार में अधिक संख्या श्रज्ञानियों की होती है, ज्ञानी कोई विस्त्वा ही होता है (गी॰ श्र० ७ रखी॰ इ और १३)। यद्यपि लिखे-पढ़े खोगों की जगत में काफी संख्या है; शास्त्रों के ज्ञाता भी बहुत से हैं; जप, तप, दान, पूजा, पाठ, बज्ञ, अनुष्ठान आदि शास्त्रोंक कियाएँ करने वाखों की भी कभी नहीं है; और ज्ञान की वातें बनाने वाले भी धनेक हैं: परन्तु सर्वभूताश्मैक्य-क्यावहारिक ज्ञान के बिना उन विद्वानी भीर श्रम कर्म करने वालों को भी कर्त्रब्याकतैच्य का यथार्थ बोध नहीं होता (गी॰ ध॰ ४ रखी॰ १६)। वे खोग भी स्थितप्रज्ञ के "एक में धनेक और झनेकों में एक '' के ज्ञान (गी० झ० ४ रखो १८) बुक्त आचर**खों** के रहस्य को नहीं जान सकते, और अपनी उक्कडी समक्र के अनुसार उस पर आज़ेप करते रहते हैं । स्थितप्रश्न के उपरोक्त इन्द्रिय-संयम को वे उसकी विषय-संपटता बताते हैं। यदि वह मेदवाद के शास्त्रों की मर्यादाओं और सौकिक करियों पर कहरता न रखकर, सब के साथ समता का व्यवहार करता है, तो वे स्रोग दसको अधर्मी कहते हैं: और यदि वह धार्मिक कर्म-कायद की कियाबी की

उपेका करता है, तो वे उसे नास्तिक मानते हैं; उसका सध्य आचरण उनकी हिंह में मिण्याचार और पाखरह होता है। तार्ल्य यह कि वे अपनी प्रथकता की खुद्धि ही से काम लेते हैं, सब की एकता के साम्य-भाव तक उनकी खुद्धि पहुँचती ही नहीं; इसलिए स्थितप्रज्ञ के आचरणों के बिषय में वे अंधेरे ही में रहते हैं। परन्तु स्थितप्रज्ञ उन मौतिक दृष्टि के कोगों के मेदभाव-युक्त राजसी-तामसी व्यवहारों को अंधकार-रूप अविद्या का कार्य सममता है, अतः वह उन खोगों के आचरणों की तरफ से सोया हुआ-सा यानी उदासीन रहता है; और उनके बिरोध, निन्दा अथवा अपमान आदि से कभी विचलित नहीं होता। उसकी स्थित उन सब से ऊपर रहती हैं (गि॰ अ०६ रखो० ४६)।

यद्यपि संसार के सभी पदार्थ स्थितप्रज्ञ के सम्मुख सदा उपस्थित रहते हैं, परन्तु जिस तरह वर्षा-ऋतु में नदियों का अनन्त जब, वेग से समूद्र में जाने पर भी समृद्र अपनी अखगड मर्यादा में एक समान स्थित रहता है - उसमें घटा-बढ़ी नहीं होती. उसी तरह पहार्थों के आते रहने पर भी स्थितप्रक्ष के मन में उनका कोई हुई या प्रमाद नहीं होता, किन्तु वह निश्चल और निर्विकार बना रहता है: क्योंकि उसकी दृष्टि में सब पदार्थों का श्रपार एवं अखट अवडार तो वह आप होता है-पदार्थी की स्थित के लिए उसके आपके सिवाय दसरा कोई स्थान ही नहीं होता । जिस तरह नदियों का जल समूद्र से ही उठता और पीछा समुद्र में ही प्रविष्ट होता है, उसी तरह सभी पदार्थ कारम-ज्ञानी के सक्करप से ही उत्पन्न होते हैं, उसी में रहते हैं और उसी में लय होते हैं-- उससे भिन्न कुछ भी नहीं होता। इसलिए स्थितप्रज्ञ को किसी भी वस्त की बाहर से प्राप्ति की इच्छा नहीं रहती: अतः उसका आचरण व्यक्तिस्व के बाह्र और व्यक्तिगत स्वार्थ से रहित होता है। शरीर के रहते और उसको छोडते समय भी उसकी यही आत्मनिष्ट बाढी-स्थिति निश्नतर बनी रहती है। जगत के किसी भी पदार्थ और व्यवहार के विषय में वह मोहित नहीं होता। इसी बाली-स्थिति में वह सब प्रकार के व्यवहार करता है, और उस पर उनका कुछ भी प्रभाव नहीं पहला ।

॥ दूसरा अध्याय समाप्त ॥



तीसरा अध्याय

गीता का प्रतिपाद्य विषय—श्रपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार सबकी एकता की साम्य बुद्धि से करने का विधान—जो संदोर में सूत्र रूप से भगवान् ने दूसरे अध्याय में कहा है, उसकी अब्छी तरह समकाने के लिए उसी की विस्तृत व्याख्या रोध सोलाह अध्यायों में विविध प्रकार से की गई है। उक्त व्याख्या का प्रारम्भ करने के लिए, इस तीसरे अध्याय के आरम्भ में अर्जुन के प्रश्न-रूप से पूर्व-पक्ष उठाया गया है; जिसके उत्तर में भगवान् पहले उक्त साम्य-भावयुक्त जगत् के व्यवहार करने-रूपी यज्ञ की अवश्य-कर्तव्यता का निरूपण करते हैं।

श्रर्जुन उवाच ज्यायसी चेत्कर्मण्स्ते मता बुद्धिर्जनार्द्न । तित्कं कर्मण् घोरे मां नियोजयसि केशव ॥१॥ ध्यामिश्रेण्व वाक्येन वृद्धि मोहयसीव मे । तदेकं वद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमाष्नुयाम् ॥२॥

श्चर्य—श्चर्यंन ने कहा कि हे जनार्दन ! यदि श्चाप के मत में कर्म की श्चपेका बुद्धि ही श्रेष्ट है, तो फिर श्चाप मुक्ते इस (युद्ध के) घोर (हिंसारमक) कर्म में क्यों जगाते हो (१) ? मिले हुए से (द्विविध) वचनों से श्चाप मेरी बुद्धि को मोहित करते हो—ऐसा मुक्ते प्रतीत हो रहा है, इसलिए निश्चय करके वह एक ही मार्ग या विधि बताइए कि जिससे मुक्ते श्रेय की प्राप्ति हो (२)।

श्रीभगवान् उवाच

लोके उक्तिनिह विधा निष्ठा पुरा प्रोक्ता मया उन्हा । झानयोगेन सांख्यानां कर्मयोगेन योगिनाम् ॥३॥ न कर्मणामनारम्भान्नेष्कर्म्यं पुरुषो उश्नुते । न च संन्यसनादेव सिद्धि समधिगच्छिति ॥४॥ न हि कश्चित्चणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मछत् । कार्यते द्यावशः कर्म सर्वः प्रकृतिजेर्गुणेः ॥४॥

कर्मेन्द्रियाणि संयम्य य श्रास्ते मनसा स्मरन्। इन्द्रियार्थान्विमृहात्मा मिथ्याचारः स उच्यते ॥६॥ यस्त्विनद्वयाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन । कर्मेन्द्रियैः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥ ७॥ नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः । शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्ध्येदकर्मणः ॥ ८ ॥ यज्ञार्थात्कर्मगोऽन्यत्र लोकोऽयं कर्मबन्धनः । तदर्थं कर्म कौन्तेय मुक्तसङ्गः समाचरः ॥ ६॥ सहयज्ञाः प्रजाः सुब्द्वा पूरोवाच प्रजापतिः । श्रनेन प्रसविष्यध्यमेष वोऽस्त्विष्टकामधुक् ॥ १०॥ देवानभावयतानेन ते देवा भावयन्त् वः। परस्परं भावयन्तः श्रेयः परमवाष्ट्यथ ॥ ११ ॥ इप्टान्भोगान्हि वो देवा दास्यन्ते यञ्जभाविताः। तैर्दत्तानप्रदायैभ्यो यो भुंक्ते स्तेन एव सः ॥ १२ ॥ यश्रशिष्टाशिनः सन्तो मुच्यन्ते सर्विकिल्बिपैः। भुञ्जते ते त्वयं पापा ये पचन्त्यातमकारणात् ॥ १३॥ श्रन्नद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसम्भवः। यज्ञाद्भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः ॥ १४ ॥ कर्म ब्रह्मोद्धवं विद्धि ब्रह्मात्तरसमुद्धवम् । तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यशे प्रतिष्ठतम् ॥ १४ ॥ एवे प्रवर्तितं चकं नानुवर्तयतीह यः । श्रघायुरिन्द्रियारामो मोघं पार्थ स जीवति ॥ १६॥ यस्त्वात्मरितरेव स्यादात्मतृप्तश्च मानवः। श्रात्मन्येव च सन्तुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ १७ ॥ नैव तस्य कृतेनाश्री नाकृतेनेह कश्चन ।

न चास्य सर्वभूतेषु कश्चिद्रर्थव्यपाश्रयः ॥ १८॥ तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर । श्रसकतो ह्याचरन्कर्म परमाप्नोति पृरुषः ॥ १६॥ कर्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः। लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन्कर्तुमर्हिस ॥ २०॥ यद्यदाचर्ति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः। स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ॥ २१॥ न मे पार्थास्ति कर्तव्यं त्रिषु लोकेषु किञ्चन। नानवासमवाप्तव्यं वर्त एव च कर्मणि ॥ २२ ॥ यदि हाई न वर्तेयं जात् कर्मण्यतिवृद्धतः । मम वर्त्मानुवतंन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः॥ २३॥ उत्सीदेयरिमे लोका न कुर्या कर्म चेदहम्। संकरस्य च कर्ना स्थामुपहन्यामिमाः प्रजाः ॥ २४ ॥ सकताः कर्मरायविद्वांसी यथा कुर्वन्ति भारत । क्यादिहांस्तथाऽसक्तश्चिकीपुलीकसंग्रहम् ॥ २४॥ न वुद्धिभेदं जनयेद्बानां कर्मसंगिनाम्। जोपयेत्सर्वकर्माणि विद्वान्युक्तः समाचरन् ॥ २६॥ प्रकृतेः कियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः । श्रद्धंकार विमृहातमा कर्ताहमिति मन्यते ॥ २७ ॥ तस्वविन् महाबाहो गुणकर्मविभागयोः । गुणा गुणेषु वर्तन्त इति मत्वा न सज्जते ॥ २०॥ प्रकृतेग्णसंमृद्धाः सज्जन्ते गुणकर्मस् । तानकृत्स्नविदो मन्दान्कृत्स्नविम्न विचालयेत् ॥ २६ ॥ मयि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याध्यातमचेतसा । निराशीर्निर्ममो भूत्वा युध्यस्व विगतज्वरः ॥ ३० ॥

आर्थ-श्रीभगवान् बोले कि हे अनघ! मैंने पहले इस खोक में दो प्रकार की निष्ठा (स्थिति) कही-सांख्यों (तस्वज्ञानियों) की ज्ञान-योग (श्वारमज्ञान) के अवसम्बन-युक्त, और (समस्व) योगियों की कर्मयोग के अवसम्बन-युक्त (३)। कर्म का श्वारम्भ न करने ही से मनुष्य निष्कर्मी नहीं हो जाता: श्रीर न संत्यास ले लेने ही से सिद्धि मिलती है (श्रेय साधन होता है) (४)। क्योंकि कर्म किये बिना इया भर भी कभी कोई रह नहीं सकता; प्राकृतिक अर्थात् अपने-अपने स्वाभाविक गुणों से विवश होकर सबको (सदा कुछ-न-कुछ) कर्म करना ही पदता है। (१) जो मूर्ज कर्मेन्द्रियों (हाथ, पैर आदि) को रोक कर, मन से इन्द्रियों के विषयों का चिन्तन करता हुआ बैठा रहता है, वह भिध्याचारी (वस्भी) कहा जाता है (६)। परन्तु हे अर्जुन ! जो इन्द्रियों का मन से नियन्त्रण करके अनासक बुद्धि से कर्मेन्द्रियों द्वारा कर्म-याग का आरम्भ करता है, अर्थात् लबकी एकता के साम्य-भाव से जगत् के ब्यवहार करता है-वहीं श्रेष्ट है (७)। तू (अपने स्वाभाविक गुर्खों की योग्यतानुसार) नियत कमंळ, अर्थात् अपने कर्तव्य-कर्म कर, कर्म न करने की अपेला कर्म करना ही श्रेष्ठ है। कर्म न करने स तो तेरी शरीर-यात्रा भी नहीं हो सकेगी, अर्थात् कर्म किये बिना शरीर का निर्वाह ही नहीं हो सकता (८)। यज्ञ के लिए, अर्थात् संसार-चक्र को अच्छी तरह चबाने में सहयोग देने के लिए किये जाने वाले कर्तब्य-कर्मी के अतिरिक्त, (केवल अपनी न्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए) जो कर्म किये जाते हैं, उनसे ही ये स्नोग वंधते हैं । तु सङ्ग-रहित होकर अधीत दूसरों से पृथक अपने व्यक्तिस्व के आह्यार भौर इसरों से प्रथक भाषने व्यक्तिगत स्वार्थ की भासकित छोड़ कर, उपरोक्त यज्ञ के लिए कर्म करता रह (६)। आरम्भ में (सृष्टि रचना के अधिदेव, समष्टि-स्क्रस्य रूप) प्रजापति (ब्रह्मा) ने यक्ष सहित, अर्थात् अपने-अपने स्वाभाविक गुर्खों की योग्यतानुसार अपने-अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म-जगत् अथवा समाज की सुख्यवस्थिति, भलाई एवं उन्नति रूप स्नोक-संप्रह के लिए-करने के विभान सहित. प्रजा को रच कर (उससे) कहा कि इस हारा तुम्हारी वृद्धि हाये अर्थात तुम इससे फलो-फलो: वह यज्ञ चक्र

क्ष अपने शरीर के स्वाभाविक गुणों के अनुसार जिन कर्मों के करने की योग्यता हो, वे ही अपने लिए नियत कर्म हैं; परन्तु यह आवश्यक नहीं है कि जिन स्वाभाविक गुणों के साथ शरीर उत्पन्न होता है, वे ही सदा बने रहें। मनुष्य-शरीर में शिका, सङ्ग और अनुभव आदि के प्रभाव से अपने स्वभाव (प्रकृति) को बदलने की भी योग्यता होती है; इसलिए जिस अवस्था में जिसके जो स्वाभाविक गुणा हों, उन्हीं के अनुसार इसके नियत कर्म होते हैं।

तुन्हारे इच्छित पदार्थी को देने वाक्षा (कामधेन्) होने । तात्पर्य यह कि संसार स्वभाव से ही यक्तमय है और यक्त पर ही निर्भर है, अर्थात सब कोई अपने-श्रापने कर्तव्य पालन करके एक दसरे की श्रावश्यकताएँ पूरी करें तसी जगद सुख समुद्धि सम्पन्न रह सकता है (१०)। तुम इस (यज्ञ) से देवताओं को प्रष्ट करी और वे देवता तम्हें प्रष्ट करें: इस तरह आपस में एक दूसरे की प्रष्ट करते हुए तुम परम श्रेय को प्राप्त होबोगे। ताल्पर्य यह कि संसार में सभी पदार्थ एक दसरे के उपकारी-उपकार्य हैं, सतः प्रत्येक स्थक्ति के अपने-अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म करने के योग से. जगत् को धारण एवं सञ्चालन करने बाली समष्टि देवी शक्तियाँ पुष्ट (पूरित) होती हैं, और उन समष्टि शक्तियों के प्रष्ट होने से ही प्रत्येक स्थक्ति की सब प्रकार की आवश्यकताएँ पूरी होती हैं। इस तरह आपस में एक दसरे के उपकार अथवा सेवा करते रहने से सबका कस्याण होता है (११) । यक्त से प्रष्ट होकर देवता कोग तुमको तुम्हारे इविक्रत भोग देंगे; परम्तु उन (देवताओं) का दिया हुआ पीका दर्भे दिये बिना, जो व्यक्ति (सब भोग्य-पदार्थ) केवल आपही भोगता है वह निश्चय ही चोर है। तास्पर्य यह कि प्रत्येक ब्यक्ति के अपने-अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म अच्छी तरह करने से जगत को धारण करने बाली समष्टि दैवी-शक्तियाँ पोषित होती हैं, तब उन से प्रत्येक व्यक्ति के जीवन के लिए आवश्यक पदार्थ उत्पन्न होते हैं. अर्थात संसार के सभी भोग्य-पदार्थ सबकी सम्मिबित शक्ति के वेगा से उत्पन्न होते हैं: परन्त जो व्यक्ति उन सार्वजिनिक पदार्थों से केवल अपनी ही व्यक्तिगत इच्छात्रों की पूर्ति करके दूसरों को उन से बिखत रखता है, वह सबकी चोरी करता है (१२)। यज्ञ से बचे हुए भाग को भोगने वाले सज्जन पुरुष सब पापों से सकत हो जाते हैं, परन्तु जो केवल अपने लिए ही पकाते हैं वे पापी पाप को भोगते हैं। तारपर्य यह कि अपने अपने कर्तब्य-कर्म अच्छी तरह पालन करने से जो पदार्थ प्राप्त हों, उनसे दूसरों की श्रावश्यकताएँ यथायोग्य पूरी करते हुए जो सज्जन अपनी आवश्यकतानुसार उन्हें भोगते हैं, वे पाप के भागी नहीं होते; परन्तु जो दूसरों की आवश्यकताथों की उपेचा करके केवल अपनी व्यक्तिगत इच्छाओं की पति के लिए ही काम करते हैं. वे पाप कमाते हैं (१३)। भव & अर्थात् भोग्य पदार्थे। से भूत-प्राशी होते हैं: पर्जन्य * प्रधीत् समष्ट उत्पादक शक्ति से बन्न बर्थात् भोग्य पदार्थ होते हैं: यज्ञ क्ष से समष्टि & प्रायः दसरी टीकाओं में ''श्रख'' शब्द का श्रर्थ वर्षा से उत्पक्ष होने

वाले खारा-पदार्थ, और ''पर्जन्य'' शब्द का अर्थ मेघ अथवा वर्षा, तथा "मह" शब्द का अर्थ अधिहोत्र आदि वैद्विक कर्म-कायड, किये गये हैं:

उत्पादक शक्ति होती हैं: और यक्त, कर्म से अर्थात् सबके अपने-अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म यथावत् करने से होता है (१४) कर्म की प्रकृति-रूप ब्रह्म से. और प्रकृति को श्रवर श्रथीत समष्टि-शारमा=परमारमा से उत्पन्न हुई जान: इसलिए सर्वेदयापक प्रकृति-रूप ब्रह्म सदा ही यज्ञ में अर्थात् संसार-चक्र को चक्काने में स्थित है (१४)। इस तरह, (जगत् के भारगार्थ) प्रवृत्त किये हुये यज्ञ-चक्र के अनुसार जो इस जगत में नहीं वर्तता, उसकी आय पाप-रूप है और उस इन्द्रिय-सम्पट का जीना स्वर्थ है। तारपर्य यह कि जो स्थक्ति इस के खेळ में, अपने व्यक्तित्व की और व्यक्तिगत स्वाधी की सबके साथ एकता करके अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म करने द्वारा दूसरों की आवश्यकताएँ पूरी करने में सहायक होकर संसार-चक्र की चलाने में योग नहीं देता. किन्त केवल अपने व्यक्तिगत विषय-भोगों के लिए ही उद्योग करता रहता है, उसका जीना निरर्थक है (१६)। परन्त जो मनुष्य केवल कारमा ही में रत, और कारमा ही में हुत, एवं भ्रारमा ही में सन्तृष्ट रहता है, भ्रधीत जिसको सर्वत्र एक भ्रारमा यानी एकस्व-भाव का अनुभव हो जाता है, उसके लिए (कोई) कार्य (अवस्य कर्तव्य) नहीं रहता। न तो संसार में कुछ करने से ही उसका कोई प्रयोजन होता है और न नहीं करने से ही; तथा सम्पूर्ण मृत-प्राशियों से उसका व्यक्तिगत स्वार्थ कुछ भी नहीं रहता। तात्पर्य यह कि जिसको भारमज्ञान हो जाता है, उसको परवशता से कुछ भी करना नहीं पहता, किन्तु वह इस जगत् रूपी अपने खेल के लिए स्वतन्त्रता से लोक-द्वित के स्ववहार करता है। उसके

परन्तु ये अर्थ बहुत ही सङ्कृतित हैं; क्योंकि सारे भूत-प्राणी केवल कृष्टि-जन्य अस से ही नहीं होते, किन्तु अनेक प्राणी पृथ्वी, जल, अप्ति अथवा वायु से ही होते एवं उन पर निर्भर रहते हैं। जगत् में सभी पदार्थ परस्पर में भोक्ता-मोग्य अर्थात् एक दूसरे की ख़ुराक हैं। वर्षा का होना भी केवल अप्रिहोत्र आदि वैदिक कर्म-काण्डों पर ही निर्भर नहीं है। जिन देशों में ये कर्म-काण्ड नहीं होते वहाँ भी वर्षा बहुतायत से होती है। इसिलए ''अक्ष'' शब्द का व्यापक अर्थ ''सभी मोग्य पदार्थ''—चाहे वे वर्षा से उत्पन्न हों या और तरह से, तथा "पर्जन्य" शब्द का व्यापक अर्थ 'समिष्ट उत्पादक शक्ति''—चाहे वह वर्षा रूप में हो अथवा अन्य रूपों में, और ''वज्ञ'' शब्द का व्यापक अर्थ ''सभी के अपने-अपने कर्तव्य-कर्म करना''—चाहे वे विदिक कर्म-काण्ड हों या अन्य प्रकार के—अपिक उपयुक्त है। सबके अपने-अपने कर्तव्य-कर्म करने हो से जगत् की समिष्ट उत्पादक शक्ति बनती हैं, जिससे पायी मान्न के भोग्य पदार्थ उत्पन्न होते हैं।

व्यवहारों में कर्मकपता नहीं रहती, क्योंकि उसकी अपने व्यक्तित के लिए कुछ भी करना अथवा न करना शेष नहीं रह जाता, और अपने से भिन्न कर्ता. कर्म, किया शादि के भाव भी उसमें नहीं रहते (१७-१८)। इसकिए तृ दूसरों से पृथक अपने व्यक्तिस्व के भाव की आसक्ति से रहित होकर (सबके साथ एकता के साम्य-भाव से) अपने स्वाभाविक गुणों की योग्यतानुसार अपने कर्तब्य-कर्म सदैव अच्छी तरह तथ्परता से करता रह: क्योंकि व्यक्तिस्व के भाव की भासकित से रहित होकर कर्म करने वाला मनुष्य परमाश्म-भाव में स्थित होता है (११)। जनकादि (धानेक ज्ञानी पुरुष, इस प्रकार) कर्म करते हुए ही (आरमानुभव रूपी) परम सिव्हि में स्थित रहे हैं, अर्थात सर्वाध्म-भाव से जगत के व्यवहार करते रहे हैं: अतः लोक संग्रह की दृष्टि से अर्थात जगत और समाज की सुब्यवस्थिति के लिए तुमे भी कर्म करना ही योग्य है (२०)। श्रेष्ठ पुरुष जो कुछ करता है, दूसरे साधारण मनुष्य भी उसी के अनुसार किया करते हैं, वह (श्रेष्ठ पुरुष) जिसे प्रमाण (मान कर) करता है (व्सरे) लोग उसी का अनुकरण करते हैं (२१)। हे पार्थ ! मेरे लिए तीनों सोकों में कुछ भी कर्तम्य नहीं है, और न मुक्तं कोई अप्राप्त वस्तु ही प्राप्त करनी है; तो भी मैं कर्म करता ही रहता हूँ (२२)। स्योंकि यदि मैं कभी तस्परता से कर्म न करूँ, तो हे पार्थ ! स्त्रोग सब प्रकार से मेरे ही वर्ताव का प्रमुसरका करने भ्राग जायँ, प्रशीत सब स्रोग काम करना छोड़ दें (२३)। (बात:) यदि में कर्म न करूँ तो वे सारे लोक नष्ट हो जायें. और वर्श्यसंकरता उत्पन्न करनेवाला तथा इन प्रजासों को विगादने वाला में ही होऊँ। तास्पर्य यह कि यदि में तस्परता से कर्म न करूँ तो मेरा अनुसरण करके लोग अपने-अपने वर्श के कर्म छोड़ दें, जिससे सारी प्रजा नष्ट हो जाय (२४)। हे भारत ! अज्ञानी खोग, (पृथक व्यक्तित्व के भाव की) आसक्तिपूर्वक (पराधीनता से) जिस तरह कमें किया करते हैं. ज्ञानी पुरुष व्यक्तिस्व की आसकित के बिना, जोक-संग्रह अर्थात् जगत् अथवा समाज की सुख्यवस्थित की इच्छा से. (स्वाधीनतापूर्वक) उसी तरह कर्म करे (२४)। विद्वान पुरुष (स्वयं कर्म करना कोब कर), कर्मों में प्रीति रखने वाले बज्ञानियों की बुद्धि में मेद बर्धात विषयास उत्पन्न न करे, किन्तु (स्वयं सबके साथ अपनी एकता के साम्य-भाव से) युक्त होकर (सब प्रकार के कर्म) अच्छी तरह तत्परतापूर्वक करता हुन्ना उनको भी सारे कामों में खगावे (२६)। सभी कर्म प्रकृति के ग्यां होते हैं, अर्थात सबके स्वासाविक गुवा के परस्पर गुवान से ही सब प्रकार के कर्म हुआ करते हैं; पर दूसरों से पूथक आपने व्यक्तित्व के आहुद्वार में हवा

हुआ मृद पुरुष ऐसा मानता है कि "मैं ही करता हूँ "(२७)। परन्तु हे महाबाहो ! गुण-कर्म-विभाग के रहस्य का जाता (तत्त्वज्ञानी) पुरुष यह जानकर कि गुण गुक्तों में वर्त रहे हैं, कर्मों में आसक्त नहीं होता; अर्थात् आस्मज्ञानी पुरुष को इस बात का ज्ञान होता है कि सबकी सम्मिलित समष्टि प्रकृति के तीनों गुवा के तारतस्य से उत्पन्न, अनन्त प्रकार के स्वभाव वाले शरीरों हारा ही उक्त तीनों गुखों के तारतस्य के अनन्त प्रकार के कर्म होते हैं. यानी कर्ता और कर्म सब त्रिगुवासय हैं (गी० घ० १८ रक्तो० २३ से २८ तक), इसलिए गया ही ग्यों में दर्त रहे हैं--अपने आप (आत्मा) को वह इन सब का आधार, सबका प्रेरक और सबका स्वामी जानता है-अतः वह कर्मी के श्राचीन नहीं होता, किन्तु श्रापनी त्रिगुखात्मक प्रकृति के इस खेल की सुव्यव-स्थिति के विषय स्वाचीनता पूर्वक कर्म किया करता है (२८)। अज्ञानी खोग प्रकृति के गुर्खों के उक्त रहस्य को नहीं जानते, इसलिए वे गुर्खों भौर कर्मों में उत्तभे हुए (उनके अधीन) रहते हैं; उन अरुपक्त मन्द-बुद्धि खोगों को तत्वज्ञानी सर्वज्ञ-पुरुष (कर्म करने से) विचित्रित न करें (२६)। रखीक २४ से २६ तक का तारपर्य यह है कि जिनको बारमज्ञान नहीं होता, वे स्थूल, सुदम एवं कारण शरीरों ही में श्रहंभाव रखते हैं यानी शरीरों ही को "अपना आप" मानते हैं, इसलिए उनकी अपने व्यक्तिस्व के अहद्भार और व्यक्तिगत स्वार्थों में आसिनत रहती है और उस बासक्तिपूर्वक ही वे सांसारिक व्यवहार करते हैं। उनको इस बात का ज्ञान नहीं होता कि यह जगत सबके एकरव-भाव यानी समष्टि-शारमा=परमारमा के स्वभाव (प्रकृति) के तीन गुणों का खेल है, बर्थात् एक ही सचिदानन्द बारमा की इच्छा-रूप प्रकृति के गुणों के परस्पर गुणान से जगत के सब कमें होते हैं। इस रहस्य को न जानकर, एवं पृथकता को सच्ची मानकर, वे अपने व्यक्तिस्व को ही कमों का कर्ता मानते हैं, श्रीर इस कर्ता-पन के शहंकार के कारण कर्मी को दु:ख श्रीर बन्धन-रूप मान कर वे उन्हें छोड़ कर संन्यास लेने में प्रवृत्त होते हैं। परन्त श्रात्मज्ञानी पुरुष की सर्वात्मभाव में स्थिति होने के कारण उसकी दृष्टि में अपने श्राप (आत्मा) से भिन्न कुछ भी नहीं रहता, न अपने (श्रात्मा) से भिन्न उसका कोई स्वार्थ ही शेष रहता है। इसकिए वह केवल लोक-संग्रह के निमित्त लोगों को पथ-प्रदर्शन कराने के जिए स्वतन्त्रता पूर्वक कर्म किया करता है । यद्यपि आत्मज्ञानी को भपने लिए न तो कोई कर्म करना ही आवश्यक होता है और न कर्म छोड़ने ही का कोई प्रयोजन रहता है, वह कृतकृत्य होता है, इसिंबए शरीर के रहने व न रहने से भी उसका कोई प्रयोजन अथवा हानि-खाभ नहीं होता; परन्तु जिन जोगों को भारमञ्चान प्राप्त नहीं हुआ है, उनके किए तो अपनी-भपनी

स्वाभाविक योग्यता के अनुसार सब प्रकार के कर्म करना ही आवश्यक होता है; क्योंकि आत्मज्ञान की प्राप्ति का साधन शरीर है. और शरीर का निर्वाह सबके अपने अपने स्वासाविक गुलों की योग्यता के कर्न करने द्वारा समाज और जगत के सुब्यवस्थित रहने पर ही निर्भर रहता है; और यदि आत्मज्ञानी कर्म करना छोड़ दे तो श्रज्ञानी खोग भी-यह समम कर कि जब श्रात्मज्ञानी खोग कर्म नहीं करते तो कर्म न करने ही में सुख अथवा कल्याण होगा-उनकी (बारमज्ञानियों की) देखादेखी अपना-अपना स्वाभाविक कर्म छोड़ दें, जिससे बदा अनर्थ हो जाय: क्योंकि शरीर के रहते कर्म सर्वथा छट तो सकते नहीं, श्वतः जब देहाभिमानी श्रञ्जानी लोग श्रपनी-श्रपनी स्वाभाविक योग्यता के कर्म करना छोड दें. तो या तो वे विवश होकर दसरे विरुद्धाचरण करने में प्रवृत्त हो जायँ अथवा निरुद्यमी, आजसी एवं प्रमादी बन जाँय, जिससे जगत श्रीर समाज की घोर खट्यवस्था होकर, कल्याम के साधन-शरीरों का निर्वाह होना ही असम्भव हो जाय । इसलिए तस्वज्ञानी महापुरुष कर्म करना छोड़ कर शक्तानी लोगों को विरुद्धाचरण में प्रवृत्त करने तथा श्रास्त्रसी एवं प्रमादी बनाने का कारण उत्पन्न नहीं करते; किन्तु स्वयं अपने शरीरों की योग्यतानुसार सव प्रकार के कर्म अनासकत बुद्धि से करते हुए दसरों को भी अपनी-अपनी योग्यता के अनुसार उसी तरह कर्म करने का आदर्श दिखाते रहते हैं। कर्म न करने के लिए तो किसी पथ-प्रदर्शक की आवश्यकता नहीं रहती. परन्त ज्ञानपूर्वक कर्म करने के लिए तश्वज्ञानी जोगों के आचरण ही अनुकरणीय होते हैं (२४ से २६)।

(इसलिए) तू सब कमों का श्रध्यातम बुद्धि से मुक्त (सर्वातमा=परमातमा) में संन्यास करके, श्राशा श्रीर ममता से रहित होकर, एवं शोक-मन्ताप छोड़-कर युद्ध कर । तात्पर्य यह कि तू श्रात्मज्ञान से युक्त होकर यानी सबके साथ श्रपनी एकता का श्रमुभव करता हुआ श्रपने एथक् व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़ कर, तथा कमों से व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की श्राशा, एवं शरीर के सम्बन्धियों की ममता से रहित होकर, जगत् की सुव्यवस्था एवं सबके हित के लिए, युद्धरूपी श्रपना कर्तव्य-कर्म, (भरने, मारने, श्रधर्म, पाप एवं नरक श्रादि सब प्रकार की) चिन्ता छोड़ कर श्रव्छी तरह उत्साह पूर्वक कर (३०)।

स्पष्टीकरण् — दूसरे अध्याय में भगवान ने पहले आत्मज्ञान का निरूपण् किया जो केवल बुद्धि का विषय है; फिर अपने-अपने कर्म अर्थात् कर्तव्य-कर्म पालन करने की आवश्यकता बता कर सबके साथ अपनी एकता की साम्य-बुद्धि से कर्म करने का विधान करके सर्वत्र बुद्धि ही की प्रधानता का प्रतिपादन

किया। इस पर यह शक्का सहज ही उठती है कि जब सारा दार-मदार बुद्धि पर ही है. तो फिर कर्म करने की आवश्यकता ही क्या है ? केंवल बुद्धि को साम्य-भाव में स्थित करके सब कुछ छोब-छ।इ कर शानित से बैठे हुए अपना श्रेय साधन ही क्यों न किया जाय? इसके श्रातिरिक्त सबकी एकता के साम्य-भाव में बुद्धि को स्थित करने के उपदेश के साथ बढ़ाई जैसे घोर-हिंसात्मक कर्म करने का विधान असम्त बिरुद्ध प्रतीत होता है; अतः इन विरोधी भावों का मेल कैसे हो सकता है ? युद्ध जैसा धोर कर्म करते हुए बुद्धि साम्य-भाव में स्थित कैसे रह सकती है ? इन दोनों विरोधी मार्गों में से वास्तविक श्रेयस्कर मार्ग कौनसा है-इसका यथार्थ निर्धाय होना नितान्त ही आवश्यक है। अर्जुन के इस आशय के प्रश्न के उत्तर में भगवान विस्तारपूर्वक कर्म करने की आवश्यकता का निरूपण करते हए कहते हैं कि मैंने जो पड़ले आत्मज्ञान का और फिर साम्य-बुद्धि से कर्म करने का वर्णन किया है, उसका श्रामित्राय श्रलग-श्रलग निष्ठाओं श्रर्थात् शरीर-यात्रा के जदे-जदे मार्गों के विधान करने का नहीं है, किन्तु एक ही ब्राह्मी-स्थिति श्वर्थात् ब्रह्मविद्या को श्रस्त्री तरह समकाने के लिए पहले तरवज्ञानियों का निर्श्य किया हुआ अत्म-ज्ञान कह कर फिर उसी आत्म-ज्ञान युक्त सांसारिक व्यवहार करने अर्थात् ज्ञानयुक्त कर्म करने (ज्ञान-कर्म-समुखय) का विधान कहा है। तारपर्य यह कि ज्ञान भीर कर्म की श्रास्तग-भाता कर्तब्यता नहीं कही है. किन्तु एक ही व्यावहारिक बाह्मी-स्थिति अथवा यथार्थ ब्रह्मनिष्ठा कही है। ज्ञान और कर्म का विरोध नहीं है, किन्तु ये एक दसरे के सहायक हैं, क्योंकि वृद्धि का धर्म (सूचम) विचार करना है और इन्द्रियों का धर्म (स्थूल) कर्म करना; अस्तु, बुद्धि ज्ञान (विचार) में लगी रहे और इन्द्रियाँ बुद्धि के निर्णयानुसार अपने-अपने कर्म करती रहें-इस तरह ज्ञानयुक्त कर्म होते हैं। बुद्धियुक्त प्राणियों के कर्म ज्ञान सहित ही होते हैं - चाहे वह ज्ञान यथार्थ हो या भयथार्थ। जिनकी बुद्धि आत्मनिष्ठ होती है उनके सभी ब्यवहार सबके साथ एकता के साम्य-भाव से हेाते हैं-- उनमें उनके पृथक व्यक्तित्व का भाव भीर व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं रहता, भतः न तो उनकी किसी से प्रीति होती है श्रीर न विरोध। वे जो कुछ करते हैं वह सबके हित के लिए होता है। इसलिए उनके कर्म घोर (हिंसारमक) होते हुए भी वास्तव में सीग्य (ब्रहिंसात्मक) ही होते हैं। कर्मों में स्वयं भ्रष्ट्यापन या बुरापन कुछ भी नहीं है- बच्छापन या बुरापन कर्ता के साव पर निर्भर रहता है। सबके साध भापनी एकता के माव से किये हुए कर्म, स्थूख दृष्टि से बुरे प्रतीत होते हुए भी वास्तव में बुरे नहीं होते, किन्तु अच्छे ही होते हैं: और प्रथकता के भाव ₹ 0

से किये हुए कर्म, उत्पर से अध्छे प्रतीत होते हुए भी वास्तव में श्रब्छे नहीं होते, किन्तु बरे ही होते हैं। आध्म-ज्ञान की समध्य-बुद्धि का कमों से कोई विरोध नहीं है, चाहे वे कर्म घोर (हिंसात्मक) हों या सौम्य (ब्रहिंसात्मक): भीर न भारमनिष्ठ बुद्धि पर कर्मी का कोई प्रभाव ही पहला है। इसके अतिरिक्त जिन खोगों की सबके साथ एकता के साम्य-भाव में पूर्व स्थिति हो जाती है. उनकी दृष्टि में अपने से भिन्न उक्क रहता ही नहीं, अतः उनके लिए कर्म करने अथवा छोड़ने के लिए कुछ भी नहीं रहता। यह जगत्-प्रपञ्च उनके समष्टि-भाव की त्रिग्णात्मक प्रकृति का मायिक खेल होता है, चतः वे सब कुछ करते हुए भी कुछ भी नहीं करते। परन्त जिन खोगों को यह आध्मज्ञान नहीं है. वे यदि हाथ-पर बाँधकर निकन्से बैठे रहें अथवा संन्यास लेकर सौकिक ब्यवहार छोद दें. तो भी कर्म-त्याग का प्रयोजन सिद्ध नहीं हे।ता: क्योंकि खौकिक न्यवहार न करके निकम्मे बैटे रहना तथा स्ववहार छोड़ना भी तो कर्म ही है, और जब कर्म न करने अथवा त्याग देने के व्यक्तित्व का आहंकार बना हुआ है, तब न तो कुछ त्यागा गया और न यथार्थ बाह्यी-स्थिति की प्राप्ति ही हुई। बाह्यीस्थिति तो पृथक् व्यक्तिःव की सबके साथ एकता करने से, द्वर्थात् भिन्नता के भाव मिटाने से होती है, न कि भेद-भाव युक्त स्थाग करने से । शरीर और जगत् भथवा पिरुड और ब्रह्मारुड परमारमा की त्रिगुगास्मक प्रकृति का मायिक खेल है, भतः इस खेल में तीनों गुणों का तारतस्य बना रहना श्रानवार्य है। इनमें से किसी एक का भी सर्वथा अभाव हो नहीं सकता । सख्याण ज्ञानात्मक और सुखारमक है, रजोगुण रागारमक और क्रियारमक, तथा तमोगुण जदारमक है; इसलिए त्रिगगारमक प्रकृति के इस खेल में कोई भी अपक्ति कुछ-न-कुछ किये बिना कभी रह ही नहीं सकता-- अपने-अपने स्वाभाविक गुणों के अनुसार कर्म सबको करने ही एडते हैं, चाहे वह हाथ, पैर आदि कमेंन्द्रियों द्वारा करे, अथवा आँख, कान आदि जानेन्द्रियों द्वारा, अथवा मानसिक संकरूप-विकरूपों हारा, अथवा बुद्धि के विचारों हारा करे-शरीर के रहते कर्म सर्वथा छट नहीं सकते । यदि कोई व्यक्ति संन्यास लेकर एकान्त स्थान में जा बेंटे, तो भी अपने स्ताने-पीने श्वादि के व्यवहार तो विवश होकर उसे भी करने ही पड़ते हैं: क्योंकि त्रिगुगातमक प्रकृति-जन्य शरीर के स्वाभाविक धर्म-भूख, प्यास श्रादि शरीर के रहते छट ही नहीं जाते। यदि हठ से शरीर के प्राकृतिक वेगों को रोका जाय, तो मन से तो उनका चिन्तन छट ही नहीं सकता; भीर भपनी व्यक्तिगत कल्यामा की कामना भी बनी ही रहती है। तारपर्य यह कि अपने स्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के कर्म तो शरीर से अथवा मन से होते ही रहते हैं.

केवल दसरों की सेवा के अथवा लेक-संग्रह अर्थात् संसार-चक्र को सुव्यवस्थित क्रय से खलाने में योग देने के कर्म छटते हैं; परियाम यह होता है कि व्यक्तित्व के आहंकार से संन्यास लेने वाला पुरुष अपने शरीर की आवश्यकताएँ तो तुसरों की सेवा द्वारा पूरी कराता है, परम्तु स्वयं दूसरों के लिए कुछ भी नहीं करता । यह मिथ्याचार अथवा पालगड है । इसबिए सब से श्रेष्ठ बात यह है की आसम-ज्ञान से इन्द्रियों को अपने वश में रखते हुए, अपने शरीर के स्वाभाविक गुणों के अनुसार जिन कर्मों के करने की योग्यता है। उनकी, जगत के स्यवहार यथायोग्य चलाने रूपी यज्ञ के लिए सब को अवश्य करते रहना चाहिए। यदि संसार-चक्र को चलाने में योग देने के लिए अपने-अपने कर्तब्य-कर्म न किये जायँ. तो अपने शरीर का भी निर्वाह नहीं हो सकता-चाहे कोई गृहस्य हो या संन्यासी। क्योंकि संसार में जितने चेतन एवं जब पदार्थ हैं, वे एक दूसरे के उपकारी-उपकार्य अथवा भोक्ता-भोग्य (एक दूसरे के काम में आने वाले) एवं अन्योन्याश्रित (एक दूसरे पर निर्भर रहने वाले—सेवक-संध्य) हैं, अर्थात आपस में एक दूसरे की सेवा करें तभी सबका निर्वाह है। सकता है; इसिक्य यदि कोई व्यक्ति अपने व्यष्टि शहकार से अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म न करे, तो इसरों से अपनी शारीरिक आवश्यकताएँ पूरी कराने का उसे कोई अधिकार नहीं रहता, क्योंकि यदि इस तरह सब कोई अपने-अपने कर्म करना छोड़ दें तो फिर किसी का भी जीवन-निर्वाह नहीं है। सकता।

जह सृष्टि और पशु-पन्नी आदि तो सर्वथा प्रकृति के आधीन रहते हैं, अतः वे स्वभाव ही से अपने-अपने कमें। में प्रवृत्त रहते हैं। उनमें न तो प्रकृति के विरुद्ध कमें करने की और न अपने कर्तव्यों की अवहेखना करके झोड़ने की योग्यता ही होती है। वे अपने शरीरों को भी पाकृत अवस्था में रखते हैं, और अपने शरीरों की सब प्रकार की आवश्यकताओं के लिए प्रकृति पर ही निर्भर रहते हैं। परन्तु मजुष्य (स्त्री-पुरुष) के शरीर में आत्मविकास की विशेषता होने के कारण वह प्रकृति के सर्वथा अधीन नहीं रहता, किन्तु उस पर शासन करने के प्रयरन में खगा रहता है। वह प्रकृति को अपने अधीन करके उससे काम लेता है। वह अपने शरीर को प्राकृत अवस्था में ही रख कर सन्तोष नहीं करता, किन्तु नाना प्रकार के उपचारों से वह उसके रंग-रूप में ही नहीं, किन्तु बनावट में भी फ़र-फ़ार करता रहता है, और शरीर के स्वाभाविक गुर्खों को भी बद्दाता रहता है। शरीर की आवश्यकताओं के लिए वह सर्वथा प्रकृति पर ही निर्भर नहीं रहता, अर्थात् प्राकृतिक पदार्थों को वह उनकी प्राकृत अवस्था में ही उपयोग में लेकर सन्तोष नहीं करता, किन्तु करता, किन्तु सरकार सरकार ही सन्तोष नहीं करता, किन्तु सरकार सरकार ही सन्तोष नहीं करता, किन्तु सरकार सरकार ही सन्तोष नहीं करता, किन्तु अवस्था में ही उपयोग में लेकर सन्तोष नहीं करता, किन्तु अनका प्रकृति दारा ही अष्को तरह सरकार

करके उन्हें काम में लेता है: और अनेक पतार्थों को वह अपनी इच्छा से प्रकृति द्वारा उत्पच भी करवाता है। खाद्य पदार्थ जितने श्रीर जिन रूपों में प्रकृति द्वारा स्वतः उपजते हैं. उन्हें पश्च-पिक्यों की तरह वह उतने ही और उसी अवस्था में नहीं ला लेता. किन्त खेती आदि व्यवसायों से विविध प्रकार के लाग्न पदार्थ प्रकृति हारा उत्पक्त कराता है. और उनका विविध प्रकार से बोग करके. तथा भाँति-भाति की क्रियाओं से संस्कार करके खाता है। शरीर को सरचित रखने के लिए वह प्राकृति बाश्रयों में ही नहीं रहता, अर्थात् वह गुफ्राकों, कन्दराकों अथवा बचाटि की बोट में ही शरीर की रचा नहीं करता और न नड़ा ही रहता है, किन्त प्राकृतिक द्रव्यों के उपयोग से विशास भवन आदि बना कर उनमें रहता है, तथा भाति-भाति के वस्त्र बना कर पहिनता है। जो जितना ही अधिक उस्रत होता है, उतना ही अधिक वह प्रकृति पर विजय पाता है। मनुष्यदेह में इतनी योग्यता है कि वह अपने पुरुषार्थ से प्रकृति पर पूर्वा विजय प्राप्त करके इस पर आधिपत्य कर सकता है, और सर्वाध्म-भाव से उनका समावेश भी "अपने आप" में कर सकता है। परन्तु समष्टि भाव में पूर्ण रूप से स्थित होने से, अर्थात सबके साथ पूर्ण एकता होने से ही ऐसा हो सकता है। जब तक व्यक्तिश्व के आव की आसक्ति रहती है, तब तक प्रकृति की अधीनता से छटकारा नहीं हो सकता—चाहे कोई गृहस्थाश्रम में रहकर सांसा-रिक स्यवहार करे अथवा संस्थास लेकर काम करना छोड है। तारपर्य यह कि अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिक्षि के क्षिए कर्म किये जायँ अथवा छोडे जायँ, दोनों ही अवस्थाओं में वे बन्धन के हेत होते हैं: परन्त संसार चक्र को चलाने रूपी यज में योग देने के लिए. सबके साथ सहयोग रखते हुए, एवं सबके साथ अक्कताबद्ध होकर अपने-अपने स्वाभाविक गुर्वों की योग्यतानुसार अपने-अपने हिस्से के कर्तव्य कर्म करने से कोई बन्धन नहीं होता; और न उनसे कोई पाप ही सगता है—चाहे वे कर्म चोर (हिंसाश्मक) हो या सौम्य (श्रहिसाश्मक); क्योंकि जगत की रचना यज्ञमय है, अर्थात सबके अपने-अपने हिस्से के कर्तब्य-कर्म करने से ही जगत बनता छीर स्थिर रहता है।

पृथ्वी, जबा, तेज, वायु, माकाश भ्रादि प्रत्येक भौतिक द्रव्य का, भीर जगत् की प्रत्येक हत्तचल का सूचम समष्टि (एकत्व) भाव, उसका श्रिषदेव अर्थान् देवता कहा जाता है। इसी तरह प्रत्येक व्यक्ति के भाँखों से देखने, कानों से सुनने, नाक से सूँघने, त्वचा से स्पर्श करने, जिह्ना से स्वाद लेने, मुख से साने, वायी से बोलने, बुद्धि से विचार करने एवं हाथों से काम करने भावि प्रत्येक व्यक्ति व्यक्तित्याक्ति का सूक्षम समक्ति (एकत्व) भाव उसका

अविदेव अर्थात् देवता होता है-जैसे आँखों से देखने की शक्ति का समष्टि-भारापनन देवता आदिस्य, कानों से सुनने का देवता दिक्पाल, नाक से सूँघने का देवता श्रश्विनीकुमार, स्वचा से स्पर्श करने का देवता वायु, जिह्ना से स्वाद लेने का देवता वरुण, मुख से खाने का देवता आग्नि, वागी से बोलने का देवता सरस्वती. बुद्धि से विचार करने का देवता बुहस्पति एवं हाथों से काम करने का देवता इन्द्र माना जाता है, इत्यादि । इस तरह अनस्त प्रकार के व्यष्टि व्यवहारों के समष्टि-भावापन धागित देवता हैं। इन समष्टि शक्तियों रूपी देवताओं के अपने-अपने व्यापार करने से सारे जगत अर्थातु ब्रह्मायड का भारख, पोष्ण एवं सञ्चालन होता है: और प्रत्येक व्यक्ति अर्थात् पियड की व्यष्टि शक्तियों के व्यापारों के योग ही से ब्रह्मायड की समष्टि शक्तियों के व्यापार होते हैं, क्योंकि सब पिएडों का योग ही अक्सावड है. आत: पिएडों के व्यापारों के योग ही ब्रह्मायड के ब्यापार हैं। पियड और ब्रह्मायड की एकता होने के कारवा जो कुछ प्रत्येक व्यष्टि शरीर अर्थात पिएड में व्यष्टि रूप से है, वही अखिब जगत भर्थात् ब्रह्मायद में समष्टि रूप से हैं। तास्पर्य यह कि व्यष्टि अर्थात् प्रत्येक व्यक्ति के कमें। के बोग से समष्टि जगत पूरित होता है, और समष्टि जगत से व्यष्टि जगतु का धारख, पोष्णा एवं सञ्चाक्षन होता है, अर्थातु प्रस्वेक व्यक्ति की भावश्यकताएँ पूरी होती हैं: भत: सबके मधायोग्य कर्म करने से ही यह जगत चक्र ठीक-ठीक चलता रहता है।

जिस तरह समष्टि जगत् (ब्रह्माचड) का श्राह्तित्व सब (प्रस्तेक पिण्ड) के श्रापने-श्रापने कर्तव्य-कर्म करने रूपी यज्ञ पर निर्भर है, उसी तरह मानवी जगत् श्रायोग् मनुष्य समाज का श्राह्तित्व भी प्रत्येक व्यक्ति के श्रापने-श्रापने ह्वाभाविक गुर्खों के वोग्यतानुसार, श्रापने-श्रापने हिस्से के कर्तव्य-कर्म करने रूपी यज्ञ पर ही निर्भर रहता है। सत्व-रज-मिश्रित गुर्खों की प्रधानता वाले मनुष्य (श्री-पुरुष), ज्ञान और विज्ञान शादि की शिक्षा सम्बन्धी कार्य का सम्पादन करें, रज-सन्व-मिश्रित गुर्खों की प्रधानता वाले, शासन और रखा का कार्य करें, रज-तम-मिश्रित गुर्खों की प्रधानता वाले, शासन और उनके व्यवसाय का कार्य करें, श्रीर तम-रज-मिश्रित गुर्खों की प्रधानता वाले, शारीरिक श्रम से कल्ला-कौशल्ल और सेवा श्रादि का कार्य करें; तथा उपरोक्त सभी वर्गों के लोग-जीवन के प्रथम भाग में ब्रह्मचर्य-व्यत से रह कर शारीरिक एवं मानसिक बल्ल

क्षगुणों के अनुसार कार्य-विभाग की चतुर्वर्षा-व्यवस्था का विशेष खुनासा १८ वें अध्याय के रक्षोक ४९ से ४४ तक के तालवं में किया गया है।

सम्पादन करते हुए अपने-अपने स्वाभाविक गुर्खों के अनुसार विद्याध्ययन करें, जीवन के द्वितीय भाग में गृहस्थाश्रम में रह कर श्रपनी-श्रपनी योग्यतानुसार जगत के उपरोक्त ब्यवहार करें, जीवन के तृतीय भाग में अपनी-अपनी योग्यता-नसार विशेषतय। समाज सेवा के कार्य करें, और जीवन के चतुर्थ भाग में अपनी विधा बुद्धि एवं तीनों अवस्थाओं में सिखत किये हुए अनुभव का लाभ, खोगीं को सदपदेश एवं सरपरामर्श देने द्वारा पहुँचार्व, तभी समाज सुन्यवस्थित रह सकता है। मन्त्य समाज इसी यज्ञ के आधार पर निर्मित एवं अवस्थित है, भीर यह यज्ञ सबके हित के लिए अवस्य-कर्तब्य है। यह मनुष्य (स्त्री-पुरुष) श्रापने-ग्रापने स्वाभाविक गुर्शों की योग्यतानुसार, श्रापने-ग्रापने कर्तव्य-कर्म न करें तो समाज नष्ट हो जाय । शिषक वर्ग के स्रोग ज्ञान और विज्ञान का प्रचार और डक्सत न करें तो श्रशिक्षित जनता में किसी भी काम के करने की योग्यता न रहे: रक्तक वर्ग के खोग शासन भीर रक्ता का काम न करें तो समाज में उच्छक्कवता का जाय और अपने-अपने कर्म करने के लिए किसी को भी सुविधा न रहे; ब्यवसाची लोग पदार्थ उत्पन्न करके उनके क्रय-विक्रय आदि का ब्यवसाय न करें तो जोगों को शरीर-निर्वाह के लिए आवश्यक पदार्थ ही न मिलें: और अभी खोग यदि शिक्प खीर सेवा का कार्य न करें तो दूसरे वर्ग वाखों का कोई भी कार्ब-सम्पादन न हो सके । इसी तरह प्रत्येक मनुष्य (स्त्री-पुरुष) के लिए अपने-अपने जीवन की चारों अवस्थाओं में उपरोक्त चारों आअसों के व्यवहार करना भी भावस्थक है । तात्पर्य यह कि भ्रपने-भ्रपने कर्तव्य-कर्म भापस की एकता के सहयोग से यथावत करने से ही समाज की स्थिति रह सकती है: और जिस तरह मनुष्य समाज की स्थिति के लिए सब वर्गी के सोगों को अपना-अपना कर्तब्य पास्त्रन करना आवश्यक है, उसी तरह

क्ष यद्यपि समाज की सुब्यवस्था के लिए चार प्रकार की प्रधान आवश्य-कराएँ होने के कारण मनुष्य समाज को, स्वाभाविक गुर्यों की प्रधानता के अनुसार चार वर्गों में विभक्त किया गया है, जिसको आर्थ-संस्कृति में वर्णाश्रम-व्यवस्था कहते हैं; परन्तु सरद, रज और तम मेद से तीन गुर्यों के सम्मिश्रण का अनन्त प्रकार का तारतस्य होता है और इसी तारतस्य के अनुसार मनुष्यों में कर्म करने की योग्यता की भी अनन्त श्रेणियाँ होती हैं। इसलिए प्रत्येक वर्ग के कार्य करने वाकों में भी गुर्यों के तारतस्य के अनुसार अनेक श्रेणियाँ होती हैं; अतः अपने-अपने गुर्यों के तारतस्य के अनुसार अपनी-अपनी योग्यता के कर्तस्य-कर्म करना सबके बिए आवश्यक है।

जगत् की स्थित के लिए भी सबको अपना-अपना कर्तब्य पासन करना आवश्यक है; क्योंकि सबके अपने-अपने कर्तव्य-कर्म, आपस की एकता के भाव से करने रूपी यज्ञ से सब भोग्य पदार्थ उत्पक्ष होते हैं और भोग्य पदार्थों पर ही सारे भूतमाणियों का अस्तित्व निर्भर है। जिस तरह शरीर के मिल्न-मिन्न अल अपने-अपने स्वाभाविक कार्य, आपस की एकता के सहयोग से करें, तभी शरीर का निर्वाह हो सकता है उसी तरह सब स्थावर-जल्लम भूत-प्राणी जगत् रूपी शरीर के अल हैं और वे सभी अपने-अपने स्वाभाविक कार्य—सबकी एकता के सहयोग से—जगत् के हित को खक्य में रखते हुए करें, तभी यह संसार-जल्ल ठीक-ठीक चल सकता है।

इस संसार-चक्र को चक्राने रूपी यक्त के लिए अपने-अपने कर्तब्य-कर्म अपने-अपने स्वभाव के अनुसार होते हैं, इसिबाए अपना स्वभाव अर्थात प्रकृति सब कर्मी का कारण है: और सबके स्वभाव अर्थात प्रकृति का आधार, सबका एकाव-भाव भ्रधीत समष्टि-भारमा=परमारमा है । अतः जो कोई सबके एकाव-भाव के इस यक्त की अवहेलना करके इसरों से पृथक अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिबि के लिए ही काम करता है अथवा उन्हें छोब देता है-वह चौर होता है। जगत में सभी पदार्थ एक दूसरे के सहयोग एवं सबकी सम्मिलित शक्ति से उत्पन्न होते हैं। उन सार्वजनिक पदार्थों के उपयोग से दूसरों को बिखत रख कर, जो उनको केवल अपनी स्वार्थ सिद्धि के काम में लेता है, वह दसरों का हक खीनता है: इसलिए वह चोरी करने का आपराधी है। यदि कोई इस संसार-चक को चताने में अपने-अपने कर्तव्य-कर्म करने का योग न देकर. अपने व्यक्तिगत आराम अथवा शान्ति के किए आकसी और निरुग्नमी होकर बैठ जाय, तो उसका मनुष्य होता, न होने के बराबर हैं: क्योंकि अपने शरीर-निर्वाह के कर्म तो उसको भी करने ही पहते हैं-केवल दसरों के लिए काम करने से वह जी चुराता है -- अत: यह स्वार्थपरता है । अपने पृथक व्यक्तित्व का भाव तो पशु-पत्तियों में भी होता है और अपने-अपने शरीरों की आवश्यकताएँ प्राकृतिक पटार्थों से वे भी पूरी करते हैं --- इतना ही नहीं, किन्त वे दसरों के उपयोग में भी आते हैं: परन्त मनुष्य शरीर में सर्वाध्म-भाव का ज्ञान प्राप्त करके प्रकृति पर शासन करने की योग्यता होते हुए भी, ब्यक्तिस्व के भाव से प्रकृति के अधीन रहना. व्यर्थ ही मन्ष्य जीवन विताना है।

इसलिए जगर के व्यवहार व्यक्तिस्व के भाव की आसिक छोड़ कर, सबके साथ एकता के साम्य-भाव से करने का उपदेश अगवान अर्जुन को निमित्त करके सब को देते हैं; श्रीर पूर्व काल में इस तरह श्राचरण करने वाले, राजा जनक को आहि लेकर आस्मज्ञानियों के उदाहरण पहले देकर, फिर स्वयं अपना उदाहरण देते हैं कि यद्यपि मेरे लिए कुछ भी कर्तव्य नहीं है और न सुफे किसी भी प्रकार की स्वार्थ-सिद्धि की आवश्यकता ही है, परम्तु, क्योंकि अष्ठ पुरुष जैसा आचरण करते हैं और जिस बात को प्रमाया मानते हैं, अन्य साधारण जोग भी उन्हीं का अनुसरण करते हैं, अतः यदि आत्मज्ञानी महापुरुष जौकिक व्यवहार करना छोड़ दें तो साधारण जनता कर्मों को बम्धन और दु:ख-रूप निश्चय करके उनकी देखा-देखी काम करना छोड़ बैठे, तब केवल समाज ही नहीं किन्तु सारी सृष्टि का क्रम ही नष्ट हो जाय; इसीलिए मैं भी कर्म करता ही रहता हूँ ॥ इसके अतिरिक्त अञ्चानी लोगों के व्यक्तिरव के भाव की आसिवित कर्म करने ही से कम होती है, क्योंकि वे खोग अपने शरीरों के अतिरिक्त अपने कुटुम्ब

अ भगवान ने जो कहा है कि तश्वज्ञानी खोग यदि खीकिक व्यवहार न करें तो दसरे स्रोग भी उनका अनुकरण करके अपने कर्तव्य-कर्म छोड़ दें जिससे स्रोगों का नाश हो जाय-ठीक यही हाखत इस समय इस देश की हो रही है। जिन लोगों को थोडा या बहत तत्वज्ञान होता है, वे अधिकतर अपनी व्यक्तिगत सख-शान्ति के बिए बौकिक अवदारों से विरक्त होकर संन्यास ले लेते हैं अथवा भक्त बन बैठते हैं. भीर उनकी देखा-देखी बहत से उसरे बोग भी विरक्त अथवा भक्त होने के लिए काम-काज़ छोड़ कर प्रावसी एवं निरुद्यमी बन बैठते हैं; तथा जो लोग क्तीकिक व्यवहार करते हैं, वे गुण-कर्म के तस्व से अनभिज्ञ रहते हैं, जिससे स्वाभाविक गुणों की योग्यता के अनुसार कार्य-विभाग के सिद्धान्त का पालन नहीं करते । अधिकतर स्त्रोग तो अपने वंश-परम्परागत कर्मों में ही खगे रहते हैं-गणों की योग्यता की आवश्यकता नहीं समस्रते; और कई लोग गुणों की अव-हेजना करके अपने मनमाने कर्म करने लग जाते हैं। इसके अतिरिक्त कर्म करने में जैसी तरपरता रखनी चाहिए वैसी नहीं रखते। परिणाम यह हमा कि इस देश के लोगों की सब प्रकार से अवनित हो गई और वर्तमान की सहटापनन अवस्था देखते हुए भविष्य बहुत ही भयद्वर प्रतीत होता है। इस समय जो उसत देश हैं, उनमें तन्वज्ञानी लोग स्वयं पूर्णतया तत्परता के साथ लौकिक व्यवहार करके साधारण लोगों को मार्ग दिखाते रहते हैं, और साधारण लोग उनका अनुकरण करके अपने-अपने स्वाभाविक गुणों के अनुसार लौकिक व्यवहार करते हैं। इसी कारण से वे लोग सुख-समृद्धि-प्रम्पन्न हैं। इस देश के निवासियों को यदि जीवित रहना है तो भगवान के बताये हुए मार्ग पर चलना चाहिए।

तथा समाज आदि में ममत्व के कारण उनके लिए भी कर्म करते हैं, जिससे उनके व्यक्तित्व का भाव कम होता जाता है: परन्त यदि ज्ञानी स्रोग सांसारिक कर्म करना छोड़ दें तो उनका अनुकरण करके अज्ञानी भी कर्म-स्थाग ही को प्रमाण मान कर जगत के व्यवहार करना छोड़ दें और ऐसा करने से उनके ध्यक्तित्व का भाव प्रष्ट ही नहीं होता किन्तु उसमें बृद्धि होती है । इसलिए ज्ञानी पुरुष खौकिक स्यवहार छोड़ कर प्रज्ञानी खोगों को पथ-अष्ट नहीं करते. किन्तु स्वयं अनासक्ति पूर्वक अच्छी तरह तत्परता से कर्म करके दूसरों को भी इसी तरह कर्म का मार्ग दिखाते रहते हैं। ग्रंश-कर्म के विभाग को जानने वाला भारमञ्जानी महापुरुष तो जानता है कि कर्म सब भपनी त्रिगणात्मक प्रकृति का खेला है, और गुण ही गुणों में वर्त कर यह खेला कर रहे हैं, अर्थात् जगत् में सब कोई अपने अपने गुवाँ की योग्यता के अनुसार आवश्य करके एक इसरे के साथ वतांव करते हैं. ऐसा समझ कर वे तीनों गुणों के सम्मिश्रण के इस खेल में बासकत नहीं होते & । परन्तु बाजानी लोग प्रकृति के गर्यों के उपरोक्त रहस्य को नहीं जानते. अतः उनकी बुद्धि में यह बात नहीं बैठ सकती कि कमों का खेल सबके स्वाभाविक गुर्खों के वारतस्य द्वारा ही हो रहा है, किन्तु अपने व्यक्तिस्व के अहकार के कारण वे अपने (व्यक्तिस्व) को ही कमों का कर्ता मानते हैं: और जो लोग कर्तापन के श्रहक्कार में श्रासकत होते हैं, उनको कर्म छोड़ने का ऋहक्कार खोर भी खिक होता है; इसिलिए तस्वज्ञानी पुरुष उनको श्रपने स्वाभाविक कर्म करने से विचलित करके उनके व्यक्तित्व का श्रहक्कार बढ़ाने में सहायक नहीं होते।

सारांश यह कि चारमा यानी अपने छाप से भिन्न कहीं घन्यत्र से स्वार्थ-सिद्धि होने की घाशा से, तथा घारमा यानी घपने घाप से भिन्न पदार्थों में ममस्व की घासिकत से, रहित हे।कर घपने-घपने शरीरों के स्वाभाविक गुर्खों के अनुसार खौकिक व्यवहार—चाहे वे चोर—हिंसारमक हों या सौम्य—घहिंसारमक—सबके साथ एकता के साम्य-भाव से, सबके साथ सहयोग रखते हुए, चिन्ता धार भय छोंद कर प्रसन्नता एवं तत्परता पूर्वक सबको करने चाहियें।

ये मे मतिमदं नित्यमनुतिष्ठन्ति मानवाः । श्रद्धावन्तोऽनस्यन्तो मुच्यन्ते तेऽपि कर्मभिः ॥ ३१ ॥ ये त्वेतद्रभ्यस्यन्तो नानुतिष्ठन्ति मे मतम् ।

सर्वज्ञानविमृढांस्तान्विद्धि नष्टानचेतसः ॥ ३२ ॥
सरशं चेष्टते स्वस्याः प्रकृतेर्ज्ञानवानि ।
प्रकृति यान्ति भृतानि निग्रहः किं करिष्यति ॥ ३३ ॥
इन्द्रियस्योधे रागद्वेषो व्यवस्थितो ।
तयोने वशमागच्छेसो ह्यस्य परिपन्थिनो ॥ ३४ ॥
श्रेयान्स्वधमो विगुणः परधमीतस्वनुष्ठितात् ।
स्वधमें निधनं श्रेयः परधमी भयावहः ॥ ३४ ॥

अर्थ-जो लोग दोप-दृष्टि से रहित होकर श्रद्धापूर्वक मेरे इस नित्य अर्थात् सब काल, सब देश धीर सबके लिए अनुसारणीय एवं हितकर मत (सिद्धान्त) के धनुसार श्राचरण करते हैं, वे भी कमें। के बन्धन से छट जाते हैं (३१)। परनतु जो दोष-दृष्टि करके मेरे (इस नित्य) सिद्धान्त के अनुसार आचरण नहीं करते, उन विवेकहीन, सर्वज्ञान-विमृद अर्थात् निरे मुर्खी की नष्ट हुए जानी (३२)। ज्ञानी पुरुष भी अपनी प्रकृति (स्वभाव) के अनुसार चेष्टा करता है. और भूत-प्राणी (सभी) अपनी अपनी प्रकृति अर्थात् स्वभाव के वश में रहते हैं; वहाँ (ज़बरदस्ती) निम्रह क्या करेगा? तारपर्य यह कि जब कि आरमज्ञानी पुरुष के लिए प्रवशता से कुछ भी कर्तव्य न होने पर भी वह अपने स्वभाव के अनुसार शारीरिक ध्यवहार करता रहता है, तो भौतिक शरीरों में आस्ति रखने वाले अज्ञानी पुरुष, जो प्रकृति के अधीन रहते हैं, वे कर्मों से रहित कैसे हो सकते हैं (३३)? प्रध्येक इन्द्रिय का अनुकृत विषय में राग और प्रति-कूल विषय में द्वेष स्वभाव से ही नियत है, (परन्तु मनुष्य को) उनके वश में नहीं होना चाहिये, क्योंकि वे ही इस (मनुष्य) के शत्र हैं । तास्पर्य यह कि इन्द्रियों की अनुकूल विषय में प्रीति और प्रतिकृत विषय में द्वेष होना स्वाभाविक है, वे मिट नहीं सकते; परन्तु मनुष्य उनमें आसक्त होकर उनके अधीन न होवे, किन्तु इन्द्रियों को अपने वश में रखता हुआ विषयों में वरते; राग-द्वेष के अधीन होने से ही दुर्दशा होती हैं (३४)। दूसरों के धर्म का आचरण यदि उत्तम (प्रतीत होता) हो, चौर अपना धर्म उसकी अपेका हीन (प्रतीत) हो तो भी श्रपने लिए तो वही श्रद्धा है; श्रपने धर्म में (ब्यक्तित्व का भाव मिटा कर) मर जाना श्रेयस्कर है, पराया धर्म भयानक होता है। तारपर्य यह कि दसरों के स्वाभाविक गुणों की योग्यता के अनुसार जो कर्म उनके लिए नियत हों वे यदि उत्तम एवं निर्दोष प्रतीत हों, और अपने स्वाभाविक गुणों की

योग्यता के श्वनुसार नियत कर्म उनकी श्रपेका बुरे, दोषयुक्त एवं हीन दीखते हों, तो भी श्रपने लिए श्रपने ही स्वाभाविक कर्म श्रेष्ठ होते हैं। इसलिए श्रपने व्यक्तित्व का भाव मिटाकर श्रर्थात् व्यष्टि भाव को समष्टि में जोड़ कर सबके साथ एकता के ज्ञानयुक्त श्रपने स्वाभाविक कर्म करना ही श्रेयम्कर होता है। श्रपने स्वाभाविक कर्म करने में यदि मृत्यु भी हो जाय तो वह भी करया- याकर होती है, परन्तु श्रपने कर्म छोड़कर दूसरों के कर्मों में पड़ने से दुर्गति होती है (३१)।

स्पष्टीकरशा-इस अध्याय में रखोक ३ से आरम्भ करके भगवान ने पहले देह भारी (चाहे वह ज्ञानी हो या अज्ञानी) के लिए कर्म करना आवश्यक ही नहीं, किन्त अनिवार्य बता कर फिर तस्त्रज्ञानी लोग जगत के व्यवहार सर्वभूतास्मैक्य (सबकी पुकता के) ज्ञानयुक्त, स्नोक-संग्रह अर्थात् जगत् अथवा समाज की सुक्यवस्थिति के लिए किस तरह किया करते हैं कि जिससे वे सब क्रम करते हुए भी कमों के बन्धनों से सदा मुक्त रहते हैं-इस विषय का संतेष से वर्णन करते हुए, अर्जन को निमित्त करके सबको उसी तरह लोक-संग्रह के लिए अपनी-अपनी थोग्यता के सांसारिक व्यवहार करने का उपदेश स्रोक ३० तक दिया। श्रव उपरोक्त विधि से श्रर्थात् सबके साथ श्रपनी एकता के निरचय-यक्त अपनी-अपनी योग्यता के अनुसार जगत् के व्यवहार यथायोग्य करने का माहास्म्य, तथा उनके न करने से हाति बताते हैं। भगवान् कहते हैं कि जिन लोगों की बारमज्ञान में स्थिति नहीं हुई है, वे भी मेरे (सर्वारम-भावापन भगवान् श्रीकृष्ण के) इस सार्वभौम, सार्वजितिक एवं सदा एक समान उपयोगी, सनातन उपदेश में विश्वास करके, श्रद्धापूर्वक एवं दोप-दृष्टि से रहित होकर इसके अनुसार बरतें, यानी जगत् की एकता के विश्वास सहित सबके साथ प्रेम-भाव से. भ्रापने व्यक्तित्व के भहक्कार भीर व्यक्तिगत स्वार्थों को भ्रापने कार्यचेत्र की सीमा में भाने वाले सब लोगों के साथ जोड़कर तथा सब के साथ सहयोग रखते हुए अपने-अपने कर्तब्य-कर्म यथायोग्य करें, तो उनको भी कमों का कोई बन्धन नहीं होता। जो कर्म दूसरों से पृथक अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए ब्यक्तित्व के बहुद्वार से किये जाते हैं, उन्हीं के श्रव्हे-हरे परिगाम कर्ता को भोगने पहते हैं, क्योंकि व्यक्तित्व की आसकि ही से बन्धन होता है। परन्तु संसार-चक्र को चलाने में योग देने के लिए, सर्वात्मा= परमात्मा की प्रेरणानुसार जो अपने कर्तब्य-कर्म, दूसरों के साथ एकता एवं सहयोग-पूर्वक किये जाते हैं, उनका उत्तरदायित्व कर्म करने वाले पर नहीं रहता। प्रत्यच में भी देखा जाता है कि जिसके जिम्मे जो कर्तव्य (Duty) होता है, उसको यथायोग्य श्रद्धापूर्वक बजाने में जो बुरा-भक्षा हो जाय उसका जिम्मेवार वह नहीं होता; इसी तरह जगत् का व्यवहार चल्लाने में योग देने के लिए अपना कर्तव्य-कर्म श्रद्धापूर्वक करने वाले को कर्मों के अव्छे-बुरे फक्क का बन्धन नहीं होता।

परम्तु जो मूर्ज लोग, (भगवान् के) इस सर्व-लोक हितकर उपदेश की अबहेक्सना करके, और उसमें दोषारोपण करके, अपने व्यक्तित्व के आहक्कार और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए ही निरम्तर कर्म करते रहते हैं, अथवा दूसरों से अपने पृथक् व्यक्तित्व के भाव के कारण, कर्मों को दु:ल-रूप, बोक-रूप अथवा बन्धन-रूप समक्त कर छोड़ देते हैं, यानी संसार के व्यवहारों को स्वाग कर निरुद्धे बन जाते हैं, वे अवस्य ही नष्ट हो जाते हैं।

सब शरीरों की अपनी-अपनी प्रकृति अर्थात् स्वभाव होता है—चाहे शरीर ज्ञानी का हो या अज्ञानी का; और अपने-अपने स्वभाव के अनुसार शारीरिक चेष्टाएँ सभी करते हैं; परन्तु ज्ञानी अपनी इन्द्रियों को वश में रखता हुआ स्वतन्त्रता से चेष्टाएँ करता है, अतः वह सदा मुक्त रहता है, और अज्ञानी उनके वश में होकर बँधता है—यही अन्तर है।

पियड (शरीर) भीर ब्रह्मायड (जगत्) भारमा की त्रिगुयात्मक प्रकृति का बनाव है, बतः शरीर के प्रत्येक ब्रङ्ग, एवं जगत् के प्रत्येक पदार्थ का, ब्रपने-ब्रपने स्वाभाविक गुर्खों के तारतम्य के अनुसार स्वाभविक धर्म होता है. जो उसके साथ ही रहता है। जिस तरह मन का स्वाभाविक धर्म सङ्करप-विकल्प करना, बुद्धि का स्वाभाविक धमें विचार करना, चित्त का चिन्तन करना, ब्रह्कार का श्रभिमान करना, श्राँखों का देखना, कानों का सुनना, नाक का सुँधना, जिह्ना का स्वाद लेना, श्वचा का स्पर्श करना, वाशी का बोक्सना, मुख का खाना-पीना, हाथों का काम करना, पैरों का चलना, गुझ इन्द्रियों का मल स्थाग करना, दाँतों का काटना या चवाना, नखों का खुरचना, इत्यादि । इस तरह सुचम, स्थूख, कोमल, कठोर, पवित्र, मलिन आदि भेद से प्रत्येक आंग का, अपनी-भपनी स्वाभाविक योग्यतानुसार भक्तग-श्रक्षग चेष्टाएँ करना भौर भपने सनुकृत विषय में राग एवं प्रतिकृत विषय में द्वेष होना, उसका स्वाभाविक धर्म होता है; भीर वे स्वाभाविक धर्म अर्थात् उनकी चेष्टाएँ एवं विषयों की अनुकृत्वता-प्रतिकृत्वता तथा उनसे उत्पन्न होने वाले राग-द्वेष चादि, बदलते रहते हैं। सारे श्रङ्गों का समूह ही शरीर है; अतः सबकी अपनी-अपनी स्वाभाविक चेष्टाची ही से शरीर का व्यवहार होता है, अर्थात् जब प्रत्येक श्रंग-चाहे वह सूचम हा या स्थूज, कोमज हा या कठोर, पवित्र हा या

मिकन — अपने अपने स्वामाविक धर्मानुसार यथायोग्य चेष्टाएँ, एक दूसरे के साथ एकता के सहयोग से करता है तभी शरीर का व्यवहार ठीक-ठीक चल सकता है। यदि इनमें से कोई भी अक्न अपने स्वामाविक धर्म के अनुसार चेष्टा न करे तो शरीर का निर्वाह होना कठिन हो जाय। इसलिए शरीर-यात्रा की सिद्धि के लिए जितनी आवश्यकता बुद्धि से विचार करने, मन से सङ्कल्प करने आदि सूचम इन्द्रियों के व्यवहारों की है, उतनी ही हाथों से काम करने, पैरों से चलने आदि स्थूल इन्द्रियों के व्यवहारों की है; जौर जितनी आवश्यकता आँखों से देखने, कानों से सुनने, जिल्ला से स्वाद लेने, नाक से सूंघने, खचा से स्पर्श करने, वाणी से बोखने, मुख से खाने-पीने आदि कोमल एवं पवित्र इन्द्रियों के व्यवहारों की है, उतनी ही दाँतों से काटने, नखों से खुरचने, गुक्क-इन्द्रियों से क्यवहारों की है, उतनी ही दाँतों से काटने, नखों से खुरचने, गुक्क-इन्द्रियों से मुख खागने आदि कठोर एवं मिलन इंगों के व्यवहारों की है। सभी अक्न एक दूसरे के उपकारी-उपकार्थ हैं। इसलिए प्रत्येक के अपने-अपने स्वाभाविक धर्म सबके किए हितकर होते हैं।

स्थल पदार्थों की अपेका सूचम पदार्थों में सत्वगुख की अधिकता होने के कारका उनकी स्वाक्षाविक योग्यता स्थूल पदार्थी के ऊपर रहने एवं उन पर शासन करने की होती है। इसलिए स्थूल अक्नों के ऊपर सूक्स इन्द्रियाँ, इन्द्रियों के ऊपर उनसे सुक्म मन और मन के ऊपर उससे भी अधिक सुक्म बुद्धि है; तथा इन सबके ऊपर, इन सबका सुचम सार, इन सबको धारण करने वाला. सबसें एक समान व्यापक, सबका एकरव भाव=चेतन-आरमा है, जिसका सभी पर आधिपत्य है। वह सबका उपादान एवं निमित्त कारण है. इसिक्षण उसका स्वभाव शरीर के सब बाहों को एकता के सुत्र में पिरोधे हुए, सबको चेतना-युक्त रखते हुए, तथा सबकी चेष्टाश्रों में सत्ता एवं स्फर्ति देते हुए भी, उनमें अब्रिस अर्थात् निःसंग, राग-द्वेषादि विकारों से रहित अर्थात् निर्विकार, सदा इकसार अर्थात सम, एवं अकती बने रहना है: उसकी कभी उत्पत्ति, नाश एवं परिवर्तन नहीं होता। अतः बुद्धि आत्माभिमुख अर्थात् सबके स्वामी सर्वव्यापक बारमा के ज्ञानयुक्त (सबकी एकता के निश्चययुक्त) होकर कर्तव्याकर्तव्य का निर्णय करती रहे, मन बुद्धि का अनुगामी रहता हुआ उसके निर्णयानुसार इन्द्रियों का संचालन करे, और इन्द्रियाँ मन के अभीन रहती हुई अपने-अपने विषयों में बरतें— इस तरह प्रत्येक अंग दूसरे अंगों के साथ सहयोग रखते हुए, एक दूसरे से श्रंखबा-बद्ध होकर अपनी-अपनी योग्यतानुसार धपने-भपने स्वाभाविक धर्म का भाचरण करे, तभी शरीर-यात्रा उत्तमता से हो सकती है। यदि शरीर का कोई भी खंग आपने स्थाभाषिक धर्म को निम्द-

नीय एवं दोषयुक्त समक्ष कर उसकी अवहेलाना करके उच्छृङ्क्षला हो जाय और दूसरों के धर्म का आचरण करने खाग जाय, अर्थात् रज एवं तम-प्रधान अंग सत्व-प्रधान अंगों की अवहेलाना करें, तथा कठोर एवं मिलिन अंग अपनी-अपनी स्वाभाविक योग्यता के व्यवहार, कोमल और पवित्र अंगों की अपेचा दूषित और हीन मान कर उन्हें छोड़ दें और दूसरे अंगों के व्यवहार करने की चेष्टा करें, तो बड़ा अन्थे हो जाय; क्योंकि न तो उनमें दूसरों के धर्म पाखन करने की योग्यता होती है और न दूसरों में उनके धर्म पाखन की। ऐसी दशा में विश्व क्षाता होकर सारा शरीर ही नष्ट हो जाय।

ताल्पर्य यह कि सभी धंगों के समूह-रूप शरीर का निर्वाह और उसकी स्वस्थता सभी धंगों की पृथक्-पृथक् क्रियाओं (स्वाभाविक चेष्टाओं) पर निर्भर है, और प्रत्येक श्रक्त की स्वाभाविक चेष्टा, सभी आंगों के समूह-रूप शरीर की स्वस्थता और उसकी सामूहिक क्रियाशीकता पर निर्भर है। चतः प्रत्येक ग्रंग और प्रत्येक शरीर का खपने-श्रपने स्वाभाविक गुयों के तारतम्य की योग्यतानुसार स्यवस्थित रूप से खपने-श्रपने स्वापार में जारे रहना ही श्रेयस्कर होता है।

आतमा अपनी प्रकृति से नाना भाव धारण करता हुआ और सभी अंगों के समूह-रूप शरीर की चेतना (किया) युक्त करता हुआ अर्थात् उसके हारा अनेक प्रकार की चेहाएँ करवाता हुआ। भी वस्तुतः अहैत, निर्विकार एवं सम रहता है, इसिक्कप वह सदा अकर्ता अर्थात् कम-अकर्म आदि हन्द्र-भाव से रिहत होता है। परन्तु उसमें अकर्मी होने (अर्थात् किया रिहत होने) का गुण् (विशेष धर्म) आरोप करके उक्त अकर्मशीलता के धर्म को शरीर के कर्मशीलता के धर्म से अच्छ मानकर, शरीर से अकर्मी होने के लिए उसके स्वाभाविक धर्म (सांसारिक व्यवहार) कोइ देने का प्रयत्न किया जाय तो उससे उलाटी दुर्दशा होती है। शरीर और आस्मा अथवा कर्म और अकर्म की भिश्वता के राजस-ज्ञानयुक्त, व्यक्तित के अहन्नार से अपने स्वाभाविक धर्म (सांसारिक व्यवहार) छोइ देने से शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की मासि नहीं हो सकती। सच्ची शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की मासि नहीं हो सकती। सच्ची शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की कर्म-अकर्म का हैत-भाव मिटाकर आस्मज्ञान के साम्य-भावयुक्त अपने स्वाभाविक धर्म (सांसारिक व्यवहार) में प्रवृत्त रहने से होती है (गी० अ० ४ रक्षो० १० से २४, अ० १ रक्षो० २ से ७)।

व्यष्टि रूप से जो व्यवस्था प्रत्येक शरीर (पियड) की है, वही समष्टि रूप से प्रत्येक समाज अथवा राष्ट्र की, भीर वही अस्तिल जगत् (ब्रह्मागड) की है। जिस तरह शरीर (पियड) आत्मा की त्रिगुसात्मक व्यष्टि-प्रकृति (व्यक्तिगत स्वभाव) का बनाव है, उसी तरह समाज, राष्ट्र और जगत् (ब्रह्मागड) आत्मा की त्रिगुसात्मक

समष्टि-प्रकृति (सबके स्वभाव) का बनाव है, और जिस तरह तीन गुर्गों के तारतस्य युक्त नाना श्रक्कों का समूह शरीर है. उसी तरह तीन गुणों के तारतम्य युक्त श्रनेक शरीरों (व्यक्तियों) का समूह समाज अथवा राष्ट्र और जगत है, और जिस तरह शरीर के प्रत्येक शक्त के अपने-अपने स्वाभाविक धर्मानुसार चेष्टाएँ करने से शरीर-यात्रा उत्तमता से होती है. जिससे सभी श्रद्धों को शान्ति, पृष्टि श्रीर तर्ष्ट मिलती है, उसी तरह प्रत्येक शरीर (व्यक्ति) के अपने-अपने स्वाभाविक धर्मा-नुसार सांसारिक व्यवहार करने से समाज श्रथवा राष्ट्र श्रीर जगत् का धारण एवं पोषण होता है जिससे सबको शान्ति, पृष्टि और तृष्टि अर्थात् श्रेय की प्राप्ति होती है। जगत के सभी बनावों में तीनों गुखों का तारतम्य बना रहता है, इसलिए इसमें सूचम, स्थुख, सौंस्य, क्रम, पवित्र, मिलन श्वादि सभी तरह के ब्यवहारों का होना अनिवार्य है, और वे सभी व्यवहार एक दूसरे पर निर्भर अर्थात एक दूसरे के उपकारी-उपकार्य हैं: सत: सपने-सपने स्थान में सभी श्रेष्ठ श्रीर सबके लिए हितकर हैं। सांसारिक व्यवहार के लिए सखगुण-प्रधान जोगों के बौद्धिक विचार के सुद्दम एवं सौन्य कर्मों की जितनी आवश्यकता है, उतनी ही रजोगुण-प्रधान लोगों के युद्धादिक कर एवं हिंसारमक कर्मों की, श्रीर उतनी ही तमीगुण-प्रधान जीगों के स्थल एवं मलिन कर्मों की आवश्यकता है। कर्म सब एक ही आत्मा की प्रकृति के श्रनेक भाव होने के कारण उनमें वस्तुत: श्रन्छापन या बुरापन, उत्तमता श्रथवा निक्रष्टता कुछ भी नहीं है । अच्छापन या बुरापन, उत्तमता अथवा निकृष्टता कर्ता के भाव से उत्पन्न होती है। दूसरों से पृथक अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए, व्यक्तित्व के श्रहक्कार युक्त किये जाने पर उत्तम, सौम्य एवं पवित्र माने जाने वाले कर्म भी वास्तव में निकृष्ट, कर एवं दुषित होते हैं; श्रीर दूसरों के साथ एकता के निश्चय से, अपने-श्रपने कार्यक्रेत्र की सीमा में श्राने वाले जगत के हित के लिए किये जाने वाले, अपनी-अपनी स्वाम।विक योग्यता के धर्म अर्थात अपने कर्तव्य-कर्म, यदि घोर-हिंसात्मक या हीन एवं मलिन माने जाते हों तो भी वे बहुत श्रेष्ठ एवं पवित्र होते हैं। त्रिगुसात्मक जगत के व्यवहार में यदि घोर-हिंसारमक कमों तथा मेले साफ करने के मलिन कमों को निन्दनीय एवं निकृष्ट मान कर छोड़ दिया जाय तो संसार चक्र चल ही नहीं सकता। जगत में राजसी-तामसी प्रकृति के भूत-प्राणी भी होते हैं और वे घोर-हिंसात्मक कर्मों ही से शासित हो सकते हैं एवं उपद्भव करने से रोके जा सकते हैं । इसी तरह शरीरों से उत्पन्त मिल्रानताओं को साफ करने ही से लोग सखपूर्वक रह सकते हैं। यदि घोर-हिंसात्मक कर्मों को कोई न करे तो कर आसुरी स्वभाव के प्राणी जनता को रहने ही न दें: और यदि मैका साफ करने का काम कोई न करे तो सुदा

खाशों एवं कूड़े-कर्कट से जनपद अर्थात शहर और गाँव इतने गंदे हो जायँ कि प्रजा का जीना ही कठिन हो जाय तथा उत्तम और पवित्र माने जाने वाले व्यवहार बनना ही असंभव हो जाय। ताल्य यह कि अपने-अपने स्वाभाविक गुणों की योग्यतानुसार सबके धर्म अर्थात कर्तव्य-कर्म, अपने-अपने स्थान में लोकोपकारी हैं-अतः वे सभी श्रेयस्कर हैं। किसी को भी अपने अथवा दसरों के स्वाभाविक धर्म श्रार्थात् कर्तव्य-कर्मी को निकृष्ट मान कर उनसे भूखा, तिरस्कार एवं ग्लानि करने का कोई अधिकार नहीं है। यहि अपने स्वाभाविक अमें अर्थात कर्तव्य-कर्मी को दूसरों से निकृष्ट एवं दोषयुक्त मान कर उन्हें छोड़ कर दूसरों के धर्म श्रायीत दूसरों के स्वाभाविक कर्तव्य-कर्म, जो अपने स्वभाव के अनुकृत न हों, स्वीकार किये जायें ते। उनसे बढ़ा अनर्थ होता है; क्योंकि दूसरों के कर्तव्य-कर्म करने की योग्यता अपने में नहीं होती, इसलिए उनका तो अच्छी तरह सम्पादन नहीं हो सकता, श्रीर अपने कर्म छोड़ दिये जाँय, तब दोनों से अष्ट होना पड़े, जिससे अपना अयानक पतन होने के साथ-साथ समाज अथवा राष्ट में भी भाष्यवस्था उत्पन्न हो जाय: तथा उनके प्रभाव से संसार-चक्र में भी उस हद तक त्रृटि धाजाय । इसलिए प्रत्येक व्यक्ति को अपने-अपने स्वाभाविक धर्म अर्थात कर्तब्य-कम में अपने ब्यक्तित्व की मिटा देना चाहिए, अर्थात् अपने पृथक व्यक्तित्व की अपने कार्य-तेम्र की सीमा में आने वाले जगत के साथ एकता करके उसके हित में अपना हित और उसके स्वार्थ में अपना स्वार्थ सममते हए. अपने-अपने शरीरों की स्वाभाविक योग्यतानुसार अपने-अपने कर्तव्य-कर्म करते रहना चाहिये।

श्रर्जुन उवाच

श्रथ केन प्रयुक्तोऽयं पापं चरति पूरुषः ।
श्रानिच्छ्वत्रिपि वार्ण्य बलादिव नियोजितः ॥ ३६ ॥
श्रीभगवान् उवाच
काम पष क्रोध पष रजोगुणसमुद्भवः ।
महाशनो महापाप्मा विद्ध्येनमिह वैरिणम् ॥ ३७ ॥
धूमेनावियते वन्हिर्यथादशौं मलेन च ।
यथोल्बेनावृतो गर्भस्तथा तेनेदमावृतम् ॥ ३८ ॥
श्रावृतं ब्रानमेतेन ब्रानिनो नित्यवैरिणा ।
कामरूपेण कौन्तेय दुष्पूरेणानलेन च ॥ ३६ ॥

इन्द्रियाणि मनो बुद्धिरस्याधिष्ठानमुच्यते ।

एतेर्विमोहयत्येष झानमावृत्य देहिनम् ॥ ४० ॥

तस्मान्यमिन्द्रियाण्यादौ नियम्य भरतर्पम ।

पाप्मानं प्रजिह होनं झानविझाननाशनम् ॥ ४१ ॥

इन्द्रियाणि पराण्याहुरिन्द्रियेभ्यः परं मनः ।

मनसस्तु परा बुद्धियाँ बुद्धः परतस्तु सः ॥ ४२ ॥

एवं बुद्धः परं बुद्ध्वा संस्तभ्यात्मानमात्मना ।

जिह शत्रं महाबाहो कामरूपं दरासदम् ॥ ४३ ॥

श्रर्थ- अर्जन ने पूछा कि हे कृष्ण ! तो फिर मनुष्य हच्छा नहीं करता हुआ भी किसकी प्रेरणा से पापाचरण करता है, मानो कोई ज़बरदस्ती उससे करवा रहा है। तारपर्य यह कि जब कि अपने स्वाभाविक धर्म यानी कर्तव्य-कर्म को छोड़कर दूसरों के धर्म (कर्तध्य-कर्म) का आधरण भवावह (पाप-रूप) होता है, तो फिर मनुष्य (नहीं चाहता हुआ भी) बलात उसमें क्वों सगता है-- अपनी इच्छा से तो भयावह कर्म में कोई भी प्रवृत्त नहीं होता (३६)। भगवान बोले कि रजोगुण से उत्पन्न यह काम और यह क्रोध, जो बहुभोजी (कभी तुस न होनेवाला) और महापापी है, इसीको त इस विषय में (भपना) बरी जान । तारपर्य यह कि विषय-सुखों, धन, मान, कीर्ति, परिवार, स्वर्ग एवं मोच की प्राप्ति आदि अनन्त प्रकार की कामनाएँ, जो दसरों से अपनी पृथकता के राजस ज्ञान से उत्पन्न होती हैं, और जो कभी शान्त नहीं होतीं तथा जिनकी पूर्ति न होने से क्रोध उत्पन्न होकर बड़े-बड़े अनर्थ होते हैं, वे ही सनुष्य को अपने धमें से विसुख करती हैं (३७)। जिस तरह धुएँ से अप्रि आच्छादित होती है, और जिस तरह मेल से दर्पण और फिल्ली (जरायु-चर्म) से गर्भ दका रहता है, उसी तरह इस (काम) से यह (आय-ज्ञान) ढका हुआ है (३८)। हे कीन्तेय! ज्ञानी के इस सदा के बरी, कभी तुप्त न होने वाले काम-रूपी श्रद्धा से ज्ञान ढका हुआ है। ताल्पयं यह कि कभी शान्त न होने वाले काम यानी व्यक्तिगत स्वाधों की तरह-तरह की कामनाएँ ही आत्म-ज्ञान को घेरे रखती हैं, इसलिए सर्वभूतात्में क्य (सबकी एकता के) ज्ञान की प्राप्ति के मार्ग में यह (काम) सदा ही विझ करता है (३१)! इन्द्रियाँ, मन और बुद्धि इसके रहने के स्थान कहे जाते हैं; इन्हीं के द्वारा आस्मज्ञान को आच्छादित करके, यह जीवारमा को मोहित करता है। तास्पर्य 79

पह कि यह काम ही इन्द्रियों, मन और बुद्धि में रह कर इनको बहिर्मुख रखता है, जिससे जीवारना को अपने वास्तविक स्वरूप का ज्ञान नहीं होने देता (४०)। इसलिए, हे भरत श्रेष्ट! तू पहले इन्द्रियों को अपने वश में करके, (आरम) ज्ञान और (जौकिक) विज्ञान का नाश करने वाले इस पापी को मार खाला (४१)। (स्थूल पदार्थों से) इन्द्रियों परे अर्थात् जपर कही जाती हैं, इन्द्रियों से परे मन, मन से परे बुद्धि है, और जो बुद्धि से भी परे है, वह (आरमा) है (४२)। हे महाबाहु! इस प्रकार बुद्धि से परे उस (आरमा) को जान कर, अपने वास्तविक आप—आरमा में स्थित होकर, काम रूपी दुर्जय शत्रु को मार (४३)।

स्पष्टीकरण - ३४ वें रक्षोक में भगवान ने व्यक्तित के भाव से रहित होकर अपने स्वाभाविक धर्म (कर्तव्य-कर्मों) का खाचरण करना श्रेयस्कर, श्रीर पराये धर्मी का आचरण भयावह बताया। यहाँ पर यह प्रश्न स्वभावतः उटता है कि जब अपने स्वाभाविक कर्तव्य-कर्म हीन एवं सदोध हों तो भी क्र्याबाकर होते हैं, चौर तुसरों के धर्म उत्तम हों तो भी वे भयानक पाप-रूप होते हैं, तो फिर श्रपने कर्म छोड़ कर दूसरों के कर्म करने रूपी पापों में लोगों की प्रवृत्ति क्यों होती है ? जान-वृक्त कर दु:खदायक पापाचरण में पहना तो कोई नहीं चाहता। यद्यपि स्वयं अर्जुन को भी पापाचरण करने की इच्छा बिजकत नहीं थी. फिर भी वह विवश होकर युद्ध करने के अपने जात्र-धर्म को छोडकर मिजाबृत्ति से निर्वाह करने आदि-पराये धर्म को स्वीकार करने को उद्यत क्यों हो रहा था? इस विवशता का क्या कारण है? इस विषय का विशेष रूप से खुलासा करने के लिए, अर्जुन के प्रश्न के उत्तर में भगवान कहते हैं कि रजोगुण से उत्पन्न काम और उसकी प्रतिक्रिया कोध ही सम्पूर्ण अनथों का कारण है; अर्थात् जगत् की अनन्त प्रकार की मिन्नताओं को सची मानने के अयथार्थ राजस ज्ञान से मनुष्य अपने को इसरों से पृथक मानकर रथूल, सूचम और कारण शरीरों में बहंभाव यानी देहासिमान कर लेता है, और उन शरीरों के लिए अनन्त प्रकार की अस्वाभाविक एवं धनावश्यक उपाधियाँ अपने (धारमा) से मिख कहीं अन्यत्र से प्राप्त करने की कामनाएँ करता रहता है; इसी से विरुद्धाचरण होते हैं। यदि विचार कर देखा जाय तो शरीरों की वास्तविक आवश्यकताएँ तो भूख-प्यास आदि प्राकृतिक वेगों को शान्त करने मात्र की होती हैं. जिनकी पूर्ति के साधन सहज ही उपलब्ध हो जाते हैं। प्राकृतिक आवश्यकताएँ और उनकी पूर्ति के साधन (समष्टि) प्रकृति साथ ही उत्पन्न कर देती है, जो अपने-अपने स्वाभाविक धर्म यानी

कर्तन्य-कर्म करने से जनायास ही प्राप्त हो जाते हैं । परन्त अधिकांश खोग केवस शरीरों की प्राकृतिक आवश्यकताओं की पूर्ति मात्र ही से सन्तोष नहीं करते. किन्तु इत्दियों से नाना प्रकार के अनावश्यक विषय भोगने की कामनाएँ करते हैं; मन से धन, परिवार, पद, प्रतिष्ठा, प्रभाव चादि उपाधियों की कामनाएँ करते हैं: श्रीर बुद्धि से सामाजिक, साम्प्रदायिक एवं वार्मिक श्राचरणों द्वारा इस स्रोक में कीर्ति एवं मरने के बाद परस्रोक में भोग्य पदार्थी एवं स्वर्गादि मुखों, अथवा मुक्ति-अपने आप-आश्मासे भिन्न कहीं अन्यत्र से-प्राप्त करने की कामनाएँ करने रहते हैं। संसार में उक्त किएत विषय-भोग तथा उपाधियाँ एवं सुख भादि भसीम एवं भनन्त हैं, भतः उनकी प्राप्ति की चाहनाओं का कोई सन्त नहीं साता-उत्तरीत्तर एक के बाद दसरी लगातार उत्पन्न होती रहती हैं । उनसे कभी तृप्ति नहीं होती और न किसी मनुष्य की सभी चाहनाओं की पूर्ति ही होती है । अतः उक्त चाहनाओं रूपी काम की प्रतिक्रिया से क्रोध उत्पन्न हो जाता है। फिर खोम और क्रोध मनुष्य का विवेक दवा देते हैं. फलत: वह अनेक प्रकार के कुकर्म करने में प्रवृत्त हो जाता है। तारपर्थ यह कि राजस काम (प्रथकता के ज्ञान से ध्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की चाहना) ही सब अनथीं का मूल है। इसी से मनुष्य अपने स्वाभाविक कर्तव्य-कर्म (धर्म) को छोड़कर तुसरों के धर्म का आचरण करने का पाप करता है। प्रार्जुन को भी प्रयक्ता के राजस ज्ञान से उत्पन्न काम से ही अपना कात्र-धर्म छोड़कर भिक्ता आदि दसरों के धर्म में प्रवृत्त होने की इच्छा हुई थी। यद्यपि वह बढ़ा बुद्धिमान् मनुष्य था, इसलिए इन्द्रियों के विषयों और मानसिक (कल्पित) उपाधियों को तुच्छ समक कर. उनकी चाहनाओं में तो आसक नहीं था; परन्तु धर्म-नाश के दोष एवं हिंसा के पाप से तथा नरक-प्राप्ति के अब से बचने के विचार से वह युद्ध से हटना चाहता था । दसरे शब्दों में सामाजिक एवं साम्प्रदायिक धर्म की रचा करने से. एवं भाहिंसा चाहि के पुरुष से उत्पन्न स्वर्ग एवं कल्यास की माप्ति की व्यक्तिगत स्वार्ध-सिद्धि की कामना, जो उसकी बुद्धि को घेरे हए थी, उसी के कारण वह अपने स्वासाविक कर्तवय-कर्म को छोड़ कर पर-धर्म स्वीकार करने को उदात हुआ था । सारांश यह कि दसरों से अपनी प्रथकता के राजस ज्ञान से उत्पन्न स्वक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना ही सारे अनुर्थी का कारण है। यदि अर्जन स्थूख शरीर और सुचन इन्द्रियों, मन एवं बुद्धि से भी सूचम और इन सब प्रथकताओं से परे, सर्वव्यापक सर्वज्ञ, निरय, सदा एकसा रहने वाले एकत्व-भाव, सबके अपने वास्तविक आप-आत्मा के सत्य (सारिवक) ज्ञान में स्थिति कर लेता तो वह जगत की सारी प्रथकताधों को

एक ही चारमा के चलेक नाम चौर रूपों का कल्पित बनाव चर्यात चपना ही खेळ जान लेता. और तब उसे अपने से भिन्न धर्म, पुरुष, स्वर्ग एवं कल्याया श्चादि की अन्यत्र से प्राप्ति की कामना नहीं रहती और न अपने शरीर के स्वाभाविक धर्म (कर्तस्य-कर्म) छोड्ने का भाव ही उसके अन्तःकरण में उरपस होता । इसलिए अर्जुन को निमित्त करके भगवान सबको उपदेश देते हैं कि बढि से भी परे जो सबका एकख-भाव--अपना वास्तविक आप=आस्मा है, इसमें प्रधीत सर्वभूताधीक्य-ज्ञान में स्थिति करके. सब प्रनर्थों के कारण इस राजस काम पर विजय प्राप्त करो । इन्द्रिय, मन और बुद्धि पर तो इस (काम) का प्रभाव रहता है, परन्तु इन सबसे परे, सबके स्वामी आत्मा के श्रनुभव से इस पर विजय प्राप्त हो सकती है । जिस तरह किसी प्रवत्न शत्र पर विजय पाने के लिए दससे भी अधिक प्रवत्न शक्ति की सहायता लेना आवश्यक होता है. उसी तरह राजस काम रूपी महाबली शत्र पर विजय पाने के लिए, आध्मञ्चान रूपी सबसे प्रधिक बलवान शक्ति का आश्रय लेना ही एकमात्र उपाय है। तात्पर्य यह कि सर्वभूतारमैक्य-ज्ञान ही से मज्ञूच्य खपना धर्म यथायोग्य ठीक-ठीक पालन कर सकता है: इसलिए सबकी एकता का साखिक ज्ञान प्राप्त करना सबसे प्रथम और भावश्यक कर्तव्य है। यहाँ जो काम रूपी शत्रु की मार डाखने को कहा है, उसका तारपर्य काम का वस्तुत: अभाव कर देना नहीं है, किन्तु उसका राजसीपन अर्थात् इसरों से प्रथक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि का भाव, जो सब अनथों का हेतु है, उसको पक्षट कर सबकी एकता के सारिवक ज्ञान-युक्त सबके हित-संपादन के काम में परिवात कर देना है। गुर्खी का विद्रोच गुरा पलट देना ही उसको मार देना है। किसी भी पदार्थ का वस्तुत: अभाव हो नहीं सकता । धर्म के श्रविरुद्ध-सारिवक काम को तो भगवान ने श्रपनी विशेष विभृतियों में गिनाया है (गी॰ झ॰ ७ स्बो॰ ११)। सबकी एकता के सारिवक ज्ञानयुक्त, अपने अपने स्वाभाविक धर्म (कर्तेब्य-कर्म) पाञ्चन करने के लिए सांसारिक पदार्थों के उपयोग की इच्छा-सारिवक काम है। इस सारिवक काम से कोई अनर्थ नहीं होता, किन्तु जगत के व्यवहार अर्थीत खोक-संग्रह के लिए यह भावश्यक होता है।

॥ तीसरा श्रध्याय समाप्त ॥



चोथा अध्याय

दूसरे ख़ौर तीसरे ऋष्याय में कथित समस्व-योग की प्राचीनता, निस्यता एवं उसका महस्व आगे के तीन रक्षोकों में भगवान् कहते हैं।

श्रीभगवानुवाच

इमं विवस्त योगं श्रोक्तवानहमव्ययम् । विवस्तान्मनवे माह मनुरिक्वाकवेऽब्रवीत् ॥१॥ एवं परम्परामाप्तमिमं राजर्षयो विदुः ॥ स कालेनेह महता योगो नष्टः परन्तप ॥२॥ स प्वायं मया तेऽच योगः श्रोक्तः पुरातनः ॥ भक्तोऽसि मे सखा चेति रहस्यं हथेतदुत्तमम् ॥३॥

श्राध-अभिगवान् बोले कि यह श्रविनाशी समस्व-योग मैंने विवस्वान्-सूर्य से कहा, सूर्य ने मनु से श्रीर मनु ने इचवाकु से कहा (१)। इस तरह (उत्तराधिकार की) परम्परा से प्राप्त, इस (समस्व-योग) को राजिषयों ने जाना। हे परंतप! वह समस्व-योग दीर्घ काल पाकर इस लोक (मनुष्य समाज) से नष्ट (ल्लुस-प्राय) हो गया था (२)। यह वही प्राचीन समस्व-योग है, जो श्रव मैंने तुक्ते वतलाया है, क्योंकि तू मेरा भक्त श्रीर सखा (मित्र) है। यह (समस्व-योग) श्रस्थम्त ही उत्तम रहस्य श्रर्थात् तस्वज्ञान का मर्म है (१)।

स्पष्टीकरण्-सबका भारमा=परमारमा अपनी एक विशेष विभूति-सूर्य रूप से समस्व-योग के भाचरण द्वारा जगन का धारण्-पोषण करता है, भतः जगत में सूर्य द्वारा इस समस्व-योग का प्रचार हुआ और सूर्य द्वारा ही यह समस्व-योग जगत् में सदा विद्यमान रहता है। सूर्य सदा नियमित रूप से सारे ब्रह्मायद को समान भाव से प्रकाशित करता और गति देता है। उसमें किसी प्रकार की विषमता नहीं है, न उसका किसी के साथ राग भथवा द्वेष है। वह सदा अपने केन्द्र पर भविचक्क रहता हुआ प्रकाश और अध्याता निरन्तर फेंकता रहता है-जिसकी जैसी योग्यता हो उसके भन्नसार उनका उपयोग करे-इस से

सूर्य में कोई विकार नहीं होता। वह अपना कर्तव्य नियमित रूप से पासन करने में अटख रहता है, कभी जुट नहीं करता। ऊँच-नीच, अच्छे-बुरे, उरकृष्ट-निकृष्ट, पवित्र-मिलन आदि में वह मेद नहीं करता, सब पर एक समान प्रकाश दाखता और जीवन देता है। वह किसी में ममरव की आसिक्त नहीं रखता, न कोई उसका निज का स्वार्थ ही होता है, केवस सोक-संग्रह अर्थात् जगत् को आरख करने के बिए ही उसका अस्तित्व है। तारपर्य यह कि सूर्य में स्वभाव ही से समस्व-योग के आचरण का आदर्श है और इस प्रस्थ आदर्श हारा समस्व-योग का उपदेश सब कोई प्रहण कर सकते हैं। इसिकए जब तक सूर्य है तब तक यह समस्व-योग भी जगत् में विद्यमान है। देश-भेद, कास-मेद और समाज-मेद से वह मिस-मिस रूपों में भले ही रहे, परन्तु वह सर्वथा नष्ट कभी नहीं हो सकता।

सर्व से उक्त समाब-योग को मानव-समाज के चादि व्यवस्थापक एवं सव से पूर्ववर्ती राजा मनु ने प्रहण करके इसके आधार पर मनुष्य-समाज को सुज्यवस्थित रखने की बेाजना की । मनु से इच्वाकु को प्राप्त इन्ना और इच्वाकु से उसके पीछे के राजाओं में वंश भीर राज्य-परम्परा से यह प्रचलित रहा। तात्पर्य यह कि मनुष्य-समाज की व्यवस्था के द्यारस्भ ही से यह समत्व-योग प्रधानतया राजाची की विद्या चली चा रही है, क्योंकि निर्दोध राज्य-शासन के बिए इस विद्या का होना अस्यन्त ही बावश्यक है। जिस तरह सूर्य सबके साथ एक समान समस्व-योग के आचरका द्वारा सबको उसी समस्व-योग का दपदेश देता है. उसी तरह राजा भी स्वयं इस समस्य-योग का प्राचरण करके अपनी प्रजा में इसका प्रचार करता रहे. तभी राज्य और समाज की सुक्ष्यवस्था रह सकती है: इसलिए राजा के लिए इस समस्व-योग अर्थात अझ-विद्या का जानना अत्यन्त आवश्यक है। परन्तु संसार के परिवर्तनशील स्वभाव के कारण, काल पाकर यह समस्य-योग समाज-विशेष से द्वार हो जाया करता है, जिससे उस समाज में बहुत विश्वक्कवता का जाती है। द्वापर-युग में यही खबस्था हो गर्ड थी. जिसके परियाम-स्वरूप सब स्नोग बहुत दु:स्नी हो गर्वे थे; तब सब के अन्त:करण की सम्मिलित प्रेरका के फल-स्वरूप, सर्वाध्मा=परमाध्मा ने, भगवान श्रीकृष्ण के रूप में अवतार भारण करके उसी समस्व-योग का पुनः प्रचार करने के बिए, अर्जुन को निमित्त बना कर संसार को फिर से उसका उपदेश दिया। इस समत्व-योग के रहस्य को अच्छी तरह समक्षने और उसके अनुसार आचरण करने के खिए, प्रथम श्रद्धा-विश्वास पूर्वक सद्दुगुरु से उपदेश लेने की, भीर निःसंकोच होकर प्रश्न करके, चित्त के सन्वेह मिटा कर उस उपदेश को

अच्छी तरह समसने सौर धारण करने की और फिर उसके अनुसार आचरण करने की योग्यता अवश्य होनी चाहिए। अर्जुन में इन सभी बातों की योग्यता थी। भगवान श्रीकृष्ण का वह भक्त था, इसिलए उनके उपदेश में उसकी श्रद्धा थी; साथ ही साथ उनसे मित्रता का भाव होने के काण निःसङ्कोच होकर खूब अच्छी तरह प्रश्न करके सब प्रकार के सन्देह मिटाने की योग्यता भी उसमें थी; शौर कार्य-कुशक एवं वीर-चन्नी होने के कारण समत्व-योग का आचरण भी वह यथायोग्य अच्छी तरह कर सकता था; इसिलए वह इस उपदेश का पूर्ण अधिकारी था।

+ + +

उपरोक्त प्रसङ्घ को लेकर, चर्जुन के पूछने पर भगवान्, सर्वध्यापक आत्मा की नित्यता, चपने सर्वात्म चर्यात् ईश्वर-भाव, तथा जीव चौर ईश चर्यात् जीवात्मा चौर परमात्मा के कहिएत सेंद् एवं वास्तविक चसेंद् का खुलासा करके, फिर कर्म करने में मसुदयों (स्त्री-पुरुषों) की स्वतन्त्रता का प्रतिपादन चागे करते हैं।

ऋर्जुन उवाच।

श्रपरं भवतो जन्म परं जन्म विवस्वतः । कथमेतद्विजानीयां त्वमादौ श्रोक्रवानिति ॥ ४ ॥

श्रीभगवातुवाच ।

वहृनि मे व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन ।
तान्यहं वेद सर्वाणि न त्वं वेत्थ परन्तप ॥ ४ ॥
श्रजोऽपिसम्बन्धयात्मा भृतानामीश्वरोऽपि सन् ।
प्रकृति स्वामधिष्ठाय संभवाम्यात्ममायया ॥ ६ ॥
यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।
श्रभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥ ७ ॥
परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥ ८ ॥
जन्म कर्म च मे दिन्यमेवं यो वेत्ति तत्त्वतः ।
त्यक्त्वा देहं पुनर्जन्म नैति मामेति सोऽर्जुन ॥ ६ ॥

वीतरागभयकोधा मन्मया मामुपाश्रिताः । वहवो झानतपसा पूता मद्भावमण्गताः ॥ १० ॥ ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम् । मम वर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥ ११ ॥ कांत्तन्तः कर्मणां सिद्धि यजन्त इह देवताः । क्षिप्र हि मानुषे लोके सिद्धिभवति कर्मजाः ॥ १२ ॥ चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः । तस्य कर्तारमपि मां विद्धयकर्तारमञ्ययम् ॥ १३ ॥ न मां कर्माणि लिम्पन्ति न मे कर्मफले स्पृहा । इति मां योजभिजानाति कर्मभिनं स वध्यते ॥ १४ ॥ एवं झात्वा कृतं कर्म पूर्वरिप मुमुज्जिमः । कृष्ट कर्मैव तस्मान्त्वं पृवैः पृवेतरं कृतम् ॥ १४ ॥

आर्थ-अर्जुन ने कहा कि आपका जन्म तो अब हुआ है और सूर्य बहुत पहले का है, अतः मैं कैसे जानूँ कि यह (समस्व-योग) आप ही ने पहले कहा है (४)। श्रो भगवान् बोले कि हे झर्जुन! मेरे श्रीर तेरे बहुत से जन्म बीत चुके हैं, उन सबको में जानता हूँ, परन्तु हे परंतप ! तू नहीं जानता । तारपर्य यह कि सुम (ईरवर) को अपने स्वरूप यानी सबके वास्तविक अपने आप= श्चारमा की एकता, नित्यता एवं सर्वेद्यापकता का पूर्ण-रूप से अनुभव होने के कारण में सर्वज्ञ ूँ, श्रतः भूत, भविष्य श्रीर वर्तमान तीनों काल की सब वातों को में जानता हूँ; परन्तु तू अपने व्यक्तित्व के भावजन्य देहासिमान में आसित रखने के कारण भराज है, इसलिए तुमे भपने पूर्वजनमों का ज्ञान नहीं है (४) मैं (सबका) क्रात्मा जनम से रहित, निर्विकार भौर सब भूत-प्राणियों का ईश्वर होता हुआ भी, अपनी प्रकृति में अधिष्ठित होकर, अपनी (योग) माया से (बिहोब रूपों में) प्रकट होता हूँ। तारपर्य यह कि में, सबका अपना आप-समष्टि-शाश्मा वास्तव में भनादि, अजन्मा श्रीर निर्विकार होता हुआ भी अपने स्वभाव ही से, सब भूत प्राणियों के स्वामी-भाव से अपनी इच्छानुसार स्वतन्त्रता पूर्वक भनेक रूप धारण करता हूँ (६)। हे भारत ! जब-जब धर्म की रखानि होकर धर्धम बढ़ जाता है, तब तब में श्रपने विशेष रूप को रचता हूँ श्रधीत् धनतार धारण किया करता हूँ। भले बादमियों की रक्षा और दुष्टों के नाश तथा धर्म की (पुनः) अच्छी तरह स्थापना करने के लिए मैं युग-युग में प्रकट हुआ करता हूँ। तात्पर्य यह कि जब-जब लोगों में सर्वभूतासमेक्य साम्य-भाव कम होकर पृथक व्यक्तित्व के भाव श्रायन्त बढ़ जाने के कारण श्रधिकतर मनुख्य (स्त्री-पुरुष) श्रपने-श्रपने धर्म (स्वाभाविक कर्तव्य-कर्म) से घृणा करके दूसरों के धर्म क जा जाचरण करने रूपी अधर्म में विशेषतया प्रवृत्त हो जाते हैं, भीर भनीति एवं भत्याचार करते हैं, जिससे जगत् में भव्यवस्था उत्पन्न हो जाती है, तब मैं (सबका भारमा) परिस्थित के भनुसार स्वेच्छा से विशेष रूपों में प्रकट होकर, अपने कर्तब्यों पर आरूड रहने वाले श्रेष्ठ लोगों की रचा और कर्तब्य-विमुख दुराचारियों का नाश करके जगन और समाज की सुन्यवस्था रखने वाले धर्म की पुनः स्थापना किया करता हूँ (७-८) । मेरे दिन्य जम्म श्रीर कर्म के रहस्य को जो इस प्रकार तस्य से जानता है, वह शरीर छोड़ने के बाद फिर जन्म नहीं लेता, किन्तु मुक्तमं भिल साता है। तारपर्य यह कि जो इस रहस्य को श्रन्छी तरह तारिवक विचार करके समझ लेता है कि संबका श्रात्मा=परमात्मा स्वेच्छा से स्वतन्त्रता-पूर्वक जन्म धारण करता श्रीर सब प्रकार के कर्म करता हुआ। भी वास्तव में अजन्मा, अकर्ता और निर्विकार ही रहता है, दूसरे शब्दों में जो अपने वास्तविक आप-आएमा के असली स्वरूप को याथातथ्य जान लेता है, वह स्वयं सर्वात्म-भावापन ईश्वर अथवा परमात्मा स्त्रहर हो जाता है, यानी उसका जीव-ईशका भेद मिर जाता है--िकर वह श्रज्ञानी जीवों की तरह परवशता से जन्म-मरण के चक्कर में नहीं भाता (६) । बहुत से लेग मेरे (सर्वाध्मा=परमाध्मा के) साथ तन्मय होकर, अर्थात् मन को सबके अपने आप= श्राहमा में जोद कर, मेरे श्राश्रय से, श्रार्थात् श्राहम-विश्वास से, राग, भय श्रीर कोध से रहित होकर, एवं भारमज्ञान रूपी तप से पवित्र होकर, मेरे भाव में आ मिले हैं। तालपी यह कि अनेक लोग मेश अवलम्बन करके, द्वेत-भाव छोड़ कर अपने वास्तविक आप-सिच्चहानन्द, सर्वव्यापक पूर्व नित्य आहमा के एकत्व भाव के श्रनुभव द्वारा जगत के स्वामी मुक्त (ईश्वर-स्वरूप) में समा गए हैं। सारांश यह कि आत्मा जैसी इच्छा करता है वैसा ही हो जाता है-चाहे वह ब्यक्तिस्व के भाव से जीव होकर परवशता से जन्मे-मरे श्रीर कमीं के बन्धनों में बँघा रहे, श्रथवा समष्टि-भाव से ईश्वर स्वरूप होकर स्वेच्छानुसार स्वतन्त्रताः पूर्वक व्यवहार करे (१०)। जो सुक (सबके अपने-आप, सर्व-व्यापक आरमा)

[⊕]तीसरे श्रथ्वाय के रज़ोक ६२ से ६४ तक का स्पश्टीकरण देखिए ।

को जिस तरह का मान कर वर्तात्र करते हैं, (उसी की प्रतिक्रिया-स्वरूप) में (सर्वच्यापक भ्राक्ता) उनके साथ उसी तग्ह वर्तता हूँ। हे पार्थ ? मनुष्य सब प्रकार से मेरे अर्थात सबके अपने-आप सर्वव्यापक आहना ही के मार्ग का अनुसरण करते हैं। तास्पर्य यह कि जो श्रापने-श्राप (श्रातमा) को जिस तरह का मानकर आचरण करते हैं, उसी के अनुसार वे हो जाते हैं श्रीर उसी के श्रनुसार उनके इर्द-गिर्द के जगत के बनाव बन जाते हैं. और जगत्-रूपी जगदीश्वर उसी के अनुसार उनके साथ वर्ताव करता है (११)। यहाँ (मनुष्य-देह में) कर्मों की सिद्धि चाहने वाले लोग देवताओं का पूजन करते हैं; असल बात यह है कि मनुष्य-लोक में कमों के फल शीघ्र ही उत्पन्त होते हैं। तत्पर्य यह कि कई लोग अपने कमीं की सिद्धि के लिए देवी-शक्तियों को असमा से भिन्न मानकर उनकी उपासना करते हैं; उनको उस उपायना में लगे हुए श्राने मन की भावना श्रीर एकामता के प्रभाव से अपने-अपने कमीं के अनुवार बहुत जरूटी सफलता मिलती है। वास्तव में मनुष्य (स्त्री-पुरुष) की देह में बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण कर्म करने में स्वतन्त्रना है, श्रतः यह कर्म-भूमि है; और इसी देह में मनुष्य (स्त्री-पुरुष) श्रपने भविष्य का स्वयं निर्माण करता है । इस देह में जितने ही अधिक मनोयोग से कर्म किये जाते हैं उतनी ही जल्दी और उतनी ही अधिक उन कर्मों के अनुमार सफलता प्राप्त होती है (१२ । मेरे (सबके अपने वास्तविक आप=आत्मा के) द्वारा गुणों के श्चनपार कमों के विभाग से चनुवर्ण-ध्यवस्था का निर्माण हुआ है। उस (ध्यवस्था) का कर्ता होते हुए भी मुक्त (सबके श्रारमा) को निर्विकार एवं श्रकर्ता ही जान। मुक्त (सबके आएमा) को कमें का कोई लोप नहीं होता, (क्योंकि) मुक्त (सबके चारमा)को कर्मों के फल की चाह नहीं रहती। इस तरह जो सुक्स (सबके श्रपते-श्राप-श्रातमा) को यथार्थतया जानता है, वह कमों के बन्धन में नहीं बँधता प्रधीत कमों के प्रधीन नहीं होता । पूर्व काल में भी कमों के बन्धनों से मुक्त रहने की इच्छा रखने वालों ने इसी तरह जान कर श्रर्थात् इसी ज्ञान यक कर्म किये हैं, अतः जिस तरह पहले वालों ने बहुत पहले कर्न किये हैं, उसी तरह तू भी कर्म ही कर। तारपर्य यह कि यद्यपि जगद श्रीर समाज की सुब्यवस्था के निमित्त, शरीरों के मिन्न-मिन्न स्वाभाविक गुणों की योग्यता के श्रुतुमार कर्म काने की चतुर्वर्ण-व्यवस्था सर्वात्म-भावापन महापुरुप (समष्टि भारम-शक्ति) * द्वारा निर्मित हुई है, क्योंकि सर्वात्म-भावापन महापुरुप सब लोगों की सम्मिलित इच्छान्धों श्रीर सबकी सम्मिलित शक्ति एवं सबके क सर्वात्म-भावापस महापुरुष समष्टि श्रात्म-शक्ति सम्पन्न होता है।

सम्मिलित ज्ञान का केन्द्र होता है, इसलिए जो-जो व्यवस्थाएँ समष्टि समाज के लिए समय-समय पर श्रावश्यक, उपयोगी और हितकर होती हैं, उन्हें सर्वात्म-भावापन्न महापुरुष ही निर्माण करता है; परन्तु यह सब कुछ करता हुआ भी वास्तव में वह निर्विकार-श्रकर्ता ही रहता है, क्योंकि सर्वेद्यापक आत्मा में कर्ता, कर्म श्रीर कर्म-फल की कोई भिन्नता नहीं रहती। इसलिए जिसको उक्त सर्वात्म-भाव का श्रनुभव हो जाता है, उसे किसी कर्म के फल की इच्छा नहीं रहती श्रतः सब कर्म करते हुए भी उसको कर्मों का कोई वंधन नहीं होता (१३ से १४)।

स्पष्टीकरण-भगवान् ने जब यह कहा कि इस समस्व-योग (ब्रह्म-विद्या) का उपदेश मैंने ही पहले पहल सूर्य द्वारा लोगों को दिया था, तो इस पर स्थूच (भौतिक) दृष्टि के (देहामिमानी) साधारण लोगों को इप शृक्षा का होना स्वाभाविक ही है कि भगवान श्रीकृष्ण तो द्वापर-युग के अन्त में वसुदेवजी के घर जन्मे थे, और सूर्य एवं मनु आदि बहुत ही पहले हो चुके थे, फिर भगवान् श्रीकृष्ण ने इस ब्रह्म-विद्या का उपदेश सब से पहले कैसे दिया ? इस शक्का के समाधान के निमित्त, धार्जुन द्वारा किये गये प्रश्न के उत्तर में भगवान् गीता के दूसरे अध्याय के श्लोक १२ से ३० तक कहे हुए आत्मज्ञान के आधार पर इस विषय का खुलासा करते हैं। भगवान् कहते हैं कि एक ही श्रज. श्रविनाशी, सम. सर्वव्यापक, सच्चिद्।नन्द ब्रह्म श्रथवा शारमा अपनी स्वाभाविक इच्छा-शक्ति से श्रानेक रूप धारण करता है। व्यष्टिमा-व से वह नाना जीव रूप होकर पृथक व्यक्तित्व का श्राहक्कार करके श्रानेक प्रकार के कमों द्वारा जीव-रचित सृष्टि निर्माण करके अपने को उन्हीं कमों के अधीन मानता है, और अपने असकी सच्चिदानन्द स्वरूप की भूत कर देह में अभिमान करके अपने को अरुपञ्च अरुपशकितमान्, उत्पत्ति-नाशवान्, सदा परिवर्तनशील, एवं सख-द:ख ब्रादि हन्हों से युक्त मानता है, ब्रार वर्तमान शरीर के ज्ञान के श्रतिरिक्त भूत श्रोर भविष्य का ज्ञान साधारणतया नहीं रखता: श्रोर वही ब्रह्म श्रथवा श्रात्मा समष्टि-परमात्म-भाव से श्रपने वास्तविक सर्वद्यापक, सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान् स्वरूप का यथार्थ अनुभव रखता हुआ, अपनी त्रिपुणात्मक प्रकृति (इच्छा-शक्ति) के स्वामी रूपसे जगत् की ब्यवस्था करता है। उक्त त्रिगुणात्मक प्रकृति के परिवर्तनशील स्वभाव के कारण जगत् में निरन्तर उलट-फेर होता रहता है श्रीर उस उत्तर-फेर में जब व्यष्टि-भावापन्न देहामिमानी लोग श्रापने व्यक्तिस्त्र के श्रद्धार से व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए विरुद्धाचरण करके जगत् में श्रद्धन्त विषमतः उत्पन्न कर देते हैं, जिससे अध्यवस्था हो हर बोर अशान्ति

फैल जाती है और सब खोग उस भ्रम्यवस्था से बहुत स्थाकुल हो जाते हैं, तब उस श्रशान्ति से निस्तार पाने की सबकी सम्मिलित श्रातुरता की प्रतिक्रिया-स्वरूप वह समष्टि भावापन्न श्रातमा (परमारमा) परिस्थिति के उपयुक्त किसी विशेष महापुरुष के रूप में प्रकट होकर विरुद्धाचरण करने वाले अत्याचारियों का, यथायोग्य शिक्षा श्रथवा दराउ द्वारा शमन करके, तथा अपने स्वाभाविक धर्म (कर्तब्य-कर्म) पर आरूढ़ रहने वाले सजनों का (उन अत्याचारियों से) उदाह करके एवं उक्त विषमता का सामंजस्य करके पुनः सुख्यवस्था स्थापन करता है। जिस तरह. (१) किसी राष्ट्रीय राज्य में जब व्यक्तिगत स्वार्थों के सञ्चर्ष से विषमता बहुत बढ़ जाती है तब जनता अनेक प्रकार के क्लेशों से अध्यन्त पीडित हो जाती है और समाज श्रास्त-ज्यस्त हो जाता है; उस दशा में उस राष्ट्र के जिस महान् स्यक्ति में सारे राष्ट्र की एकता का पूर्ण भाव होता है श्रीर जनता का जिसमें विशेष विश्वास होता है तथा जिसमें राष्ट्र को एकता के सुन्न में बांध कर उसे ठीक-ठीक सञ्चालन करने की योग्यता एवं शक्ति होती है, वह आगे आकर अलाचारियों को दण्ड देने एवं भले आदमियों की रचा करने द्वारा शान्ति-स्थापन करता है; ब्रथवा, (२) किसी साम्राज्य के किसी विशेष प्रान्त में उक्त प्रकार की श्रशान्ति अथवा विप्लव होने पर राष्ट्रपति स्थाना सम्राट् परिस्थिति के उपयुक्त एवं सावश्यकता के सनुसार किसी विशेष रूप में वहाँ जाकर उपरोक्त उपायों द्वारा शान्ति-स्थापन करता है: उसी तरह, सब का एकख-भाव अर्थात् समष्टि आत्म-शक्ति=परमात्मा भ्रथवा हैश्वर भ्रपने संसार रूपी साम्राज्य में कहीं पर उष्पन्न होने पर किसी विशेष विभूति-सम्पन्न व्यक्ति के वहाँ अवतार लेकर शान्ति-स्थापन करता है। यद्यपि राष्ट्रपति अथवा सम्राट भ्रपने राज्य की सुध्यवस्था के लिए किसी विशेष प्रान्त में एक विशेष व्यक्ति के रूप में कार्य करता है, परन्तु उसका राष्ट्रपति अथवा सम्राट् का भाव ज्यों का त्यों बना रहता है तथा उसकी राज्य-सत्ता की दुहाई भौर उसके दग्छ-विधान के कानून बादि ज्यों के स्यों सारे राज्य में समान भाव से ध्यापक रहते हैं: दूसरे शब्दों में समष्टि-भाव से वह अपने साम्राज्य की सीमा में सर्वब्यापक रहता है, तथा दुष्टों को दृष्ड देने और भले आद्मियों की रक्षा करने भादि के कर्म करता हुआ भी वास्तव में वह उन कर्मों से नहीं बँधता. क्योंकि उन कर्मों में उसका व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं होता, किन्तु उसके वे कर्म सारी प्रजा की एकता के साम्य भाव-युक्त सारे राज्य की सुव्यवस्था के लिए होते हैं। इसलिए वह सब कुछ करता हुआ भी उन कमों के सम्बन्ध में

वस्तुतः श्रकतां ही रहता है शौर श्रेष्ठ तथा दुष्ट सब को श्रापनी प्रजा ही समसता है। इसी तरह समष्टि श्रारम-शक्ति श्रथवा परमारमा श्रथवा ईरवर, जगत् श्रथवा समाज को धारण करने शौर सुव्यवस्थित रखने के लिए परिस्थिति के उपयुक्त किसी विशेष व्यक्ति के रूप में प्रकट होकर श्रावश्यकतानुसार श्रावरण करता है, तो भी उसकी सर्वव्यापकता, सर्वज्ञता शौर सर्वश्रकिमत्ता श्रादि सर्वारम=ईश्वर-भाव में कोई फ्रकं नहीं श्राता शौर न उसे कमों का कोई बन्धन ही होता है; क्योंकि उसके कमी किसी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए नहीं होते, किन्तु समष्टि-हित के लिए होते हैं, इसलिए वास्तव में वह श्रकतां ही रहता है; शौर दुष्टों का दमन शौर सज्जनों की रहा करता हुशा भी वह उन दुष्टों तथा सजनों श्रथवा जगत् के दिसी भी पदार्थ को श्रपने से भिन्न नहीं समसता, किन्तु सबको श्रपने ही विराद् शरीर के श्रनेक श्रक्ष श्रतुभव करता है क्ष ।

जिस तरह व्यक्टि-भाव में अत्यन्त आसक्त लोग अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के जिए दूसरों को हानि पहुँचाने के अपराध में जेज जाते हैं और जेबख़ाने में केदी की हैसियत से बन्धन में रहते हैं. तथा जेख के क्लेश भोगते हैं; श्रीर कभी-कभी राजा भी जेख की सुख्यवस्था के उद्देश्य से जेलाख़ाने के अन्दर जाता है और उसके प्रबन्ध में बदि गड़बड़ देखता है तो ठीक करता है; इस प्रकार जेलाखाने के खन्दर अपराधी कैदी भी जाता है और राजा भी, और वहाँ जाना था न जाना कैदी के भी अधिकार में है और राजा के भी अधिकार में है: अन्तर इतना ही है कि कैदी अपने व्यक्तित्व के भाव के कारता कुकर्म करके अपने लिए पहले बन्धन उत्पन्न कर लेता है, फिर उनका फल भोगने के सिए परवशता से जेल जाता है, श्रीर राजा श्रापनी सारी प्रजा की एकता के भाव से, सब के हित के लिए जेल की सुक्यमस्था करने को स्वतन्त्रतापूर्वक जाता है । इसिलए कंदी, जेबा जाना दःख श्रीर बन्धन रूप समस्ता है, परन्तु राजा को कोई दुःख या बन्धन प्रतीत नहीं होता । इसी तरह व्यष्टि-भावापनन जीवारमा व्यक्तिस्व के बहुद्वार से व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए नाना प्रकार की वासनाचों के बन्धन में बँध कर श्रपनी वासनानुसार नाना शरीरों को धारण करता और छोड़ता है, जिसको वह श्रपने वास्तविक स्वरूप के श्रज्ञान के कारण परवशता से जन्मना, मरना श्रीर नाना प्रकार क्लेश भोगना मानता है; परन्तु ईश्वर-स्वरूप सर्वारम-भावापन

इस विषय का विशेष खुलासा भगवान् ने गीता के १० वें स्रीर ११ वें सध्याय में किया है।

महापुरुष को श्रपने स्वरूप का यथार्थ ज्ञान होता है, श्रातः वह श्रपनी इच्छा से स्वतन्त्रतापूर्वक शरीर धारण करता और छोड़ता है, श्रीर ऐसा करने में उसको कोई क्लेश या बन्धन प्रतीत नहीं होता।

यद्यपि व्यष्टि-भाव।पन्न प्रत्येक जीवारमा में भी वही ईश्वरीय शक्ति भव्यक्त रूप से मीजूद है, परन्तु जब तक वह अपने-आपका पृथक शरीरों के संकुचित भाव में सीमाबद्ध मानता है, तब तक अहरज़, श्रष्टाशक्तिमान, परवश एवं तुरु जीव रहता है। जब यह व्यष्टि-भाव की मान्यता दूर करके श्रपने श्रसली सर्वात्म-भाव का पुन: अनुभव कर लेता है तब हेश्वर-स्वरूप हो जाता है। जिस तरह (१) एक बीज के अन्दर बुक्त होने की शक्ति सुदम-रूप से मीजूद रहती है, भीर जब तक उक्त शक्ति का विकास नहीं होता तब तक वह एक छोटा-सा बीज ही रहता है, परन्तु जब उस शक्ति का विकास हो जाता है तब वही भ्रान्त बीजों का भाषार वस-रूप हो जाना है : उसी तरह छोटी-ली जीव-शक्ति में महान ईश्वर-शक्ति मौजूद है अर्थात् अन्तवान व्यष्टि शरीरों में अनन्त समष्टि आत्म-शक्ति मीजुद हं-उसका जैसा और जितना विकास होता है उतनी ही वह स्थक्त और विस्तृत हो जाती है। अथवा जिस तरह (२) एक राष्ट्रीय राज्य के प्रत्येक व्यक्ति में समष्टि राज्य-सत्ता भीजद रहती है और उसको सारे राज्य-शासन में योग देने के पूर्ण अधिकार प्राप्त होते हैं. यदि वह अपने व्यक्तित्व का भाव कम करके अपने राष्ट्र की एकता के कार्यों में योग देने खगे तो राज्य-शासन के सभी कार्य कर सकता है, और जितना ही स्यक्तित्व का भाव कम करके राष्ट्रीय एकता का भाव अधिक करता है तथा शब्द के लिए अधिक स्वार्थ-त्याग करता है उनना ही राज्य-शामन के उच्च अधिकार प्राप्त करता है, और अपने व्यक्तिस्व को पूर्णतया राष्ट्र के श्चर्यमा कर देने से वह राष्ट्रपति भी है। सकता है; उसी तरह जीवारमा श्चरने ब्यक्तिस्व का भाव क्यों-ज्यों कम करता है स्यों स्यों कर्म-इदप जगत पर श्रधिक श्चाधिपत्य प्राप्त करता है, और जो अपने व्यक्तित्व को श्चपने समष्टि-भाव के व्यक्त स्वरूप=जगत से पूर्ण एकता कर देने द्वारा श्रपने असली रूप का पूर्ण अनुभव कर लेता है, वह स्वयं ईश्वर स्वरूप हा जाता है।

जीवास्मा वस्तुतः परमास्मा ही का व्यष्टि-भाव होने के कारण वह जैसी इच्छा करता है वैसा ही स्वयं वन जाता है, श्रीर श्रपनी इच्छा के श्रानुसार ही कर्मी द्वारा श्रपनी सृष्टि निर्माण करके उसमें वर्तता है तथा श्रपनी निर्माण की हुई क्म-स्प सृष्टि के भोग भोगता है। यह कहावत ठीक है कि ''जिसकी जैसी मित होती है वैसी ही उमकी गति होनी है '' यानी अपने से संबंध रखने वाली अपने इर्द-गिर्द की सृष्टि अपनी ही भावना के अनुमार बन जाती है—अपनी सृष्टि का रचियत से मनुष्य स्त्री पुरुष) आप ही है। जिस तरह मकड़ी श्रापही तार फैलाकर उसके उत्पर चलती है, उसी तरह मनुष्य सब प्रकार से श्रपने (श्राध्मा, ही के रचे हुए जगत में ब्यवहार करता है; श्राप ही अपने को एक विशेष व्यक्ति प्रान कर अपने लिए शरीर रचता है और उस शरीर के लिए आचरगायि कर नियत करता है; परन्तु अपने असली सचिदा-नन्द स्वरूप की विश्मृति के कारण उन कर्मी से व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना करता है, श्रीर उस स्झैर्थ-सिद्धि के लिए श्रपने से भिन्न देवताश्री ब्रादि को मान कर उनकी सहारता प्राप्त करने के लिए उनकी उपासना करता है, तब उस उपायना में अपने मनोयोग की दढ़ता एवं तीवता के प्रभाव से सफलता जल्दी मिल ़ीाती हैं। परन्तु उस सफलता का कारण स्वयं अपने-श्रापके सिवाय दूर्णा कोई नहीं होता, क्योंकि अपना मन एकत्व-भाव में जहता है तब हैं सफलता होती है। सन को एकता में जोडने की योग्यना केवल मन्द्य-देह में ही है। मन्द्य-योनि के सिवाय श्रम्य योनियों में विचार-शक्ति का विकास न होने के कारण कर्म करने की स्वतन्त्रता नहीं है: डिनकी सभी चेष्टाएँ स्वामाविक होती हैं: उनमें न तो कर्तापन का श्रद्धकार रहता है, न कर्म करने की जिस्मेवारी: श्रत: वह केवल भोग-भूमि है। परन्तु मनुष्य देह में विचार-शक्ति का विकास होने के कारण कम करने में स्वतन्त्रता है। इस देह में जीवास्मा अपने को प्रकृति के सर्वधा ऋधीन नहीं मानला, किन्तु यह प्रकृति के उत्पर शासन करने का प्रयत्न करता है और दूसरों से पृथक श्रपने कर्तापन के स्थितत्व का श्रहङ्कार करता है, इसलिए वह अपने कमों का जिम्मेवार होता है और अपने कमों के शुभाशुभ फल भी उत्पन्न करता है। इसलिए यह कर्भ-भूमि है। इस देह में कमों की सिद्धि के पाँच कारणों (गी० ग्र० १८ रखोक १३ से १४) की श्रनुकलता पूर्वक, श्रन्छी तरह विभिन्नत किये इए कर्मी श्री सिद्धि श्रवश्य होती है। परन्तु जो लोग कमों के फल के लिए देवी-शक्तियों की उपासना करते हैं, वे श्रपने मनोयोग की शक्ति के प्रभाव से फल जरूदी उत्पन्न कर लेते हैं। जैसे विजली श्रादि तेज मसाले की शक्ति के उपयोग से वनस्पात के फल जल्दी उत्पन्न किये जाते हैं, उसी तरह मानसिक शक्ति से कर्मों के फल जर्दा उत्पन्न किये जा सकते हैं। सारा जगत प्रपञ्च मन के खडूरपों की रचना है, श्रतः एकाग्र किये हुए मन के तीव सङ्कल्प से कमों की सिद्धि तस्काख ही

हो सकती है। सारांश यह कि जो अपने-आपको जेसा मानता है वैसा ही यह बन जाता है। अपने को एक स्थूब दिर का पुतला अथवा एक तुच्छ, अल्पन्न, कर्मों के बन्धनों से बँधा हुआ निव मानता है और ईश्वर को अपने से मिन्न—कोई विशेष व्यक्ति मानता है तो उसके लिए वैसा ही हो जाता है; क्योंकि सृष्टि कल्पनामय है, जिसी कल्पना हे।ती है वैसा ही बनाव बन जाता है। मनुष्य देह में ही यह योग्यता है कि जीवारमा अपना भविष्य निर्माण करके चाहे जैसा बन ज्या। यदि अपने लिए आधि-भीतिक और आधिदेविक सुखों की प्राप्ति के निमित्त देवताओं की उपासना करता है तो अपनी भावना के अनुसार उन्हीं हारा उसका फल उत्पन्न कर के भोगता है अ; और यदि अपने वास्तविक स्वांत है। जाता है। अनुसार वन्हीं स्वरूप सिंद्रानम्द आरमा का अनुसाय कर लेता है तो ईश्वर-स्वरूप हो जाता है।

जगत् अथवा समाज की सुध्यवस्था के लिए, मलुष्य (स्त्री-पुरूषों) के शारीरों के प्राकृतिक गुणों की योग्यानुसार कार्य-विभाग की ब्यवस्था सर्वाध्म=ईश्वर-भावापन्न महापुरुषों ने वर्ता है। जिस तरह ब्यष्ट शरीर के सम्वगुण-प्रधान श्रक्त मस्तक में बुद्धि और ज्ञानेन्द्रियों का निवास होने के कारण वह ज्ञान का केन्द्र होता है; रजोगुण-प्रधान श्रंग मुजाश्रों में बज का निवास होने के कारण उनमें शासन श्रीर रच्या की विशेष ये ग्यात होती है; रजोगुण श्रीर तमोगुण-प्रधान श्रक्त जङ्घाओं और पैरों में चलने-किरने आदि कियाश्रों की विशेष शक्ति होने के कारण व्यवसाय और अम द्वारा उपर के अक्रों की आवश्यकताएं पूरी करने की योग्यता होती है; उसी सिद्धान्त पर समाज-रूपी विशव् शरीर के भी चार प्रकार से कार्य-विभाग किये गये हैं में, श्रीर उन चार विभागों की क्रमशः झाह्यण, चित्रय, चेश्य श्रीर श्रुद संज्ञा रखी गई है।

यह चतुर्वर्ण-व्यवस्था क, जगत् चौर समाज को धारणार्थ परम द्यावश्यक होने के कारण सब लोगों की सम्मिलित प्रेरणा के फलस्वरूप सर्वास्म-भावापन्न महापुरुष (ईश्वर) ने सबके हिन के लिए बनाई है। इसके बनाने में उसका निज का

क्ष देवताओं की उपासना से कामनाओं की सिद्धि होने का विशेष खुलासा सानवें अध्याय के श्लोक २० से २३ तक किया गया है।

⁺ गुर्गों के श्रनुसार कार्य-विभाग की व्यवस्था के श्राधार पर चारों वर्गों के श्रवग-श्रवग कर्मों का वर्णन श्रदारहवें श्रध्याय के श्रवोक ४१ से ४४ तक के श्रर्थ में देखिए।

[#] वर्तमान समय में इस देश में व्यक्तित्व के भाव श्रास्थनत बढ़ जाने से

कोई पृथक् व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं है और न उसे व्यक्तित्व का अह्यार ही है; क्योंकि उसमें दूसरों से पृथक् व्यक्तित्व का भाव ही नहीं है। इसिक्य इस व्यवस्था के बनाने में उसको कर्तापन का अभिमान और कोई विकार या बन्धन नहीं होता। यह प्रत्यक्ष में भी देखने में चाता है कि खोक-हित के खिए सब खोग मिस्र कर एकत्व-भाव से (पंचायत द्वारा) कोई व्यवस्था बांध कर उसके अनुसार आचरवा करते हैं, तो उसमें न तो किसी व्यक्ति-विशेष को कर्तापन का अमिमान रहता है और न उसके अब्छे-बुरे परिवास की जिम्मेवारी किसी व्यक्ति-विशेष पर रहती है। अतः जो खोग इस गुवा-कर्म-विभाग के अनुसार चतु-वंध-व्यवस्था-निर्माया के तस्व को अब्द्धी तरह समक्ष कर सबके हित के लिए

चतुर्वर्या-व्यवस्था विलक्क विगइ गई है। अधिकतर लोग गुए और कर्मी की उपेचा करके केवल जनम से ही वर्ण मानते हैं, अर्थात आक्रय की सन्तान में बाह्यशोचित गुर्शों की योग्यता न होने पर भी तथा बाह्यशोचित कर्म न करने पर भी वे बाह्मण ही माने जाते हैं। इन्निय की सन्तान में राज्य-शासन आदि रचया-कार्य की योग्यता न हो तो भी दे चत्रिय ही माने जाते हैं, और राज्य-शासन के श्रिकारी भी वे ही होते हैं। वश्य की सन्तान में व्यवसाय की योग्यता न होने पर भी वे बैश्य ही रहते हैं और वे ही धन-सम्पत्ति के उत्तराधिकारी होते हैं । इसी तरह शूद की सन्तान में शारीरिक श्रम की शक्ति न होने पर भी ने शह के सिवाय अन्य वर्ण के कभी नहीं हो सकते। उच वर्ण के लोग नीच वर्ण के कर्म करें तो भी उनका वर्ण उच्च ही रहता है और उनके उच वर्ण के ही अधिकार बने रहते हैं। नीच वर्ण के लोगों में यदि उच्च वर्ण के योग्य गुण हों और वे उच्च वर्ण के कर्म करें तो भी न तो उनका वर्ण बद्रस सकता है और न उनके अधिकार ही उन्नत हो सकते हैं । इन कारणों से समाज की बहुत दुर्दशा हो रही है और जनता में धोर अशानित फैंक रही है । बहत से स्रोग वर्ष-ज्यवस्था ही को सारे अनथों का कारण मानते हैं : परम्त यदि विचार कर देखा जाय तो इसमें दोष वर्श-व्यवस्था का नहीं है. किन्त उसके बिगढ जाने का है। वर्षा-व्यवस्था ऋषान्तर से सभी समय समाजों में प्रचलित है । शिक्क वर्ग, रक्क वर्ग, व्यवसायी वर्ग और अभी वर्ग-डनकी शाखा-प्रशाखान्त्रों सहित-पायः सभी सम्य देशों में हैं। जहाँ गुणौं के अनुसार कर्मी के विभाग की व्यवस्था ठीक-ठीक चलती है. वे देश उसत चौर सख-समृद्धि सम्पन्न हैं: परन्तु जहाँ गुर्खों की खबहेताना करके व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के बिए विरुद्धाचरक किया जाता है, वहाँ अशानित और द:ख के सिवाय और क्या हो सकता है ?

(जिसमें वे स्वयं भी शामिल हैं), सबके साथ एकता के भाव से, सब के साथ सहयोग रखते हुए एवं सब के साथ श्रृङ्खलाबद होकर अपने-अपने शरीरों के गुलों की योग्यतानुसार अपने-अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म करते रहते हैं, दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व के आहक्कार और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की आसदित नहीं रखते ग्रतः उनको उक्त कर्मों का कोई बन्धन नहीं होता. किन्त ंबे सब प्रकार से उन्नति करते हुए सुख-समृद्धि सम्पन्न होते हैं; और जिस समाज के स्रोग उपरोक्त गृया-कर्म-विभाग के सिद्धान्तानुसार शाचरण करते हैं. वह समाज भवश्य ही छन्नत और सुख-समृद्धि सम्पन्न होता है ।

इसिक्ए भगवान अर्जन को निमित्त करके सबको कहते हैं कि पहले भी सची सुख-शान्ति श्रीर स्वतन्त्रता की इच्छा रखने वाले खोगों ने इसी तरह आत्मज्ञान युक्त अपने-अपने कर्तब्य-कर्म किये हैं, बीर अब भी धर्माधर्म, पुरुष-पाप, सुख-दु:ख बादि हुंहों से मुक्त रहने चौर सब प्रकार की उन्नति की इच्छा रखने वालों को इसी तरह सर्वात्म-भाव से अपने कर्तब्य-कर्म करते ही रहना चाहिये। मोद्य भीर बन्धन सब अपनी इच्छा भीर भाचरण पर ही निर्भर है। मनुष्य अपने अध्य का विधाता आप ही है।

रत्नोक १ से १४ तक भगवान् ने प्रसङ्गानुसार अपने अर्थात् समष्टि-भावापनन ईरवर के जन्म (शरीर धारण करने) श्रीर कर्म (बौकिक व्यवहार करने), तथा व्यष्टि-भावापनन जीवों के जनम श्रीर कर्म के भेद का खुखासा करने के श्रानन्तर यह स्पष्ट किया कि जीव और ईश्वर में वस्तुत: कोई भेद नहीं है । जीव में भी इंश्वरीय शक्ति बीज-रूप से विद्यमान रहती है, परन्तु व्यक्तिस्व का भाव रखने से वह स्वयं ही अपनी शक्ति को परिमित कर लेता है। वास्तव में वह अबने कमों का आप ही स्वामी है अर्थान कर्म करने में स्वतन्त्र है-जैसी इच्छा करता है वैसा ही अपने कमीं द्वारा बन जाता है।

फिर भगवान् ने जगत् के ब्यवहार की सुब्यवस्था के जिए अर्थात् जगत के घारखार्थ, गुर्खों के प्रदुसार कमों का विभाग करने द्वारा चतुर्वर्ष-व्यवस्था की योजना का सिद्धान्त समक्षा कर उसके अनुसार अपने अपने कर्तन्य-कर्म सबके साथ एकता के साम्य-भाव से, व्यक्तिगत स्वार्थ की आसंक्ति के बिना, सबके हित के लिए करने का उपदेश दिया। अब भगवान कर्म करने अधवा न करने के मूल प्रश्न को लेकर कर्म की तात्त्वक सीमांसा करते हैं।

किं कर्म किमकर्मेति कवयोऽप्यत्र मोहिताः

तत्ते कर्म प्रवस्यामि यज्ज्ञात्वा मोस्यसेऽग्रभात ॥ १६ ॥

कर्मणो हापि बोद्धव्यं बोद्धव्यं च विकर्मणः । श्रकर्मणश्च बोद्धव्यं गहना कर्मणो गतिः ॥ १७ ॥ कर्मग्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः । स बुद्धिमानमनुष्येषु स युक्तः कृत्स्नकर्मकृत् ॥ १८ ॥ यस्य सर्वे समारम्भाः कामसंकल्पवार्जिताः । ब्रानाग्निदग्धकर्माणं तमाद्वः पिष्डतं बुधाः ॥ १६ ॥ त्यकत्वा कर्मफलासङं नित्यत्रप्तो निराश्रयः । कर्मण्यभिप्रवृत्तोऽपि नैव किंचित्करोति सः ॥ २० ॥ निराशीर्यतचित्तात्मा त्यक्तसर्वपरिग्रहः। शारीरं केवलं कर्म कुर्वकामोति किल्विषम् ॥ २१ ॥ यहच्छालाभसंतुष्टो द्वंद्वातीतो विमत्सरः । समः सिद्धावसिद्धै। च कृत्वापि न निबद्धधते ॥ २२ ॥ गतसंगस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः । यज्ञायाचरतः कर्म समग्रं प्रविलीयते ॥ २३ ॥ ब्रह्मार्परां ब्रह्महविर्ब्रह्माग्नी ब्रह्मसा इतम् । ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥ २४ ॥

आर्थ — (भगवान कहते हैं कि) कमें (का स्वरूप) क्या है और अकर्म (का स्वरूप) क्या है, इस विषय में बड़े-बड़े हुदिमान पण्डित भी अम में पड़े हुए हैं। मैं तुफे वह कर्म (का स्हस्य) बतलाऊँगा जिसे जान कर तू अशुभ से छूट जायगा अर्थात तेरा मोह तूर हो जायगा। कमें (साधारखतया कर्म का क्यापक स्वरूप) अवश्य जानना चाहिये; विकर्म (न करने योग्य-निषद्ध अथवा स्थाप्य कर्म का स्वरूप) भी जानना चाहिये; और अकर्म (कर्म से सर्वथा रहित होने अर्थात कर्म-सून्यता का स्वरूप) भी जानना चाहिये; क्योंकि कर्म की गित गहन है। जो कर्म में अकर्म और अकर्म में कर्म देखता है, अर्थात जो कर्म-रूप जगत की निरन्तर परिवर्तनशीख क्रूठी सिश्चता में अकर्म-रूप सच्चा एकरव-भाव (सर्वश्र एक आत्म-तस्व—अपने-आप) का अनुभव करता है, और अकर्म-रूप सत्य एकरव-भाव (सर्वश्र एक आत्म-तस्व—अपने-आप) का अनुभव करता है,

श्चाप) में कर्म-रूप बिश्व की किल्पत एवं परिवर्तनशीस मिस्रता का बनाव देखता है-इस तरह जो कर्म-शकर्म में श्रमेद देखता है-वही मनुष्यों में बुद्धिमान है और वही समस्व-योगी सम्पूर्ख कमीं का कर्ता (कर्मों का स्वामी) हैं। तारपूर्व यह कि अनुष्यों (श्त्री-पुरुषों) की कीन-कीनसी चेष्टाएँ कर्म-रूप हैं, जिनके अच्छे-बुरे फल (शुभाशुभ परिवाम) में मनुष्य बँधता है, और कीनसी चेक्काएँ चक्रम-सर हैं जिनसे मनुष्य (स्त्री-पुरुष) कर्म के श्रभाश्यभ परियाम से मुक्त रहता है-इस विषय को कर्णात् कर्मों में फंसने और उनसे ग्रक होने के असली रहस्य को आत्माकान के बिना, केवल सांसारिक विषयों में नियुश, बुद्धिमान एवं शास्त्रज्ञ पण्डित स्रोग भी वधार्थतवा नहीं जानते । बहुत से खोग तो सांसारिक (गृहस्थो के) व्यवहार करने मात्र ही को बन्धन कप कर्म समझते हैं-चाहे वे व्यवहार श्रम हो या अश्रम, विहित हो या निचित्र, चाहे वे पूर्व-कथित चतुर्वर्ध-स्थवस्थानुमार स्रोक-संग्रह के लिए किये जायँ, या व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए, और चाहे वे व्यक्तिस्व के भाव सहित किये जाय, या व्यक्तिस्व का शहकार झोड़ कर: और उक्त चतुर्वर्धा-व्यवस्था-ञ्चसार सब सांसारिक (गृहस्थी के) व्यवहार स्रोइ-क्राइ कर सन्यास भारण कर लेने, अथवा उद्यम-हीन होकर ध्वान में निमम्न हो जाने, अथवा समाधि जगाने, अथवा भजन, स्मरण आहि ईश्वराराधना में निरस्तर लगे रहने आहि को अवर्म भर्थात् कर्मों से रहित होना मानते हैं। परन्तु यह समक्ष ठीक नहीं किन्तु अमारमक है। भगवान अर्जुन को कहते हैं कि तू भी उसी अम में पड़कर गुग-कर्म-विभाग के सिद्धान्तानुसार अपने हिस्से में आये हुए कर्तब्य-कर्म (शात्र-धर्म) को बन्धन-रूप कर्म समक्ष कर उसे छोड़ कर शकरी बनने के सोह में पदा इआ है, इसलिए में तुमे कर्म का असली तत्व बताता है जिसे जानने से तेरा यह दु:खदायी मोह दूर हो जायगा । यह बिश्व सब कर्स-रूप है और सबके कर्मों का प्रभाव एक दूसरे पर पहला है, इसलिए कर्मी की गति आर्थात् कर्मी का पतारा, प्रभाव और पहुँच श्रायम्त ही गहरी अर्थात् जगतु में सुचम रूप से बारयन्त स्वापक है। बात: कर्म बीर बाकर्म के रहस्य को यथार्थतया जानने के लिए. पहले कर्म के साधारण एवं व्यापक स्वरूप की अव्ही तरह समस्तना चाहिये । फिर जिस विधि से कर्म करने से बन्धन होता है, उस निषद्ध अर्थात् न करने योग्य (स्याज्य) कर्म-जिसको विकर्म कहते हैं, उसका स्वरूप जानना चाहिए; और जिस विधि से कर्म करने से कुछ भी बन्धन नहीं होता, उस अकर्म का स्वरूप सी जानना चाहिये । संतार कर्ममत्र होने के कारस छुछ न क्रम करना प्रश्वेक देहभारी का स्वासाविक धर्म है, परम्य किस धवाला में

किस प्रकार से की हुई चेष्टाएँ, बन्धन करने वाले निषिद्ध कर्म अथवा (न करने योग्य) विकर्म रूप होती हैं, और किस अवस्था में किस प्रकार से की हुई चेष्टाएँ अकर्म (कुछ भी न करने यात्री निष्कर्म) रूप हो जाती हैं--इस रहस्य को जानना प्रत्येक कार्यकर्ता के लिए श्रास्यत्त श्रावश्यक है । भेद-वाद के शास्त्रों के विद्वान स्रोग इस मर्स को समक नहीं सकते कि जगत की मिन्नता को सक्की मा-नने के मिथ्या-जान्यक किये हुए कर्म, चाहे बाहरी स्थूख इष्टि से विहित अथवा शुम प्रतीत हों तो भी वे निषिद्ध श्रथवा श्रश्चम विकर्म-रूप होते हैं। इसी तरह भिन्नता के मिथ्या-ज्ञान-यक्त, शरीरों के गुर्खों की योग्यता के स्वाभाविक एवं आवश्यक कर्तव्य-कर्मी का त्याग भी विकर्म रूप हो जाता है। अतः इस प्रकार मिन्तता के भाव से कर्म करना और लागना टोनों ही निवळ एवं बन्धन कप होते हैं--इसलिए दीनों डी से रहित होना चाहिये: और सर्वन्न एकता को सक्ती मानने के सस्य ज्ञान से किवे हुए सब प्रकार के कर्म, चाहे बाहरी स्थुक दृष्टि से बन्धन-रूप अथवा निविद्ध एवं अशुभ विकर्म-रूप प्रतीत होते हों, तो भी वास्तव में वे निर्धन्धन सकर्म-रूप ही होते हैं-इसलिए उन्हें भवस्य करना चाहिए। भिन्नता के व्यष्टि चहन्नार से किये हुए शुभ-कर्मी से यद्यपि चाचिमीतिक भौर चाचिदविक सुख उत्पन्न करने वाका पुरुष तो अवश्य उत्पन्न होता है, परम्त वह सुल, दु:ख-मिक्रित हे।ता है, और उन कमों से बन्धन भी होता है। हथकडी-बेडी चाहे सोने की हो या खोहे की, दोनों ही बाँभती हैं। सारांश यह कि मिन्नता के व्यष्टि अहक्कार से किये हुए कर्म चाहे पुरुष हों या पाप, दोनों ही बन्धन रूप हैं। इस रहस्य को वही महाप्ररुप ठीक-ठीक जानता है जो विश्व की कहिएत शिवता में सची एकता का अनुभव करता है, यामी इस जगत् को सबके अपने-आप, सबके आस्मा= परमारमा ही के अनेक रूप समझता है- अपने-आप से मिन्न कुछ भी नहीं देखता। वही समत्व-धोगी सच्चा बुद्धिमान् है, सारे कर्म उसी के किये हुए हैं. यानी वह सम्पूर्ण कमों का कर्ता-सब कर्मों से उत्तीर्क-कर्मों का स्वामी है: भीर कर्म के रहस्य को यथार्थतया जानने वाला भी वही है (१६, १७, १८)। जिसके सभी व्यवहार अपनी पृथक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना के सक्क्ष से रहित होते हैं अर्थात् जिसके मन में दूसरों से प्रथक् अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि का भाव ही उत्पन्न नहीं होता, और (सर्वंत्र एकाव-भाव के) धात्म-ज्ञान रूपी भन्नि से जिसके कर्म भस्म हो गवे हैं, बर्थात् शुमाश्चम फस से शूम्य चतः बम्धन रहित हो गवे हैं, बुद्धिमान क्रोग उसी को सखा विद्वाप कहते हैं (१६)। कमों के फक्ष में जासकि न रजकर प्राथीत केवल

अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि का ही भाव न रख कर (अपने आप में) सदा तृप्त अर्थात् अपने-आप को सदा परिपूर्ण अनुभव करने वाला, और (अपने से भिश्व किसी धन्य पर) निर्भर न रहने वाला (स्वावलम्बी पुरुष), कर्मों में अच्छी तरह प्रयुत्त होता हुआ भी (वास्तव में) वह कुछ भी नहीं करता (२०)। (जो दसरों से प्रथक अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की) आशा से रहित है और जिसने मन और बुद्धि की अपने वश में कर बिया है, तथा पदार्थों के संग्रह में जिसका ममस्व छूट गया है, वह (अपने स्वाभाविक गुर्खों की योग्यतानुसार) केवल शरीर द्वारा अपने कर्तब्य-कर्म करता हुआ भी पाप का भागी नहीं होता (२१)। (उपरोक्त रीति से कर्म करने से) जो कुछ सहज ही जाभ हो जाय हसी में सन्तृष्ट. (हर्ष-शोक, मान-अपमान, निन्दा-स्तुति, सल-द:स बादि) इन्द्रों से परे बर्धात इनसे ऊपर उठा हुवा, ईर्षा-द्रेष बादि से रहित, और कर्मों की सफबता अथवा असफबता में एकसमान निर्विकार रहने वासा सर्थात हानि-साभ, अय-पराजय सादि से विचित्रत न होने वासा पुरुष (सब प्रकार के कर्म) करता हुआ भी कन्धन से सर्वधा रहित होता है (२२)। सर्वज एकाव-भाव क्रपी बारमञ्जान में स्थित चिक्त वाले. बासक्ति-रहित सुक्त प्ररूप के. यक्क (बोक-संग्रह) के निमित्त किये हुए सारे कर्म विलीन हो जाते हैं, प्रर्थात् सकर्म-रूप हो जाते हैं। धर्पस सर्थात् मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ भीर कर्म करने के हवियार आदि साधन जाता हैं: इवि. अर्थात कर्म करने का द्रव्य (स्ववसाय की वस्तु) अझ है; अझि, अर्थात् जिसके उद्देश्य से कर्म किया जाता है मझ है; भीर होता, अर्थात् कर्म का कर्ता ब्रह्म है: इस तरह कर्म करने जिसका सर्वत्र मधा-भाव होता है, उसकी स्थित बहा ही में होती है अर्थात् धइ स्वयं ब्रह्म-स्वरूप होता है। तारपर्य यह कि जिनको आत्मज्ञान होता उनके चतुर्वर्य-व्यवस्थानुसार सभी व्यवहार केवल लोक-संप्रह रूपी यज्ञ के बिए होते हैं, डनमें व्यक्तित्व का भाव कुछ भी नहीं रहता; और सव व्यवहारों में उनको सर्वत्र ब्रह्म अथवा अपने वास्तविक आप का ही अनुभव होता है। सब वबीं, तथा सब व्यवसायों (पेशों) के करने वास्रों उनके व्यवसायों, व्यवसाय करने के साधनों, तथा जिन वस्तकों या पढार्थों के क्यवसाय किये जाते हैं हनको, और जिन स्रोगों से उनके व्यवसायों का सम्बन्ध होता है. इन सबको वे एक ही बारमा के बानेक रूप समस्ते हैं: अत: वे स्वयं और उनके सब कर्म बद्ध अथवा आत्म-स्वरूप ही होते हैं। डनके लिए कर्मों के बन्धन का प्रश्न ही नहीं रहता-अहाँ एक से अनेक होने का भाव होता है वहीं बन्धन होता है (२३-२४) !

स्पष्टीकरण-तीलरे अध्याय के आरम्भ में अर्जुन ने पूछा था कि मेरे लिए अपने चात्र-धर्मांबुसार युद्धादिक घोर (हिंसात्मक) कर्म करना करपायकर है या सब कमीं को छोड़कर अकमीं हो जाना और आत्मज्ञान में लग जाना ठीक है; उसके उत्तर में भगवान ने सबके लिए. अपने-अपने शरीरों के स्वाभाविक गुर्खों की योग्यता के कर्म, चतुर्वर्ध-व्यवस्थानु-सार, बात्मज्ञान-युक्त साम्य-भाव से करना श्रेयस्कर बताया। श्रव भगवान् कर्म (कर्म करने) और अकर्म (कर्म से रहित होने) का तास्विक विवेचन करके अर्जन का संशय अच्छी तरह मिटाते हैं। भगवान कहते हैं कि चेतन-आत्मा (सबके अपने वास्तविक आप) की क्रिया-शील त्रिगुगाश्मक प्रकृति का नाना भावों युक्त बनाव-किया-प्रतिक्रिया-स्वरूप यह विश्व-कर्म-रूप ही है, अर्थात समष्टि (सबके) कर्मों ही से विश्व का सस्तिस्व है: और इस (विश्व) में सर्वत्र वास्तविक एकता होने के कारण प्रत्येक कर्म का प्रभाव जगत में सुचम रूप से अध्यन्त विस्तृत होता है । किसी भी व्यक्ति के कर्मों का सम्बन्ध और प्रभाव किसी देश विशेष, काल विशेष, अथवा व्यक्ति विशेष तक ही परिमित नहीं रहता. किन्तु सबके कमों का सम्बन्ध और प्रभाव स्थाल अथवा सुधम (दृष्ट अथवा अदृष्ट) रूप से जगत में अन्यन्त स्थापक और विस्तृत होता है। अतः कर्म-अकर्म का यथार्थ रहस्य सर्वभूतारमैक्य---आध्यारिमक ज्ञान के बिना, केवल आधिभौतिक और आधिदैविक भेद-भाव की दृष्टि से जाना नहीं जा सकता-चाहे भेद-वाद के शास्त्रों का कितना ही अध्ययन किया जाय और उन पर कितना ही विचार किया जाय । जगत की नाना प्रकार की भिन्नताओं को सच्ची मानने वाले भेद-वादी विद्वान लोग कर्म-श्रकर्म का निर्णय, कर्म के स्थल रूप श्रीर उससे होने वाले प्रत्यक्त के व्यक्तिगत हानि-साभ की दृष्टि से, अथवा भेद-बाद के शास्त्रों में विधित, मरने के बाद प्राप्त होने वाले सुखद:ख अथवा स्वर्ग-नरक आदि के विचार ही से करते हैं-कमों के सुषम एवं अप्रत्यश्व प्रभाव और उनसे होने वाले इष्ट व श्रदष्ट समष्टि हिताहित का सुदम एवं व्यापक विचार वे नहीं करते। उनमें से बहुत से विद्वान् खोग तो संसार भ्रथवा गृहस्थी के व्यवहार मात्र ही की बन्धन-रूप कर्म समस्ते हैं-चाहे कोई व्यवहार श्रम हो या अश्रम, विहित हो या निषिद्ध, और चाहे वह किसी भी विधि से भौर किसी भी भाव से किया जाय-उनकी दृष्टि में सभी व्यवहार बन्धन के हेतु होते हैं; और संसार अथवा गृहस्थी के सारे व्यवहारों को छोड़ कर निरुद्यमी हो जाना श्रर्थात् संन्यास ले लेना ही वे मेाच का साधन--- प्रकर्म समकते हैं: क्योंकि उनके मतानुसार, यह दु:खदायी एवं बन्धन-रूप जगत्

कर्मों पर ही निर्भर होने के कारख, जब तक जरात को बनाये रखने के हेतु-भूत कर्म किये जाते हैं तब तक न तो यह जआब मिटता है और न इससे छटकारा ही होता है: इसिक्टए कमों को सर्वधा त्याग देने से जगत रूपी जिलाज से मनुष्य का सम्बन्ध-विष्केट हो जाता है, तब शारीर छटने (मरने) के बाद सुक्ति प्राप्त हो जाती है-फिर जन्म-मरख के चक्कर में आना नहीं पहता। दूसरे परिदत स्रोग यह कहते हैं कि यज्ञादिक भार्मिक एवं साम्प्रदायिक कर्म-कायड, दान-पुराय आदि परीपकार के कार्य, भीर जप, तप, पूजा, पाठ, सस्य, शौच, दवा, अहिंसा आदि श्रभ-कर्मों को कभी नहीं छोड़ना चाहिये (गी० का १ म स्क्री :) । उनके मत में इन शुभ-कर्मों से बन्धन नहीं होता, किन्त इनसे पुरुष उत्पन्न होकर मरने के बाद स्वर्गाद सुखों की प्राप्ति-रूप सक्त हो जाती है: इसलिए ये कर्म बन्धन के हेत नहीं. किन्त मोच के हेतु-अकर्म हैं। कई विहान कहते हैं कि किसी प्रयोजन-सिद्धि की कामना से जो कर्म किये जाते हैं उन्हीं से बन्धन होता है, इसलिए ऐसे काम्य-कर्मी को सर्वथा छोड देना ही मोच का हेत-- अकर्म है। और कई बुद्धिमान कहते हैं कि कर्म करने में कोई बन्धन नहीं है, बन्धन कर्म के फक्क में है, इसलिए कर्म का फल छोड़ देना ही अकर्म हैं (गी० अ० १८ रखी० २)। भगवान कहते हैं कि कर्म-श्रक्म का उपरोक्त विवेचन, चाहे शाधिशीतिक श्रीर आधिदेविक दृष्टि से ठीक हो, परन्तु आध्यात्मक विचार की सच्ची कसीटी पर जाँच करने पर यह ठीक नहीं उतरता। कर्म-अकर्म का बथार्थ निर्वाय करने के लिए सबसे पहले इस बात पर ध्यान देना चाहिए कि चेतना युक्त शरीर (पियड) भीर जगत् (ब्रह्माएड) सभी कर्म मय हैं; क्योंकि चेतना क्रियाशीख है. इसिबए कोई भी सचेतन पदार्थ कर्म से सर्वथा रहित हो नहीं सकता। अपने-अपने शरीरों के स्वभाव (प्रकृति) के अनुसार साधारखतया कुछ न कुछ चेष्टाएँ सबको करनी होती हैं, चाहे कोई कितना ही स्यागी हो या शानी श्रथवा संन्यासी (गी॰ श्र॰ ३ रखो॰ ३३)। कई खोगों का मत है कि शरीर भीर जगत कर्म-मय हैं तो भले ही हों-हमें उनसे क्या मतजब ? हमें तो अपनी मुक्ति से प्रयोजन है, सो सब कर्म छोड़-छाड़ कर जगत और शरीर से पृथक होने से वह प्राप्त हो जायगी; हमारे कर्म न करने से शरीर छट जायगा अथवा जगत का प्रवाय हो जायगा तो सारा अंस्ट्र ही सिट जायगा ! परन्तु यह समक गवात है, क्यों कि दूसरों से पृथक् व्यक्तित्व के भाव से न तो कोई जगत से शक्त हो सकता है और न मर कर मुक्ति ही प्राप्त कर सकता है। प्रथक्ता के भाव से जगत का प्रक्रम भी कोई नहीं कर सकता,

क्योंकि प्रथक्ता का भाव ही तो जगत् की सिशता का बनाव है और वही बन्धन एवं दु:ख-रूप प्रतीत होता है। बन्धन और मोच सापेच इन्द्र हैं, भ्रार्थात जब बन्धन माना जाता है तब उससे खुटकारा पाने की मेाच कहते हैं। जीवारमा जब अपने को दूसरों से पृथक् व्यक्ति मानता है, तभी वह अपने खिए बन्धन उत्पक्ष करता है; और जब उस पृथक्ता के भाव की मिटा कर पूर्व एकता का अनुभव कर लेता है, तब (अपने स्वरूप के अज्ञान से उत्पद्म) बन्धन मिट जाने से अपने को मुक्त मानता है। प्रकृति और पुरुष के संयोग से होने वाले इस जगत् के सभी बनाव हुन्ह अर्थात् जोडे के रूप में हैं, भीर सभी इन्द्र भर्थात् जोड़े सापेश एवं सम हैं, यानी एक ही बस्त के दो रूप होने के कारण वे समान परिमाण में रहते हैं। उनमें से किसी का भी पृथक अस्तित्व नहीं होता। जो इन जोड़ो की आपस की शिक्रता एवं त्रियमता को सच्ची मानता है वह इनके बन्धन में वेंधता है: परन्त जो इनको एक ही बस्तु के हो रूप समझता है अर्थात् इनकी वास्तविक एकता का अनुभव करता है, उसकी दृष्टि में ये दुन्दू सम होकर शांत हो आते हैं. यानी उसको इनसे कोई विदेश नहीं होता, अतः वह सदा मुक्त रहता है। तारपर्य यह कि मुक्ति कोई स्वतम्त्र या पृथक पदार्थ नहीं है कि जिसकी प्राप्ति किसी विशेष क्रिया के करने अथवा न करने से होती है. अथवा जिसके लिए किसी विशेष देश (गी-स्रोक, ब्रह्म-स्रोक खादि स्रोकान्तर) में जाना पडे, अथवा किसी काल-विशेष की प्रतीका करनी पडे, अथवा किसी एक शरीर को छोड़ कर दूमरा रूप धारण करने की आवश्यकता पडे। मुक्ति के लिए न किसी से अलग होने की आवश्यकता है, न सबको मटियामेट करके सुनसान कर देने ही की जरूरत है। मुक्ति अथवा स्वतम्त्रता का अनुभव तो अपने भापके वास्तविक स्वरूप के यथार्थ ज्ञान से, यहाँ का यहाँ, इसी शरीर में, जगत् में रहते हुए और सब व्यवहार करते हुए ही होता है। दूसरे शब्दों में भपने-भापके वास्तविक स्वरूप का यथार्थ ज्ञान ही सक्ति है। हैत-भाव जितना ही अधिक मिट कर दूसरों के साथ एकता का अनुभव होता है, और जितना ही ऋधिक दूपरों के साथ एकता का स्यवहार होता हैं, उतना ही अधिक स्वतन्त्रता या मुक्ति का अनुभव होता है। जब सारा द्वैत-भाव मिट कर सर्वत्र एकता का पक्का अनुभव हो जाता है और उसके परिशाम-स्वरूप पूर्ण साम्य-भाव युक्त श्राचरण होने बगते हैं, तब सारा जगत् अपना ही स्वरूप दीख़ने जगता है, फिर अपने से मिश्न न किसी बाँधने वाली वस्तु का अम रहता है और न किसी सुक्त करने वाली का | न कुछ स्थागने को रहता है २४

श्रीर न प्रहर्ण करने की। सर्वत्र श्रापना-श्राप ही रहता है, जी न बन्धन का विषय है और न मोक्त का। यदि मनुष्य शरीर के रहते ही अपने-आपके परिपूर्ण सर्वात्म-भाव का अनुभव न हुआ, और पृथक् व्यक्तित्व के भाव को सर्वारम-भाव में साथ नहीं किया. श्रर्थात सबको श्रपना ही स्वरूप नहीं जाना. तो मरने के बाद मिक्त किस साधन से होगी और उस मुक्ति का स्वरूप क्या होगा ? मन चौर खुद्धि के व्यवहार न रहने से मुक्ति का अनुभव ही किस साधन से होगा ! कुछ भी न रहने की शुन्यता तो मुक्ति है ही नहीं ! न ज़ब्ता ही मिक्त है ! बेढोशी अथवा सुप्रति अथवा जद अवस्था में भी मन और बुद्धि के ब्यवहार नहीं होते और न क्लेशों की प्रतीति ही हे।ती है, परन्त वह मुक्ति नहीं है । मुक्तावस्था तो वह है कि जिसमें निरपेस, एवं देश, काल और वस्तु के परिचछेद से रहित, पूर्ण आनन्द रहे, और जिस आनन्द की प्रतिक्रिया न हो। मरने के बाद की जिस मुक्ति अथवा सुख-शान्ति अथवा स्वर्ग की आशा की जाती है वे तो काल-परिच्छेद, देश-परिच्छेद और वस्त-परिच्छेद बाले हैं. अर्थात वे वर्तमान काल में, इसी लोक में और इसी शरीर में नहीं होते। वर्तमान की सारी आयु तो ब्रहण और त्याग, बिधि और निषेध, एवं दूसरों की दासता तथा खुशामद आदि के बन्धनों और शारीरिक कष्टों में बिताई जाय न्नीर फिर मरने के बाद मिक की आशा रखी जाय: यह कोरा अम है।

यज्ञादिक धार्मिक एवं साम्प्रदायिक कर्म-कागड, दान-पुग्य आदि परोपकार के कार्य, और जप, तप, पूजा, पाठ, सरय, शौच, द्या और आहिंसा आदि शुभ कर्म आधिमौतिक दृष्टि से श्रेष्ठाचार अवस्य हैं, और आधिदैविक दृष्टि से व्यक्तिगत पारलीकिक सुलों के साधन अथवा अन्तःकरण-शुद्धि के हेतु हो सकते हैं; परन्तु इनमें भी पृथक् व्यक्तित्व का भाव, कर्तापन का अहङ्कार, तथा फलासिक आदि बने रहने के कारण वे अकर्म-रूप नहीं हैं। इन शुभ कर्मों के फलस्वरूप मरने के बाद स्वर्ग की प्राप्ति होकर जब पुग्य चीण होजाता है, तब फिर वहाँ से गिरावट होती हैं (गी० अ० ह स्लो॰ २६)। इसके अतिरिक्त सभी धार्मिक एवं साम्प्रदायिक कर्म-कायड, अथवा दान-पुग्य आदि परोपकार के कार्य, अथवा जप, तप, पूजा, पाठ, सत्य, शौच, दया, अहिंसा आदि शुभ कर्म, सदा-सर्वदा श्रेष्ठाचार और पारलीकिक सुखों अथवा अन्तःकरण-शुद्धि के साधन भी नहीं होते, क्योंकि यज्ञ, दान और तप, सात्विक, राजस और तामस भेद से तीन प्रकार के होते हैं (गी० अ० १० क्षो॰ ११ से २२)। इनमें से सात्विक यज्ञ, दान और तप ही शुभ कर्म हैं, दूसरे नहीं।

इसी तरह पृथक्ता के भाव से किया हुआ काम्य-कर्मी का और सारे

कर्म-फर्खों का स्याग भी अकर्म नहीं है; क्योंकि व्यक्तित्व के भाव से किया हुआ किसी भी प्रकार का त्याग वास्तव में त्याग नहीं हे।ता (गी० प्र०१= रतो० ८)। कर्म करने में कामना का सर्वथा त्याग हा भी नहीं सकता, क्योंकि बिना उद्देश्य के कोई भी चेष्टा नहीं है।ती । बुद्धि युक्त प्राशी की प्रत्येक चेष्टा कुछ न कुछ उद्देश्य लेकर ही हाती है। इसी तरह कर्म-फल का भी सर्वथा स्याग नहीं है। सकता; क्योंकि कर्म और फल का जोड़ा है, अत: कर्म के साथ फल कीर फल के साथ कर्म बने ही रहते हैं। प्रत्येक कर्म का कुछ न कुछ फल भवश्य ही होता है: परन्त जो स्रोग केवस भपनी स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से कमें करते हैं और कर्म-फक्षों से केवल अपना ही स्वार्ध-साधन करते हैं. वे ही कर्मों में बँधते हैं। जो सबके हित के उद्देश्य से अपने शरीर की योग्यता के कर्म करते हैं और उनके फल से सबको द्वाम पहँचाते हैं वे नहीं बँधते-वे वास्तव में श्रकमी हैं। यशपि साधारवातया कर्मी के फक्क भोगने में स्वतन्त्रता प्रतीत नहीं होती, परन्त जिनको सर्वभूतारमैक्यज्ञान हाताहै वे इस विषय में पूर्ण स्वतन्त्र हाते हैं । उनकी सर्वाध्म-भाव में स्थिति हो जाने के कारण उनके कर्मीं के फक्ष किसी व्यक्ति-विशेष तक ही परिमित नहीं रहते, किन्तु उनमें सबका सामा होता है। उनके कर्मों के अच्छे (अनुकूत) फल में पुरयाश्माओं का सामा होता है और बुरे (प्रतिकृता) फला में पापारमाओं का। जो यह कहा जाता है कि प्रारब्ध कर्मों के फल ज्ञानवानों को भी भोगने पड़ते हैं, सो भी पूर्यातया ठीक नहीं है, क्योंकि सर्वभूगासीक्य ज्ञान होने पर सारे कर्म भस्म हो जाते हैं, चाहे वे सिक्कत हों या प्रारम्भ, ऋषमाया हों या भागाभी (गी० थ ॰ ४ रखो॰ ३७)। तात्पर्य यह कि ज्ञानी को कर्मों के फल की अनुकृतता-प्रतिकृत्वता कुछ भी नहीं रहती, खतः वे उस पर कुछ भी प्रभाव नहीं डाजते। उसके सभी कर्मों के फला वास्तव में सब के लिए होते हैं, इसिंबए वह स्वयं पूर्ण स्वतन्त्र रहता है। कर्म-फल भोगने में थोड़ी वा बहुत स्वतन्त्रता तो साधारण कोगों को भी है। जब प्राच्छे कर्मों के फल-स्वरूप अच्छे-अच्छे सिस्टास भोजन आदि भोग्य पदार्थ प्राप्त हों तो उनको भोगे या न भोगे-अपने अधिकार की बात है। यह बात प्रध्यच है की राजस-तामस चाहार से तथा राजस-तामस भन्य पदार्थों के भोग से रोगादि अनेक उपाधियाँ उत्पन्न होती हैं: यदि कोई व्यक्ति अपने मन को वश में रख कर राजस-तामस भोगों को न भोगे तो वह उन दु:खों से भी बच जाता है। इस तरह से अच्छे और बुरे दोनों प्रकार के फल भोगने में, मन के संयम की कमी-बेशी के अनुसार, थोड़ी या बहुत स्वतम्ब्रता

सबको हैं। जब कि साधारख ब्रज्ञानी सोगों को भी फल भोगने में कुछ स्वतम्त्रता है, तो फिर बारमज्ञानी तो सारे कमों का स्वामी होता है, उसको ब्रच्छे और हुरे फल भोगने व न भोगने में पूर्ण स्वतम्त्रता होने में सम्देह ही क्या हो सकता है? सभी शरीर उसी के हैं। जिस शरीर की जैसी योग्यता हो उससे उसी तरह के भोग भोगता हुआ भी वास्तव में वह कुछ भी नहीं भोगता— सर्वथा अभोका रहता है। यह बात ब्रवस्य है कि सर्वभूतारमैक्य-साम्य-भाव बर्थात् बारमज्ञान में जितनी बाबिक स्थिति होती है, उतनी ही ब्राधिक स्वतम्त्रता कर्म बीर फल के विषय में होती है। परन्तु फल-रहित कोई कर्म नहीं होता बीर न कर्म-फल को सर्वथा स्थाग देने की ब्रावस्थकता ही है।

सारांश यह कि चेतना-युक्त सभी सृष्टि कर्म-मय होने के कारण जगत् में कर्म सर्वव्यापक है, उससे सर्वथा रहित होकर कोई सकर्मी नहीं हो सकता; स्वीर स्वामानिक कर्मों में साधारणतया कोई बन्धन और मोख की शक्ति भी नहीं है। बन्धन बार मोच कर्ता के भाव खोर करने की निधि पर निर्भर हैं। सन देखना चाहिने कि किस भाव खोर किस विधि से किये हुए अथवा न किये हुए कर्म, दु:ख-रूप एवं बन्धन के हेतु होते हैं—जिनकी विकर्म संज्ञा है; धीर किस भाव एवं किस विधि से किये हुए अथवा न किये हुए कर्म निवेग्धन—अकर्म रूप होते हैं।

कर्म करना—प्रवृत्ति, ब्रोर न करना अथवा स्थागना—निवृत्ति भी साध्विक, राजस ब्रोर तामस मेद से तीन प्रकार की होती हैं। राजस ब्रोर तामस प्रवृत्ति अर्थात् प्रथक्ता के राजस, ब्रोर विवेकशून्य तामस ज्ञान से (गी० अ० १८ रखो० २१-२२), अथ्यथार्थ ब्रोर विपरीत निर्याय करने वाली राजस एवं तामस बुद्धि (गी० अ० १८ रखो० ३१-३२), तथा राग, द्वेप ब्रोर प्रमाद के राजस एवं तामस भाव (गी० अ० १८ रखो० २७-२८) युक्त, फखासक्त ब्रीर विपाद-पूर्य राजस एवं तामस छित (गी० अ० १८ रखो० २७-२८) द्वारा, व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए, अथ्वा कोरी मूद्रता से किये जाने वाले राजस ब्रीर तामस कर्म (गी० अ० १८ रखो० २४-२४) वन्धन के हेतु—विकर्म होते हैं। इसी तरह राजस ब्रोर तामस निवृत्ति, अर्थात् कर्मों को दुःख ब्रोर कष्टदायक जान कर, अथवा निरी मूर्खता से किया हुआ राजस अथवा तामस कर्म-त्याग (गी० अ० १८ रखो० ७-८) भी बन्धन का कारया—विकर्म होता है। दूसरी तरक्र सात्विक प्रवृत्ति, अर्थात् सव की एकता के सात्विक श्रान से (गी० अ० १८ रखो० २०), यथार्थ निर्याय करने वाली सात्विक बुद्धि (गी० अ० १८ रखो० २०), यथार्थ निर्याय करने वाली सात्विक बुद्धि (गी० अ० १८ रखो० २०), यथार्थ निर्याय करने वाली सात्विक बुद्धि (गी० अ० १८ रखो० २०), यथार्थ निर्याय करने वाली सात्विक बुद्धि (गी० अ० १८ रखो० २०), यथार्थ निर्याय करने वाली सात्विक बुद्धि (गी० अ० १८ रखो० २०), यथार्थ निर्याय करने वाली सात्विक बुद्धि (गी० अ० १८ रखो० २०), यथार्थ निर्याय करने वाली सात्विक बुद्धि (गी० अ० १८ रखो० २०)

भाष (गी॰ घ० १८ रखो॰ २६) युक्त, सभी व्यवहार यथायोग्य साम्य-भाव से भारण करने की सास्विक छति (गी॰ घ॰ १८ रखो॰ ३३) द्वारा व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना से रहित होकर किये जाने वाले सास्विक कर्म (गी॰ घ॰ १८ रखो॰ २३) वास्तव में घकर्म हैं। यही सच्चा सास्विक स्वाग धर्यात् सच्ची निवृत्ति है (गी॰ घ॰ १८ रखो॰ ६ से ११)।

यह पहले कह आये हैं कि जगत की सिकता की सची मानने वाले मेदवादी बिद्वान् लोग कर्मी के बाहरी स्थूख रूप और उनसे होने वाले प्रसच के व्यक्तिगत हानि-खाभ डी को अधिक महत्व देते हैं, क्योंकि उनकी इष्टि व्यक्तित्व के भाव तक ही सङ्ख्वित रहती है; अतः प्रत्येक कर्म का ममाव विशेष व्यक्तियों तक ही सीमाबद्ध मान कर वे कर्म-श्रकर्म का निर्शय करते हैं, अर्थात् किसी कर्म का अध्यक्त हानि-खाम उस कर्म के करने वाले. और जिनसे इस कर्म का प्रत्यच सम्पर्क दीखता हो उनको क्या होता है-इसी बात को, अथवा मेद-वाद के शास्त्रों में वर्श्यित उन कर्मों के फख-स्वरूप, मरने के बाद स्वर्ग-नरक आदि सुख-दु:ख की प्राप्ति के विचार को ही वे विशेष सहस्व देते हैं: समृष्टि जगत अथवा समाज की व्यवस्था पर उस कर्म का सुषम प्रभाव, अप्रत्यक्ष इप से क्या पड़ेगा, उस बात पर वे ध्यान नहीं देते । परिग्राम यह होता है कि कमा के बाह्य रूप पर ही विहित प्रथवा शुभ कर्म, एवं निषिद्ध प्रथवा अशुभ-विकर्म का स्वरूप वे सदा के लिए निश्चित कर लेते हैं: और बिहित अथवा निविद्य, कुछ भी न करने को प्रकर्म मान लेते हैं। उदाहरखार्थ:-(१) चतुर्धर्थ-व्यवस्थानुसार व्यवसाय करना वे केवस इसीलिए बिहित मानते हैं कि उनसे उन व्यवसायों के करने वास्त्रों तथा उनके कुट्रम्ब श्रादि की श्राजीविका और श्रशींपार्जन होते हैं। इसके अतिरिक्त जगत् अथवा समाज की सुब्यवस्था के समष्टि-हित का भाव उनके मन में नहीं रहता: फब्रातः वे गुर्शों की योग्यतानुसार कार्य-विभाग के सिखान्त पर स्थिर न रह कर जिस रीति से द्रव्योपार्जन श्वाबिक हो वही काम करने क्रम जाते हैं। यदि वंश-परम्परागत व्यवसाय करने से अधिक अन प्राप्त हो तो वहीं करते हैं, नहीं तो जिन कामों से द्रव्योपार्जन अधिक होता हो उन्हें करने अग जाते हैं । इस तरह वर्ण-व्यवस्था को विगाद कर उसके असली श्रयोजन और उसके वास्तविक काभ से विश्वत रहते हैं। (२) सस्य बोक्रना, हिंसा न करना, किसी का धन न छीनना, श्वमा करना, शुक्ता रखना, इन्द्रियों का निम्नह करना आदि सदाचारों को वे इसिक्क श्रेष्ठ-धर्म मानते हैं कि इनका श्राचरण करने वाला पुरुष का भागी होता है, उसका अन्तःकरण शब्द होता है, वह श्रेष्ठ माना जाता है, और जिनके साथ उक्त सदाचारों का सम्बन्ध होता है बनको सुख होता है। परम्य उनके

सिवाय दूसरे खोगों को उन व्यवहारों से हानि-साभ---प्रत्यन्न में अथवा अप्रत्यन्न में सूचम रूप से क्या होगा, इसका वे समुचित विचार नहीं करते। इन सदाचारों को वे प्रत्येक अवस्था में श्रेष्ट और नित्य-धर्म-रूप--अवस्य कर्तव्य मानते हैं। यद्यपि साधारवातया इन सदाचारों से खोगों को बहुत लाभ होता है, इसलिए ये वास्तव ही में शुभ कर्म हैं: परन्त अनेक अवसर ऐसे भी जाते हैं जब कि राजस-तामस भाव से करने पर इन सदाचारों से जनता को प्रत्यच प्रथवा प्रप्रत्यच रूप से बहुत हानि पहुँचती है और उनसे जगत अथवा समाज में अव्यवस्था उत्पन्न होती है-इस विषय की वे मेदवादी विद्वान जोग उपेन्ना करते हैं। (३) काम. क्रोध, खोम. दम्भ. भय. श्रमिमान. हिंसा श्रादि को वे इसलिए निषिद्ध एवं पाप-रूप मानते हैं कि इनके आचरण करने वाले को पाप खगता है, द:ख हाता है भौर उसका अन्त:करण मिलन होता है: और इनके आचरण का जिनसे सम्बन्ध होता है इनको भी हानि और कष्ट होता है। यद्यपि साधारशास्या इनके भाजरता से लोगों को हानि और कष्ट भवस्य ही होता है, इसलिए वे ध्याज्य हैं; परन्तु अनेक अवसर ऐसे आते हैं कि जगत और समाज की सुव्य-वस्था के लिए सास्विक भाव से किया हुआ इनका आचरण लोगों के लिए हितकर होता है; अतः वह अवस्य कर्तब्य होता है, क्योंकि ऐसे अवसरों पर इनके बिना जोगों का बड़ा चाहित होता है। इस बात को वे जोग कुछ भी महस्व नहीं देते। (४) चार्मिक सथवा साम्प्रदायिक कर्म-कार्यं, पूजा, पाठ, जप, तप, दान आदि आर्मिक क्रायों को वे इसलिए अवश्य-कर्तस्य निस्य-अर्भ मानते हैं कि इनके करने वार्कों को सद्गति मिलती है यानी स्वर्गीद ऊर्घ्व जोक प्राप्त होते हैं, उनकी चारिमक उच्चति होती है, चौर चन्त में उनकी मुक्ति हो जाती है; कोगों में दे धर्मात्मा कहजाते हैं, और दूसरे बोग भी उनका अनुकरण करके व्यक्तिवत बाभ उठाते हैं; कई व्यक्तियों को इन कृत्यों से आर्थिक साभ भी होता है; और इन क्रःयों को न करने वाखों की दुर्गति होती है, वे नरक में पदते हैं और अअर्भी एवं नास्तिक कहताते हैं। इस बात पर वे ध्यान नहीं देते कि यदापि साधारणतया वे धार्मिक अथवा साम्प्रदायिक कृत्य स्थूल बुद्धि के बोगों के बिए कुछ बाम-नायक होते हैं, परन्तु अनेक अवसर ऐसे आते हैं जब कि वे बड़े-बड़े भनधीं, अध्याचारों भीर अयानक निष्कानों के कारण हो आते हैं और समाज के विषयंस के हेतु बन जाते हैं।

परन्तु जिनको सर्वभूतारमैक्य-ज्ञान अर्थात् सारे जगत् की एकता का यथार्थ अनुभव होता है, वे कर्मों के उक्त बाझ रूप से तथा स्थक्तिगत हानि-साभ के विचार से ही उनके अध्ये-सुरेफन, अथवा धर्म-अधर्म, अथवा ग्रम-अध्यम, अथवा

विहित-निषिद्ध का निर्धीय नहीं कर लेते. किन्तु उन कर्मी का प्रभाव प्रस्यच एवं अप्रत्यच रूप से समष्टि जगत और समाज की व्यवस्था पर क्या पडेगा. इस एकाव-भाव की व्यापक दृष्टि से निर्णय करते हैं। इस सिद्धान्तानुसार व्यष्टि हानि-साभ के विचार समष्टि हानि-साभ के अन्तर्गत रहते हैं, क्योंकि जगत में सर्वन्न वस्तुतः एकता होने के कारण कोई भी व्यक्ति दूसरों की हानि करके आप अवेका लाभ नहीं उठा सकता, दूसरों का श्रहित करके अवेला अपना हित नहीं कर सकता, और दसरों को द:खी करके श्रवेखा सुखी नहीं है। सकता | यदि ऐसा अस्वाभाविक प्रयस्न किया जाता है, तो क्रिया की प्रतिक्रिया होकर इस तरह के प्रयश्न करने वाले को ही हानि पहँचती है। वास्तविक साभ, हित श्रथवा सुख तो सबके साथ एकता का श्रमुभव करने श्रर्थात् ''श्रनेकों में एक श्रीर एक में अनेक" देखने से हाता है; इसलिए आत्मज्ञानी महापुरुव इसी एकता के अनुभव से गुलों के अनुसार कार्य-विभाग के सिद्धान्त पर चतुर्वर्श-व्यवस्था का श्राचरणा, समष्टि लोक-हित यानी जगत और समाज की सब्यवस्था के निमित्त करते हैं। जब तक वंश-परम्परागत व्यवसाय (पेशा) करने के गुणों की योग्यता शरीर में होती है. तब तक वह ज्यवसाय करते हैं: परन्त किस समय शरीर में उक्त गुणों की योग्यता न रहे अथवा उस व्यवसाय की समाज को मावश्यकता न रहे. तब गुर्गों की योग्यता श्रीर परिस्थिति की मावश्यकता-नुसार व्यवसाय बदल कर शरीर के वर्तमान गुणों की योग्यता का व्यवसाय स्वीकार करने में कोई सङ्कोच नहीं करते । जिससे सच्ची लोक-सेवा होती हो भीर समाज की सध्यवस्था बनी रहती हो. वही ऊँचा भ्रथवा नीचा माना जाने वाला व्यवसाय भावश्यकतानुसार बडी प्रसन्तता से कर लेते हैं-किसी वर्ण विशेष के व्यवहारों ही में आसक्ति नहीं रखते।

सत्य, श्राहिंसा, श्रस्तेय, ज्ञान, शौच, इन्द्रिय-निग्रह श्राहि सदाचार तथा धार्मिक एवं सांप्रदायिक कृत्य श्रादि, जब तक स्चम विचार से सब के लिए हितकर होते हैं, तब तक वे उन्हें श्रवश्य करते हैं; परन्तु जब कभी समष्टि दृष्टि से वे हानिकारक या श्राहितकर होते हैं, तब वे उन सदाचारों श्रीर धार्मिक कृत्यों की उपेक्षा कर देते हैं; ऐसी दशा में वे उनको निषद्ध श्रथवा त्याज्य विकर्म समभते हैं, जाहे स्थूल दृष्टि से वे विशेष व्यक्तियों के लिए खाभकारी श्रथवा सुखदायक क्यों न दीखते हों। इसी तरह काम, क्रोध, दम्भ, मान, खोभ, भय, हिंसा, श्रादि निषद्ध माने जाने वाले श्रावश्या यदि समष्टि दृष्टि से समाज की सुव्यवस्था के लिए श्रावश्यक एवं खोक-हितकर हों, तो उनको विहित कर्म समभ कर वे श्रवश्य करते हैं; उनसे व्यक्तिगत हानि श्रथवा क्लेश होने की परवाह नहीं

करते। (इस विषय का विशेष सुस्नासा प्रसङ्गानुसार यथास्थान आगे किया जायगा)।

इस प्रकार धाश्मज्ञानी महायुरूप ही ठीक-ठीक जानते हैं कि किस धावस्था में धीर किस भाष से किया हुआ धाथवा न किया हुआ कर्म, विकर्म होता है; धीर किस धावस्था में धीर किस भाव से किया हुआ धाथवा न किया हुआ कर्म, धाकमें होता है।

जो इस तरह "अनेकों में एक और एक में अनेक" अर्थात् किएत पृथकता के भाव में सक्ते एकत्व-भाव के यथार्थ ज्ञान से प्रवृत्ति और निवृत्ति, सथवा कर्म-योग और संन्यास के अभेद (गी० अ० ४ रखो० ३ से ४) के रहस्य को याधातथ्य जानता है, वह सारे कर्मी का पारक्रत, सब कर्मी का अधिष्ठाता. सब कर्मों का स्वामी और कर्म के सिखान्त को यथार्थ जानने वाखा सखा पंडित होता है. और वहीं हर्म-अहमें के विषय में सन्ना निर्यायक और आदरी दिखाने वास्ता होता है। वह सर्वात्म-भाव के समत्व-योग में स्थित महापुरुष संसार के सब प्रकार के अब्छे और बारे माने जाने वाले कर्म करता हुआ। भी वास्तव में इन्ह नहीं करता ।गी० २० १८ रखो० १७) । वह महा कर्ता भीर साथ ही साथ महा-अकर्ता होता है। उसकी दृष्टि में कर्ता, कर्म, करणा, देश, काल, वस्त भादि सब बद्धा-रूप भथवा भपने-भापके स्वरूप होते हैं। इसलिए उसके व्यवहारों में कर्म-रूपता कुछ भी नहीं रहती । बौकिक स्थूल दृष्टि से उसके व्यवहार श्रभ हो या अश्रभ, विहित हो या निविद, उँचे हो या नीचे. साभदायक हो या हानिकारक. पवित्र हो या मलिन, पुरुष हो या पाप, परन्त वह महापुरुष भेद-बुद्धि से रहित होने के कारण इन हन्हों से परे होता है, और सर्वत्र एकश्व भाव के सारिवक ज्ञान-युक्त सांसारिक व्यवहार करने का ज्ञान-यज्ञ करता रहता है।

× × >

संसार कर्म-रूप होने के कारण अर्थात् सबके कर्मों पर निर्मर रहने के कारण सबके कर्म संसार को धारण करने वाले यज्ञ होते हैं; परन्तु यज्ञ भी सार्यिक, राजस और तामस मेद से कई प्रकार के होते हैं। रखोक २४ तक भगवान् ने एकरन-भाव के सार्यिक ज्ञान-युक्त, सार्यिक-यज्ञ अथवा ज्ञान-यज्ञ का स्वरूप और उसकी महिमा कही। अब व्यष्टि-भाव से किये जाने वाले दूसरे प्रकार के यज्ञों का थोड़ा-सा उल्लेख करके बताते हैं कि यद्यपि ये भी यज्ञ ही माने जाते हैं, क्योंकि इनसे मजुष्य के व्यक्तित्व के भाव रूपी पशु-वृत्ति शनै:शनै: कम होती है, अत: ये ज्ञान-यञ्च के साधन हैं; परन्तु सखा यज्ञ ज्ञान-यज्ञ ही है।

दैवमेवापरे यक्नं योगिनः पर्युपासते ।

ब्रह्माम्मावपरे यक्नं यक्नेनैवोपजुह्नति ॥ २४ ॥

श्रोत्रादीनीन्द्रियाएयन्ये संयमाग्निषु जुह्नति ।

शब्दादीन्विषयानन्य इन्द्रियाग्निषु जुह्नति ॥ २६ ॥

सर्वाणीन्द्रियक्माणि प्राणकर्माणि वापरे ।

स्रात्मसंयमयोगाग्नौ जुह्नति झानदीपिते ॥ २७ ॥

द्रव्ययङ्गास्तपोयक्ना योगयक्नास्तथापरे ।

स्वाध्यायक्नानयक्नाश्च यतयः संशितव्रताः ॥ २८ ॥

स्रापने जुह्नति प्राणं प्राणेऽपानं तथापरे ।

प्राणापानगती रुद्ध्वा प्राणायामपरायणाः ॥ २६ ॥

स्रापरे नियताहाराः प्राणान्प्राणेषु जुह्नति ।

सर्वेऽप्येते यक्नविदो यक्नविपतक्रस्याः ॥ ३० ॥

अर्थ-दूसरे कर्मयोगी (कर्मों में क्रिगे हुए बोग) देव-यज्ञ को ही करते हैं, बर्थात् सांसारिक सुखों के लिए देवताओं की उपासना करते हैं; बीर इसरे ब्रह्मान्नि में यज्ञ को यज्ञ से ही होमते हैं: अर्थात कई जोग ब्रह्म की अपने से भिन्न मान कर उसकी प्राप्ति के लिए अपने यज्ञों को उस बहा के अर्पण करने रूपी यज्ञ करते हैं (२४)। कई स्तोग कान आदि इन्द्रियों को संयम रूपी अप्नि में होमते हैं, और कई शब्द आदि विषयों को इन्द्रिय रूपी श्रप्ति में होमते हैं। तास्पर्य यह कि कई कर्मयोगी इन्द्रियों का नियन्त्रण यानी उनको अपने विषयों से हटाने रूपी यज्ञ करते हैं, और कई जोग इन्द्रियों के विषयों को बिधिवत भोगते रहने का यज्ञ करते हैं (२६)। और कई कर्मयोगी लोग, इन्द्रियों और प्रायों के सारे ज्यापारों को, ज्ञानसे प्रकाशित अन्त:करण के संयमक्त योग-अप्ति में हामते हैं, अर्थात् आत्म-विचार-पूर्वक मन की सब इन्द्रियों भीर प्रायों की क्रियाओं से हटा कर उसे एकाध्र करने के प्रयश्न में लगे रहते हैं (२७)। कई द्रव्य-यज्ञ अर्थात परोपकार के लिए द्रव्यादि को लगाने रूप सारिवक दान देने, कई तप-यक्ष (सन्नहवें अध्याय में वर्शित सारिवक तप करने), कई योग-यक्ष (पातंत्रख राज-योग का अभ्यास करने), कई स्वाध्याय-यज्ञ (पदने), और कई ज्ञान-यज्ञ (भारमा का विचार 3.5

करने) में यानशील होकर अत्यन्त दृढ़-वत से लगे रहते हैं (२ म)। कई-एक (कर्म-योगी) प्राण अर्थात् श्वास को अन्दर खींचने, और अपान अर्थात् श्वास को बाहर छोड़ने की गति को रोकने द्वारा प्राणायाम करके अपान को प्राण में और प्राण को अपान में होमते हैं; अर्थात् श्वास लेना और छोड़ना कुछ समय के लिए रोक कर प्राण और अपान की एकता करके, प्राणायाम रूपी यज्ञ करते हैं (२६)। कई नियत आहार करने वाले कर्मयोगी प्राणों को प्राणों में होमते हैं, अर्थात् नियमित भोजन करके श्वास-प्रश्वास की गति पर ध्यान लगाने द्वारा मन और इन्द्रियों का नियन्त्रण करने रूपी यज्ञ करते हैं। ये सभी यज्ञ के जानने वाले हैं और इनके अन्तःकरण का मैल यज्ञ ही से खीण हो जाता है, अर्थात् उपरोक्त चेष्टाएँ करने वाले लोग भी इन सब कियाओं को यज्ञ समक्ष कर ही करते हैं और इनसे अनके व्यक्तित्व के मान की आसक्ति श्वाः-श्वः मिट कर अन्तःकरण शुद्ध होता है (३०)।

x x x

श्रव भगवान् उपरोक्त विविध प्रकार के यज्ञों की श्रपेदा सर्वभूतारमैक्य-ज्ञान सिहत किये जाने वाले यज्ञ की श्रेष्ठता श्रीर उसकी श्रवमं-रूपता का प्रतिपादन करके, उक्त ज्ञान की प्राप्ति के साधन श्रीर उसका माहास्म्य कह कर, फिर उस ज्ञान-युक्त, श्रपने स्वाभाविक कर्म करने के उपदेश को दुहराते हुए इस श्रध्याय का उपसंहार करते हैं।

यश्रिष्टामृतभुजो यान्ति ब्रह्म सनातनम् ।
नायं लोकोऽस्त्ययश्वस्य कुतोऽन्यः कुरुसत्तम् ॥ ३१ ॥
एवं बहुविधा यश्चा वितता ब्रह्मणो मुखे ।
कर्मजान्विद्धि तान्सर्वानेवं श्वात्वा विमोक्ष्यसे ॥ ३२ ॥
श्रेयान्द्रच्यमयाद्यश्चादश्चानयश्चः परन्तप ।
सर्वं कर्माखिलं पार्थ श्वाने परिसमाप्यते ॥ ३३ ॥
तद्विद्धि प्रिण्पातेन परिप्रश्नेन सेवया ।
उपदेच्यन्ति ते श्वानं श्चानिनस्तत्त्वद्शिंनः ॥ ३४ ॥
यज्शात्वा न पुनर्मोहमेवं यास्यसि पाएडव ।
येन भूतान्यशेषेण द्रच्यस्यात्मन्यथो मिष्य ॥ ३४ ॥

श्रिप चेदसि पापेभ्यः सर्वभ्यः पापकृत्तमः ।
सर्वं श्रानप्तवेनैष वृज्ञिनं संतरिष्यसि ॥ ३६ ॥
यथैधांसि समिद्धोऽग्निर्भस्मसात्कुरुतेऽर्जुन ।
श्रानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुते तथा ॥ ३७ ॥
न हि श्रानेन सदशं पवित्रमिह विद्यते ।
तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मिन विन्दति ॥ ३८ ॥
अद्धावाँल्लभते श्रानं तत्परः संयतेन्द्रियः ।
श्रानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥ ३६ ॥
श्रश्रश्वाश्रद्धानश्च संशयात्मा विनश्यति ।
नायं लोकोऽस्ति न परो न सुखं संशयात्मनः ॥ ४० ॥
योगसंन्यस्तकर्माणं श्रानसंछिष्ठसंशयम् ।
श्रात्मवन्तं न कर्माणि निब्धनित धनञ्जय ॥ ४१ ॥
तस्मादश्चानसम्भूतं हृत्स्थं श्रानासिनात्मनः ।
छित्त्वैनं संशयं योगमातिष्ठोत्तिष्ठ भारत ॥ ४२ ॥

ऋथं—यज्ञ से भवशिष्ट (बचे हुए) असृत को भोगने वाले मनुष्य (स्त्री-पुरुष) सनातन ब्रह्म को प्राप्त हैं। (परन्तु) हे कुरुबों में श्रेष्ट ! यज्ञ से रहित (मनुष्य) का यह लोक भी नहीं है, तो दूसरा कहाँ ? तारार्घ यह कि अपने-अपने शरीर की योग्यतानुसार अपना-अपना कर्तब्य-कर्म, सबकी एकता के ज्ञान-युक्त, लोक-संग्रह यानी समाज अथवा जगत् की सुष्यवस्था के लिए करने रूपी यज्ञ से जो कुछ पदार्थ प्राप्त हों, उनसे दूसरों को यथायोग्य लाभ पहुँचाते हुए, जो उनको अपने उपभोग में लेते हैं वे सनातन ब्रह्मरूप हो जाते हैं; परन्तु जो इस तरह लोक-संग्रह के लिए अपने कर्तव्य-कर्म रूपी यज्ञ नहीं करते, किन्तु आलस्य और प्रमाद में पड़े रहते हैं, अथवा पशु पिख्यों की तरह केवल अपने शारीरिक सुर्खों के लिए ही दौड-पृष करते रहते हैं, वे लोग इस लोक में भी किसी योग्य नहीं रहते, न किसी प्रकार की उन्नति कर सकते हैं, न सुख-शान्ति की प्राप्ति क्या होनी है ? ऐसे अवनत संस्कारों के लोग तो सरने के बाद परक्रोक में उनको सुख अथवा सुक्ति की प्राप्ति क्या होनी है ? ऐसे अवनत संस्कारों के लोग तो सरने के बाद मूढ़ योतियों में जाते हैं, जहाँ

कुछ भी करने की योग्यता नहीं रहती (३१)। इस तरह बहुत प्रकार के यज्ञों का बर्यान विद्वानों द्वारा वेदादि शास्त्रों में विस्तार से किया हुआ है, उन सबको कर्म-जन्य जान, ऐसा जानने से तु मुक्त होगा। तात्पर्य यह कि जगत् में अनेक प्रकार के यहाँ का शास्त्र-विहित प्रचार है और वे सब यहा कर्म करने ही से सम्पादित हैाते हैं, इसलिए वे सब कर्म-मय हैं: कर्म की व्यापकता का रहस्य इस तरह जान लेने से कर्म करने अथवा न करने के स्थितत्व का आह्कार मिट जाता है, फिर कर्मी का बन्धन नहीं होता (३२)। हे परन्तप! द्रव्य-मय यज से जान-यज श्रेष्ठ है क्योंकि हे पार्थ ! सारे कर्म ज्ञान में पूर्यतया समाप्त हो जाते हैं। तारपर्य यह कि बारमज्ञान के विना, पदार्थों को बाध में होमने, या दान देने. अथवा शरीर की नाना प्रकार की क्रियाओं से होने वाले वृद्य-मय यहाँ की अपेका सर्वभूतारमैक्य ज्ञान-युक्त अपने-अपने कर्तव्य-कर्म करने रूपी ज्ञान-वज्ञ श्रेष्ठ होता है। सर्वत्र एकता के ज्ञान-यक्त किये जाने पर सम्पर्ध कर्मी का कर्मरव समुख नष्ट हो जाता है (३३)। (श्रह्यहार रहित नम्रता और सरस्रता पूर्वक) दग्रहवत-प्रयाम करके एवं सेवा करके, विधिवत पूछने (सची जिज्ञासा करने) द्वारा त उस (ज्ञान) को जान; तत्त्वदर्शी ज्ञानी तुमे (उस) ज्ञान का उपदेश करेंगे। तात्पर्य यह कि अनेक प्रकार की शारीरिक उपाधियों के अहकार की श्रासक्ति से रहित होकर श्रात्यन्त नम्रता श्रीर सरस्रतापूर्वक स्रोक-सेवा करते रहने से जब सच्ची जिज्ञासा उत्पन्न होती है, तब तत्त्वज्ञानी महारमा स्नोगों के उपदेश से सर्वभूताःमैक्य-ज्ञान प्राप्त होता है (३४)। जिसे जान लेने पर, हे पागडव! तुभे फिर इस प्रकार का मोह नहीं होगा; उस ज्ञान से सारे भूत-प्राणियों को तू अपने-आप में और मुक्तमं देखेगा। तात्पर्थ यह कि उक्त ज्ञान की प्राप्ति होने पर त सारे विश्व को, अपने आपको और मुझको एक ही आतमा के अनेक रूप समन्त्रेगा, यानी सर्वत्र एकत्व-भाव हो जायगा, तब फिर कर्तव्याकर्तव्य के विषय में मोह होने को अवकाश नहीं रहेगा (३४)। यदि ता सारे पापियों से भी बढ़ कर पाप करने बाखा है तो भी ज्ञान-रूपी नौका से तू सारे पाणों से तर जावगा। तात्पर्य यह कि सर्व-भतारमैक्य-ज्ञान-युक्त कर्म चाहे कितने ही घोर-हिंसारमक अथवा पापारमक हों. वास्तव में वे पापरूप नहीं होते: क्योंकि पाप-पुरुष आहि के आव, मेद-बुद्धि से होते हैं; अब सब मेद मिट कर सर्वत्र एकता हो जाती है, तब सभी हुन्ह शान्त हो जाते हैं, फिर पाप-पुराय का प्रश्न ही नहीं रहता (३६)। हे प्रकुंत! जिस तरह प्रज्वित श्राप्ति, बकड़ियों को अस्मीभूत कर देती है. उसी तरह (एकरव-माव की) ज्ञानामि सब कर्मों को अस्म कर देती है। अर्थात्

एकरव-भाव के ज्ञान युक्त किये हुए कर्मी का कर्मत्व कुछ भी नहीं रहता (३७) ! इस संसार में जान के समान पानत्र अब्द भी नहीं है और वह (ज्ञान) समत्व-योग में पूर्वाता-प्राप्त पुरुष, समय पाकर स्वयं ही अपने-आप में पा लेता है। तारपर्य यह कि जब तक मेद-बुद्धि से स्थूख शरीरों में अहंभाव रहता है तब तक ही मलिनता रहती है, परन्त जब एक ही आतमा के सर्वत्र समान भाव से व्यापक होने के अभेद-ज्ञान द्वारा अन्त:करण शब्द हो जाता है, तब फिर किसी भी प्रकार की अपविश्वता के लिए स्थान नहीं रहता। इस अभेद-ज्ञान का उपदेश ३ ४वें रक्षोक में कथित विधि से तश्वदर्शी महारमाओं से लेकर, फिर उसके अनुसार सर्वत्र एकता के साम्य-भाव से (समस्व-योग का) भाचरण करने के अध्यास में डन्नति करते-करते अब समय पाकर सम्पूर्ण स्यवहार क्क साम्य-भाव यक्त निरम्तर होने बाग जाते हैं. तब सारे विश्व की अपने-आप ही में एकता का पूर्य अनुभव हो जाता है। सारांश यह कि आत्मज्ञान कहीं बाहर से प्राप्त नहीं होता. किन्त समस्व-योग के बाचरण से वह बपने-बाप ही में बजुभव हो जाता है, क्योंकि वह अपने-आप ही का यथार्थ अनुभव है। पहले-पहल सर्वात्म-साम्य-भाव में स्थित महापुरुषों से श्रद्धापूर्वक उपदेश लेकर, भीर उस उपदेश को मन में अच्छी तरह धारण करके, उस ज्ञान-युक्त आचरण करने में अगना चाहिये, क्योंकि केवल उपदेश सुन लेने प्रथवा समक लेने मात्र से ही सर्वभूतारमैक्य-ज्ञान में स्थिति नहीं हो जाती, किन्तु उसके धनुसार बाचरण करने से उसमें स्थित होती है। इसलिए यद्यपि महास्माओं से सुना हुआ अथवा पुस्तकों में पढ़ा हुआ परोक्ष ज्ञान, समस्व-योग के आचरण का साधन है, परन्तु अपने-आप (आरमा) के ज्ञान में पूर्व रूप से दढ़ स्थिति, समस्व-योग के भाचरण से ही होती है । इस तरह समस्व-योग के भाचरण का कारवा परोच आरम-ज्ञान है. और फिर अपरोच आरम-ज्ञान में इद स्थिति होने के लिए समत्व-योग का आचर्या ही परम आवश्यक है: अतः वे दोनों एक इसरे के साधक हैं (१८) । श्रद्धावान और तत्परता से खगने वाला जिलेक्ट्रिय पुरुष ज्ञान की पासा है. और ज्ञान को पाते ही उसी चया परम शान्ति की श्रास होता है। ताःपर्य यह कि तस्वज्ञानी महापरुषों के उपदेशों में श्रद्धा करके उनके अनुसार भाचरका करने के भ्रभ्यास में इइतापूर्वक निरन्तर लगे रहने से, तथा इन्द्रियों को वश में रखने से ही आत्म-ज्ञान में स्थित होती है; और आत्म-ज्ञान में स्थिति होने पर फिर शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति में कुछ भी देर नहीं खगती-उसी चया हो जाती है; क्योंकि वास्तव में आत्मलान ही शानित प्रष्टि भीर तृष्टि है (३३)। यथार्थ कान से रहित भीर श्रावा से शब्य प्रक्षय संशय

में अस्त रह कर नष्ट हो जाता है: संशयवान को न तो यह खोक है और न परस्रोक, और न उसे सुख ही होता है। तात्पर्य यह कि जिस पुरुष को न तो यथार्थ ज्ञान है और न तस्वज्ञानी महापुरुषों के उपदेशों में श्रद्धा है, वह सदा मंशय में ही रहता है-किसी एक निश्चय पर नहीं उहरता; उसका मन सदा डांवा-होस रहता है, कभी कछ मानता है कभी कछ; इसिकए उसकी बड़ी दुईशा होती है। जो सदा संशय ही में पड़ा रहता है, वह इस खोक अर्थात् वर्तमान शरीर में कोई कार्य ससम्पन्न करके चपना जीवन सफल नहीं कर सकता, श्रीर न वह भएना परखोक ही सुधार सकता है; अतः उसका यह खोक भीर परखोक टोनों ही बिगब जाते हैं--तीन काब में भी उसको सुख नहीं होता (४०)। जिसने समस्व-योग में कमों का संस्थास कर दिया है और सर्व-भूतारमैक्य-ज्ञान से जिसके संशय कट गये हैं, हे धनक्षय ! उस आरमज्ञानी को कर्म बाँच नहीं सकते । तात्पर्य यह कि जिस पुरुष के सभी कर्म सबकी एकता के साम्य-भाव यक्त खोक-संग्रह के लिए होते हैं चौर भपने भाप---भारमा का यथार्थ जान हो जाने से जिसके सारे संशय मिट गये हैं, वह कर्मों के बन्धनों से सदा मुक्त है (४१)। इसलिए, हे भारत ! (अपने यथार्थ स्वरूप के)अज्ञान से उत्पन्न, बन्त:करख में स्थित इस संशय को, आत्म-ज्ञान रूपी तखवार से काट कर समस्व-योग में सगने के लिए उठ खुदा हो। तात्पर्य यह कि आत्मा के यानी अपने-आप के विषय में यथार्थ जान न होने के कारवा जो तेरे अन्त:करवा में यह संशय उत्पन्न हन्ना है कि ''मेरे लिए युद्ध करना श्रेयस्कर है अथवा न करना ?", उस सन्देह को उपरोक्त सर्वभूतारमैक्य ज्ञान से दूर करके, सबके साथ एकता के साम्य-भाव से अपने कर्तब्य-कर्म-युद्ध करने के लिए उठ खड़ा हो (४२)।

स्पष्टीकरण्—भगवान् कहते हैं कि इस बात की खूब अच्छी तरह समक्ष लेना चाहिए कि तैव-यज्ञ से लेकर जो-जो यज्ञ रखोक २४ से ३० तक कहे हैं तथा उनके खतिरिक्त जो और अनेक प्रकार के यज्ञों का बहुत-सा विधान शास्त्रों में किया गया है, वे सभी किसी न किसी प्रकार की क्रिया करने से ही सिद्ध होते हैं। अभिपाय यह कि कमें तो सभी दशाद्यों में करने ही पहते हैं, विजकुल क्रिया-रहित होने से कुछ भी नहीं होता; इसलिए समाज और जगत् की सुक्यवस्था अर्थात् जोक-संग्रह के लिए अपने-अपने शरीरों की स्वाभाविक पोग्यता के कमें करने रूपी यज्ञ करना ही श्रेष्ठ है, जिससे सबके हित के साय-साथ अपना भी वास्तविक हित होता है। इसी यञ्च से मनुष्य-जन्म सार्थक होता है: क्योंकि यह जगत् सब के एकत्व-भाव=समष्टि-आत्मा की प्रकृति (स्वभाव) का बनाव अथवा खेख है, और यह खेल स्यष्टि आस्मा (जीवारमाओं) के कमों से ही सम्पादित होता है: और मनुष्य (स्त्री-पुरुष) की देह में बुद्धि के रूप में आत्मा का विशेष विकास होता है, जिससे उसे कर्म करने अथवा न करने की स्वतन्त्रता है, इसलिए अपनी-अपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म करने द्वारा जगत को धारबा करने में सहाबक होने की उसकी विशेष जिम्मेवारी होती है। बाखस्य, नींद अथवा अपनी स्यक्तिगत शान्ति में पढे रहना द्मथवा चपने व्यक्तिगत सखों के लिए ही चेष्टाएँ करना तो जह पदार्थों और पश्-पश्चियों का भी स्वाभाविक धर्म है: परन्त मनुष्य (स्त्री-पुरुष) की देह में यही तो विशेष योग्यता है कि वह दूसरों के साथ सहयोग करके सब के दित के क्षिए, समाज और जगत के धारणार्थ व्यवहार करे। ऐसा करने से ही वह सब प्रकार की उन्नति करता हमा. सबकी एकता का पूर्व ज्ञान हो जाने पर, अपने असली स्वरूप-शानित-पुष्टि-तृष्टि-रूप परमात्म-भाव में स्थित हो जाता है। जो स्रोग मुख्ता-वश निरुधमी होकर उपरोक्त लोक-संग्रह के यज्ञ नहीं करते. किन्तु श्रावस्य श्रीर प्रमाद में श्रथवा ध्यक्तिगत शाहित में पड़े रहते हैं. अथवा केवल अपने व्यक्तिगत सर्खों के लिए ही दौड-धप करते रहते हैं, अथवा मरने के बाद विषय-सुख अथवा मोच की प्राप्ति की काशा लगाये बेटे रहते हैं, वे किसी भी योग्य नहीं रहते। जब कि मनुष्य-देह में सब प्रकार के साधान और योग्यता के होते हुए भी वे अपने असली स्वरूप= परमाध्य-भाव में स्थिति नहीं कर सकते भीर न किसी प्रकार की उन्नति ही कर सकते हैं -- जब पदार्थों भीर पशु-पश्चियों की तरह भाय व्यतीत कर देते हैं — तो फिर मरने के बाद क्या कर सकेंगे ? जो लोग तामस ज्ञान से धालस्य धीर प्रमाद के वश निरुधमी बने रहते हैं, वे इस जन्म में तो जड़ पदार्थी की तरह दूसरों के पद-दलित रहते हैं, और मरने के बाद जह (स्थावर) सृष्टि में जा मिजते हैं; तथा जो खोग दूसरों से अपनी पृथक्ता के राजस ज्ञान से केवल श्रपने ही स्वार्थों के लिए उद्योग करते हुए दूसरों के स्वार्थों को हानि परुँचाते हैं, वे इस जन्म में तो दूसरों के अधीन होकर श्रपने सब स्वस्व एवं अधिकार स्त्रो देते हैं एवं दसरों से सताये जाते हैं. श्रीर मरने के बाद पश्र-पश्चियों की योनि धारण करते हैं, जहाँ कुछ भी उन्नति करने की योग्यता नहीं रहती । सारांश यह कि जो खोग अपने शरीरों की स्वाभाविक योग्यता के कर्म, लोक-संग्रह के लिये नहीं करते. उनका यह खोक तथा परस्तोक दोनों बिगढ जाते हैं।

यद्यपि उक्त कोक-संग्रह के सांसारिक व्यवहार करने से मनुष्य की सब प्रकार

की उन्नित तो अवश्य होती है, परम्तु पूर्व पद की प्राप्ति अर्थात् आहा-स्थित तय ही होती है, जब कि सब के साथ अपनी एकता का दृद ज्ञान हो जाता है और उक्त दृद-ज्ञान-युक्त सब प्रकार के व्यवहार लोक संग्रह के लिए स्वतः ही होने जगते हैं; क्योंकि कोरे शारीरिक अथवा मानसिक कमों की अपेन्न बुद्धि द्वारा विचार करके किये जाने वाले करों की योग्य रा अधिक होती है, और बुद्धि जब सर्वभूतारमेक्य ज्ञान में स्थित होती है, तब सभी कमें अकमे-रूप हो जाते हैं और वहीं निर्दृन्द आहाी-स्थित है।

वह सर्वभूतारमैक्य-ज्ञान तब प्राप्त होता है, जब कि मनुष्य (स्त्री-पुरुष) अपने जाति, कुल, पेशे, वर्ण, आश्रम, पद, प्रतिष्ठा, धन, ऐरवर्थ, कुटुम्ब, परिवार, विद्या, बुद्धि, बल, कार्य-कुशलता, रूप, यौवन, सभ्यता, सदाचार, धर्म, सम्प्रदाय, भजन, कीर्तन, पूजा, पाठ, तप, दान, कर्म-कागड, परोपकार, स्याग, वैराग्य एवं संस्थास आदि सभी प्रकार की शारीरिक उपाधियों के श्राभिमान से रहित है।कर, लेकि-सेवा के कार्य करता हुआ, अत्यन्त मम्रता एवं मरस्रतापूर्वक निष्कपट भाव से, उन स्रद्धशों वाले तश्वदर्शी ज्ञानी सहापुरुषों की शरण में जाकर शास.ज्ञान के उपदेश की जिज्ञासा करे. जिनका विवरस गी० घ० २ श्लोक ४४ से ७२ तक स्थित-प्रज्ञ के वर्सन में. तथा गी० घ०३ रत्नोक १७ से ३० तक, व गी० घ०४ रत्नोक १म से २४ तक. व गी० श्रा० ४ श्लोक ७ से १० तक, व श्लोक १७ से २ द तक, व गी० घ० ६ रखोक २६ से ३२ तक समस्व-योगी के वर्णन में, तथा गी॰ अ॰ १२ रक्तीक १३ से २० तक मक्त के वर्शन में. तथा गी० श्रा० १३ रत्नोक ७ से ११ तक ज्ञान के वर्णन में तथा गी० **भ० १४ र**जी॰ २२ से २६ तक गुगातीत के वर्शन में तथा गी० भ० १६ रखी॰ १ से ३ तक में दैवी सम्पत्ति के वर्शन में किया गया है: क्योंकि (सर्वभूतारमेक्य) आरम-ज्ञान अपने-आपके अनुभव और एस अनुभव से सबके साथ एकता के साम्य-भाव-युक्त श्राचरना करने का विषय है: इसलिए इसका उपदेश वही तस्वज्ञानी महापरुष दे सकते हैं जिनको स्तरं वह अनुभव हो गया है, श्रीर जो उस अनुभत युस्त सबके साथ श्रपनी वास्तविक एकता के साम्य-भाव युक्त साचरण करके आदर्श दिखाते हैं। परन्त जिनको जीव, जगत् और बहा के एकत्व-भाव, अथवा पुरुष और प्रकृति की श्रमिश्रता-द्सरे शब्दों में सबके साथ अपनी एकता का यथार्थ ज्ञान नहीं होता. उन भेद वादी लोगों के भाचरण सर्वभूताश्मैक्य साम्य-भाव यक्त नहीं हा सकते, अतः वे इस विषय का उपदेश नहीं दे सकते; क्योंकि जो बस्त जिसके

पास होती है वही उसे दे सकता है—जिसके पास जो वस्तु होती ही नहीं वह उसे कैसे दे सकता है। इस लिए इस तत्त्व-ज्ञान की प्राप्ति के लिए, गुरु तलास करने में बहुत सावधानी रखने की आवश्यकता है। जब तक उपरोक्त लक्षणों वाला सखा तत्त्वदर्शी आरमज्ञानी गुरु न मिले, तब तक यह ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता।

इसी तरह जब तक उपदेश लेने वाला भी घपने शरीर की उपाधियों के घड़प्पन का श्रीभमान रखता है, तब तक उसे यह उपदेश नहीं मिल सकता; क्योंकि वह धपने को दूसरों से बढ़ा और उँचा मानता है, इसलिए वह जन-साधारण से खला रहता है, और तस्व-ज्ञानी महापुरुषों के सरसंग में, जहाँ छोटे-बड़े, उँच-नीच, फुलीन-श्रकुलीन, धनी-निर्धन, पवित्र-पतित आदि किसी भी प्रकार के भेद बिना सबके साथ समानता का वर्ताव होता है, वहाँ जाना और उनके सामने नम्रता करना वह धपनी प्रतिष्ठा के प्रतिश्रुल समसता है; और इस तरह के देहामिमानी लोगों में सेवा-भाव का तो प्रायः श्रभाव ही होता है।

दूसरी तरफ़ आध्मज्ञानी महापुरुषों को न तो धन की परवाह होती है न मान की. और न उन्हें किसी भी प्रकार के शारीरिक एवं मानसिक विषय-सुखों म्रथवा सेवा श्रश्नवा की इच्छा होती हैं: नयोंकि वे भ्रपने-म्राप में परिपूर्श होते हैं। उनको न किसी से राग होता है न देश: उन्हें न किसी का अय होता है, न किसी की ख़ुशामद। वे तो सम-द्रष्टा होते हैं, श्रत: सबको एक समान उपदेश देते हैं। परन्तु व्यक्तिगत स्वार्थों में आसक उपरोक्त देहासिमानी कोग, यदि कभी उनके पास जाते हैं तो वहां किसी भी प्रकार के सूहय चुकाये बिना, अर्थात् धन की भेंट अथवा शरीर से सेवा किये विना, तथा किसी भी प्रकार के तप आदि के कष्ट भोगे बिना मिलने वाले समध्य योग के उपदेशों में न तो उनकी श्रदा होती है और न वे उन्हें अच्छी तरह समक्ष कर धारण ही कर सकते हैं: क्योंकि जो घट स्थाल एवं भारी पदार्थों से भरा हाता है, उसमें सुचम एवं हल्की वस्तु समा नहीं सकती। इस तरह के देहासिमानी कोगों की राजस-तामस अन्ध-श्रद्धा तो नाशवान एवं तुच्छ शारीरिक सखों तथा धन, मान, कुट्रम्ब चादि की प्राप्ति कराने और मरने के बाद स्वर्ग में ले जाने, अथवा अपने से भिन्न ईश्वर के निकट पहुँचाने रूपी मुक्ति आदि के सरसब्ज़ बाग़ दिखाने वाले भेद-बाद के शास्त्रों के रोचक वचनों में ही है।ती है (गी॰ घ॰२ रखोक ४२ से ४४) ; कौर ऐसे लोगों का मन भी एक निश्चय पर नहीं उहरता, किन्तु सदा संशय-प्रस्त ही रहता है; इसलिए न तो उनको इह-कौकिक अम्युदय प्राप्त होता है और न पारकोकिक सख-शान्ति ही । क्योंकि इस 29

जन्म में जिसकी जिन विषयों में श्रासिक रहती है श्रीर जिन वासनाओं में वह उत्तकका रहता है, मरने के बाद उनके श्रानुसार ही उसके जिए बनाव बन जाते हैं। सारांश यह कि जब इसी जन्म में सुख-शान्ति प्राप्त होने का नक़द सीदा हाथ न श्राम, तो मरने के बाद परलोक का उधार सीदा क्या हाथ खरोगा?

इसलिए भगवान् अर्जुन को निमित्त करके सबको कहते हैं कि तस्व-दर्शी आस्मित्तानी महापुरुषों के उपदेश को श्रद्धापूर्वक सुनकर, उसे अच्छी तरह विचार-पूर्वक धारण करके, उसके अनुसार एकता के ज्ञान-युक्त अपने-अपने शरीरों की योग्यता के व्यवहार, संशय-रिहत होकर उस्साह और तस्परता पूर्वक करने में सदा प्रवृत्त रहना चाहिये। इस तरह आचरण करते-करते काल पाकर जब इद अभ्यास हो जाता है, तब अपने वास्तविक स्वरूप सर्वभूतारमैक्य-भाव में पूर्ण रूप से स्थित हो जाती है, फिर उस जीवन-मुक्त अवस्था की आहा-िस्थित से कभी पतन नहीं होता और न अपने कर्तव्याकर्तव्य के विषय में कभी मोह ही होता है किन्तु खोक-हित के सांसारिक व्यवहार पूर्ण-रूप से स्वतः ही होते रहते हैं। उस स्थित में कभी का पाप-पुष्य रूप कोई बन्धन भी नहीं रहता, क्योंक सब कमें अपने-आपके एकश्व-भाव में लय हो जाते हैं। अपने से मिन्न कमीं का कमींका का क्या की जाते हैं। अपने से मिन्न कमींका कमींका कमींका कमींका क्या की जाते हैं। अपने से मिन्न कमींका कमींका कमींका कमींका क्या की जाते हैं। अपने से मिन्न कमींका क्या की जाते हैं। अपने से मिन्न कमींका कमी

॥ चौथा श्रध्याय समाप्त ॥



पांचवा अध्याय

जब किसी मनुस्य के चित्त में मोहवश कोई बात जम जाती है अथवा कोई मत जँच जाता है तो उसका बद्दाना बहुत किन हा जाता है। उसके विरुद्ध उसे जो भी कुछ कहा जाता है, उस में उसे संशय बना शहता है और अपने मन में जमी हुई बात को सहसा बद्दाने को उसका दिख्य नहीं चाहता। अर्जुन के चित्त में यह बात जम गई थी कि अव्हाई जैसे घोर हिंसास्मक कर्म से अपने स्वजन बान्धवों की हस्या करवा कर अपना चात्र-धर्म पालन करने की अपेका, सब कुछ छोड़-छाड़ कर, अर्थात संन्यास लेकर, भीख मांग के जाना अच्छा है; इसलिए दूसरे, तीसरे और चौथे अध्यायों में अगवान ने जो समस्व-योग अर्थात् सर्वभूतास्मैक्य-साम्य-भाव से अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करने का स्पष्ट विधान किया, उस में उसे संशय बना रहा।

संशय बना रहने का एक बहुत बड़ा कारण यह भी है कि सर्वभूतारमैक्य-साम्ब-भाव से कर्म करने का सिद्धान्त हतना सुचम एवं गहन है कि उसका श्राच्छीतरह हृद्यंगम हो जाना सहस्र नहीं है। इसलिए बहुत से लेग्गों को कर्म (सांसारिक व्यवहार) करने में तो कर्तव्याकर्तव्य. बिहित-निधिद्ध, पुरुष-पाप आदि के विचार, तथा शारीरिक कष्ट एवं परिश्रम आदि अनेक प्रकार के संसद श्रीर बखेडे मतीत है।ते हैं, परन्त कर्मों को स्रोड कर संन्यास ले लेने पर उन्हें सब कंकट और बखेडों से रिडाई मिल जाने, तथा आरमज्ञान है।कर मीच पाप्त है। जाने की विश्वास-पूर्ण शाशा बनी रहती है: श्रवः कमें करना छोड़ कर संस्थास ले लेने की तरफ उनका सुकाव सहज ही अधिक होता है। अतएव कर्म-मंन्यास भीर कर्म-योग का तुल्लनात्मक विवेचन करके कर्म-योग की विशेषता श्रीर उसके महत्व भादिका अधिकाधिक स्पष्टीकरका करने तथा उसे बार-बार समस्ताने की श्रास्यन्त ग्रावश्यकता रहती हैं। इसी श्रमिश्राय को लेकर इस (पांचवें) ग्राध्याय के प्रथम रक्कोक में अर्जुन का प्रश्न है, जिसके उत्तर में भगवान् श्रीकृष्ण अःगे के प्रध्यायों में कर्म-संस्थास की अपेदा कर्म-योग की विशेषता और उसकी भावश्यकता पर फिर से स्पष्ट शब्दों में जोर देते हुए, सर्वभूतारमैक्य-ज्ञानयुक्त साम्य-भाव से संसार के व्यवहार करने की व्याक्या और उस का महत्व,

तथा उक्त ज्ञान सहित साम्य-भाव से जगत् के ब्यवहार करने वाले समस्व-योगियों के लक्ष्या, उनके आचरण एवं उनकी ब्राह्मी स्थिति का वर्यान करने के साथ-साथ सर्वभूतारमंत्रय-ज्ञाब की प्राप्ति और उसमें स्थिति के साधन आदि विषयों का निरूपण विविध प्रकार से बिस्तार पूर्वक करते हैं।

श्चर्जुन उवाच

संन्यासं कर्मणां कृष्ण पुनर्योगं च शंसिस । यहकृय पत्रयोरेकं तन्मे बृहि सुनिश्चितम् ॥ १ ॥

श्रीभगवानुवाच

संन्यासः कर्मयोगश्च निःश्रेयसकरावुभौ । तयोस्त कर्मसंन्यासात्कर्मयोगो विशिष्यते ॥ २ ॥ ब्रेयः स नित्यसंन्यासी यो न देशि न कांसति । निर्द्धन्द्वो हि महाबाहो सुखं बन्धात्प्रमुख्यते ॥ ३ ॥ सांख्ययोगौ प्रथम्बालाः प्रवदन्ति न पंढिताः । एकमप्यास्थितः सम्यग्रभयोर्धिन्दते फलम् ॥ ४ ॥ यत्सांक्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि ग्रन्थते । एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति ॥ ४ ॥ संन्यासस्तु महावाहो दःखमाप्तुमयोगतः । योगयुक्तो मुनिर्ब्रह्म न चिरेणाधिगच्छति ॥ ६ ॥ योगयुक्तो विशुद्धात्मा विजितात्मा जितेन्द्रियः। सर्वभृतात्मभृतात्मा कुर्वज्ञापि न लिप्यते ॥ ७ ॥ नैव किंचित्करोमीति युक्तो मन्येत तत्त्ववित् । पश्यन्भ्र्रावनस्पृश्विद्यन्नभ्रानाच्छन्स्वपन्भ्वसन् ॥ ८ ॥ प्रलपन्विस् जनगृह्णन्त्रन्मिषश्चिमिषश्चपि । इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेषु वर्तन्त इति धारयन् ॥ ६ ॥ ब्रह्मएयाधाय कर्माणि संगं त्यकत्वा करोति यः ।

तिप्यते न स पापेन पश्चपत्र मियां मसा ॥ १० ॥
कायेन मनसा बुद्ध्या केवलैरिन्द्रियैरिप ।
योगिनः कर्म कुर्वन्ति संगं त्यक्त्वात्मश्चुद्धये ॥ ११ ॥
युक्तः कर्मफलं त्यक्त्वा शान्तिमाप्नोति नैष्ठिकीम् ।
श्रयुक्तः कामकारेण फले सक्तो निबध्यते ॥ १२ ॥
सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्यास्ते सुखं वशी ।
नयद्वारे पुरे देही नैय कुर्वन्न कारयम् ॥ १३ ॥
न कर्नृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृज्ञति प्रभुः ।
न कर्मफलसंयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥ १४ ॥
नादत्ते कस्यवित्पापं न चैय सुकृतं विभुः ।
श्रज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुद्यन्ति जन्तवः ॥ १४ ॥
शानेन तु तद्वानं येषां नाशितमात्मनः ।
तेषामादित्यवज्ञानं प्रकाशयति तत्परम् ॥ १६ ॥
तद्बुद्धयस्तदात्मानस्तिष्ठास्तत्परायणाः ।
गच्छन्त्यपुनरावृत्ति ज्ञाननिर्धृतकरूमषाः ॥ १७ ॥

अर्थ — अर्जुन बोला कि हे कृष्ण ! आप कर्मों के संन्यास की और फिर (कर्म-) योग की प्रशंसा करते हो; इन दोनों में से जो एक वास्तव में श्रेय-स्कर हो, वही मुफे अच्छी तरह निश्चय कर के बतलाइये (१)। श्रीभगवान बोले कि (यश्चि) संन्यास और कर्म-योग दोनों ही निःश्चेयस्कर हैं, परन्तु हुन दोनों में से कर्म-संन्यास की अपेशा कर्म-योग ही की विशेषता है, अर्थात् कर्म-योग ही अधिक श्रेष्ठ हैं। तात्पर्य यह कि निःश्चेयस अर्थात् आध्यात्मक अथवा पार-वौकिक कल्याण की प्राप्ति तो ज्ञानसिहत संन्यास से, अर्थात् आध्यात्मान हो जाने पर घर-गृहस्थी से अल्या होकर तथा चातुर्ववर्य-स्थवस्था के कर्म छोड़कर आध्यात्मिक विचार में खगे रहने से, और ज्ञान सिहत कर्म-योग से, अर्थात् गृहस्थी में रहते हुए सर्वश्रुतात्मैक्य-साम्य-भाव युक्त चातुर्ववर्य-स्थवस्थानुसार सांसारिक व्यवहार करते रहने से—दोनों ही से होती है; परन्तु कर्म-योग की यह विशेषता है कि इस में अन्युत्य अर्थात् आधिमीलिक युक्क-सक्कार्य, और

नि:श्रेयस अर्थात् आध्यात्मिक कस्याय दोनीं ही प्राप्त होते हैं। संन्यास-निष्ठा में जगत की भौतिकता को मिथ्या एवं तुरुष्ठ समस्रकर उसका तिरस्कार किया जाता है इसलिए उससे आधिभौतिक अर्थात् इस जोक की उन्नति कुछ भी नहीं हो सकती: परन्तु कर्म-योग-निष्ठा में सारे जगत को एक श्वारमा अथवा अपने-आप के अनेक कल्पित रूप होने के निश्चय यक्त, नामक्रपात्मक भिन्नताओं को मिथ्या और सब की एकता को सत्य जानते हुए सांसारिक न्यवहार किये जाते हैं, इसलिए इस में भाषिभौतिक और शाध्यास्मिक दोनों प्रकार की उसति करने की योग्यता रहती है। इस त्रियुखात्मक जगत के खेख में दोनों ही आवश्यक हैं, तथा आधिभौतिक उसति के विना धाध्यारिमक उन्नति हो भी नहीं सकती, इसलिए कर्म-योग ही की विशेषता है (२)। जो न द्वेष करता है और न आकांचा (अभिश्वाषा) रखता है, उसे निश्य संन्यासी समझना चाहिये, अर्थात् वही सचा संन्यासी है: क्योंकि, हे महाबाह ! हुन्हों से रहित हुआ वह सहज ही बंधन से छूट जाता है। तात्पर्य यह कि जगत कि पृथकता को सची मानकर कमीं से द्वेष करके. गार्डस्थ्य को क्रोब कर वनवासी हो जाने से, अथवा एक वेष और एक नाम को क्रोडकर दूसरे बेप और दूसरे नाम को गृहख कर तोने से सचा संन्यास नहीं होता: किन्त राग-द्वेष, अनुकृष-प्रतिकृत, सुल-दु:ल, प्रहवा-धारा, मान-श्रपमान, निन्दा-स्तुति, हानि-साभ, वंध-मोच बादि सब प्रकार के इन्हों से करर इठने, यानी जिन्नता के भावों में एकता के अनुभव पूर्वक आवश्या करने से ही सच्चा संस्थात होता है और उसी से सब प्रकार के बन्धनों की नियत्ति होती है। वेषका संन्यासी तो घर झोड़कर वनवासी होने पर होता है, परन्तु द्वैतभाव को छोड़कर एकत्वभाव से भाचरण करने वाला जीवन-मुक्त समत्व-बोगी सदा ही संन्यासी होता है (३)। सांस्य, अर्थात् घर-गृहस्थी से अक्षग होकर अध्यास-विचार में सगे रहने की संन्यासनिष्ठा, और योग, अर्थात् घर-गृहस्थी में रहते हुए सर्वमुतारमैक्य-साम्य-माव से जगत के व्यवहार करने की कर्म-निष्ठा को बेसमक अर्थात् अज्ञानी जोग पृथक्-पृथक् कहते हैं; पंडित अर्थात् ज्ञानी (ऐसा) नहीं (कहते) । जो दोनों में से किसी (एक निष्ठा) में भी पूर्णतया स्थित हो जाता है, उसे दोनों का फब मिस जाता है (४)। जिस स्थान को सांख्य (संन्यासनिष्ठा वाले) प्राप्त होते हैं, वहीं योगी (कमैनिष्ठा वाले) भी जाते हैं; जो सांच्य अर्थात् सर्वभूतारमैक्य-ज्ञानयुक्त संन्यासनिष्ठा, और योग अर्थात् सर्वभूतारमैक्य-साम्य-भाव युक्त कर्मनिष्ठा की एकता देखता है अर्थात् जो इन में भमेद-दर्शी है, वही (वास्तव में) देखता है, यानी वही बथार्थ-दर्शी है (४)।

परन्तु हे महबाहु ! कर्म-योग के बिना मर्थात् साम्य-भाव से घर-गृहस्थी के स्ववहार किये विना संन्यास की प्राप्ति बहुत ही दुःख से होती है मर्थात् अस्यन्त कठिन है; कर्म-योग में लगा हुआ मुनि (विचारशील मनुष्य) तुरन्त ब्रह्म-भाव को प्राप्त होता है (६)। रलोक ४ से ६ तक का ताल्य यह है कि सबके साथ अपनी एकता का ज्ञान है। जाने पर मनुष्य, चाहे सबके हित के लिए यानी लोक-संग्रह के लिए गृहस्थ के स्वांग में चातुर्वेषर्थ-व्यवस्थानुसार सांसारिक व्यवहार करे. प्रथमा संन्यासी के स्वांग में प्राध्यास्मिक विचारों में लगा रहे तथा उनके प्रचार पादि का कार्य करे. दोनों की योग्यता एक समान है: स्वांग दोनों ही एक समान कल्पित हैं: शरीर दोनों के स्वभाव से ही कियाशी स होते हैं. अतः शारीरिक चेष्टाएं दोनों ही अपनी-अपनी योग्यतानुसार बोकसंग्रह के लिए करते रहते हैं: सबकी एकता का आध्म-ज्ञान दोनों को एक समान होता है, अत: दोनों को एक ही स्थिति अथवा पद प्राप्त है, अर्थात् सब के साथ अपनी एकता के आत्मानभव की बाह्यी-स्थित दोनों की एक ही है; और यदि दूसरों से अपनी प्रथकता के राजस-ज्ञान से व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए गृहस्थी के व्यवहार किये जाँय श्रथवा उनका त्याग करके संन्यास लिया जाय. उस दशा में दोनों ही एक समान बन्धन-रूप एवं दु:खदायी हैं । इसिवाद तस्वत: संस्थास और कर्म-योग में कोई अन्तर नहीं है। जो इस अमेद-तस्य को ठीक-ठीक जानते हैं वे ही सच्चे ज्ञानी हैं। वे अहणा अथवा स्थाग किसी में भी आसक्ति नहीं रखते, अतः शरीरों के स्वाधाविक व्यवहार छोड़ने का प्रशन उनके नजदीक उपस्थित नहीं होता। सर्वभूताःसैक्य-साम्य-भाव में स्थिति हुए चिना वास्तविक संन्यास नहीं होता और उक्त साम्य-भाव में स्थिति के सरज साधन गृहस्थी के व्यवहार ही हैं। गृहस्थ अपने पर निभर रहने वाले कुटुम्बी जनों तथा चन्य संबन्ध रखने वालों को भ्रपना मान कर उनके लिए उद्यम करता है, जिससे उसके व्यक्तित्व का भाव कम होकर एकता का श्रभ्यास बढता है और उसके चित्त में आत्म-ज्ञान की जिज्ञासा उत्पन्न होने के कारण भी उत्पन्न होते रहते हैं (गी० पा० ६ श्लोक ६ देखिये), तथा मन, इन्द्रियों और शरीर के प्राकृतिक वेग शान्त करने के साधन सहज ही उपलब्ध होने के कारण उसे मन को टिकाने (संयत करने) में भी सभीता रहता है। श्वतः श्वभ्यास करते करते कमोन्नति करता हुआ समय पाकर वह सब के साथ अपनी एकता का पूर्णतया अनुभव प्राप्त कर सकता है और तब वह बहारूप हो जाता है; परन्तु झज़ान अथवा श्रव्यज्ञान की दशा में संन्यास का स्वांग धारण कर लेने पर फिर सर्वभूतारमैक्य-ज्ञान में स्थिति होना महान् दुर्जभ होता है: क्योंकि संन्यास का स्त्रांग भारण कर लेने मात्र ही से

मन और इन्द्रियों के स्वासाविक धर्म नष्ट नहीं हो जाते; अतः प्राकृतिक वेग शान्त करने के साधन उपसब्ध न होने के कारण जब मन और इन्द्रियाँ चंचला हो जाती हैं तब वे धानेक प्रकार के प्रलोभनों में फंसकर बहुत अनर्थ करती हैं । सारांश यह कि गंभीरता से विचार करने पर कर्म-संन्यास की अपेचा कर्स-योग ही श्रेष्ट सिद्ध होता है (४-६)। सबकी एकता के साम्यभाव में जुड़ा हुआ, (एवं वृसरों से प्रथक अपने व्यक्तिस्व के अहंकार से रहित) शुद्ध अन्तःकरण वाला, मन पर विजय प्राप्त, इन्द्रियजीत पुरुष सब भूतों का धारमभूत-भारमा होता है, धर्यात् धपने-धापको सारे जगत में और सारे जगत को अपने में अनुभव करता है. (अतःवह जगत् के सब प्रकार के व्यवहार) करता हुआ भी उनमें लिएन नहीं होता। तारपूर्व यह कि सब के साथ अपनी एकता का अनुभव होने से बाल्मज्ञानी कर्म-योगी के मन, बुद्धि, चित्त, आहंकार एवं इन्द्रियों आदिका इतना संयम हो जाता है कि कमें में उसकी बासकि नहीं रहती और कर्ता-कर्म-करण बादि त्रिपुटियों में वह बसेद देखता है, इमलिए कर्ताएन का बहुकार उसके बन्त:करण में नहीं रहता. बत: वह सब-कक्क करता हुआ। भी वास्तव में अकर्ता ही रहता है (७)। उपरोक्त समस्व-योग में जुड़ा हुआ तस्वज्ञानी पुरुष देखता हुआ, सुनता हुआ, स्पर्श करता हुआ, सूँधता हुआ, खाता हुआ, बखता हुआ, सीता हुआ, श्वास लेता हुआ, बोजता हुआ, छोड़ता अथवा देता हुआ, प्रहृश करता अथवा लेता हुआ, आंखें स्त्रोबाता और मँदता हुआ। भी यही मानता है कि में कुछ भी नहीं करता, डिन्द्रयाँ इन्द्रियों के अर्थां (विषयों) में वर्त रही है,यही धारणा रखता है। सार्य यह कि सर्वत्र एकता के भाव में स्थित हो जाने से तश्वज्ञानी समस्व योगी की दृष्टि में इन्द्रियाँ श्रीर उनके जियय एक ही वस्तु श्रार्थात् श्रारमा धाथवा अपने-श्रापके अनेक रूप होते हैं, और आत्मा अथवा अपने-श्रापको वह उन करियत रूपों का आधार अर्थात् उनकी असिव्यत अथवा वास्त-विकता मानता है, इसिक्षेषु अपने उन किएपत बनावों में उसकी आसिक नहीं होती । इन्द्रियों के स्वाभाविक व्यवहारों में न तो उसकी अपने व्यक्तित्व का चहंकार होता है और न उसे किसी विषय में सुख प्राप्ति की आकांचा ही रहती है। इसलिए उसकी इन्द्रियों से स्वाभाविक व्यवहार होते हुए भी उनसे किसी तरह के अनर्थ नहीं होते, और न उसे इन्द्रियों के स्वाभाविक व्यवहार स्थाग देने की आवश्यकता ही रहती है (==) । कर्मी

क्षगी० प्रा० २ रत्नो० ४४ से ६८ के स्पष्टीकरण में स्थितप्रज्ञ के प्राचरकों का सुकासा देखिये।

को ब्रह्म में अर्थक करके अर्थात कर्मों को सबके अपने-आप=त्राध्मा से अमिनन समक कर, उनमें संग अर्थात् कर्ता और कर्म की पृथक्ता की आसकि से रहित डोकर, जो (उन्हें) करता है, वह पापों से उसी तरह अखिस रहता है जिस तरह कमब का पत्ता जब से। तारपर्य यह कि जो कर्ता, कर्म, करवा आदि में सबके एकरव-भाव-महा अथवा सबके अपने-आएको देखता है (गी० अ० ४ रखो० २४), वह अमेद-दशीं समस्वयोगी दूसरों से पूथक अपने कर्तापन के ध्यक्तित्व का बहंकार नहीं रखता, बतः वह यदि खोक-संग्रह के बिए हिंसा बादि पापरूप प्रतीत होने वाले कर्म भी करता है तो भी पापों से सर्वथा रहित रहता है, क्योंकि पाप-पुरुष बादि की संभावना भेद-इदि से व्यक्तित्व के बहंकार युक्त व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के खिए कमें करने पर ही होती है: परन्तु जहां अपने से भिन्न कुछ रहता ही नहीं वहां पाप-पर्य के लिए अवकाश नहीं रहता (१०)। समस्वयोगी जोग संग अधीत व्यक्तित की जासन्ति से रहित होकर जन्त:करण की शुद्धि के लिए शरीर से. मन से. बुद्धि से अथवा केवल इन्द्रियों से भी कर्म किया करते हैं। तारपर्य यह कि भारमज्ञानी समस्वयोगी शरीर के स्वाभाविक कर्म भर्यात लेक-संग्रह के सांसारिक व्यवहार छोड़कर, एवं निरुवसी बन कर दूसरों पर अपने जीवन-निर्वाह का बोक्स डालने, और साथ ही साथ गृहस्थाश्रम, जो सबका उत्पादक श्रीर पासक है, उसे दु:खरूप समक्षकर हठात् उसका तिरस्कार करने-रूपी भेदभाव की मिलनता से अपने अन्त:करण को द्वित नहीं करते, किन्तु शरीर के जिस अंग की जैसी स्त्राभाविक योग्यता होती है उसीके अनुसार उसके हारा सांसारिक व्यवहार क्रोक-संग्रह के खिए व्यक्तित्व की बासक्ति से रहित होकर करते रहते हैं जिससे उनका अन्त:करण उक्त द्वेतभाव-रूपी मिलानता से रहित--निर्मल रहता है (११)। यक अर्थात सब के साथ अपनी एकता के साम्यभाव में स्थित कर्म-योगी कर्म-फल को स्यागकर नैष्ठिकी अर्थात् अटक शान्ति को प्राप्त होता है ; (परन्तु) अयुक्त अर्थात जो एकता के साम्यभाव में स्थित नहीं हुन्ना है वह अज्ञानी परुष कामना करके फक्ष में आसकत हुआ। बन्धायमान होता है। तारपर्य यह कि सबके साथ अपनी एकता का अनुभव करनेवाले समस्वयोगी को अपने आपकी परिवर्शाता का अनुभव रहता है, इसिबए उसके अपने पृथक व्यक्तिगत स्वार्थ कहीं अन्यत्र से सिद्ध करने वाकी नहीं रहते, अत: उसके अन्त:करण में कभी अशानित नहीं होती. किन्तु उसकी स्वाभाविक शानित सहज ही बनी रहती है: परन्तु पृथकता के ज्ञान से जगतु के पदार्थ अथवा इहतीकिक एवं पारखोकिक सम चथवा मुक्ति कहीं बाहर से प्राप्त करने की कामना रखने ₹5

वाले की अपने व्यक्तिगत स्वार्थों में आसक्ति रहती है इसकिए वह सदा कामनाओं के बन्धनों में जकड़ा रहता है (१२)। नियामक देही, अर्थात् मन, बुद्धि, चित्त, श्रहंकार एवं इन्द्रियादि सब का प्रेरक एवं सब को भारण करने बादा, सब का स्वामी-बारमा, सब कमीं का मन से संन्यास करके. न कछ करता हुआ और न कुछ कराता हुआ, (दो आंखें, दो कान, दो नासिकाएँ, एक मुख और दो मल-मूत्र त्यागने के द्वारा, इस तरह) नव द्वारों के (शरीर रूपी) नगर में सुख से रहता है। तात्पर्य यह कि सबका आधार, सबका प्रेरक. सबका स्वामी, सबका मूख-भूत, सर्वेष्यापक सिचदानन्द आतमा शरीर में रहता हुआ और सब चेष्टाएँ करवाता हुआ भी कर्ता, कर्म, करण आदि भेदों से रहित अपने सहज-स्वभाव श्रानन्द स्वरूप में स्थित रहता है। इसलिए श्रात्म-ज्ञानी समस्व योगी जो सब का आत्मभूत-आत्मा होता है (गी॰ अ० ४ श्लो। वह पिगड और ब्रह्माग्ड-रूप सारे संघात के नियामक रूप से स्वेच्छा पूर्वक इस नव दरवाजों वाले भौतिक शरीर में रहता हुआ और सब कुछ करता-कराता हुआ भी वास्तव में न कुछ करता है और न कुछ कराता है. किन्तु पूर्णारूप से शान्त रहता है: क्योंकि उसके मन में कर्मों के कर्तापन का कोई बहंकार नहीं होता और न किसी कर्म के फता में उसकी बासकि रहती है; यह जनत प्रपंच उस को केवल अपना खिखवाड मात्र प्रतीत होता है (१३)। प्रभु अर्थात् ईश्वर खोगों के कर्तापन, कर्मी और कर्मी के फल के संयोग की रचना नहीं करता, किन्तु (सब का ऋपना-ऋपना) स्वभाव ही वर्त रहा है. श्चर्यात जोग अपने ही स्वभाव अथवा अपने सन के संकल्पों से कर्मी, उन के कर्तापन के अहंकार भीर कमों के फल की प्राप्ति की रचना करते रहते हैं; अपने से भिन्न ईश्वर कुछ भी नहीं करता (१४)। सर्वव्यापक आत्मा अथवा परमाथमा न तो किसी के पापों को लेता है और न किसी के पुरुष को ही; ज्ञान पर अज्ञान का पर्दा पदा हुआ। है उसी से जीव मोहित हो रहे हैं, अर्थात् अविचार के कारण स्त्रोग अपने वास्तविक स्वरूप-प्रविधी एकता की भूले हुए हैं, उसी से यह अम हो रहा है कि कमें की रचना कोई दूसरा करता है (१४)। परन्तु जिन का वह प्रज्ञान धारमा के ज्ञान प्रार्थात् प्रध्यात्म विचार से नष्ट हो गया है, उनका (वह) चात्मज्ञान, उस परमतस्व अर्थात् सबके अपने-आपकी वास्तविकता-सब के एकत्व-भाव की सूर्य की तरह प्रकाशित करता है: तास्पर्य यह कि श्राध्यास्म विचार से जब द्वेत भावरूपी पर्दा हट जाता है तब जिस तरह सूर्य के प्रकाश से जगत् के सारे पदार्थ प्रत्यच दृष्टिगीचर होते हैं, उसी तरह आत्मञ्चान के प्रकाश से अपने

वास्तविक स्वरूप-सबके एकत्वमाव का प्रत्यच अनुभव होता है (१६) । जिन की बुद्धि उस (परमतस्य अर्थात् सबके एकत्वभाव) में स्थित हो जाती है, और जो उस (परमतत्त्व अर्थात् सबके एक स्वभाव) को ही अपना आत्मा अनुभव करते हैं, तथा उसी (परमतस्य अर्थात् सबके एकाव-भाव) में जिनकी दढ़ रिथति हो जाती है, और जो उसी (परमतस्व अर्थात् सबके एकत्व-भाव) परायख अर्थात् तद्रप हो जाते हैं, उनका हैतभाव-रूपी मैख (उक्त एकता के) ज्ञान से धुल जाता है और वे उस पद की पहँचते हैं जहां से खीटना नहीं होता (१७)। रखी० १४ से १७ तक का तारपर्य यह है कि आरमज्ञान से शून्य लोगों को मोह-वश यह मिथ्या विश्वास रहता है कि अपने से भिष परमारमा अथवा ईश्वर कर्मों को रचकर उनके पीछे लगा देता है और उन कर्मों के अच्छे-बुरे फल उनको देता है, इसिक्कए वे परवशता से कर्मों के बन्धनों से बंधे हुए दुःख पाते हैं और पुरुष अधवा पाप के फल भोगते हैं। भगवान कहते हैं कि खोगों का यह कोरा अम है। सर्वाध्मा≔परमाथमा किसी व्यक्ति के बिए विशेष कर्म और उन कर्मी का कर्तापन और उन कर्मों के अच्छे-बुरे फलों की प्राप्ति का अयोजन नहीं करता; किन्तु जोग अपने अपने स्वभाव से अर्थात् अपने पृथक्ता के भाव से ही अपने जिए कर्म और उनका कर्तापन और उनके अच्छे-बुरे फल उत्पन्न करके भपने-भापको उनसे बंधा हुआ और सुखी अधवा दुःखी मानते हैं | वास्तव में परमात्मा अथवा हैश्वर लोगों से भिन्न तो है ही नहीं कि जो कहीं अलग बैठा हुआ उनके लिए कर्मी और उनकी कर्तब्यता और उनके फल की योजना करता रहे । सबका श्वारमा श्रर्थात् सबका समष्टि-भाव ही परमारमा अथवा ईरवर है, इसिक्ट कर्म और कर्मों की कर्तव्यता एवं कर्मों के फल की प्राप्ति सबके अपने-आपकी ही रचना होती है। पाप, पुण्य, दु:ख, सुख, बन्धन, मोच आदि भी सब अपने अपने स्वभाव अर्थात् पृथक् व्यक्तित्व के भाव की ही रचनाएँ होती हैं, किसी दूसरे की नहीं। जब तक अपने वास्त-विक स्वरूप के प्रज्ञान से पृथक व्यक्तिस्व का भाव बना रहता है, तब तक यह अम बना रहता है कि कमें। का रचनेवाला अपने से भिन्न कोई दूसरा है; पर जब अपने बास्तविक स्वहर अर्थात सबकी एकता का ज्ञान होकर सर्वीत्मभाव रूपी परमतस्व में पूर्णतया स्थित हो जाती है, तब कर्ता, कर्म श्रीर कर्म-फलादि सबकी एकता हो जाती है, अर्थान् सबका अपने-आप में समावेश हो जाता है, तब न कोई पाप रहता है न कोई पुष्य, न सुख रहता है न दु:स, न कोई बन्धन रहता है न मोस. सीर न कुछ प्रत्या करने को

रहता है भीर न त्थागने को। सब अपने-आपके ही अनेक रूप हा जाते हैं; उस स्थिति पर आकृद होने से फिर दूतमान का मोह कभी उत्पन्न नहीं होता। सारांश यह कि जो लोग कर्म करने भीर उनके फल मोगने में पूर्ण-रूप से परतन्त्रता मानते हैं और अपने से भिश्च किसी दूसरी शक्ति पर निर्भर रहकर परावलम्बी, निरुवामी एवं उत्साह हीन बने रहते हैं, वे मोह (अम) में पड़े हुए अपना पतन करते हैं। मनुष्य सब आप ही करता है और आप ही भोगता है। अपने भाग्य का विधाता वह स्वयं आप ही हैं। (गी० अ० ४ रखो० ११-१२ और अ० ६ रखो० ४-६ का स्पष्टीकरण देखिए) (१४ से १७)।

स्पष्टीकरण-- प्रर्जुन के प्रश्त के उत्तर में भगवान यहां संन्यास भीर कर्म-बोग का तुल्लनारमक विवेचन करते हैं। इस विवेचन का यह आग्रय है कि यदि केवस आध्यारिमक इहि से विचार किया जाय तो संन्यास भीर कर्म-योग दोनों ही श्रेष्ठ हैं; इतना ही नहीं, किन्तु दोनों एक ही हैं; क्योंकि जिनको पूर्ण-रूप से सर्वभूताःभैक्य-श्रान हो जाता है उनको श्रक्तिक विश्व के साथ अपनी एकता का असभव हो जाता है. अर्थात वे सबको अपने में और अपने को सब में अनुभव करते हैं और सारा जगत् उनकी अपना ही रूप मतीत होता है; अतः जगत् की सुम्यवस्था के निमित्त चाहे वे गृहस्थ-माश्रम में रहते हुए भारमज्ञान-युक्त साम्य-भाव से चातुर्ववर्य-व्यवस्थानुसार यथा-योग्य सांसारिक व्यवहार करके दूसरों को सची कर्म-निष्ठा का भाद्रश दिखाते हुए सब के हित में लगे रहें: श्रथवा संस्थासी का बेव, जो कि देहासिमान के परिच्छित प्रडंकार की जलाकर उसके बढले सबके साथ एकता के समष्टि अहंकार में स्थिति हाने का सूचक है, उसे धारण करके एक छोटे से परिवार के बदले ''वसुधेव कुटुम्बकम्'' अर्थात असिल बिश्व को अध्याश्म दक्षि से अपना परिवार समझते हुए, देशमेद, जातिमेद, धर्मभेद, सम्प्रदायमेद, वर्षभेद, आअममेद, पदमेद आदि सब प्रकार के मेद्रभावों से ऊपर उठकर, तथा विधि-निवेध. राग-द्वेष, प्रहण-स्थाग, भादि सब प्रकार के द्वन्द्वों से परे होकर सब जोगों के करुवाया के लिए तश्वज्ञान के प्रचार द्वारा खोगों की आध्यात्मिक उन्नति में सहायक होवें - यह उनकी इच्छा पर निर्भर होता है; क्योंकि वे पूर्वी रूप से स्वतन्त्र होते हैं अतः उनके नजदीक संस्थास अथवा कर्स-योग का सेद कुछ भी नहीं रहता और किसी प्रकार के विधि-निवेध उन पर खागू नहीं होते। सारांश यह कि पूर्णावस्था की स्थिति में संन्यास और कर्स-योग दोनों एक ही हैं। गृहस्थ चीर संन्यास के स्वांग दोनों ही एक समान कविषत हैं चीर

जोक-संग्रह के लिए दोनों ही अपने-अपने स्थान में एक समान आवश्यक एवं उपयोगी हैं। सका संस्थास तो राग-हेच, ग्रहण-स्थाग आदि इन्हों से परे होने से होता है, चाहे गृहस्थ के स्थांग में हो या संस्थासी के स्थांग में। इसलिए पूर्णावस्था की संन्यास-निष्ठा और कर्म-योग-निष्ठा में भेद समक्ष कर एक को श्रेष्ट और दूसरी को निकृष्ट मानना मूर्खता है।

परन्तु उक्त काष्यास्मिक पूर्यावस्था तक खाखों करोड़ों में कोई विरक्षा ही पहुँचता है और उन महापुरुषों के लिए इन निष्ठाओं की भिस्नता कोई तथ्य नहीं रखती। साधारण जनता में तो अधिकांश खोग अज्ञानी हुआ करते हैं। हजारों में कोई एक-बाध तस्वज्ञान का जिज्ञासु होता है: ब्रीर उन तस्वज्ञान के जिज्ञासुओं में भी बहुत थोड़ों को यरिकचित तस्वज्ञान होता है। वे अज्ञानी अथवा अस्पज्ञानी स्रोग सांसारिक स्ववहारों को दु;स एवं बन्धनरूप मानकर, अपनी व्यक्तिगत सुख-जान्ति की प्राप्ति के उद्देश्य से, घर-गृहस्यी को छोडकर संन्यास का स्वांग धारण कर लें तो वह वास्तविक संन्यास नहीं होता, किन्तु ऐसे लोग उभयभ्रष्ट हो जाते हैं और समाज की सम्यवस्था बिगाइ कर बढे बढे अनर्थ करते हैं। शरीर और इन्द्रियों के स्वामाविक धर्मों को हठ पूर्वक छोड़ने में सफलता नहीं हो सकती (गी० च० ३ रखो॰ ३३), किन्तु इन्द्रियों को अपने विषयों से जबईस्ती रोकने के प्रयान में मन की चंचलता उस्टी बढ़कर बुद्धि विश्विप्त हो जाती है: फबात: इसतरह के संन्यास लेने वालों में से श्रमिकांश का भयंकर पतन हो जाता है और वे लेगा उच्छंखलता से श्रम्यवस्थित भोग भोगने और कुकर्म करने में प्रवृत्त हो जाते हैं। वर्तमान में यह अत्यंत शोचनीय श्रवस्था प्रत्यन्न दक्षिगोचर हो रही है। एकबार संन्यासी का स्वांग लेने के बाद फिर पीछा गृहस्थ हाना तो असंभव-सा हो जाता है, क्योंकि संन्यासी का पद बहुत ऊँचा, भादरगीय और पूजनीय माना जाता है इसलिए पीक्षा गृहस्थ होने में खजा, अपमान एवं गिरावट समसी जाती है, तथा फिर वे चातुर्वेषर्य-स्ववस्था के कर्म करने योग्य भी नहीं रहते और गृहस्थों के समाज में उनके लिए कोई स्थान भी नहीं रहता; अतः वे संन्यास ही के स्वांग में रहते हैं। उन में से जो विद्वान, चतुर धोर वाचाक होते हैं वे तो अपनी वाक्पट्रता और दंभ (खुद्ध) से भर्म, नीति और ज्ञान की थोथी बातें बना-बना कर गृहस्थों, विशेषकर सिपों को रिमाते और उनसे भेंटें लेते हैं, और इसप्रकार धन का संग्रह करके बड़े-बड़े विशाज मठ, मन्दिर, भाश्रम भादि बनाते हैं भीर उनमें सब प्रकार के विषय-ओगों तथा मान-प्रतिष्ठा आदि के अमीरी-ठाठ के साधनों का संग्रह करते हैं। यद्यपि गृहस्थों की तरह वे एक स्त्री से विश्विपूर्वक

विवाह नहीं करते. पश्न्त गृहस्थों की सैकडों बह-बेटियाँ उनके पास सदा आती-जाती रहती हैं और चेले एवं चेलियों के रूप में उनकी गृहस्थी साधारण गृहस्थों की अपेका बहुत अधिक विस्तृत होती है। यदि उनसे कोई पृछ्ता कि "आप संन्यासी होकर इतना प्रपंच क्यों करते हो "? तो वे यह कड़कर टाखमट्रख कर देते हैं कि हम कुछ नहीं करते. इस शरीर के प्रारब्ध ही स्वत: सब कुछ करवा रहे हैं। इस तरह प्रारब्ध की मनगढ़नत श्रोट लेकर भोले-भोले कोगों की श्रद्धा जमाए रखते हैं। जो जोग इतने बड़े सामान जुटाने की योग्यता नहीं रखते. वे थोड़े में ही निर्वाह करते हैं। ये खोग गृहस्थों से मिचा ले-लेकर अधदा नानाभांति की चालाकियों से उन्हें ठग-ठग कर आलसी जीवन बिताते हैं तथा तीर्थ-याचा आदि के बहाने से अपने मनोविनोद के लिए देशाटन करने में गृहस्थों के धन का बहुत ही दुरुपयोग करते हैं। यद्यपि ये नाम मान्न के संन्यासी-स्रोग स्वांग तो पूरे विरक्त और त्यांगी संन्यासी का रखते हैं और समदर्शन की बडी-बड़ी बातें बनाया करते हैं, परन्तु वास्तव में वे साधारण गृहस्थों से भी बहुत चिक रागी और खोभी होते हैं। क्रोध, आहंकार, हेप और पूछा के भाव इन में गृहस्थों से बढ़कर होते हैं। जिन लोगों से इनकी कहा व्यक्तिगत स्वार्थसिद्धि होने की बाशा रहती है, उनके साथ तो बहुत आहर-यक्त प्रीति रखते हैं. परन्तु जिनसे कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता डक्ट केवस उपेका की दृष्टि से ही नहीं देखते किन्तु उनसे पूचा और देव भी रखते हैं, तथा ऊँच और नीच माने जाने वाले स्रोगों में इतना भन्तर रखते हैं और उनके साथ इतनी विषमता का वर्ताव करते हैं कि जितना सामान्य कोग भी नहीं करते। सारांश यह कि सोखहवें अध्याय में वर्कित आसरी सम्पत्ति के अधिकांश अक्षण इन नामधारी संन्यासियों में पाये जाते हैं।

वर्तमान में इसतरह धर्म की भोट में शिकार करने वाले छोटे बड़े महन्तों,
मठाधीशों, मबदलेश्वरों, भावायों, गुसाइयों भादि भीर उनके खेलों तथा धन्य मिलमंगे पालंडी संन्यासियों की संक्या ५०-६० खाल के करीन बताई जाती है,
जिनका गृहस्थों पर बड़ा भारी बोमा खदा हुआ है और यह इस देश की
दरिवृता और दुखों का एक मुक्य कारख हो रहा है। भजा! इस तरह के
ध्यक्तित्व के महंकार और विध्यादिकों में भासक और केवल अपना पेट
पाखने वाले लोग कर्मों के बन्धनों से रहित होकर ब्रह्म-भाव में स्थित कैसे हो
सकते हैं और कैसे वे दूसरों का कर्याख अथवा हितसाधन कर सकते हैं ?
हां, इतनी बड़ी संस्था में कुछ त्यागी एवं विश्वमान हैं, जो निःस्वार्थभाव से
गीरव का नमूना दिखलाने वाले भी भवश्य विश्वमान हैं, जो निःस्वार्थभाव से

क्कोगों को भापने समुपदेशों द्वारा भाष्यास्मज्ञान एवं कर्तव्याकर्तव्य की शिका देकर जनता का हित करते हैं भीर जिनके प्रभाव से ही दूसरे पाखयडी भी पूजे जाते हैं, क्योंकि थोड़ी बहुत भ्रसलियत के विना केवल नकल उहर नहीं सकती; परन्तु उन महारमाओं की संख्या आटे में नमक के बराबर भ्रार्थात् बहुत ही भ्रम्प है।

संन्यास-निष्ठा में जगत की भौतिक धवस्था की एक प्रकार से उपेचा की जाती है अत: इससे उपराम होकर अथवा उसका तिरस्कार करके केवख आध्यात्मिक विचार में ही निरन्तर लगे रहने का विधान है, इसलिए उस में शाधिभौतिक (लोकिक) उन्नति के शर्थात भोतिक सख-समृद्धि एवं भीतिक बल सम्पादन करने के लिए कोई स्थान नहीं रहता। परन्तु आध्यात्मिक विचार भी मन, बुद्धि, इन्द्रियों आदि के संघात एवं पंच-भूतों के पुतले इस शरीर द्वारा ही होते हैं, और यह शरीर त्रिग्यात्मक प्रकृति का बनाव होने के कारण इस मं आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यारिमक तीनों भाव बने रहते हैं-ये कभी मिट नहीं सकते । अतः आधिभौतिक, आधिदेविक और आध्यारिमक तीनों प्रकार की उसति से ही सच्ची शान्ति, पृष्टि और तृष्टि प्राप्त होती है। जब तक शरीर की प्राकृतिक भ्रावश्यकताएँ-भूख, प्यासादि-पूरी नहीं होतीं, शरीर बलवान और भारोग्य नहीं होता तथा मन ब्याकुल रहता है, तब तक वह भारमज्ञान में टिक नहीं सकता। भूखे, द्वरिद्री, निर्वत एवं रोगी खोगों का चित्त अध्यन्त व्याकत रहता है, इसिक्चए वे तस्वज्ञान में भी उस्रति नहीं कर सकते (मुण्डकोनिषद मं. ३, खं. २. मं. ४)। प्राणी मात्र की सबसे पहली आवश्यकता पेट भरने की रहती है। अतः जो लोग यहां पर (इसी शरीर में) अभ्युदय (भौतिक उन्नति) नहीं कर सकते अर्थात भौतिक दृष्टि से अवनत दशा में रहते हैं, उनका पारमार्थिक (आध्यारिमक) कहवाण होना बहुत ही कठिन होता है । यद्यपि संन्यास-निष्ठा भौतिक उश्वति की सर्वथा अवहेलाना करती है, परन्तु भूख, प्यास, शीत, ताप श्रादि शरीर के विकार संन्यासी के भी छुट नहीं जाते, श्रतः इनकी निवृत्ति के लिए उसे गृहस्थों पर निर्भर रहना पहता है और इस तरह के परावलम्बन में चित्त सर्वथा उद्वेग रहित नहीं हो सकता। इसके अतिरिक्त शारीरिक आवश्यकताओं की पूर्ति के साधन उपलब्ध न होने पर संन्यासी को अनेक प्रकार के शारी-रिक एवं मानसिक कष्ट सहन करने पढते हैं: और संन्यासाश्रम की उचता के श्रहक्कार के कारण मानापमान के विचार भी समय-समय पर उसके चित्र को विचित्र करते रहते हैं।

परन्तु घर-गृहस्थी में रहकर सांसारिक ब्यवहार करने वाले मनुष्य के लिए

उपरोक्त कठिनाइयां नहीं रहती और न इस प्रकार पतन की ही आशंका रहती है: क्योंकि वह अपने और अपने उपर निर्भर रहने वाले सोगों के जीवन-निर्वाह के लिए पूर्वकचित वर्ग-स्थवस्था के अनुसार अपने शरीर की योग्यता के सांसारिक ब्यवहार करता रहता है, जिन से उसे अपने जीवन-निर्वाह के बिए कुसरों पर निर्भर रहना नहीं पड़ता, किन्तु स्वावज्ञस्वन और उद्यमशीक्रता से वह, केवल अपनी ही शारीरिक आवश्यकताएँ पूरी करके तथा केवल अपनी ही भौतिक उन्नति करके संतीप नहीं करता, किन्तु अपनी योग्यता के तारतस्यानुसार दसरों की शरीर-यात्रा और सामृहिक उश्वति में भी सहायक होता है। इस तरह कर्तस्यपरायगाता और आपस के सहयोग के फल स्वरूप जो ओग्य पदार्थ उसे उपलब्ध होते हैं, उन्हें व्यवस्थित रूप से भोगकर वह अपने मन और इन्द्रियों के वेगों को शान्त करता है, जिससे उनके उच्छंखन होने की संभावना कम रहती है। साथ ही उसे अपने कुटुम्ब और बम्धुजनों से अपनी अध्मीयता अथवा एकता का निरुचय बना रहता है और उस बारमीयता अथवा एकता के निश्चयपूर्वक वह उनके बिए उद्यम करता है, जिससे उसके पृथक व्यक्तित्व का भाव कम होकर उसे सबके साथ एकता के भाव बढाने और व्यक्तिगत स्वार्थ त्यागने में सहायता मिलती है । सारांश यह कि गृहस्थी में रहकर सांसारिक ध्यवहार करनेवाले मनुष्य को अपनी सब प्रकार की उन्नति करने में सुविधा रहती है। अस्त, जो लोग ब्यवस्थितरूप से उपरोक्त कर्म-योग का धम्यास करते हैं. उनके चित्त में समय पाकर श्राध्म-ज्ञान की जिज्ञासा उत्पन्न होती है और उस तरफ़ ज्ञाने पर शनै: शनै: कमोन्नित करते हुए जब उनकी सर्वभूतास्मैक्य-साम्य-भाव में पूर्ध स्थिति हो जाती है. तब वे समस्य-योगी अपने को सब में और सबको अपने में अनुभव करने रूपी अध-भाव में स्थित हो जाते हैं और स्वेच्छा से सब प्रकार के आचरण स्वतन्त्रतापूर्वक करते हुए भी पूर्ण-रूप से अलिप्त और अकर्ता बने रहते हैं।

बहुत से लोगों का यह अनुमान है कि आत्मज्ञानी पुरुष के शरीर, इन्द्रियों, मन, बुद्धि आदि की सारी चेष्टाएँ छूट जाती होंगी; परन्तु उनका यह अनुमान गलत है। आत्मज्ञानी पुरुष भी साधारण लोगों की तरह बुद्धि से विचार करता है, मन से संकल्प करता है, चित्त से चिंतन करता है, अहक्कार से अहक्कार करता है, आंखों से देखता है, कानों से सुनता है, नाक से संख्वा है, मुख से खाता है, जीम से स्वाद लेता है, वाणी से बोलता है, स्वचा से स्पर्श करता है, हाथों से लेता-देवा और काम करता है, पैरों से चलता है, गुझ इन्द्रियों से मल मुन स्थानता है, इस्थादि । सारांश यह

कि वह सभी तरह की चेष्टाएँ घन्य मनुष्यों की तरह ही करता है, परन्त प्रज्ञानी मनुष्य की छौर उसकी चेष्टाओं में इतना ग्रन्तर रहता है कि भज्ञानी भागने को मन, बुद्धि और इन्द्रियों के संघातरूप शरीर मान्न ही समस्ता है, इसलिए शरीर से संबंध रखनेवाले पढार्थी, विचयों एवं स्यवहारों ही को सब कुछ मानकर उन्हीं में सदा श्रासक्त एवं तहलीन रहता है और अनुकूबता-प्रतिकृत्वता में राग हेच तथा हर्ष-शोकादि से उसका चित्त विचित्त एवं अशान्त रहता है; परन्तु ज्ञानी पुरुष मन, बुढ़ि और इन्द्रियों बादि को तथा उनसे संबंध रखनेवाले सभी विषयों को बपनी रचना समस्तना है और धपने-भापको उनका जातमा, उनका आश्रय, उनका नियामक अथवा स्वामी मानता है चतः वह उनमें चासक नहीं हे।ता, किन्तु उनको अपने शाधीन रखता है और उनको अपने-अपने स्वाभाविक धर्मों में खगाये रखता हुआ भी उनके प्रत्येक स्ववहार पर नियम्त्रण रखता है; और ऐसा करते हुए भी उनके व्यवहारों का उस पर किसी प्रकार का प्रभाव नहीं पहता । जिस तरह एक राजा अपनी प्रजा को कानून आदि द्वारा अपने शासन और नियन्त्रवा में रखता हुआ सबको उनकी मिश्न-भिश्न योग्यतानुसार व्यवहार करने में लगाये रखता है और राजा की सत्ता प्रजा में सर्वव्यापक रहती है तथा उस सर्वव्यापक सत्ता के आश्रय में ही प्रजा के सारे व्यवहार होते हैं, परन्त प्रजाके व्यवहारों में राजा का कोई पृथक व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं होता. न उसकी किसी व्यक्ति के अच्छे-बरे आचरखों में राग-द्वव की आसक्ति रहती है । इसी-तरह भारमञ्जानी पुरुष के मन, बुद्धि और शरीर द्वारा सब प्रकार के स्ववहार सबके साथ एकता के मान से होते रहते हैं, किसी में भी उसकी पृथक् ध्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि का उद्देश्य नहीं रहता, और न उसे किसी विषय में राग-द्वेष ही रहता है, अत: सब व्यवहार करते हुए भी उसके अन्त:करण में कोई विकार उत्पन्न नहीं होता और न उसकी शान्ति ही भंग होती है।

बहुत से लोगों को यह संदेह है कि कर्म-रूप जगत् और उसके क्षवहारों को तो जगत् और जीवों से अलग रहने वाले, उन सबके स्वामी हैरवर ने बनाया है और सब जीवों के कर्तव्य-कर्मों का भी उसीने निर्माण किया है तथा वही सब प्राणियों को कर्मों में जोड़ता है, एवं कर्मों का फल देनेवाला भी वही है, फिर आत्मज्ञानी पुरुष कर्म करने में स्वतन्त्र, अनासक, कर्मों का स्वामी, सब कुछ करता हुआ भी अकर्ता और ग्रुभाश्रभ फल से रहित कैसे हो सकता है? उक्त सन्देह को दूर करने के लिए भगवान कहते हैं कि लोगों के कर्म उनकी कर्तव्यता एवं उनके फलादि को, उन से कोई अलग रहने वाला ईन्दर नहीं

रचता, क्योंकि सर्वेट्याएक इंश्वर कोई श्रवा व्यक्ति नहीं है कि जो कहीं श्रवाग बैठकर वर्स-इत्य सृष्टि की रचना, पाखन और संहार आदि करता रहे। सब का श्चपना-श्चाप, सब का श्चारमा≔परमारमा श्चथवा हैश्वर स्वयं ही सृष्टि-रूप एवं जीव-रूप होकर अनेक तरह के स्वांग करता है (गी० अ०७ रखो० ४ से ७)। वे स्वांग ही श्रास्ता-श्रासना वयक्तियों के रूप में प्रकट है।ते हैं, तथा जिस स्वांग की जैसी योग्यता होती है, उसी के अनुसार अपने-अपने स्वांग के कर्म और उन की कर्तब्यता आदि, वे स्वांग ही स्वयं कविपत कर लेते हैं। इसरे शब्दों में प्रत्येक व्यक्ति स्वयं ही अपने स्वभाव से. अर्थात प्रथक व्यक्तित्व के भाव से अपने लिए कर्मी की करूपना करता है श्रीर श्रापक्षी श्रपने व्यक्तित्व के श्रहंकार श्रीर व्यक्तिगत स्वार्थ-सिखि की कामना के कारवा उनका फल उत्पन्न करके खाप ही भोगता है। यह बात प्रत्यन्त है कि कोई भी व्यक्ति अपने स्वार्थों के लिए ईश्वर पर निर्भर रहकर निश्चिन्त नहीं हो जाता किन्त सब कोई अपने लिए थोड़ा या बहुत उद्योग करते रहते हैं और सब कोई अपने ही कर्मों के फल भोगते हैं। एक के कर्मों का फल कोई दसरा नहीं भोगता। वास्तव में सर्वेद्यापक समष्टि चारमा, अथवा परमारमा, अथवा द्वेश्वर में कर्मी का कर्तापन ष्यथवा भोकापन, भीर पाप-पुरुष, सुख-दु:ख भादि द्वन्द्व कुछ भी नहीं होते; क्योंकि सर्वद्यापक आत्मा के एक्त्व-भाव में सभी द्वन्द्व शान्त हो जाते हैं - किसी का प्रथक श्वास्तित्व नहीं रहता। कर्ता-भोक्तापन व्यक्तित्व के भाव में है।

जो बारम-ज्ञानी खोग इस रहस्य को यथार्थतया जान लेते हैं, वे तो बपने को स्वाधीन एवं स्वतन्त्र अनुभव करते हुए सारे कमों को बपनी ही करणना समक्रकर स्वामीभाव से उन्हें करते हुए उनमें आसक्त नहीं होते, अतः उन्हें कमों का कोई बन्धन नहीं होता, क्योंकि अपनी करणना वस्तुतः अपने को नहीं बांध सकती; न वे अपने परमारम स्वरूप से ही कभी डिगते हैं। परन्तु जो खोग उक्त रहस्य को नहीं जानते उन्हें अपने आरमस्वरूप का यथार्थ ज्ञान न होने के कारण वे नामरूपारमक किल्यत स्वांग के व्यक्तित्व के भाव में आसक्ति रखते हैं और कमों तथा उनकी कर्तव्यता और उनके फलों को अपनी रचना नहीं समक्षते, किन्तु अपने से भिन्न ईश्वर की रचना मानते हैं। अतः वे चाहे गुहस्थी में रहकर संसार के व्यवहार करें, या संन्यास का स्वांग धर कर गृहस्थी से अखग हो जाँग, उनका अम कभी मिट नहीं सकता, और वे कमों के बन्धन में सदा बंधे ही रहते हैं; क्योंकि जो अपने को पराधीन एवं परावसंबी मानता है वह स्वतन्त्र अथवा मुक्त नहीं हो सकता। श्लोक म से १७ तक के अर्थ का अन्धे करके कई खोग उसकी ओट

में बहुत विरुद्धाचरण करते हैं। वे कहते हैं कि "हम तो ब्रह्म श्रथवा बारमा हैं, बार बारमा में कुछ करना-कराना है नहीं, इन्द्रियाँ बपने बपने विषयों में वर्त रही हैं, इससे हमारा (श्वारमा का) क्या बनता-विगड़ता है: इम तो इन्द्रियों से प्रथक हैं, हमारा इन्द्रियों से क्या संबंध?" इस तरह वे अपने मुख से ब्रह्म अथवा परमारमा होने की डींगें हांकते हैं, परन्तु उन में व्यक्तित्व का बहंकार और व्यक्तिगत स्वार्थ हतना बढ़ा हजा होता है बौर विषयादिकों की साखसा इतनी प्रवक्त होती है कि वे चोरी, ठगी, व्यभिचार, हिंसा आदि घोर कुकर्म करने में कुछ भी संकोच नहीं करते। जो विषयसम्पट कोग शहस्थी में रहकर द्रव्योपार्जन की योग्यता न रखने और अपनी मनुमानी न चक्का सकने के कारण संन्यास का स्वांग धरके आत्मकान की कक्क बातें सील लेते हैं. अथवा जो गृहस्थी में रहते हुए भी वेदान्ती एवं आत्मज्ञानी होने का अठा दम भरते हैं. अथवा जो अपने आपको कृष्णा या ईरवर स्वरूप बताकर खोगों का सर्वस्व छीनने की धुन में खगे रहते हैं, वे ही खोग शास्त्रों के क्रम वाक्यों को खनकर उनके भाव का विषयीस करके भोले-भाले सीगों को भीर विद्वीप करके श्रद्धाल कियों को अपने मायाजाल में फंसाकर दुराचार करते हैं भीर परिकास में वे अपना तथा दसरों का सर्वनाश करते हैं । वे खोग शहैत-बेदान्त-सिद्धान्त की एक प्रकार से विद्यन्तना और समाज की महान हानि करते हैं।

इन क्षोकों की उपरोक्त ब्याख्या में यह तो स्पष्ट कर ही दिया गया है कि भगवान ने यह निरूपण गृहस्थी में रहने वाले उन समस्व-योगियों के आचरणों का किया है, जो कि सबके साथ अपनी एकता के ज्ञानयुक्त, शरीर और इन्द्रियों के ब्यवहार सुक्यवस्थित-रूप से करते हैं; संन्यास का स्वांग करने वालों तथा ज्ञान की थोथी बातें बनाने वालों एवं अपने को ब्रह्म अथवा श्रीकृष्ण अथवा ईश्वर कहने वालों के दुराचारों का इन क्षोकों में निरूपण नहीं है; इसलिए सन्यास का स्वांग आरण करने वाले पाखणडी तथा आरम-ज्ञान की थोथी बातें बनाने वाले एवं अपने को श्रीकृष्ण कह कर भोले लोगों को उगने वाले दंभी लोगों के लिए अपने कुकमों की सफ़ाई देने की इन क्षोकों में कोई गुंजाइश नहीं है।

इसके श्रातिरिक जिनको श्राप्तज्ञान हो जाता है वे श्राविक्ष विश्व को श्रपने में श्रनुभव करते हैं, श्रतः उनको श्रपने से मिन्न पदार्थों के संयोग से सुख-प्राप्ति की चाह हो ही कैसे सकती है, तथा दूसरों के धन एवं दूसरों की श्रियों पर हाथ मारने का विचार उनके मन में उत्पन्न ही कैसे हो सकता है?

जो धूर्त-पाखरडी लोग धाश्मज्ञान की बातों की छोट में इसतरह के धश्याचार करते हैं, उनके कुमार्ग में बदि कोई बाधक होता है, खथवा उनका वह चोरी और ठरी का सामान जब कोई दूसरा उड़ा लेता है तब वे अड़ाइयां और मुकदमें-बाजी करते हैं भीर तब उनके ''आई अक्षास्मि'' की पोस्न श्रच्छी तरह खुक जाती है।

श्रव भगवान् उपरोक्त समस्य-योगी की बाब्बी-स्थिति का वर्षान श्रागे के

विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि । श्वनि चैष श्वपाके च परिडताः समदर्शिनः ॥ १८ ॥ इहैव तैर्जितः सर्गो येषां साम्ये स्थितं मनः । निर्दोपं हि समं ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मा ते स्थिताः ॥ १६ ॥ न प्रहृष्येत्प्रयं प्राप्य नोहिजेत्प्राप्य चाप्रियम् । स्थिरबुद्धिरसंमृढो ब्रह्मविदुब्रह्मारी स्थितः ॥ २० ॥ बाह्य स्पर्शेष्वसक्तात्मा विन्दत्यात्मनि यत्सुखम् । स ब्रह्मयोगयुक्तात्मा सुखमज्ञयमश्नुते ॥ २१ ॥ ये हि संस्पर्शजा भोगा दुःखयोनय एव ते। श्राद्यन्तवन्तः कौन्तेय न तेषु रमते बुधः ॥ २२ ॥ शकोतीहैव यः सोदं प्राक्शरीरविमोत्त्वात् । कामकोधोद्भवं वेगं स युक्तः स सुखी नरः ॥ २३ ॥ योऽन्तःसुखोऽन्तरारामस्तथान्तज्योंतिरेव यः । स योगी ब्रह्मनिर्वाणं ब्रह्मभूतोऽधिगच्छति ॥ २४ ॥ लभन्ते ब्रह्मनिर्वाणसृषयः चीणकल्मषाः । छिन्नद्वैधा यतात्मानः सर्वभृतद्विते रताः ॥ २४ ॥ कामकोधवियुक्तानां यतीनां यतचेतसाम् । श्रमितो ब्रह्मनिर्वाणं वर्तते विदितात्मनाम् ॥ २६ ॥

द्वार्ध विद्या और विनय (नम्नता) से संपन्न माह्यस में, गौ में, हाथी में भीर इसी तरह कुत्ते तथा चारडाझ में (मारमञ्जानी) विद्वान् पुरुष समदर्शी होते हैं। तारपर्य यह कि सबके साथ अपनी एकता का सनुभव करने वाले समस्वयोगियों की दृष्टि में विद्वान् माह्यस, गौ, हाथी कुत्ते, चारडाझ आदि कुँचे,

नीचे, मोटे, छोटे, पवित्र, मलिन चादि सभी प्राणियों के विषय में सर्वभूतात्मैक्य समता (Sameness) का भाव रहता है, क्योंकि वे जानते हैं कि सबका असली तस्त्र यांनी सबका मुख आधार-आध्या एक है, खेतनता सब में एक समान है. और जिन एंचभूतों के सबके शरीर होते हैं वे एंचभूत भी सब में एक समान हैं, तथा शरीर सभी एक समान विकारी, परिवर्तनशीख एवं उत्पत्तिनाशवान् होते हैं; इसलिए तत्त्वतः उनमें कोई मेद नहीं है। भेद केवल तीन गुर्खों के तास्तम्य अर्थात कमी-नेशी की विचिन्नता और उससे उत्पन्न होने वाले पारस्परिक संबंधों में होता है, सो वे गुगा-वैचित्र्य और शापस के संबंध सदा एक से नहीं रहते, किन्तु निरन्तर बद्धाते रहते हैं। जिस पदार्थ में कभी सरवगुरा की प्रधानता होती है उसी में कभी रजोगुरा प्रथवा तमोगुरा की प्रधानता हो जाती है, भौर जिसमें कभी रजीग्या अथवा तमोगुख की प्रधानता होती है इस में कभी सस्वगुण की प्रधानता हो जाती है (गी० घ० १४ रको॰ १०)। दुष्टाचरण करने से विद्या-विनय-सम्पन्न बाह्मण भी पतित हो जाता है: रोगद्रस्तित गौ छने बोग्य भी नहीं रहती: विपत्ति आने पर महाकाय हाथी, चींडी से भी दीन बन जाता है। दूसरी तरफ भैरव का बाहन कुत्ता विशेष अवसरों पर पूजनीय होता है तथा पहरेदार कुत्ते बहुत खोकोपकारी होते हैं; और भगवद्भक एवं भारमकानी चांडाबा वदनीय हो जाते हैं। हिन्द-धर्म कोब कर अन्य किसी धर्म को स्वीकार कर लेने ने बाबाया का बाह्यवापन सीर चारडाक्ष का चारडाक्षपन नहीं रहता किन्तु सब एक-मेक हो जाते हैं। सारांश यह कि गुण-वैचित्र्य भीर ब्रापस के संबंध, जो बाहरी दरय मात्र हैं, उनमें स्थायित्व नहीं होता किन्त वे बदलते रहते हैं। इसलिए तत्वज्ञानी लोग उन बाहरी कल्पित नामों और रूपों की भिक्ताओं की अपेचा उनकी असलियत श्चर्यात् सबकी एकता, जो सदा एकसमान बनी रहती है, उसको श्रामिक महत्व देते हैं, और सब को एक ही आएमा यानी अपने-आपके अनेक रूप समसते हुए, किसी के साथ ईंपी, हेप, कुखा, तिरस्कार एवं खुख भादि के दुर्व्यवहार नहीं करते और न किसी को दबा कर उस पर अस्याचार ही करते हैं, किन्तु सबके साथ यथायोग्य समता का अवर्ताव करते रहते हैं (१८)। जिनका मन (उक्त) समता के एकरव-भाव में स्थित हो जाता है वे संसार को यहीं (इसी शरीर में) जीत लेते हैं; (श्रीर) क्योंकि बद्धा ही निर्देख एवं सम है इसलिए वे बहा में स्थित रहते हैं। तारपर्य यह कि द्वेतभाव से उरपन्न राग-देव श्वादि सब दोषों से रहित साम्य-भाव (sameness) ही बहा है, इसलिए जिनका

असमता के वर्ताव की विशेष व्यावया आगे स्पष्टीकरण में देखिए।

मन उक्त साम्य-माव में स्थित हो जाता है, उन्हें मुक्त होने के लिए कोई इसरा शरीर धारण करके किसी इसरे बोकविशेष में जाने की अपेशा नहीं रहती, किन्तु वे यहां (इस शरीर में) ही साज्ञत् ब्रह्मस्वरूप हो जाते हैं, श्रीर वे जीवनमुक्त महापुरुष विश्व-विजेता झर्थात् सारे जगत् के स्वामी होते हैं (१६)। जो प्रिय (पदार्थों) को पाकर विद्योप हर्षित नहीं होता और अप्रिय (पदार्थों) को पाकर शहिम नहीं होता, वह स्थिर-बुद्धिवासा मोहरहित ब्रह्मवेत्ता (समस्व-योगी) बद्धा में स्थित है। (पहार्थी और स्थितियों के) बाहरी संबंधों में जिसका अन्तः करक आसक नहीं होता. वह अपने अन्तरास्मा में जो सुख है उसे प्राप्त होता है और वह ब्रह्मभाव में स्थित समस्य-योगी शक्य मुख अर्थात् निखा-जम्द का अनुभव करता है। तास्पर्य यह कि सर्वभूताश्मेदय-सारय भाव स्पी क्रम प्रथम परमारमा में स्थित समस्य-योगी का प्रस्तःकरण सांसारिक भिन्नताओं के बनावों और उनके संबंधों में बासक नहीं होता किन्तु उसका जच्य सब के भीतरी एकरव-आव पर रहता है बर्धात वह सब बाहरी बनावों को एक ही आतमा के अनेक रूप शतुभव करता है, इसलिए अनुकृत पदार्थी अर्थात् हाभ, पवित्र, रुष्य कोटि के एवं प्यारे स्नगने वाले तथा सुस्तदायक माने जाने बाले पदार्थी अथवा स्यक्तियों के संयोग से उसे कोई विशेष हर्ष नहीं होता कीर प्रतिकृत क्रयान बद्धभ, मिलन, हीन कोटि के एवं बुरे सगने वाले तथा बु:सदाबक माने जाने वाले पदार्थों एवं व्यक्तियों के संयोग से उसे कोई उद्देग नहीं होता । उस की स्थिति निरन्तर सबके अन्तरारमा के साम्य-भाव (samenoss) रूप बद्धा में रहती है, बत: वह सदा सब की एकता के बालमानंद में ही निमन्न रहता है। सच्चा और अवस सख तब के अन्तरारमा अर्थात सबके एकख-भाव में है, न कि बाहरी मेदमाव के दिखावटी बनावों में। बाहर से सखदायक प्रतीत होने वाले भिन्नता के बनावों में श्रासिक रखने से धोखा होता है (२०-२१)। पदार्थों के (बाहरी बनाव के) संयोग से उत्पन्न है।नेवाले जो भोग हैं, वे दुःल के ही जनक होते हैं (और वे) उत्पत्ति-विनाशवाले भी है, (इसलिए) बुद्मान मनुष्य उनमं शीत नहीं रखता। तारपर्य यह कि सांसारिक पदार्थों के बाहरी बनावों से संबंध रखनेवाले जितने विषय हैं - चाहे वे इन्द्रियों के भोग यानी साने, पीने, देखने, सुनने, स्पर्श करने, सूंघने बादि से संबंध रखनेवाले हो, या अनुकृत व्यक्तियों अथवा पदार्थों के संयोग-संबंधी हों—सभी दुःश के ही कारण होते हैं; क्योंकि जिस वस्तु का संयोग होता है इसका विवाग अवस्य होता है, अब: संवोग में सुख मानने से विवेश का दु:स इससे विधिक होता है। सारांश यह कि पहार्थों के बाहरी

नाम-रूपों के बनावों में बासक्ति रखनेवालों की अवस्य ही धोखा होता है (ब्रह्म उ॰ प्राप्त २ अब्राह्म ४ मंत्र ६)। इसलिए विचारवान स्त्रोग किसी भी वस्तु के बाहरी रूप में भासिकत नहीं रखते (२२)। जो यहीं पर (इसी जन्म में) शरीर छटने से पहले ही काम-क्रोध से उत्पन्न होने वाले वेग को सहन कर सकता है, वही समस्व-योगी है और वही सुखी मनुष्य है। तास्पर्य यह कि मनुष्य देह में बुद्धि का विशेष विकाश होने के कारण इसमें विचारपर्वक आचरण करते की योग्यता होती हैं, इसलिए काम, क्रोध, खोभ, मोह, भय, शोक, ईंपी, द्वेष, घृत्ता, तिरस्कार, श्राभिमान श्रादि अनेक प्रकार के राजसी भावों के जो भनर्थकारी बेग उत्पन्न होते हैं, अनको विचारपूर्वक थामकर हानि रहित बना देने अर्थात् उनसे कोई अनर्थ न हाने देने की योग्यता इस मनुष्य देह में ही होती है, अन्य किसी देह में नहीं होती; अत: जो मनुष्य (स्त्री-पुरुष) इस शरीर के रहते ही इन वेगों पर विजय पा लेता है अर्थात इनके वश में हे। कर अन्ध नहीं करता, वही सच्चा समस्व-योगी है और उसीको सची सुख-शान्ति प्राप्त होती है (२३)। जो पुरुष (पदार्थों 🗸 श्रीर व्यक्तियों की कहिएत अनेकता के बाहरी रूपों में श्रासक्ति न रख-कर सबकी भीतरी एकता रूपी) अन्तरात्मा में सुख का अनुभव करता है, (सब के भीतरी एकश्व-भाव-रूपी) अन्तरात्मा में आराम पाता है और जो (सबके भीतरी एक:व-भाव-छपी) भन्तरारमा ही से प्रकाशित हो रहा है यानी सब में एक भारमा ही के प्रकाश अथवा चमरकार का अनुभव करता है, वह ब्रह्म-स्वरूप समाय-योगी ब्रह्मिन्वां ख-पद में स्थित होता है। तारपर्य यह कि जो समस्त बाहरी नाम-रूपों की कल्पित मिस्नताओं की सब्बी एकता के अनुभव में पूर्ण-रूप से स्थित हो जाता है, वह समत्वयोगी द्वन्द्वातीत ब्रह्म-स्वरूप होता है (२४)। जिनका द्वैत-भाव निवृत्त हो गया है और अन्त:करण को जिनने अपने वश में कर लिया है, वे सब भूत-प्राणियों के हित में लगे रहने वाले निष्पाप ऋषि-स्त्रोग अस्मनिर्वास पद की पाते हैं। तारपर्य यह कि जिन महा-पुरुषों के अन्त:करण का हैत-भाव निवृत्त हो जाता है, वे ब्रह्मनिर्वाण-पद में स्थित होकर सब प्रकार के भेद-भाव से रहित सारे भूत-प्राणीयों के हित में सरो रहते हैं, अर्थात् उनकी सर्वभूतारमैक्य रष्टि में विशेष और सामान्य, अथवा व्यष्टि और समष्टि का भेद नहीं रहता, क्योंकि वे जानते हैं कि व्यष्टि अर्थात एक-एक व्यक्ति का योग ही समष्टि अर्थात् सब है, और समष्टि अर्थात् सब में व्यष्टि अर्थात् प्रत्येक व्यक्ति का समावेश है, इसलिए किसी एक व्यक्ति का श्रानष्ट करके सबका हित नहीं हो। सकता और न सबका ब्राहित करके किसी

एक स्यक्ति का वास्तविक हित हो सकता है, अतः वे स्यष्टि और समष्टि के हित को अन्योन्याश्रित समक्षते हुए किसी भी प्रकार के मेद बिना प्राणीमान्न के हित्स में असे रहते हैं (२१)। जिनका काम-क्रोध निवृत्त हो गया है तथा जिनने चित्त को अपने वश में कर बिचा है, ऐसे आत्मज्ञानी वितयों के अक्कानिवाया-पद नितान्त ही निकट रहता है। तार्थ्य यह कि जिन आत्मज्ञानी जितेन्द्रिय महापुरुषों ने मन को वश करके द्वित-भाव से उत्पन्न काम-क्रोधादि मिलन भावों को सर्वभूतास्मैक्य ज्ञान हारा जीत लिया है, वे सदा-सर्वदा अक्कानिवाया-पद में स्थित रहते हैं (२६)।

स्पष्टीकरण-श्रीभगवान कहते हैं कि जो बात्मज्ञानी पुरुष होते हैं वे भौतिक शरीरों के बाहरी मैदभाव के बनाव की महस्व नहीं देते. किन्त सब शरीरों को एक ही निर्विकार एवं सम जहा अथवा आश्मा के अनेक नामों और इपों का कल्पित बनाव समक्ष कर सबके साथ एकता के साम्य-भाव का वर्ताव करते हैं। शरीर चाहे सर्वगुणसंपन्न बाह्यल का हो या एक मेहतर अथवा चारहास का, पवित्र गाय का हो या अपवित्र कुत्ते का, मीटा हाथी का हो या छोटा चीटी का. उनकी सबके विषय में सदा समदृष्टि रहती है: क्योंकि वे जानते हैं कि ऊंचे, नीचे, मोटे, छोटे, पवित्र, मिक्कान भादि परस्पर विरुद्ध प्रतीत होने वाले सभी द्वन्द्व, सबके आत्मा≔परमात्मा की अपरा और परा प्रकृति के बनाव मात्र हैं (गी॰ भ॰ ७ श्लो॰ ४-४), श्रीर वे बाहरी बनाव प्रतिक्रण परिवर्तनशील अर्थात् निरन्तर बदलते रहने वाले, एवं उत्पत्तिनाशवान् अर्थात् बनने और मिटने वाले होते हैं, इसलिए उनके भेद सभी कल्पित और फुठे हैं; अत: इन भेदभावों का उनके चित्त पर कोई प्रभाव नहीं पहता और न वे अपने साम्यभाव से ही विचलित होते हैं; अर्थात वे न तो वस्तुतः किसी को ऊँचा, पवित्र अथवा मोटा मानकर उससे विशेष प्रभावित होते हैं और न किसी को नीचा, अपवित्र श्रथवा छोटा मानकर उसका तिरस्कार करते हैं, किन्तु सबके साथ उनके स्वाभाविक गुणों की योग्यतानुसार वे समता का ब्यवहार करते हैं। उनको श्रनुकूज पदार्थों की प्राप्ति से इतना हर्ष नहीं होता और प्रतिकृत की प्राप्ति से इतना उद्देग नहीं होता कि जिससे उनके साम्य-भाव में कोई अन्तर धावे; धर्थात् श्राँखों के सामने धच्छे, चित्ताकर्षक, शुभ एवं पवित्र रूप श्रौर दृश्य आवें अथवा बुरे, अशुभ एवं मलिन रूप और दृश्य आवें: कानों में सुरीले, मान बढ़ानेवाले एवं मांगलिक शब्द पहें अथवा कहवे, कर्कश, अप-मानजनक एवं ब्रमांगलिक शब्द पहें; नाक में सुगन्ध बाबे ब्रथवा दुर्गन्ध;

असबके दिल में लगे रहने का खुलासा काने स्पष्टीकरवा में देखिए ।

श्वचा को कोमस्न, सुहावने एवं पवित्र स्पर्श मास हों अथवा कित, आसहा एवं मिलिन; जिह्ना को स्वादिष्ट भोजन प्राप्त हों अथवा बेस्वाद; इनतरह सभी इन्द्रियों तथा मन के अनुकूल अथवा प्रतिकृत पदार्थों एवं विषयों की प्राप्त से उनके अन्तःकरण में हुएं अथवा उद्देग-जनित सोम नहीं होता। परन्तु इसका यह तारपर्य नहीं है कि ज्ञानी पुरुष को इन्द्रियों के विषयों की अनुकूलता अथवा प्रतिकृत्रता प्रतीत ही नहीं होती। वास्तव में साधारख लोगों की अपेका तस्वज्ञानी को इन विषयों का विशेष ज्ञान होता है; क्योंकि उसकी ज्ञान-शक्ति दूसरों की अपेका अधिक विकसित होती है। परन्तु वह अनुकूलता अथवा प्रतिकृत्रता का अनुभव करता हुआ भी उनसे विचलित नहीं होता। जिनका मन साम्य-भाव में स्थित हो जाता है, वे अनुकूल-प्रतिकृत, अच्छे-बुरे आदि सब इन्हों को अपनी ही प्रकृति का बनाव मान्न सम-भते हैं, अर्थात् यह जगत-प्रपञ्च उनको अपनी ही प्रकृति का बनाव मान्न सम-भते हैं, अर्थात् यह जगत-प्रपञ्च उनको अपनी ही समष्टि-भाव की प्रकृति अथवा स्वभाव का खेल जान पढ़ता है—उनकी दृष्ट में अपने से मिन्न द्वैत-प्रपंच कुछ रहता ही नहीं।

जगत् के पदार्थों का वस्तुतः श्रलग-श्रलग श्रस्तित्व मानकर उनके संयोग से होते वाले चिएाक सुखों में भासिक रखने से दुःख भवश्य ही होता है. क्योंकि शरीरों से संबंध रखने वाले बाहरी विषयों की अनुकृतता-रूप जितने भी सख हैं, उनके साथ ही प्रतिकृताता-रूप दुःख जग रहता है। अनुकृताता, प्रतिकृताता द्यथवा सुख, दु:ल आदि द्वम्द्वों के जोड़े हैं, अतः वे साथ ही रहते हैं और दोनों ही परिवर्तनशील एवं आने-जाने वाले हैं; इसलिए यदि अनुकृतता के संयोग में सुख माना जाता है तो उसके वियोग में दु:ख भवश्य हे। इसके श्वतिरिक्त पहले तो उन सुखों की प्राप्ति के लिए अनेक प्रकार के कष्ट उठाने पहते हैं, फिर उत्तरोत्तर अधिक सुख-प्राध्त की लालमा हाती है, और दूसरों के अधिक सुखों की ईवी हाती हैं, इवं प्राप्त सुखों के नाश का भय बना रहता है, और सुख-भोग के अनंतर उसका दुष्परिखाम भी अवस्य होता है। किर जहाँ अनुकृत पदार्थों की आकांचारूप काम उत्पन्न होता है वहां उसकी प्रतिक्रियारूप क्रोच अवस्य उत्पन्न है।ता है (गी० अ० २ रखो० ६२), और काम-क्रोध अथवा राग-द्वेव ही सब द:खों एवं बन्धनों के कारण हैं । इन्द्रियों श्रीर विषयों के संयोग से उत्पन्न है।ने वाला सुख राजस सुख है, जो पहले सो असृत सा प्रतीत हाता है, किन्तु परिणाम में विष की तरह हाता है (गी० म्रा० १८ श्लो ० ३४), मतः वह वास्तविक सुख नहीं किन्तु दुःख ही का जनक है। एक-एक इन्द्रिय के विषय में आसक्ति रखने से भी बन्धन 20

मीर दु:ख होता है, यह प्रथम देखने में माता है। जैसे कि—हिस्स श्रीर सर्प की कान के विषय में मधिक मासिन होने के कारण वे राग सुनकर पकड़े जाते हैं; हाथी जैसा मोटा पश्च स्पर्श-इन्द्रिय के विषय में तिशेष मासिक रखने के कारण मादा (की) के संयोग के प्रकाभन से बंधता है; पतंग भांखों के विषय में तिशेष मासिक रखने के कारण मिन में पड़कर जखता है; ममुली जिह्ना के विषय में विशेष मासिक होने के कारण जाज में फंसती है; मौर मौंश नासिका के विषय में विशेष मासिक रखने के कारण जाज में फंसती है; मौर मौंश नासिका के विषय में विशेष मासिक रखने के कारण पुष्प की सुगंधि में मस्त होकर उसी में बन्ध जाता है। जब कि एक-एक इन्द्रिय के विषय की मासिकत इतनी दु:खदायक एवं बंधन का कारण होती है, तब पांचों इन्द्रियों के विषयों में मासिकत होने से दु:खों का क्या टिकाना है? सारांश यह कि पदार्थों के बाहरी संयोग से होने वाले विषय-मुखों की मासिकत वाहतव में बहुत दु:खदायक होती है, इसिकए विचारवान पुरुष इनमें मासिकत नहीं रखते।

यदि सूचन विचार कर देखा जाय तो पता जगता है कि पदार्थी के बाहरी रूपों में जो सुख प्रतीत होता है वह भी वस्तुत: उन बाहरी नाम-रूपों के परिवर्तनशील बनाव का नहीं होता किन्तु उन पदार्थी और भोगने वाले दोनों के भीतरी तस्य-अधिदानन्द-धन-स्वरूप खारमा की एकता का प्रसाद होता है । जब मन में किसी नाम-रूपारमक बाह्य पदार्थ के प्राप्त करने अथवा किसी विषय के भोगने की इच्छा उरपक होती है, तब मन की बृत्ति उस इच्छित बस्त को अपने से मिल कहीं अन्यत्र से प्राप्त करने के लिए वहिम्ख होती है, उस समय उसमें धन्तरात्मा के एकरव-भाव से विमुख होने का चीभ होता है: फिर जब इच्छित पदार्थ प्राप्त होजाता है तब इच्छा पूरी होने पर वह पीछी छीटकर कुछ काल के लिए अन्तरास्मा की एकता में विश्राम करती है और तब उस एकाप्रता की शान्ति का भानन्द भन्भव करती है, जिसको वह श्रज्ञानवश पदार्थों के बाहरी संयोगों का सुख मानती है। तारपर्य यह कि इन्द्रियों के विषयों में कोई स्वतन्त्र सुख नहीं है, किन्तु उनमें प्रतीत होनेवासा सुख सबके एकत्वभाव यानी श्रन्तरात्मा (वास्तविक श्राप्ते श्राप्) के ही जानन्द का आभास है । वास्तव में आनन्द-स्वरूप एक आस्मा ही है जो सबका अपना-भाष है।

इसके श्रांतिरिक्त इन्द्रियों में त्रिषय भोगने की शक्ति भी सबके एकरव-भाव श्रानन्द-स्वरूप श्रातमा के प्रदाद से ही होती है। इस पर एक रष्टान्त ममूने के तीर पर दिया जाता है—

एक बादशाह अथवा धन-कुबेर के पास करपनातीत भोग्य पदार्थ उपस्थित हैं। रात्रि का समय प्राय: सभी इन्द्रियों के विषय-भोगों के लिए विशेष अनुकृत होता है। अस्त, विकासिता की संपूर्ण सामग्रियों से सजे हए और ऋतु के अनुसार ठंडे अथवा गरम हा सकने वाले महल में, विजली के देदीप्यमान प्रकाश में, रूपवती युवतियों के हाव-भाव-कटान युक्त ताच, गावन वादा और अपने गुवा-कीर्तन की कविता आदि से वह मफ़रिवात है। रहा है: भवन विविध प्रकार की मनोमुरधकर सुरान्धियों से महक रहा है, जिसमें वह उन रमिए।यों से घिरा हुआ भांति-भांति के स्वादिष्ट भोजन और मादक पीने के पदार्थों का स्वाद लेता हुन्ना उनसे तरह-तरह के विज्ञास करता है। सारांश यह कि सब प्रकार के बदिया से बहिया भीग उसे प्राप्त हैं - जरा-सी भी कसर नहीं है। दीन-दुनिया की उसे कुछ भी खबर नहीं है। ऐसे अनुप्रम शीग भोगते हए चार या छः घंटे बीत जाते हैं; नींद् आने खगती है। वह कोशिश करता है कि नींद को रोके परन्तु नहीं रुकती। युवतियां विनय करती हैं कि ''हजूर! नींद क्या लेते हैं, जरा इधर तो देखिए। एक नाज़नीं नई तर्ज की गज़ल और एक नया नाच पेश करती है, उसे तो एक नज़र बकरा दीजिए"। परन्तु 'हुजूर' को अब वे ऐशो-आराम कुछ भी अच्छे नहीं सगते। वह उन सबके बीच में नींद के ख़राँटे लोने खगता है। जब कोई छेड़ता है तो कहता है कि थोड़ी देर मुक्ते नींद के लेने दो, फिर तरोताज़ा हे।कर मौज़ उडावेंगें। अालिर ''जहाँपनाह" नींद की गोद में पनाह लेते हैं। सुबह होने लगता है, "मैरवी" का समय हा जाता है, परन्तु "हुजूर" मभी नहीं जागते हैं। उन्हें जगाने की किसी में हिस्मत नहीं है--- सक्ता होने का दर है- क्योंकि नींद से जागना बहुत ही बुरा खगता है। कुछ समय बाद प्राकृतिक वेग उसे जगाते हैं। यद्यपि सुस्ती तो खाई हुई है और सिर में दर्द भी है. सो भी विषयों की आसक्ति किर दस तरफ़ खींचती है और पहले की तरह राग-रंग डोने सगते हैं. परन्तु थकावट के असर से पहले वासा लुल्फ नहीं रहता। थोड़ी देर बाद सूर्य-भगवान का प्रकाश रंग फ़ीका करने में मदद देता है। साचार जल्सा बर्जास्त होता है और "हुजूर" को दिनभर सम्बी तान कर पडे रहना पदता है। जब शाम तक नींद लेकर वह तरी-ताज़ा हो जाता है तब इसरी रात को फिर विश्वास करने के योग्य होता है।

यह दृष्टान्त कोरी करूपना नहीं है, किन्तु जो खोग इस तरह की विकासित। करते हैं, उनका प्रत्यच का अनुभव है। इस प्रत्यच के अनुभव से यह स्पष्ट है कि वास्तव में पदार्थों के बाहरी रूपों के नाना विधि के भोगों में सुख नहीं है, क्योंकि यदि उनमें सुख होता तो उनसे धकावट न धाती धीर उनको झोड़कर नींद लेने की इतनी धातुरता नहीं होती धीर न नींद लेने से धाराम धीर तरोताज्ञापन द्वी प्राप्त होता।

केवल विषय-भोगों की विकासिता में ही नहीं, किन्तु बाहरी नाम-रूपों की पृथक्ता को सब्बी मानकर भेद-बुद्धि से किये जाने वाले सभी व्यवहारों में—चाहे वे धार्मिक एवं सांप्रदायिक कर्मकायह, बज्ञानुष्ठान, सन्ध्या-वन्दन, ध्यान, जप, तप, पूजा, पाठ, प्राखायाम, भजन, कीर्तन, शाक्षाध्ययन, तीर्था-टम, दान, पुराय, बत, उपवास बादि हों, अथवा किसी वर्ष एवं आश्रम के विविध प्रकार के व्यवसायों के काम-धंधे हों, अथवा अन्य किसी भी तरह के शादीरिक एवं मानसिक व्यापार हों—उन सबमें, यकावट, अरुचि, विमनस्कता एवं व्याकुलता अदि आये जिना नहीं रहते और वह थकावट तथा व्याकुलता अदि तभी दूर होते हैं जब कुछ समय तक गहरी नींद लेकर आन्तरिक एकस्व-अव में स्थिति कर ली जाती है।

गहरी नींद अर्थात् सुबुधि अवस्था में सख अथवा आराम मिखने का कारण यह है कि उसमें बाहरी दरम के सारे भेदभाव कुछ काल के लिए मिटकर परम सम्बद्धप भाग्तरिक एकथ्व-भाव में श्यिति हो जाती है. और वह भवस्था ऊँचे. नीचे. पवित्र, मितन, छोटे, मोटे सभी प्राणियों के लिए एक समान चानन्द-स्वरूप होतीं है, अर्थात् उस अवस्था का जितना आनन्द एक जिद्वान बाह्यस्य को चौर महलों में सोने वाले एवं मखमन चादि के कोमन विस्तरों पर लेटे हुए एक सम्राट् को होता है, उतना ही पशरीली भूमिपर, एवं गंदगी में पडे हुए एक मज़बूर एवं बाहत-चमार श्रथवा भंगी को होता है और उतना ही अन्य देह भारियों को होता है। सारांश यह कि उस अवस्था में किसी की कोई विशेषता नहीं रहती, किन्तु पूर्ण एकता अथवा समता होती है (ब्रहदा० उ० अ० ४ बा० ३ मंत्र २२)। यही कारण है कि जब बाहरी भेदभाव के व्यवहारों में थकावट आदि आकर वे दु:खदायी प्रतीत होने बगते हैं, तब उनसे निवृत्त होकर पूर्व सुख-रूप सुदुष्ति श्रवस्था के एकस्व श्रथवा साम्य-भाव में प्रविष्ट होने (तींद लेने) की स्वाभाविक प्रवृत्ति होती हैं: और जब उस स्वृत्ति अवस्था की आन्तरिक एकता में स्थिति हो जाती है तभी सुख-शान्ति मिस्नती है, और यही कारण है कि उसमें प्रविष्ट होने पर फिर उसे छोड़ने को जी नहीं चाहता एवं दूसरे सारे विषय भोग उस जानन्द के सामने तुन्छ प्रतीत है।ते हैं। उस जान्तरिक एकता के श्रानन्द की प्राप्ति होने पर बाहरी भेदभाव के व्यवहारों की प्रतिक्रिया-जन्य जो यकावट और दुःल होते हैं, वे शान्त हे। जाते हैं और उसी आन्तरिक एकरव-भाव के भानन्त की प्राप्ति करके प्राणी किर बाहरी ब्यवहार करने के योग्य होते हैं। तारपर्य यह कि मन भीतरी एकरव के आनंद का कुछ अंश लेकर बाहर आता है और बाहरी विषयों में उसे खर्च करता है, और जब वह उस आनंद को खर्च कर चुकता है, तब फिर उसे अंदर से आनन्द खाना पदता है और तब फिर से वह बाहरी विषयों में वर्तने के योग्य होता है। जिस तरह बालक अपनी माता की गोद से अलग होकर खेलता है और खेसते-खेसते जब धकावट बाती है तब वह पीछा अपनी माता की गोद में जाकर लेट जाता है और उसका स्तन-पान कर के जब ताजा हो जाता है, तब फिर खेलने योग्य होता है: उसी तरह मन गहरी नींद (सम्रति) की अवस्था के जान्तरिक एकत्व-भाव चथवा प्रकृति माता की साम्यावस्था-रूप गोद से निकल कर जामत् अवस्था के बाहरी विषयों में वर्तता हक्या जब भीतर से काई हुई आनंद की पूंजी को खर्च कर देता है, तब थक जाता है: और फिर सुषुप्ति (गहरी नींद) की अवस्था में प्रकृति माता की साम्यावस्था-रूप (मान्तरिक एकता की) गोद में कुछ काल के लिए विश्वास कर के जब उसके म्रानंद से भानंदित हो जाता है, तब पुनः बाहरी विषयों में वर्तने के योग्य होता है।

इस प्रस्यक्त के अनुभव से स्पष्ट है कि बाहरी नाम-क्ष्णास्मक भिक्षता के विषय-भोगों तथा अन्य व्यवहारों में वस्तुतः कोई सुख नहीं है, किन्तु उनमें जो सुख प्रतीत होता है वह सबके भीतरी एकत्व-भाव के आनम्द का आभास (प्रतिविम्ब) मात्र है; इसलिए पदार्थों के बाहरी नाम-क्पों के संयोगों में सुख मान कर उनमें आसक्ति करने अर्थात् उनमें उक्कमे रहने से दु:ख होता है।

इस विवेचन में सुषुप्त (गाद निद्रा) की ध्रवस्था को जो धानंदरूप एवं धानन्द का केन्द्र बताया है उसका यह धानिमाय कदापि नहीं है कि ''नींद्र लेने में ही सबी एवं स्थायी सुख-शान्ति होती है, धतः सब विषय-भोग तथा धन्य व्यवहार खोद-खादकर दिन-रात नींद्र में ही पड़े रहना चाहिए; '' क्योंकि यद्यपि सुषुप्ति धवस्था में सारे बाहरी मेद-भाव मिट कर प्रकृति की साम्यावस्था-रूपी एकत्व-भाव में स्थिति होती है और शरीर, इन्द्रियां मन, बुद्धि धादि की पृथक्ता के सभी भाव उनके कारवारूप धव्यक्त प्रकृति में विश्वाम ले लेते हैं, तब कुछ काल के लिए सब भिन्नताएँ मिट जाने से एकता का धानन्द तो धवश्य प्राप्त होता है, परम्तु वहां धर्यात् सुषुप्ति धवस्था में धपने-धाप प्रधीत् सर्वान्तर्यामी धारमा ध्रथवा सबकी एकता का, ज्ञानपूर्वक धनुभव नहीं होता, किन्तु अपने वास्तविक स्वरूप के ध्रक्षा अथवा धन्यकार का

भावरका बना रहता है, इसिलिए नींद का सुख तामस माना गया है (गी० भ १८ रक्षो० ३७), जो नींद भाने से पहले भौर नींद खुखने के बाद नहीं रहता।

सुषुप्ति अवस्था जामत् और स्वम दोनों अवस्थाओं की कारण है, अतः जायत और स्वम अवस्थाओं के प्रपंच का आविभीव (उत्पत्ति) सुबुप्ति अवस्था से होता है और उसी में उसका तिरोभाव (खय) हो जाता है। जब जामत् भीर स्वम अवस्थाएँ सुवृक्षि से भाविभूत होती हैं तब उस एकख-भाव की अवस्था के मुख से संयुक्त रहती हैं; फिर जब भेद-भाव की आसक्ति-युक्त व्यवहारों में उस सुख का व्यय हो जाता है और एकाव-भाव से विमुखता-अन्य क्लेश इवाते हैं, तब उस दु:ख को मिटा कर सुखी होने के लिए फिर से एकाव-भाव की सुबुधि अवस्था में जाने की आवश्यकता होती है। इसत्तरह सुबुधि अवस्था से आना भीर उसमें जाना बना रहता है। इसलिए यद्यपि जायत् और स्वम के बाहरी द्वैत-प्रपंच की धपेचा सुबुक्ति अवस्था में एकल-भाव के विशेष सुख का अनुभव होता है, क्योंकि वहां द्वैत-प्रपंच कुछ कास के लिए दब जाता है, परन्तु द्वैत-प्रपंच सर्वधा मिट नहीं जाता, अर्थात् वहां "एक में अनेक और अनेकों में एक" का ज्ञान नहीं होता, खतः वहां सचा और चचय सुख नहीं है। सचा एवं अख्य संख तो जाम्रत् अवस्था में ही सारिवक ज्ञान द्वारा अखिल विश्व की एकता का पूर्व रूप से अनुभव कर लेने से होता है। सारांश यह कि सारिवक ज्ञान से सबकी एकता के निरचयपूर्वक विषयों को बधायोग्य भोगते हुए भी उनसे जो सुख प्रतीत हो, उसे बाहरी पदार्थों के संयोग से उत्पन्न हुन्ना न समझकर सबके अन्तरास्मा अर्थात् सबके एकत्व-भाव बानी सिखदानन्द-स्वरूप अपने-आप के भानन्द का भाभास समझने ही से वधार्थ सुख होता है।

जबकि सुषुप्ति श्रवस्था में जामत् श्रीर स्वम के द्वैत-प्रपंच कुछ समय के लिए तमोगुख में दब जाने से भी इतना सुन्न होता है कि जिसके प्रसाद से जामत् श्रीर स्वप्न श्रवस्थाएँ भी सुन्त-रूप प्रतीत होती हैं, तब सबकी एकता के वास्त-विक श्रयाँत् सात्विक श्रान की स्थित के सुन्न का तो कहना ही क्या ? वह तो श्रक्थनीय है।

यदि पदार्थों के बाहरी रूपों में वास्तविक सुख होता तो अनुकूलता और प्रतिकृताता का प्रभ ही नहीं ठठता, किन्तु सभी अवस्थाओं में उनसे सुख होता; पर ऐसा होता नहीं है। किसी अवस्था में कोई पदार्थ बहुत सुख-दायक प्रतीत होता है, दूसरी किसी अवस्था में वही पदार्थ घोर दुःसक्त हो जाता है। कोई भी सांसारिक पदार्थ अपनी बाहरी नाम-कृपात्मक प्रथक्ता के

भाव में सुखदायक श्रत: प्यारा नहीं होता, किन्तु उसमें प्यारापन श्रम्तरात्मा यानी सबके अपने-आप के एकरव-भाव का है।ता है। भी के लिए पति भौर पति के बिए स्त्री, माता-पिता के लिए प्रत्र और प्रत्र के लिए माता-पिता, इसी तरह क्रुट्रम्बी एवं संबन्धीजन, धन, सम्पत्ति, राज, समाज, विद्या, बुद्धि, मान, प्रतिष्ठा, धर्म, कर्म, स्रोक, परस्रोक, देह, इन्द्रियाँ, यहां तक कि ईश्वर और मुक्ति आदि जितने भी सांसा-रिक एवं पारमार्थिक विषय हैं. वे सब श्रारमा यानी अपने-श्राप (सब की श्रन्तरारमा) के लिए शब्छे सगते हैं, अर्थात् जिस-जिसके साथ अपनी अनुकृतता और अपनी एकता का अनुभव होता है वही पदार्थ सुखदायक प्रतीत होता है, चीर जब वह अपने लिए अनुकृत नहीं होता और अपने से विज्ञा माना जाता है तब उस में प्यारापन नहीं रहता, खीर न उससे सुख ही होता है: किन्तु उस्टा द्वेष हेकर दु:ख हेक्ता है (बृहदा० उ. अ० २ आ० ४)। इसकिए आरमझानी समाव-योगी सांसारिक पदार्थों की प्रथकता के बाहरी नाम-रूपों को एक ही सम आश्म-तत्त्व (सबके अपने-आप) के अनेक रूप अनुभव करता हुआ हुन्द्रियों के विषयों को आसक्ति रहित है। कर विधिवत भोगता है और सब प्रकार के सांसारिक ध्यवहार यथायोग्य करता है चौर उनकी धानुकृतता-प्रतिकृतता में सम रह कर किसी से राग श्रथवा द्वेष नहीं करता: तथा काम-क्रोधक श्रादि के वेगों से विचलित नहीं है।ता । उसकी दृष्टि सब नाम-रूपारमक शरीरों की असली एकता पर रहती है, अतः वह प्रथकता के सारे हुन्हों से परे हे। कर एकता के बहा-भाव से सारे भूत-प्राणियों को अपना ही रूप अनुभव करता है और सबके हित के लिए जगत के सब प्रकार के व्यवहार उनके स्वामीभाव से करता हुआ इसी शरीर में सच्चे एवं श्रक्त सख के भएडार ब्रह्मनिर्वाण-पद में स्थित रहता है। मनुष्य-जन्म उसी का सार्थक है, जो इस तरह सर्वभूतारमैक्य-ज्ञान से, अनुकृत-प्रतिकृत, सुख-दु:ख, काम-क्रोध, राग-द्वेष श्रादि हुन्हों में सम रहकर व्यष्टि श्रीर समष्टि की एकता के श्रामुभव से सब लोगों के द्वित के लिए जगत् के व्यवहार करता हुआ अपने सिंद्धदानन्द ब्रह्म-भाव में स्थित रहता है। जो बाहरी नाम-रूपों की मिस्रताओं में जितनी ही कम आसक्ति रखता है श्रीर सबकी आन्तरिक एकता में जितना

क्षकाम-क्रोध श्वादि के बेगों का श्वन्तः करण में उत्पन्न होना तो स्वाभाविक है, परन्तु ज्ञानी के श्वन्तः करण में वे वेग पानी के कार खकीर खींचने की तरह होते हैं श्वर्थात् उत्पन्न होते ही शान्त हो जाते हैं; श्वथवा वह उनका इस तरह सदुपयोग करता है कि उनसे कोई श्वनर्थ नहीं होता, किन्तु उत्तरा बोक-हित होता है। तात्पर्य यह कि शानी के श्वन्तः करण में इनका विश्व पक्षटकर श्वस्त हो जाता है।

उपादा विश्वास रखता है श्रधवा जितना ही श्रधिक श्रम्तः करण की लगाये रखता है, उतना ही श्रधिक वह ब्रह्मनिर्वाण-रूपी मोच के निकट पहुँचता है।

रकोक २४ वें में "सर्वभूतहिते स्त:" अर्थात सब भूत-प्राणियों के हित में सारी रहने का वाक्य आध्यन्त महत्वपूर्ण और विचारणीय है। आधिभौतिक सुख-बाद के पंडित खोग धर्थात भौतिक सुखों को ही सब कुछ माननेवाले विद्वान् स्त्रोग "अधिक स्त्रोगों के अधिक मुख" के सिद्धान्त को ही कर्तव्यता एवं नीतिमत्ता की एराकाष्टा मानते हैं। यद्यपि साधारखतया यह सिदान्त समाज की सुख्यवस्था के लिए बहुत अच्छा है, क्योंकि इसके आचरण से जनता की भावश्यकताओं की पूर्ति और उसके बनेक प्रकार के कहाँ की निवृत्ति में बहुत कुछ सहायता मिलती है, इसलिए इसका बाचरण करना ठीक है; परन्तु यह सिद्धान्त सर्वथा निर्देश एवं पूर्ण नहीं है। इसमें कई प्रकार के दोष एवं श्रुटियाँ हैं। प्रथम तो भौतिक दृष्टि से ''अधिक खोगों'' का और उनके सुख की अधिकता एवं न्यूनता का निर्णय होना ही असंभ र है; क्यों कि सब देशों के सब जोगों की गणना करके, किसको किस बात से सख और किसको किस बात से ए:ख होता है, इसका पता खगाना द्वाशक्य है । इसी तरह 'बाधिक सख' का भी निश्चय होना द्वाशक्य है; क्योंकि सख का कोई निश्चित भाष अथवा तोस अथवा मात्रा नहीं है कि किसी विशेष माप, तोल भ्रथवा मात्रा को सबसे अधिक मान लिया जाय। सुख, मन की एक अनुकृत वेदना है, जो सदा एक-सी नहीं रहती । किसी को किसी समय किसी विषय में भनुकृतता प्रतीत होती है, दूसरे व्यक्ति को, भ्रथवा दूसरे समय (उसी व्यक्ति को), उसी विषय में प्रतिकृतता प्रतीत होती है। एक व्यक्ति को थोड़ा भी मुख बहुत प्रतीत होता है, और तुसरे व्यक्ति को बहुत सुख भी थोड़ा प्रतीत होता है; श्रीर जहां बाहरी अथवा शारीरिक सम्ब प्रतीत होता है वहां भीतरी अथवा मानसिक दुःख हो सकता है । उसके अतिरिक्त, व्यक्तियों की संख्या और मख की मात्रा का निर्माय वर्तनात काल ही को लाइन करके किया जायगा, श्रीर ऐसा करने से वर्तमान में जो सुख है, वह भविष्य में भी सुख-रूप ही रहेगा या नहीं, एवं भविष्य में होने वाले व्यक्तियों के लिए वर्तमान का सुख, सुख-रूप होगा कि नहीं, श्रयवा वर्तमान से श्रविक होगा श्रयवा न्यून होगा-इत्यादि बातों का कुछ भी निश्चय नहीं हो सकता। इस तरह के कई दोष "अधिक स्रोगों के अधिक सुख" के सिद्धान्त में हैं। इसलिए भगवान ने "अधिक जोगों का अधिक सुख" के लिखानत की आदर्श नहीं माना है; किन्तु उससे आगे बढकर "सर्वभूतहिते रताः" के निर्देश एवं घटन शिद्धान्त का प्रतिपादन किया है।

सुख चौर हित में बढ़ा भन्तर है। सबका हित भथवा सबकी भक्षाई करने और सबको सुख देने में बहुत फर्क है। हित तो सदा-सर्वदा सुखदायक होता है परन्तु सुख सदा-सर्वदा हितकर नहीं होता धर्यात् हित से कभी किसी को दु:ख नहीं होता परन्तु सुख से श्राहित हो सकता है । साधारण-तया स्नोगों को सुख पहुँचाने के तीन सुख्य प्रकार हो सकते हैं-- (1) शरीर को नाना प्रकार के आराम देने के बिए आंति भांति के आधिभौतिक सुखों का आयोजन करना, (२) मन की प्रसन्तता के बिए जोगों के साथ प्रेम और आदर का वर्ताव करने तथा पठन-पाठन, खेख-तमाशे एवं हास्य-विनोद की व्यवस्थाएँ करने बाटि विविध प्रकार के आधिदैविक सुखों का बायोजन करना और (३) बारिमक शान्ति के लिए दार्शनिक शिचा एवं उपदेशों आदि द्वारा तथा उपासना एवं योगाभ्यास के साधनों आदि द्वारा आध्यारिमक सख-प्राप्ति के साधन करना । इनमें आधिभौतिक और आधिदेविक सुख प्रतिच्या परिवर्तनशील एवं उत्पत्ति-नाशवान होते हैं और उनके साथ ही उनकी प्रतिक्रिया (Reaction) भी क्रागी रहती है यानी उनके परिगाम में दुःख होता है। आध्यारिमक सख में यद्यपि से दोष नहीं है. परनत उसमें शारीरिक और मा शिक सखों का तिरस्कार होता है और मन की बृत्ति आत्मा अथवा परमात्मा में ठहराने में पहले कष्ट होता है चौर जब-जब वह बृत्ति बहिर्मख होती है तब-तब विचेप होता है। परन्त हित वह है कि जिसमें उपरोक्त दोष और त्रटियाँ नहीं होतीं और जिसमें पहले अथवा पीछे कोई क्लेश अथवा विपरीत परिगाम नहीं होता।

सुख और हित का अन्तर समभने के लिए निम्नलिखित तथ्यों पर ध्यान देना चाहिये:— भूखों के लिए नानाप्रकार के स्वादिष्ट पकवान और प्यासों के लिए वर्फ़ सहित ठएडे पानी अथवा शर्वत आदि का प्रवन्ध करना, वस्त्रहीन बोगों के लिए बढ़िया कीमती वस्त्र बनवा देना, गृहहीन बोगों के लिए सब प्रकार के ऐशो-आशम के साधनों से सुसज्जित विशास भवन बनवा देना, निर्धनों को धन देना और सर्वसाधारण के मनो-विनोद के लिए हास्य-विनोद, खेल-तमाशे, सैर-सपाटे के साधन कर देना आदि आयोजन अवश्य ही सुसकर होते हैं, परन्तु ये सदा हितकर नहीं होते, क्योंकि इनसे उद्यमहीनता, विलासिता, अमीरी और परा-वलम्बन के भाव बढ़ते हैं, तथा लोगों का रहन-सहन बहुत खर्चीला होजाता है। इसके सिवाय खान-पान, रहन-सहन, ऐशो-आशम एवं मनो-विनोद आदि के सामान नित-नये एक-दूसरे से बढ़कर बनते रहते हैं, इसलिए इन साधनों से लोगों के जीवन की आधश्यकताएँ एवं विलासिता दिन-दिन बढ़ती रहती है जिनका कभी अन्त नहीं आता और जिनसे कभी तृति नहीं होती, न कभी ३१

सन्तोष ही होता है । इस प्रकार के विखासी जीवन से खनेक प्रकार के रोग उत्पन्न होते हैं तथा आकस्मिक दुर्घटनाओं की विपत्तियाँ भी आती रहती हैं। फिर उन रोगादि के प्रतीकार के लिए चिकिस्सा आदि का प्रवन्ध करना और विपत्ति-निवारक आयोजन करके द:खियों की सहायता करना आवश्यक हे।ता है; परन्तु वे श्रायोजन भी (कुछ हद तक) सुलकारक ही हाते हैं-हितकारक नहीं हाते; क्योंकि शीगों की चिकिश्सा के लिए जो अस्पताल आदि संस्थाएँ होती हैं उनसे मधाप आशम मिलता है और विपत्ति-निवारक संस्थाओं से बद्यपि लोगों को विपत्तियों में सहायता मिखती है परन्तु उनसे जनता के रोग और विपत्तियाँ मिट नहीं जातीं, किन्तु जब तक रोगों और विपत्तियों के उपरोक्त कारण बने रहते हैं, हब तक वे दिन-प्रतिदिन बढ़ती ही जाती हैं । इसीतरह स्रोगों की ज्ञान-वृद्धि मादि के क्षिए विद्याध्ययन की व्यवस्थाएँ करना तथा मारिमक सख के ब्रिए आत्म-क्वान की शिक्षा तथा उपदेश आहि की व्यवस्थाएँ करना आदि मुखकारक अवस्य होती हैं, परन्तु वे भी सदा दितकारक नहीं होतीं; क्योंकि दुष्ट प्रकृति के स्रोगों की विद्या स्रोर ज्ञान, उनके अध्याचारों में सहायक हे। सकते हैं स्रोर भ्रव्यावहारिक भारम-ज्ञान से समाज में भ्रव्यवस्था उरपन्न हेरती है (इस भ्रध्याय के स्त्रोक १ से १७ तक के स्पष्टीकरण में ए० २२६-२२७ देखिए)।

परम्तु लोगों का हित करने में इस प्रकार एकांगी एवं दोययुक्त सुखों के आयोजन नहीं हे ते । "सर्वभूतद्वित" के सिद्धान्त के आधार पर समाज की ब्यवस्य करने में कोगों को अपनी-अपनी योग्यता के कामों में लगाये रखकर उन कामों हारा एक-इसरे के जीवन के लिए भावश्यक सामग्रियां यथायोग्य प्राप्त है।ने का प्रबन्ध रहता है और साधारखतया, परिस्थित के अनुसार, सादे खान-पान, सादे रहन-सहन तथा सादे मनो-विनोद के साधनों में सन्तृष्ट रहने, तथा इन्द्रियों के भोगों में संयम रखने द्वारा शारीर को आहोग्य, सदद एवं सहनशील तथा आन्त:करण को श्रुद्ध, शान्त श्रीह प्रसन्त बनाये रखने का स्वभाव बनाया जाता है, जिपसे विद्धासिता न बढे और उस विजासिता से उत्पन्त होने वाले नाना प्रकार के दुष्परिकाम एवं उपद्रव न हों, किन्तु सब कोई स्वावजम्बन एवं शान्ति-पूर्वक जीवन-यात्रा करते हुए श्रापनी सब प्रकार की उन्नति करते में श्राप्तर है।ते रहें । विद्याध्ययन सदाचार की शिवा-सित कराया जाता है, श्रीर श्रारन-ज्ञान का अभ्यास ब्यावहारिक विज्ञान सहित कराया जाता है, जिनसे सबकी भलाई है। है। इस प्रकार "सर्वभतद्वित" के सिद्धान्तानुसार भाचरण करने में किसी विशेष व्यक्ति, समाज अथवा व्यक्तियों की संख्या को अथवा किसी विशेष प्रकार के मुख को महत्व नहीं दिया जाता, किन्तु श्राह्मीपम्य-बुद्धि से सबके साथ पूर्व-वर्णित समता का वर्ताव किया जाता है, धर्थात् सवको एक ही धारमा—प्रपने आप के अनेक रूप जान कर सबके साथ यथायोग्य साम्य-भाव का व्यवहार किया जाता है। किसी भी प्राणी से वर्ताव करते समय अपने-आप को उसकी रिथति में रखकर फिर उसके सुख-दुःख आदि की वेदनाओं का अनुमान करना होता है, धर्यात् यह विचारना होता है कि यदि में उसकी रिथति में होता और मेरे साथ इस तरह का वर्ताव किया जाता तो मुक्ते वह कैसा खगता और उस वर्ताव का वर्तमान और भविष्य में मुक्त पर क्या प्रभाव पहता? इस तरह धारमाँपम्य-बुद्धि द्वारा विचारपूर्वक सबके साथ उपरोक्त समता का वर्ताव करने से किसी का धहित नहीं होता और न उसका तुष्परिद्याम ही होता है।

इस प्रकार समष्टि-भाव से, वर्तमान और भविष्य पर दृष्टि रखते हुए, तारिवक विचारपूर्वक जो व्यवहार किया जाता है, उससे यहि किसीको प्रत्यक्त में थोड़ा या बहुत सुख न भी हो तो उससे किसीको दुःख तो वर्तमान में या भविष्य में धवरय ही नहीं होता । इसलिए स्वमदर्शी, तरवज्ञानी समस्वयोगी का बाष्य सबके हित करने का रहता है धौर गीता में भगवान् ने धनेक स्थबों पर सबके हित में खगे रहने का ही उपदेश दिया है।

रखोक १ म में में विश्वात साम्य-भाव के विषय में बाज-कल बहुत विवाद चल रहा है। एक तरफ उदार विचार के खोगों का कहना है कि भगवान बाइया, चाण्डाल, स्त्री, पुरुष, भले, बुरे, पशु, पश्ची आदि सबके साथ समता के वर्ताव करने का उपदेश देते हैं; श्रीर दूसरी तरफ रूढ़िवादी खोगों का कहना है कि इस श्लोक में "समद्शिन:" वाक्य है, इसका स्पष्ट बार्थ समता देखना है, न कि समता का वर्ताव करना। श्रव विचार यह करना है कि भगवान का बानियाय सबमें समता देखने मात्र ही का है या जैसा देखें उसीके अनुसार वर्ताव करने का भी है। यदि समता के वर्ताव का यह तास्पर्य हो कि जो वर्ताव एक सदाचारी विद्वान बाह्यय-गुण्यसम्पन्न व्यक्ति के साथ किया जाय, वही एक तमोगुण-प्रधान मूर्ल एवं उजडु व्यक्ति के साथ, श्रीर वही एक पश्च के साथ किया जाय, बीर जो वर्ताव स्त्री के साथ किया जाय, वही दुर्जन के साथ किया जाय, बीर जो वर्ताव स्त्री के साथ किया जाय, वही दुर्जन के साथ किया जाय, तव न तो ऐसा बन सकता है बीर न कोई समकदार पुरुष इस तरह के समता के वर्ताव का समर्थन ही कर सकता है; क्योंकि वास्तव में यह समता का वर्ताव नहीं, किन्तु विषयता का वर्ताव है। समता का बर्ताव सी यह है कि निनन-मिन्न मतीत

हीने वाले सारे शरीरों को एक ही बारमा श्रथवा परमारमा श्रथवा सबके अपने आप के अनेक रूप समझते हुए जिस शरीर के गुर्यों की जैसी योग्यता हो और जैसा भापस का संबन्ध हो. उसीके भाजसार उसके साथ व्यवहार किया जाय । यदि शरीरों के गुलों की योग्यता के अनुरूप वर्ताव न होकर उसके विपरीत वर्ताव होता है तो वह समता का वर्ताव नहीं, किन्तु विषमता का वर्ताव है। जिस तरह-स-स्वगुका की प्रधानता के कारका जाहाका माने जाने वाले सहाचारी विद्वान के शरीर की योग्यता ज्ञान और विज्ञान की शिका एवं सदपदेशादि द्वारा स्नोक-सेवा करने की होती है, चतः उस शरीर को सर्वांध्मा=परमारमा का एक सःवर्ष्या-प्रधान रूप एवं समाज का एक उपयोगी तथा बावश्यक बंग समझ कर उसकी सारिवक बोक-सेवा के अनुरूप बादर-पूर्वक उसका सरकार करना, सारिवक भोजन, उपयुक्त वस्त, स्थान एवं विद्याध्ययन जादि के साधनों द्वारा उसकी शारीरिक एवं मानसिक बावश्यकताएँ पूरी करने में सहायक होना, उसके योग्य समता का वर्ताव है: और तमोगुण की प्रधानता के कारण चाएडाझ माने जाने वाले एक श्रशिक्ति व्यक्ति की योग्यता अपने शारीरिक श्रम द्वारा मजुबूरी करने अथवा मैंबा साफ करने श्रादि खोक-सेवा करने की होती है, श्रत: उसे भी उसी तरह सर्वाध्मा=परमात्मा का एक तमोगुख-प्रधान रूप एवं समाज का एक उपयोगी तथा बावश्यक बंग समक्र कर उसके साथ प्रेम करना, उसका तिरस्कार बाधवा उससे घूणा कदापि न करना, किन्तु उस पर अनुप्रह रखना तथा उस तम-प्रधान शरीर और उसके शारीरिक परिश्रम की स्थूल खोक-सेवा के खलूरूप, शरीर को सुदद रखने वाले मोटे भोजन, वस्त्र तथा सादे रहन-सहन आदि के साधनों द्वारा उसकी प्राकृतिक भावश्यकताएँ यथायोग्य पूरी करने में सहायक होना और उसकी सब प्रकार की उन्नति करने में सहायता और सहयोग देना. उसके योग्य समता का वर्ताव है। गाय के शरीर में यद्यपि मनुष्य शरीर की अपेचा तसीगुण की प्रधानता होती है, परस्तु अस्य पशुकों की अपेचा इसमें कळ सरवग्या अधिक होता है, अतः अन्य प्राओं की अपेचा वह पवित्र. क्षाहिंसक एवं विशेष खोकोपकारी पशु है: उसको भी सर्वाध्मा=परमास्मा का पक विहोच रूप एवं स्रोकोपयोगी शावश्यक श्रंग समक्र कर उस शरीर की आवश्यकता और उपयोगिता के अनुसार शसकी सावधानी से रक्षा करना, निर्मेख पानी एंच अच्छे घास चादि से उसका पालन करना स्वच्छ एवं सुरक्तित स्थान में रखना तथा उस शरीर के योग्य उसका उपयोग करना, उसके योग्य समता का वर्ताव है: और कुत्ता एक मिलन एवं मांसाहारी पशु होने पर भी मनुष्यों की अनेक प्रकार की सेवाएँ करता है, उसके लिए यद्यपि गाय जितनी

हिफ्राज़त की बावश्यकता नहीं है, फिर भी उसको परमात्मा का एक विशेष रूप एवं जगत् का एक आवश्यक आंग समझ कर, उसके साथ प्रेम और द्या का भाव रखते हुए; भूखे-प्यासे होने पर उसे खाना-पीना देना तथा श्रापत्तियों से उसकी रका करना और उसकी योग्यतानुसार उसका उपयोग करना, उसके योग्य समता का वर्ताव है। हाथी के शरीर की योग्यता मन भर आहार खाने भीर विस्तृत देश में रहने तथा भारी काम करने की होती है. और चींटी के शरीर की योग्यता एक कया चाहार साने चौर स्वरूप स्थान में रहने की होती है। इस-तरह मिश्च-सिश्च शरीरों की योग्यता सिश्च-सिश्च प्रकार की होती है, परन्तु प्रत्येक शरीर एक ही आरमा अथवा परमारमा का विशेष गुगा-संपन्न रूप होता है और सब ही शरीरों का कुछ न कुछ उपयोग धीर उनकी बावश्यकता भी होती है. निरर्थक पदार्थ जगत् में कुछ भी नहीं है, इसलिए सब शरीरों को परमारमा के जगद-कृषी बिराट् शरीर के अंग समझ कर प्रत्येक शरीर की अलग-अलग योग्यता और उपयोगिता के अनुसार ही उसके साथ उपयुक्त स्थवहार करना चाहिये; और किसी की प्राकृत आवश्यकताओं की पूर्ति में बाधा न देना, किन्तु सबके प्राकृतिक आधि-कार सुरिक्कत रखना चाहिये। इसी सिद्धान्त के अनुसार पुरुष के साथ पुरुषोचित, स्त्री के साथ बियोचित, पशुक्रों के साथ पशुक्रों के उपयुक्त वर्ताव करना, सङ्जन के साथ सङ्जनोचित (सौजन्य एवं मिनता का) और दुर्जन के साथ दुर्जनोचित (शासन एवं उपेचा का) वर्ताव करना, समता का वर्ताव है।

इस तरह गुर्यों की योग्यतानुसार भिष-भिन्न प्रकार के बताँव करते हुए भी सबकी वास्तविक एकता के साम्य-भाव को भूखकर किसी के साथ ईवां, देव, ध्या, तिरस्कार धादि नहीं करना चाहिचे। शरीरों की जो बाहरी भिष्मताएँ हैं, वे सब एक ही धारमा (धपने-धाप) के धनेक रूप हैं—ऐसा निश्चय रखने से धपने-धाप के साथ ईवां, देव, ध्या, तिरस्कार धादि के दुरे वर्ताव हो नहीं सकते। जिस तरह एक ही शरीर के धनेक धंग होते हैं—कोई खोटा, कोई बढ़ा, कोई स्पूचम, कोई स्पूख, कोई कोमझ, कोई कठोर, कोई पविष, कोई मिलन, कोई धान-व्यवसायी, कोई कर्म-व्यवसायी धादि, परन्तु वास्तव में उनमें प्रथक्ता नहीं होती और कोई भी धंग किसी दुसरे धंग से ईवां, देव, ध्या, तिरस्कार धादि नहीं करता, सभी धापस में एकत्व- भाव से सहयोग करके वर्तते हैं। यदि कोई धंग रोग से प्रसित होता है तो सभी धंग उस धंग के कष्टका धनुभव करते हैं और उसकी चिकित्सा करते हैं। यदि कोई धंग द्वार की स्वस्थता के लिए इस धंग का सथीचित इपचार करते हैं और शरीर की स्वस्थता के लिए इस धंग का सथीचित इपचार करते हैं धौर

झावरयकता पहने पर उसे काट भी फें कते हैं, परन्तु हेवभाव से नहीं। इसी तरह सभी भूत प्राणियों को एक ही झारमा खयवा परमारमा के जगत् रूपी विराट् शरीर के धानेक झंग समस्र कर सबके साथ एकता के प्रेमभाव का यथायोग्य वर्ताव करना ही सच्ची समता का वर्ताव है। शरीरों की योग्यता के जो भेद हैं वे प्रकृति के सरव, रज और तम गुणों के तारतम्य के बनाव हैं भीर वे अस्थायी एवं परिवर्तनशील हैं धर्थात् सदा बदलते रहते हैं। इस गुणा-वैचित्र्य के तरव को भूल कर केवल शरीरों में आसिक करके आपस में राग, हैप, पूणा, तिरस्कार आदि के विपरीत आवस्य करना अनर्थ का हेतु होता है।

उपरोक्त गुरा-वैचित्र्य के भनुसार भिन्न-भिन्न शरीरों के साथ भिन्न-भिन्न अकार का क्यवहार करना यश्रपि समता का वर्ताव है, परन्त अनेक बातें ऐसी हैं जो सभी शारीरों के लिए समान रूप से उपयोगी एवं भावश्यक हैं । जिस तरह-रहने, सोने, बैठने और घुमने-फिरने के खिए पर्याप्त भूमि, पीने भ्रादि के लिए स्वच्छ पानी. स्वस्थ जीवन के जिए शुद्ध हवा तथा प्रकाश, भूख की शान्ति के लिए भोजन, एवं एक से भनेक होने की स्वाभाविक इच्छा अथवा काम के वेग की शान्ति के लिए नर-मादा का सहवास चादि प्राकृतिक चावश्यकताएँ समान-रूप से मनुष्य (स्त्री-पुरुष) एवं पशु-पिनयों को भी रहती हैं। इनके ऋतिरिक्त मन्दर्यों (स्त्री-पुरुषों) के शरीरों में बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण साधारणतया इनमें अपने स्वाभाविक गुणों, विद्या, ज्ञान, बस्र एवं वेभव संबंधी उस्रति करने की विशेष योग्यता होती है: तथा मान-अपमान, निन्दा-स्तृति, हर्ष-शोक बादि मानसिक वेदनाएँ भी सभी स्त्री-पुरुषों में प्रायः स्वाभाविक होती हैं: अतः उपरोक्त सामान्य आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए तथा सब प्रकार की उन्नति करने के लिए सबको एक समान मुविधाएँ रहनी चाहियें, तथा सबकी मानसिक वेदनाओं का लिहाज़ भी रखना चाहिये। गुण-वैचित्रय से उरपस जाह्यरापन और चारहाक्षपन के भेद की अपेदा मन्ध्यस्य का अभेद अधिक व्यापक और स्थायी होता है, अतः वह अधिक सस्य है। इसी तरह स्त्रीरव भीर पुरुषस्य के मेद की भागेका मनुष्यस्य अधिक व्यापक भीर श्राधिक सस्य है, इसिक्षए मनुष्यत्व के एकत्व-भाव की योग्यता बाह्मण्यन. चायडासपन, स्त्रीत्व अथवा पुरुषत्व के मेद की अपेदा अधिक होती है; फलत: मनुष्यस्य के सामान्य अधिकारी श्रीर सामान्य आवश्यकताश्री की योग्यता उपरोक्त ब्राक्ष्मण्यन, चायहालयन, स्त्रीस्व, पुरुषस्व श्रादि भिन्नताश्रों के विशेष श्रधिकारों और विशेष भावस्यकताओं से श्रविक होती है। श्रतः गुण्-वैचित्र्य की भिन्नतान्त्रों के अनुसार विशेष वर्ताव करने में मनुष्यस्य के सामान्य अधि-

अप्रेम का स्पष्टीकरण बारहवें अध्याय में देखिए।

कारों श्रोर श्रावश्यकताश्रों की श्रवहेबाना कहापि नहीं करनी चाहिये। सारांश यह कि सर्व-पाधारण के सामान्य श्रिधकारों को छीनकर विशेष स्रीधकारों की रक्षा करना "समदर्शन" के विरुद्ध है। प्राण्यायों की सामान्य श्राव-श्यकताश्रों की एति के साधन, यदि बखाल न छीने जायँ तो वे स्वतः ही प्रस्तुत रहते हैं; तथा साधारण मनुष्यों (स्त्री-पुरुषों) के शरीरों की जो उपरोक्त विशेष श्रावश्यकताएँ हैं उनकी पूर्ति में भी यदि स्वार्थवश जबदंस्ती बाधाएँ न दी जायँ तो वे भी श्रनायास ही पूरी होती रहें, श्रीर ऐसा होने से गुण-वंचित्रय से उत्पन्न पृथक-पृथक शरीरों की योग्यजानुसार भिन्न-भिन्न प्रकार के श्राचरण भी सुगमता से होते रहें, जिससे सबका हित होता रहे, क्योंकि व्यष्टि-हित समष्टि-हित पर श्रीर समष्टि-हित व्यष्टि-हित पर निर्भर है। परन्तु जब मनुष्यों (श्री-पुरुषों) के साधारण श्रीवकारों श्रीर स्वाभाविक श्रावश्यकताश्रों को कचलने का श्रस्वाभाविक प्रयत्न, विशेष-शक्ति-संपन्न जोगों द्वारा किया जाता है, तब स्वत्र विषमता उत्पन्न होकर सारी व्यवस्था बिगढ़ जाती है, जिससे महान श्रवर्थ होते हैं।

सारांश यह कि १८ वें रत्नोक में भगवान् ने जो 'समदर्शन' का विधान किया है, उसका श्रमित्राय ऊपर लिखे श्रनुसार सबको एक ही ब्रारमा श्रथवा परमारमा के घरेक रूप चनुभव करते हुए सबके साथ यथायोग्य प्रेम-पूर्ण साम्य-भावका वर्ताव करने का है। तीसरे अध्याय के श्लोक ३४ में भगवान ने सबके कर्तव्य-कर्मों को अपने-अपने स्थान में श्रेष्ठ कहा है और फिर चौथे अध्याय के श्लोक २४ में कर्ता, कर्म, करण ब्रादि सबको ब्रह्म-रूप बताया है, ब्रायीद् जो परमारमा परिडतों तथा उनके शास्त्र-प्रत्थों में है, हवन करने वालों तथा हवन-कुए ह एवं हवन के साधनों में है, ज्ञानियों तथा उनके ज्ञान में है, साधुश्रों तथा उनके वेष में है, योगियों तथा उनकी समाधि में है, मन्दिरों, पुजारियों तथा मूर्तियों में है, श्रीर जो परमात्मा कर्मकाखिडयों तथा उनके कर्मों में है-वही परमात्मा शासक चत्रिय श्रीर उसकी तत्तवार में, वही वैश्य श्रीर उसकी कलम में, वही शिल्पकार भौर उसकी शिल्पकला में, वही लोहार श्रीर उसकी भट्टी में, वही कुरहार श्रीर उसके चाक में, वही सुधार श्रीर उसके वसले में. यहां ज़लाहे श्रीर उसके करघे में. वही कारखानों श्रीर मशीनों में, वही एक्षिन श्रीर वायबरों में, वही मेहतर श्रीर उसके ऋष्ट्र में, वही चमार श्रीर उसके चमडे में, तथा वही कसाई श्रीर उमके छुरे में है, श्रीर वही परमाध्मा पुरुषों श्रीर उनके द्रव्यी-पार्जन के उद्योगों में ब्रीर वही खियों तथा उनके गृहस्थी के काम काज में है। तात्पर्य यह कि यदि कर्म श्रीर ब्यवसाय (पेशे) की दृष्टि से विचार किया

जाय तो भी गीता में उपरोक्त समता के वर्ताव ही का विधान है।

जो जोग कहते हैं कि भगवान "समदर्शन" अर्थात् सबमें एक एवं सम श्रारमा देखने मान्न ही का उपदेश देते हैं. न कि "समवर्तन" अर्थात समता के बर्ताव करने का वे या तो इस उपदेश के उपरोक्त अभिप्राय से अनिभिन्न हैं, या उसकी उपेका करते हैं। यदि यहां पर 'दर्शन' शब्द का अर्थ केवल आंखों से देखना ही लिया जाय तो कुछ प्रयोजन ही सिद्ध नहीं होता, क्योंकि समता अथवा एकता (सबका आन्तरिक एकत्व-भाव अर्थात् आरमा) स्थुख बांखों बर्धात् चर्म-चन्नुन्नों से देखने का विषय नहीं है। एकता ब्रथवा समता तो बौद्धिक विचार अर्थात ज्ञान-चन्नु का विषय है, अतः "समदशंन" वाक्य का तारपर्य साम्य-भाव के ज्ञान से हैं (गी॰ च॰ ६ रखीं द, च॰ १२ क्षी॰ ४), न कि आंखों से समता देखने मात्र से। जब बुद्धि साम्य-भाव में स्थित हो जाती है तब देखने, सुनने छादि सारे ज्ञानेन्द्रियों भीर कर्मेन्द्रियों के ब्यवहार स्वतः ही साम्य-भाव से होने लगते हैं, क्योंकि विचारवान पुरुषों के सारे व्यवहार बुद्धि ही की प्रेरणा से होते हैं । इस पर भी यदि ''समदर्शन'' वाक्य का आर्थ केवला ''सम देखना'' ही लिया जाय तो जैसा देखा जाता है उसीके अनुसार वर्ताव होता है-देखने के विषरीत वर्ताव नहीं हो सकता। इससे भी सिद्ध है कि "समदर्शन" से भगवान का प्राभिष्ठाय केवल समता देखना मात्र ही नहीं है। भगवान् श्रीकृष्ण-जो अपने को सबका आस्मा=पर-मात्मा कहते हैं, उनकी कही हुई गीता में ऐसा अस्वाभाविक उपदेश कभी नहीं हो सकता कि सबमें देखों तो समता और वर्ताव करी उसके विपरीत विषमता का; सर्वत्र एक एवं सम आत्मा अथवा बद्धा को परिपूर्ण जानो (वास्टेव: सर्वमिति), और व्यवहार करी उसके साथ धृता, तिरस्कार और निर्दयता का, अर्थात ज्ञान तो सर्वभूतासीक्य-साम्य-भाव का रखो और वर्ताव भिषता के भावयुक्त विषमता का करो। कहना-सुनना तो यह कि "एक ही परम :मा सबमें समानभाव से व्यापक है इसलिए सबके साथ प्रेमभाव से रहना चाहिये" और वर्ताव में उस पर कुछ भी अमल न करना तथा खोगों से ईवी, द्वेष, घृषा, तिरस्कार करना, लड्ना मगड्ना और निर्वेकों के अधिकार छीनकर उन पर श्रारयाचार करना एवं उनको पद्-दलित रखना! इससे अधिक पाखराड दूसरा क्या हो सकता है ? इस उल्टी समझ से ही तो इस हिन्दू-जाति की इतनी दुर्दशा हो गई है कि जिससे निस्तार पाना असंभ-वसा हो रहा है। गीता का स्पष्ट आदेश है कि सबके साथ एकता के साम्य-भाव का आचरण करो (गी० श्र० २ रखोक ४८ से ५०, श्र० ६ रखो०

रह से ३२), और किसी भी प्रकार के मेद-भाव से रहित, सब भूत-प्राणियों के हित में खारे रहो(गी० अ० ४ रखो० २४, अ० १२ रखो० ४)। जब कि संतत्र एक आत्मा (अपने-आप) अथवा परमात्मा अथवा अहा को एक समान देखने को कहा जाता है (गी० अ० १३ रखो० २७-२८), और उससे भिन्न कुछ भी नहीं बताया जाता— जैसे कि गीता में सर्वत्र कहा है—तो क्या परमात्मा अथवा अहा अथवा अपने-आप से ईंपा, देव, भूगा, तिरस्कार आदि विषमता का वर्ताव युक्ति-संगत हो सकता है? हटधमी से उपर उठकर अच्छी तरह विचार करने पर यह स्पष्ट-रूप से समझ में आ जाता है की जहाँ बार-बार एकता अथवा समता का ही प्रतिपादन किया गया है, वहाँ किसी के साथ ईंपा, देव, घृगा, तिरस्कार आदि करने तथा कियी पर अत्याचार करने और निर्वां के अधिकार छीनने तथा उनको पर दिखत रखने के विपमता के भावों के किए अवकाश ही नहीं है। प्राचीन काल के समत्व-योगियों के इतिहासों में भी जगह-जगह उपरोक्त समता के वर्ताव ही के उच्लेख पाये जाते हैं, जिनके थोड़े से उदाहरणा ''उपोद्धात'' प्रकरणा में दिये गये हैं।

कई जोगों की यह समस है कि शास्त्रों में समता के वर्ताव के वर्णन श्वामी जोगों के श्राचरणों के हैं, वे साधारण जोगों पर जागू नहीं हो सकते; श्वानियों का पद बहुत ऊँचा होता है, वे यदि विरुद्धाचरण भी करें तो उन्हें कोई दोष नहीं जगता; कहावत भी है ''समरथ को नहीं दोप गुसाँई'', परन्तु साधारण लेगा उनकी बराबरी नहीं कर सकते; इत्यादि।

यह समक्त गलत है। ज्ञानी लोगों के श्राचरणों का वर्णन साधारण लोगों के श्रनुकरण करने के लिए ही होता है। यदि ऐसा नहीं तो इन वर्णनों का कोई प्रयोजन ही नहीं रहता, क्योंकि ज्ञानियों के लिए तो उनके श्राचरणों के वर्णन की कोई श्रावश्यकता ही नहीं रहती, श्रज्ञानियों को ही उनका श्रनुकरण करने के लिए मार्ग दिखलाने की श्रावश्यकता रहती है। तीसरे श्रध्याय में भगवान् ने स्वयं इस बात का खुलासा कर दिया है कि श्रेष्ठ पुरुष जैसा श्राचरण करता है, दूसरे लोग उसका श्रनुकरण करते हैं, वह जिस श्रादर्श को उपस्थित करता है, लेगा उसीके पीके चलते हैं (गी० श्र० ३ श्लो० २१); श्रीर यहाँ तक कहा है कि लेगा मेरे ही मार्ग का श्रनुकरण करते हैं (गी० श्र० ३ श्लो० २१); श्रीर यहाँ तक कहा है कि लेगा मेरे ही मार्ग का श्रनुकरण करते हैं (गी० श्र० ३ श्लो० २३)। इससे स्पष्ट है कि ज्ञानियों के श्राचरणों के वर्णन साधारण लोगों के श्रनुकरण करने ही के लिए किये गये हैं। जो व्यवहार ज्ञानियों के स्वन्त सिद्ध श्रथवा सहज होते हैं, वे ही साधारण लोगों के लिए श्रादर्श-हूप से श्रवश्य-कर्तव्य, श्रथवा साधन-हूप से श्रावरण करने योग्य होते ३२

हैं। शानी स्रोग अपने श्वान-रूप प्रकाश में जिस मार्ग से चसते हैं, श्रञ्चानी लोगों के लिए उन्हों के पीछे चस्ना हितकर होता है, न कि अपने अज्ञान-रूपी अन्धवारमय स्वतन्त्र मार्ग से। ज्ञानी का पद साधारण लोगों से बहुत जँचा अवश्य है, परन्तु इसमें साधारण लोगों की ही जुटि है। इस जुटि को मिटाने और ज्ञानी के पद तक पहुँचने के लिए प्रयस्न की आवश्यकता है, न कि अपनी अज्ञान की दशा ही में पढ़े रहने में संतोप करने की।

''समरथ को नहीं दोष गुसाँई'' का तारायं यह है कि ज्ञानी के आचरण यदि आज्ञानी खोगों को देाषपूर्ण प्रतीत हों तो भी वास्तव में वे देाषपूर्ण नहीं होते। यह अज्ञानियों की समस्र का देाष है कि ज्ञानियों के आचरणों में उन्हें दोष प्रतीत होते हैं। अज्ञानियों को अपने इस दोष को मिटाने के लिए प्रयरनशील होना चाहिए, न कि ज्ञानियों के आचरणों में दोषारोपण करके उनसे परहेज़ करना। इस कहावत का यह तास्तर्थ कदापि नहीं है कि ''ज्ञानियों के आचरण भी दोषपूर्ण होते हैं परन्तु उन्हें उनका दोष नहीं लगता''। यदि ज्ञानियों के आचरण दोषपूर्ण होते तो दूसरों के लिए उनके अनुकरण करने का विधान नहीं होता।

परमारमा के अवतारों की लीलाओं के जो वर्णन शास्त्रों में हैं उनसे भी यह स्पष्ट होता है कि उनने अपने आचरणों द्वारा ही समय-समय पर कोगों को समता-रूपी धर्म का मार्ग दिखाने द्वारा विषमता-रूपी अधर्म से हटाकर धर्म में प्रवृत्त किया । रामावतार में मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान श्रीरामचन्द्रजी ने वनवास में जाते समय निषादराज गृह से सम्बाभाव से बालिक्नन करके उसका श्रातिथि-संकार स्वीकार किया: फिर भरतजी सेना सहित उसके श्रातिथि होकर संस्कारित हए। ऋषियों ने भीक्षानी का तिरस्कार किया, जिससे सरीवर का पानी रक्तमय होगया, तब भगवान ने भीसनी ही के चरण-परस से सरोबर का पानी शब करा कर ऋषियों को पिलाया और इसतरह उनसे तिरस्कार का प्रायश्चित कराया। भीजनी के ऋटे बेर खदमणा ने बिना खाये फेंक दिये, जिसका उससे इतना प्रायश्चित्त कराया कि उन्हीं बेरों की संजीवनी बूटी जगी, जिससे उसकी मूर्छा मिटी। बाह्मण-कुलोत्पन्न रावण के दुराचारों के कारण उससे क्षदने के लिए रीछों और बन्दरों की सेना का आयोजन किया और उन जंगली पशुश्रों द्वारा उसके परिवार को नष्ट कराया। अहिस्या, सीता, श्रवस्था, तारा, मन्दोदरी, सुलोचना भ्रादि का समुचित सम्मान करके स्त्री-जाति के प्रति पूर्ण समता के वर्ताव का आदर्श दिखाया- इत्यादि ।

कृष्णावतार की तो सारी लीलाएँ समन्व-योग का मूर्तिमान् आदर्श ही हैं,

यह बात "उपोद्चात" प्रकरण में कह छाये हैं। यहाँ पर भी कुछ घटनाओं का संत्रेष से उक्लेख कर देते हैं।

चित्रय-वेंश में जन्म लेकर श्रहीर नंद को पिता मान कर उसके पुत्र-रूप से रहना तथा किसी भी प्रकार के भेद बिना ग्वाख-न्वितों के समाज में रहकर उनकी महिमा बढ़ाना; राजा हुर्योधन की मेहमानी स्वीकार ने करके दास विदुर घर की शाक-भाजी खाना श्रीर राजा की श्रपेषा दास को श्रेप्ट बताना; रीष्ट्र-कन्या जाग्ववती को चत्रिय कन्याओं के समान ही श्रपनी पटरानी बनाना; तथा पाण्डवों के श्रथमेष यज्ञ में चाण्डाख (मेहतर) को दूसरे उच्च जाति के जोगों के समान ही निमन्त्रित करके भोजन कराये बिना यज्ञ की श्रप्यांता बताना, श्रीर किर पाण्डवों को उसके पास भेजकर श्रादर-सम्मान पूर्वक उसे बुखाकर उसी तरह भोजन करवाने के बाद यज्ञ की पूर्यांदुित करवाना—इरयादि घटनाएँ श्रीकृष्या महाराज के समस्व-योग का साधारया बोगों में प्रचार करने का पर्याप्त प्रमाया हैं।

समस्वयोगी की किसी व्यक्ति-विशेष अथवा अर्म-विशेष अथवा आवरण-विशेष में ममस्व की आसक्ति नहीं रहती, न वह किसी रीति-रिवाज में ही कहरता रखता है, किन्तु वह समष्टि बोक-दित की व्यापक दृष्टि से जिस परिस्थित में जो व्यवहार विशेष उपयुक्त होता है वही करता है। बोक-दित के लिए किसी व्यक्ति को कोई हानिया कष्ट हो तो वह बोक-दित को ही अधिक महस्व देता है।

परन्तु वर्तमान समय में भगवान् के कहे हुए उपरोक्त साम्य-भाव के विपरीत अध्यन्त विषमता के आचरण बहुतायत से हो रहे हैं जिनसे जनता में बहुत अशान्ति फैल रही है। शरीरों के व्यक्तित्व के आहंकार और प्रथक्ता के भावों की प्रबल्ता के कारण व्यक्तिगत स्वार्थों में लोगों की आसिक इतनी बढ़ गई है कि व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए भौतिक जड़-पदार्थों, वनस्पतियों एवं पशु-पिश्चों के साथ तो मनुष्योचित ही नहीं, किन्नु देवताओं के योग्य वर्ताव हो रहे हैं, और नीव जाति के माने जाने वाले मनुष्यों के साथ तथा स्त्रियों के साथ जड़ पदार्थों एवं पशु-पिश्चों के योग्य वर्ताव हो रहे हैं; और ये विरुद्धाचरण एवं अध्यापार, धर्म या मज़हब की खाप खगाकर किये जाते हैं, अर्थात् धर्म अथवा मज़हब में अस्थ अद्धा स्कने वाले लोग इन विरुद्ध आचरणों

को ही सच्चा धर्म मानते हैं &

क्षनवमें श्राध्याय में उपासना का स्पष्टीकरण, सोलहवें अध्याय में श्रासुरी सम्पत्ति का स्पष्टीकरण, श्रीर सतरहवें श्राध्याय में दान का स्पष्टीकरण देन्विए।

दूसरी तरफ जो नई रोशनी के लोग किसी धर्म या मज़हब पर कटरता नहीं रखते, उनमें से अधिकांश के विषमता के आचरण और भी अधिक उग्र होते हैं। बेचारे धार्मिक लोगों के भ्रन्ध-श्रद्धा के आचरणों में प्रश्यम के भीतिक सुखों के त्याग का भाव तो थोड़ा या बहुत रहता है, परन्तु इन सम्य चौर शिक्ति कहे जाने वाले लोगों के आचरगों में प्राय: अपने शरीरों के प्रत्यक्ष के भौतिक सखों की ही प्रधानता रहती है। त्याग के भाव उनके मन में बहुत कम होते हैं । ये लोग जो कुछ करते हैं वह विशेषकर अपने शरीरों के भौतिक सखों और अधिकारों के जिए ही होता है; दूसरे लीगों की उससे क्या हानि-साभ होगा, इसकी उन्हें विशेष चिन्ता नहीं रहती । यदि गरीबों के सिए कभी कुछ करते हैं तो उसमें भी भीतरी प्रयोजन किसी न किसी प्रकार से अपनी स्वार्थ-सिद्धि, मान, प्रतिष्ठा अथवा कीर्ति आदि की प्राप्ति का ही विशेषतया रहता है । यद्यपि ये लेग धार्मिक लेगों को जड़ मूर्तियों आदि के पूजक, जाहिल तथा अन्ध-विश्वासी कह कर उनकी हंसी करते हैं, परन्तु स्वयं उनसे भी बढ़कर मूर्ति-पूजक और श्रन्ध-विश्वासी होते हैं। धार्मिक कोगों की मुर्ति पूजा ईश्वर, देवी-देवता आदि परोच्च शक्तियों को निमित्त करके होती है, परन्तु केवल ऑतिक सुखों में आसक. सभ्य माने जाने वाले लोग अपने शरीरों पर पहिनने के कपड़ों तथा आभूषगों, और मकानों की सजावट मान्न के लिए पाथर, जकड़ी और धात बादि के सामानों-खास करके तस्वीरों, मूर्तियों श्रीर मरे हुए जानवरों की खोलों पर इतना भन स्थय करते हैं कि बेचारे गरीवों की तो शारीरिक आवश्यकताएँ उसके शतांश से भी पूरी है। जायँ: श्रीर इन जद पदार्थों को वे इतने श्रादर श्रीर चाव के साथ ऐसे अन्तःस्थानों में रचापूर्वक रखते हैं कि जहाँ गरीब लोगों को तो उनके दर्शन पाने तक का सौभाग्य भी प्राप्त नहीं हे।ता। ये लोग कते, बिक्ली, तोते, मैना आदि अनेक प्रकार के जानवरों तथा चिड़ियाओं को तो बड़े शौक से पालते हैं भीर सदा भपने साथ रखते हैं, परन्तु दु:स्वी-दरिती स्त्री-प्रहवों को देखने से भी घुणा करते हैं। धार्मिक जोगों की सृतक-श्राद्धादि जीमनवारें भपने मृत सम्बन्धियों के निमित्त से होती हैं और उनमें से बची-खर्चा और मूठी सामग्री गरीबों के पहले भी पहती है. परन्त इन सम्य कहलाने वाले लोगों के नेताच्चों, विशेषज्ञों एवं आविष्कर्ताच्चों आदि के जन्म, मृत्यु ब्रादि विशेष घटनाधों के स्मारक में जो जयन्ति, स्वर्ण-जयन्ति, वर्षी, शताब्दी आदि के महोत्सव किये जाते हैं, वे भी रूपान्तर से आद ही होते हैं, और इन आइम्बरों में धन एवं पदार्थों का बहुत ही अपन्यय होता

है, परन्तु उनसे गरीबों को कोई साभ नहीं होता, किन्तु उस्टा कष्ट होता है। ये लोग अपने मनो-विनोद के लिए बेचारे निर्दोष पशु-पित्यों की शिकार करते हैं, उनको आपस में सहाते हैं, घुड़-दौड़ और सक्स आदि खेळ-तमाशों के लिए उनहें तैयार करने में उन मुक प्राण्यायों को कितना क्लेश होता है और साधारण जनता की उससे कितनी हानि होती है, इस बात पर कुछ भी ध्यान देने की आवश्यकता हनके निकट नहीं होती। इनका अन्ध-विश्वास आर्मिक लोगों के अन्ध-विश्वास से कुछ कम नहीं होता। धार्मिक लोग जन्मान्तरों में अथवा अपराच में होने वाले मुख-दु:खों और श्रद्ध शक्तियों पर तथा इस विषय को प्रतिपादन करने वाले शाखों के वचनों में अन्ध-विश्वास रखते हैं, परन्तु ये सोग तो प्रत्यच में दु:ख-परिण्याम वाले एवं चिण्यकों के सदा पलटने वाले सिद्धान्तों और वज्ञानिक पण्डितों के सदा पलटने वाले सिद्धान्तों और व्यवस्थाओं में अन्ध-अद्धा रखते हैं और उनके निमित्त बहुत ही धन खर्च करते हैं।

उपरोक्त विवेचन का यह श्राभित्राय कदापि नहीं है कि गुर्शों के तारतम्य से उत्पन्न शरीरों की पृथक-पृथक योग्यता के विचार की सर्वथा उपेक्षा करके सब एकाकार कर दिया जाय, अर्थात् सबके एक से कर्म, एक से ओग और एक से रहन-सहन यानी एकसी जीवन-चर्या कर दी जाय: एवं जिन सरवगुण तथा रजोगुण-प्रधान लोगों में आध्यात्मिक, आधिदैविक तथा आधिभौतिक उन्नति करने की विद्येष योग्यता हो, वे तमोगगा-प्रधान लोगों के साथ बन्धे हुए हीनावस्था में ही पड़े रहें भीर अपनी उन्तति करने में भग्नसर न हों। ऐसा करना भागकृतिक होने के भति-रिक्त मनुष्यता से भी गिरना है। मनुष्य-देह में श्राह्म-विकास की विशेषता होने के कारण सब प्रकार की उन्नति करने की योग्यता होती है, अतः गर्यों के तार-तम्य के अनुसार प्रश्येक मनुष्य को अपनी उन्नति करने में पूर्ण स्वतन्त्रता रहनी चाहिये और साथ ही उसे सब प्रकार की उन्नति के लिए अवश्य ही प्रयानशीक होना चाहिये। इसीमें मनुष्य की मनुष्यता है। परन्तु आधिभौतिक श्रीर माधिटैविक अन्तति के साथ-साथ श्राध्यारिमक उन्तति श्रवश्य होनी चाहिये। भाष्यात्मिक उस्ति रहित भाषिदेविक सौर भाषिभौतिक उन्नति भशान्ति श्रीर विश्व का कारण होती है, क्योंकि उसमें व्यक्तित्व का भाव बेहिसाब बढकर विषमता के झाचरण होने जगते हैं, जिनसे श्रपने-श्रपने व्यक्तिगत स्वार्थों की ख़ींचातानी उत्पष्क होकर परस्पर में घोर विद्वेष फेल जाता है। यदि शाधिभौतिक भीर शाधिदैविक उसति के साथ-साथ शाध्यात्मिक उसति

भी होती रहे तो उसके प्रसाद से सब में पारस्परिक एकता के प्रेम का भाव बना रहे और उस एकता के प्रेम सहित सब कोई अपने-अपने गुखों की योग्यतानुसार सांसारिक व्यवहार करते हुए और यथायोग्य भोग भोगते हुए परम सन्तृष्ट रहें। सरव-रज-प्रधान खोग तम-प्रधान खोगों से अधिक उन्नत होते हुए और विशेष भीग भोगते हुए भी उनको खपना ही अंग समस्र कर उनसे एकता के प्रेम का वर्ताव करते रहें तथा उन खोगों की स्वामाविक आवश्यक-ताओं और अधिकारों एवं मनी-वेदनाओं को अपनी समर्के (गी० अ० ६ रखो : ३२)-- उनकी उपेका न करें-- तो समाज में बाशान्ति उत्पन्न नहीं होती। जिस समाज के उन्नतिशीन लोग जिस विषय में जितनी ही अधिक उन्नति करें. इसमें उस समाज के सब खोगों को यथायोग्य अपना साभेदार समझे. अर्थात उस उन्नति का साभ सारे समाज को यथायोग्य पहुँचावें और उस विषय में सारा समाज ही उन्नत होने तभी वास्तविक उन्नति होती है: क्योंकि दसरों की सहायता और सहयोग बिना कोई विशेष व्यक्ति अकेला उन्नति नहीं कर सकता। यदि कोई विशेष व्यक्ति तो उन्नति करके विशेष मकार के भोग भोगता है और दूसरों को उस उन्नति से सर्वथा वंचित एवं हीन दशा में रखता है तो वह यथार्थ उन्नति नहीं होती, किन्त वह अवनित का कारण होती है। इसके अतिरिक्त अपनी-अपनी डम्नति करने का भ्राधिकार प्रत्येक मनुष्य (सी-पुरुष) का जन्म-सिद्ध होता है; उस अधिकार को छीनने अथवा कुचसने का प्रयश्न कदापि नहीं होना चाहिये । उन्नति का मार्ग सबके लिए एक समान खुवा रहना चाहिये, उसमें किसी के लिए भी कोई रुकावट नहीं होनी चाहिये और इस विषय में किसीका देका नहीं होना चाहिबे-डेका होने से ही परस्पर में तिहेब और प्रशानित फैस्रती है।

दूसरी तरफ़ रज-तम-प्रधान लोगों को चाहिये कि वे सरव-रज-प्रधान लोगों से प्रेम का वर्तात रखते हुए, उनके अधिक उन्नित-शील होने और विशेष भोग भोगने से ईषी एवं द्वेष न करें, किन्तु उन्हें अपने ही स्वजन समसकर मोद करें, क्योंकि विशेष उन्नित और भोग, विशेष गुणों का परिणाम होता है। जिसकी जिस विषय में विशेष उन्नित करने की योग्यता होती है वही उस विषय में उन्नित कर सकता है, उसमें किसी विशेष व्यक्ति अथवा समाज-विशेष का ठेका नहीं है। इसलिए किसी के साथ ईषी, द्वेष आदि करने का कोई कारण नहीं रहता।

इस तरह बाधिभौतिक, बाधिदैविक और बाध्यारिमक तीनों प्रकार की

उद्यति करते हुए सब कोई एक दूसरे को एक ही शरीर अथवा कुटुम्ब के अझ समस्रते हुए आपस में एकता के प्रेम-भाव का वर्ताव करें, व्यष्टि (प्रत्येक व्यक्ति) समष्टि (सब) के हित के लिए प्रयत्नशीस रहें, श्रीर समष्टि (सब कोई) व्यष्टि (प्रत्येक व्यक्ति) के हित में सहायक रहें, तभी सबकी यथार्थ उन्नति श्रीर सबका यथार्थ हित हो सकता है। यही सर्वभूतारमैक्य साम्य-भाव अथवा सक्वा सम-दर्शन है।

इस स्पष्टीकरण के समाप्त करने के पूर्व गीता-प्रतिपादित समस्व-योग, धौर साधारणतया माने जाने वाले समानता के वर्ताव श्रथवा श्राधुनिक साम्य-वाद में जो श्रन्तर है, प्रसंगवश उसका खुलासा कर देना उचित प्रतीत होता है।

गीता के समस्व-योग की भित्ति अथवा मुख आधार सबकी वास्तविक पकता (Unity) एवं समता (Sameness) का सिद्धान्त है। गीता का मन्तव्य है कि सारी चराचर सृष्टि में एक, सत्य, नित्य एवं सम (same) धारमा-जो सबका धापना चाप है-समान-रूप से परिपूर्ण है। वस्ततः इस एक आत्मा--जिसे चाहे ब्रह्म कहें या परमारमा अथवा ईश्वर कहें, या "श्वहं" यानी ''में'' कहें--के सिवाय और कुछ भी नहीं है; और सारी चराचर सृष्टि के जो अनन्त प्रकार के अपनेकता के भाव हैं, वे सब उसी एक के संकरूप के नाना नामों और नाना रूपों के परिवर्तनशील बनाव हैं। इस तरह सबकी एकता को सच्ची और अनेकता को फुठी समभ कर, भिन्त-भिन्न प्रतीत होने वाले शरीरों के साथ उनके गुणों की पृथक-पृथक योग्यतानुसार यथायोग्य ब्यवहार करना, और ऐसा करते हुए भी सबकी आपस की वास्तविक एकता का सदा स्मरण रखते हुए, चन्तःकरण में किसी के साथ राग, द्वेष, ईपा, घृणा, तिरस्कार श्रादिके मलिन भाव न रखना श्रीर किसी को वस्तुतः ऊँचा, नीचा, पवित्र, मलिन, श्रव्हा, बुरा, बड़ा, छोटा श्रादि न समभाना तथा किसी पर श्रस्याचार न करना, किसी को न दबाना, किसी के स्वाभाविक श्राधिकार न छीनना-यह गीता-प्रतिपादित समस्व-योग है। जिस तरह एक कुट्टम्ब के श्रानेक सदस्य होते हैं, उनकी योग्यता भिन्न-भिन्न होती है और वे अपनी-अपनी योग्यता के अनुसार असग-श्रवग कार्य करते हैं भीर श्रवग-भ्रवग भीग भीगते हैं, भीर भ्रापस में एक दूसरे के साथ भिन्न-भिन्न प्रकार के संबन्ध रखते हैं; परन्तु इस भिन्नता के रहते भी, सब एक ही कुटुम्ब के सदस्य होने के नाते, एक दूसरे के कीटुम्बिक एकता का प्रेम उन सबके अन्तःकरण में बना रहता है, श्रतः एक दूसरे के साथ समता का वर्ताव भी बना रहता है | इसी तरह सारी सृष्टि को एक ही शरीर अथवा कुटुम्ब के

अनेक अङ्ग समक्ष कर सबके साथ एकता के प्रेम सहित यथायोग्य वर्ताव करना गीता-प्रतिपादित समस्व-योग का आचरण है।

परन्तु साधारख्तया जो समानता के वर्ताव श्रथवा श्राधुनिक साम्य-वाद का सिद्धान्त प्रचलित है, वह उक्त सर्वभूतारमैक्य-सिद्धान्त की उपेता करता है। श्राधुनिक साम्य-वाद के सिद्धान्त के श्रनुसार सबको मूल से ही भलग-अलग मानकर, फिर सबके साथ समानता (Equality) का वर्ताव करने की व्यवस्था करने का प्रयत्न किया जाता है, श्रथीत् सब व्यक्तियों की पृथक्ता को वस्तुत: सच्ची मानते हुए और भिन्न-भिन्न व्यक्तियों की भिन्न-भिन्न प्रकार की योग्यता का प्रयक्त श्रनुभव करते हुए भी, प्रत्येक व्यक्ति के सब प्रकार के भीतिक श्रिधकार एकसमान करने का प्रयत्न किया जाता है। इस कृत्रिम श्रथवा बनावटी समानता के वर्ताव के सिद्धान्त श्रथवा साम्य-वाद की भित्ति केवल भीतिक नींव पर निर्भर है जो स्वयं परिवर्तनशील है; इसलिए इसकी मित्ति श्रनिश्चत होने के कारण यह लम्बी मुद्दत तक उहर नहीं सकती।

इसके श्रतिरिक्त कई जोग केवल आध्यात्मिक साम्य-वाद के पद्मपाती हैं। उनका सिद्धान्त है कि जगत् के भीतिक बनावों की सर्वथा उपेता करके केवल आध्यात्मिक एकता पर ही लच्य रखकर सबके साथ एक ही प्रकार के प्रेम का वर्ताव किया जाना चाहिये, यहाँ तक कि दुष्टों को दण्ड भी न देना चाहिये। परन्तु इस त्रिगुगात्मक जगत् के ब्यवहारों में इस प्रकार का कोरा आध्यात्मिक साम्य-वाद अध्यवहार्य है—कार्यरूप में इसका निर्वाह नहीं हो सकता।

यश्रिय दोनों प्रकार के माम्य-वाद श्रर्थात् श्राधिभौतिक श्रोर श्राध्या-तिमक साम्य-वाद कहने-सुनने में बड़े सुन्दर श्रीर चित्ताकर्षक प्रतीत होते हैं, परन्तु वास्तविक उपयोग की दृष्टि से दोनों हो श्रप्य श्रीर दोष-युक्त हैं। गीता के समस्व-योग में ये शृद्धां नहीं हैं। न यह कृत्रिम है श्रीर न श्रद्धाव-हारिक ही। तान्त्रिक विचार न करने पर यह जटिल श्रीर दुष्कर भले ही प्रतीत हो परन्तु वास्तविक साम्य-वाद श्रथवा समता का ब्यवहार यही हैं; क्योंकि यह मौलिक श्रीर तान्त्रिक है श्रीर इसमें श्राधिभौतिक श्रीर श्राध्यात्मिक दोनों साम्यवादों का समन्वय हो जाता है।

× × ×

समध्वयोगी की ब्राह्मी स्थिति श्रोर महिमा कह कर भगवान् श्रव समस्य-योग में स्थित होने के लिए मन की एकाश्रवा के साधनों का वर्णन प्रारंभ करते हैं; श्रोर उनमें से एक साधन—राज-योग का सुत्रपात यहाँ से करते हैं:— स्पर्शान्कत्वा बहिर्बाद्यांश्चनुश्चेवान्तरे भुवोः ।
प्राणापानौ समी कत्वा नासाभ्यन्तरचारिणौ ॥ २७ ॥
यतेन्द्रियमनोवुद्धिर्मुनिर्मोत्तपरायणः ।
विगतेच्छाभयकोधो यः सदा मुक्त एव सः ॥ २५ ॥
भोक्तारं यञ्चतपसां सर्वलोकमहेश्वरम् ।
सहदं सर्वभृतानां ज्ञात्वा मां शान्तिमृच्छिति ॥ २६ ॥

त्रार्थ-(इन्द्रियों के) बाहरी विवयों को बाहर करके अर्थात मन से विषयों का ख़बाल हटाकर, दृष्टि को होनों भोंचों के बीच में स्थित करके तथा नास्तिका के अन्दर भाने-जानेवाले प्राण और भ्रपान वायु को सम करके, इन्द्रिय, मन और बुद्धि को जिसने अपने वश में कर लिया है, और जिसने इच्छा, भय तथा क्रोध को निवृत्त कर दिया है, वह मोज्ञ-परायण मुनि सदा मुक ही है। तारपर्य यह कि प्राणायामादि साधनों से जिसके अन्तःकरण में बाहरी श्रमेकता के भाव मिटकर भीतरी एकता का साम्य-भाव जाम जाता है, उस जीवनमुक्त महापुरुप के इन्द्रिय, मन और बुद्धि अपने वश में रहते हैं और किसी भी प्रकार की कामना, भय और क्रोध आदि विकारों के लिए उसके अन्तःकरण में स्थान नहीं रहता; श्रतः वह सदा ही मुक्त है. श्रर्थात मुक्ति की प्राप्ति के निमित्त उसके लिए न तो कोई विशेष कर्तव्य ही रहता है और न किसी काल-विशेष, देश-विशेष अथवा अवस्था-विशेष की प्रतीचा ही करनी पड़नी है: किन्तु वह स्वयं इसी देह में परमात्मा-स्वरूप ही होता है (२७-२८)। (वह) मुक्ते यज्ञों श्रीर तथों का भोका, सब लोकों का महान् ईश्वर, सब भूतों का सुहृद् (प्यारा-भ्रन्तरात्मा) जान कर शान्ति को प्राप्त दोता है। तात्पर्य यह कि यज्ञ श्रीर तप श्रादि जितने भी पुरुष-कर्म हैं, वे चाहे किसी भी देवता को जदम कर किये जायँ, उन सबका बास्तविक भोका अर्थात् अन्तिम गति, सबका श्राहमा=परमाहमा ही है, क्योंकि सब कर्म श्राहमा श्रयवा श्रपने-न्नापके लिए किये जाते हैं, श्रीर सबका श्रारमा ही परमारमा है, इसलिए यहादिक सब कर्मी का भोक्ता वही है; श्रीर सर्वात्मा≃परमात्मा ही सब स्थूत-सूचन श्रथवा ऊपर-नीचे के लोकों का स्वामी है, श्रर्थात् परमारमा की सत्ता एवं स्फूर्ति से ही पिएड श्रीर ब्रह्माएड-रूप श्रावित विश्व का संचातन होता है और उसी पर सबका श्रस्तित्व निर्भर है; तथा वही सब भूत-प्राणियों का श्रन्तरात्मा--- सबका ३३

प्यारा=ग्राना-ग्राप हैं | इप तरह जो इन ग्रालिल विश्व की एकता-स्वरूप सबके ग्रारमा=गरमारमा को ही सब कुछ जानता है, उमीको सन्नी मुल-शान्ति प्राप्त होती है (२६)।

॥ पांचवाँ ऋष्याय समाव ॥



छठा अध्याय

पांचवें श्रध्याय के श्लोक २७-२ में समस्व-योग में मन को टहराने के लिए भगवान ने राज-योग की कर्तव्यता का जो सूत्रपात किया था, उसकी क्याख्या इस छुटे श्रध्याय में की गई है। उक्त व्याख्या करने के पहले भगवान ने कर्म-संन्यास की श्रपेशा कर्म-योग की श्रेष्ठता, सर्वभूतार्मेक्य-साम्य-भाव से कर्म करने के महस्व, उक्त समस्व-योग में स्थित होने के लिए मन के संयम अर्थात् एकाग्रता की शावश्यकता, और समस्वयोगी के साम्य-भाव-युक्त शावरण के स्वरूप श्रादि के वर्णन को दोहरा कर यह स्पष्ट कर दिया है कि यहाँ पर राज-योग के श्रभ्यास का विधान, केवल समस्व-योग में स्थित होने के लिए एक साधन के रूप से किया गया है, न कि उसकी स्वतन्त्र कर्तव्यता श्रथवा निरन्तर योगाभ्यास में खगे रहने के लिए।

श्रीभगवानुवाच

श्रनाश्चितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः ।
स संन्यासी च योगी च न निरिधिनं चाकियः ॥ १ ॥
यं संन्यासिमिति प्राहुयोंगं तं विद्धि पाएडच ।
न ह्यसंन्यस्तसङ्ख्यो योगी भवति कश्चन ॥ २ ॥
श्राहरुद्योर्मृतेयोंगं कर्म कारणमुच्यते ।
योगारूढस्य तस्यैव शमः कारणमुच्यते ॥ ३ ॥
यदा हि नेन्द्रियार्थेषु न कर्मस्वनुपज्जते ।
सर्वसङ्ख्यसंन्यासी योगारूढस्तदोच्यते ॥ ४ ॥
उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् ।
श्रात्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥ ४ ॥
बन्धुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जितः ।
श्रानात्मनस्तु शक्वे वर्तेतात्मैव शक्ववत् ॥ ६ ॥

अर्थ-श्रीभगवान बोले कि कर्म-फल के आश्रय बिना अर्थात् कर्मो ह फल में किसी भी प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की आसक्ति न रखकर, जो (मनुष्य) भापने कर्तब्य-कर्म करता है वही संन्यासी है और वही योगी श्रयांत समाखयोगी है: न तो निरम्नि श्रर्थात गृहस्थाश्रम को त्यागने वाला, श्रीर न श्रकिय वर्धात् कर्मो से रहित होने वाला ही। तारपर्य यह कि गृहस्थाश्रम श्रीर उसके व्यवहार छोड़कर निठल्ले बैठे रहने वाला वास्तविक संन्यासी नहीं होता, किन्तु स्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की श्रासक्ति बिना श्रपने कर्तस्य-कर्म करने वाखा समस्वयोगी ही सम्बा संन्यासी होता है (१)। जिसको संन्यास कहते हैं उसी को, हे पागडव ! योग अर्थात समस्व-योग जान; क्योंकि मानसिक संकल्पों के संन्यास चिना कोई भी योगी अर्थात समस्वयोगी नहीं हो सकता। तारपर्य यह कि उपरोक्त समरव-योग को ही सचा संन्यास समक्रता चाहिए, क्योंकि सब्चा समस्वयोगी वही होता है, जिसके मन में व्यष्टि और समष्टि की पुकता हो जाती है, एवं जिसका व्यष्टि-जीवन समष्टि-जीवन के लिए हो जाने से जिसके मन में इसरों से प्रथक श्रपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के सङ्करण ही नहीं उठते, श्रीर जो श्रपने शरीर की योग्यता के कर्तब्य-कर्म, श्रनासक बुद्धि से बोक-संग्रह के ब्रिए करता रहता है (२)। योगारू होने की इच्छावाले सुनि का कारण कर्म कहा जाता है, (श्रीर) उसी योगारूढ़ का कारण शम कहा जाता है। तास्पर्य यह कि जब किसी विचारशील कार्यकर्ता के सामने अपने कर्तन्य-कर्म करने में अइचनें आती हैं तथा उनमें दःख-रूपता अथवा उसमनें मतीत होती हैं अध्वा कर्तन्याकर्तस्य के विषय में मोह उत्पन्न होता है, तब वह उन भद्वनों भादि से छटकारा पाने के बिए उपाय की खोज करता हैं, श्रीर उस कोज में जब उसे यह पता लगता है कि सबकी एकता के ज्ञान सहित साम्य-भाव से जगत के व्यवहार करना ही सब प्रकार की अद्वनों, दुःखों, उलकानों, एवं मोह पर विजय पाने का एक मात्र उपाय है, तब उसे उक्त समत्व-योग में स्थित होने की इच्छा होती है। इसिलिए उस विचारशील पुरुष के योगारूड़ होने के लिए इच्छावान होने का कारण अर्थात् उसमें उक्त इच्छा की जामित का कारण कर्म ही होता है। इच्छावान पुरुष से उसकी इच्छा भिन्न नहीं होती, इसिलए रखोक के पूर्वाई में "योगारूद होने की इच्छावाले मुनि का कारण कर्म कहा जाता है" ऐसा कहा है। जब यह योगारू होने की इच्छावाला पुरुष भिन्नता के भावों में आसक्ति-रूप अपने मन की चंचलता का शमन अथवा निरोध कर लेता है, अर्थाद मन को एक:व-भाव में श्यित कर लेता है, तब वह पूर्वोक्त समस्व-योग में आरूद हो जाता

है। इसलिए उस योगारूढ़ पुरुष के समन्त्र-योग में श्रारूढ़ होने का कारण शम श्रर्थात् मनो-निम्रह कहा गया है। यहाँ भी "उस मुनि (विचारशील पुरुष) का कारण शम" कहा है, इसका श्रमिपाय "विचारशील पुरुष की उस स्थिति का कारण शम है" ऐसा समझता चाहिए (३)। क्योंकि जब वह (विचारशोत पुरुष) इन्द्रियों के विषयों और कर्मों में आसक्त नहीं होता, तथा सब कामनाओं का मन से संन्यास करता है तब (वह) योगारूढ़ कहा जाता है। ताल्पर्य बह कि वह विचारशील पुरुष समत्व-योग में आरूढ़ तब होता है जब कि इन्द्रियों के विषयों चौर जगत के कमों से व्यक्तिगत सुख प्राप्त करने के संकल्प उसके मन में नहीं उठते, क्योंकि योगारूढ़ हो जाने पर उसका मन सबकी एकता के साम्य-भाव में जुड़ जाता है, इसलिए वह विषयों तथा कर्मी एवं सारे जगत् को अपने-आप से अभिन्न अर्थात् अपना स्वरूप ही समभ्रता है (४)। म्राप ही मपना उद्धार करे मर्थात् मनुष्य म्राप ही मपने को ऊँचा उठावे, श्रपने को शिरावे नहीं, क्योंकि श्राप ही श्रपना (उद्धार करनेवाला) बन्धु है, श्रीर भाप ही भ्रपना (पतन करनेवासा) राजु है। जिसने श्रपने-श्राप की श्रर्थात् श्रपने श्रन्तःकरण को जीत लिया है, यानी जिसका मन अपने वश में है, वह स्वयं अपना बन्धु है; श्रीर जिसने अपने आप (अन्त:करण) को नहीं जीता, वह स्वयं आपने साथ शत्रु के समान शत्रुता (वैर) का वर्ताव करता है। तालयं यह कि लोग साधारणतया अपने-आपको दूसरों से पृथक, पंचभूतों का एक पुतला अर्थात् स्थाल शरीर मात्र ही मानकर, अथवा स्थाल शरीर के अन्दर रहने वाला-मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार तथा सुद्धम भूतों एवं सुचम इन्द्रियों के समृह-वासना-मय सुचम शरीर मान कर अपने को अस्पज्ञ, श्रहप-शक्तिमान्, दीन, हीन, सदा-सर्वदा प्रकृति के आधीन उसके विकट बन्धनों से बन्धा हका, एक तुच्छ व्यक्ति समझते हैं, और जगत के कल्पित एवं क्या-क्या में बदलने वाले नाम-रूपाध्मक बाह्य पदार्थों को अपने से भिन्न जान कर उन्हीं से सख होने के भ्रमारमक निश्चय से उनकी प्राप्ति के लिए दौड़-भूप करते रहते हैं - अपने आपके परिपूर्ण सिंदानन्द-स्वरूप की कुछ भी खबर नहीं रखते - यही श्राहिमक पतन है। मनुष्य-शरीर में श्राकर इस तरह पतन के प्रवाह में बहते चले जाना श्रीर उससे अपर उठकर श्रास्मिक उत्तति का कुछ भी प्रयस्न न करना, श्रपने-श्रापके साथ दुश्मनी करना है । सर्व-व्यापक, श्रनन्तशक्ति-सम्पन्न, सदा-मुक्त-स्वरूप, सिद्धदानन्द्धन श्रात्मा को एक दीन, दुःखी, श्रनेक बन्धनों से बन्धा हुन्ना परावलांबी एवं नुच्छ व्यक्ति मानना-इससे ऋधिक शत्रुता और स्या हो सकती है ? मनुष्य का मनुष्यत्व तो इसमें है कि वह अपने वास्तविक सिष्यदा-

नन्द-स्वरूप, सबके एक:व-भाव का श्रनुभव करे, श्रीर मन, बुद्धि, चित्त, महंकार, इन्द्रियों एवं शरीरादि संघात को अपने ब्यष्टि-भाव की रचना समभ कर उस पर शासन करे: तथा श्राखिल विश्व की श्रापने समष्टि भाव की रचना समक्त कर व्यष्टि-समष्टि की एकता के निरचय से पदार्थों के बाहरी नाम-इतों में भासकि न रखे। यद्यपि जीवारमा ने अपना असली सञ्चिदानन्द स्वरूप भुजाकर अपने-आपको एक तुच्छ व्यक्ति कल्पित कर लिया है, परन्तु सनुष्य जब स्वयं श्रपने समष्टि-भाव, सिश्चदानन्द स्वरूप का निश्चय कर लेता है, तब वह तुच्छता के मारे भाव मिटाकर श्राप ही श्रपना उद्धारक हो जाता है। जब कि अपने-आपके असली स्वरूप को भूतने वाला आप ही है तो उसका ज्ञान भी आप ही कर सकता है, इसमें श्रपने सिवाय दूसरा कोई कुछ भी नहीं कर सकता। अस्तु जो खोग श्रपने से भिन्न, परमात्मा पर यह दोषारोपण करते हैं कि "उसने हमें मोह में डाख रखा है तथा उसी ने हमारे पीछे नाना प्रकार की उपाधियों के बन्धन और दु:ख लगा रखे हैं श्रीर वही इसारा उन्हार करेगा," वे नितान्त ही भूक में हैं। भगवान कहते हैं कि अपना उद्धार करने वाला आप ही है और आप ही अपन-आपको बान्धने वास्ता या गिराने वासा है: क्योंकि अपने से भिन्न दूसरा कोई है ही नहीं। श्रत: विचारवान पुरुषों को अपनी सब प्रकार की उस्रति करने म भाप ही अग्रसर होना चाहिये और पूरे स्वावसंबी एवं आत्मविश्वासी तथा श्चारम-निर्भर रहते हुए जगत के व्यवहार करना चाहिये । अपने से भिन्न किसी दूसरे की कल्पना करके उस पर निर्भर रह कर परावसंबी नहीं बनना चाहिये। जो अपने से भिन्न दूसरे किसी पर निर्भर रहते हैं, वे स्वयं अपने ही दुरमन हैं; श्रीर जो स्वावसम्बी, आत्मविश्वासी एवं आत्म-निर्भर हैं, वे अपने-आपके मित्र होते हैं। अपने-आपके सिवाय दूसरा न कोई लाभ पहुँचा सकता है, न कोई द:ख दे सकता है और न कोई सुख ही दे सकता है। उपरोक्त रीति से जो जितना ही श्रधिक एकरब-भाव में उन्नत और आस्मविश्वासी एवं आस्म-निर्भर रह कर सांसारिक व्यवहार करता है. उतना ही अधिक वह सख-समृद्धि-सम्पन्न होता है, और जितना ही अधिक भिन्नता के दल-दल में फंसकर पराव-क्षाम्बी होता है, उतना ही अधिक वह गिरता और कष्ट पाता है (४-६)।

स्पष्टीकर्गा—इस अध्याय में आगे समस्व-योग में मन को स्थित करने के लिए साधनरूप से राज-योग का कुछ वर्णन होगा। उससे कोई यह न समक ले कि "यह वर्णन, संसार के श्यवहार खोदकर निरन्तर योगाभ्याम में अपो रहने वाले योगियों का है," इसिबिए भगवान् अध्याय के आरम्भ ही में

स्पष्ट शब्दों में फिर से कर्म-संन्यास की अपेक्षा कर्म-योग की श्रेष्टरता और उसकी आवश्यकता का प्रतिपादन करते हैं। भगवान कहते कि निर्राग्न होने से, अर्थात् जन्म देने और पालन-पोषण करने वाले माता. पिता तथा अपने ऊपर निर्भर रहने वाले स्त्री. प्रत. बन्ध-बान्धव एवं अन्य क्रटरन आदि को छोडकर और गाईस्थ्य-धर्म के कर्त्रध्यों एवं दायित्व से विमुख होकर जंगल में चले जाने श्रीर गेरुए वस्त्र श्रादि का स्वांग धारण करके भीख मांग कर खाने, एवं शरीर की स्वाभाविक योग्यता के सांसारिक व्यवहारों को छोड़कर निरुधमी बन जाने से वास्तव में कोड़े संन्यासी नहीं हो जाता: क्योंकि जब तक शरीर है तब तक मंसार का संग सर्वथा छट नहीं सकता और न कोई सर्वथा किया रहित ही हो सकता है। यदि कोई घर को छोड़ कर मठ, मन्दिर, कुटी, कन्दरा आदि में श्रथवा बन्तों के नीचे निवास करता है तो वहाँ उन स्थानों और उनके निकट-वर्नी पदार्थी का संग हो सकता है; और माता, पिता, स्त्री, पुत्र स्नादि कुटुम्ब तथा समाज से नाता तोइता है तो गुरु, चेत्रों एवं सम्प्रदायों से तथा वनों में रहने वाले जोगों एवं पश्च-पत्तियों से नाता जोड सकता है; अपने उद्यम से उपा-र्जित धन-सम्पत्ति को त्यामता है तो लोगों की दी हुई भेटों तथा भिचा अथवा द्गड-कमगढल, कोपीन, पुस्तक श्रादि में उसका ममन्त्र हो सकता है: गाईस्थ्य के स्वांग और वेष-भूषा को छोड़ता है तो संन्यास के स्वांग और वेष-भूषा में श्रधिक श्राप्तिक रख सकता है--जिनको त्यागना श्रमंभव सा हो जाता है: श्रीर गहस्थाश्रम के व्यवहारों, कर्तव्यों और मर्याटाओं के बदले संन्यासाश्रम के व्यवहारी. कर्तव्यों और मर्यादाश्ची के श्रहकार में श्रधिक मज़बती से जकहा जा सकता है। सारांश यह कि शरीर के रहते शरीर से और उससे संबन्ध रखने वाले पदार्थी एवं व्यवहारों से सर्वथा प्रथक कोई किसी भी श्रवस्था में नहीं हो सकता। अधिक परिग्रह वालों का जितना समस्व उनके अधिक परिग्रह में होता है, उतना ही अथवा उससे भी अधिक ममत्व थोडे परिग्रह वालों का उनके थोडे परिग्रह में होता है। एक राजा का जितना समस्व उसके विशास पेश्वर्थ में हो सकता है, उतना ही समस्य एक संन्यासी का उसके दण्ड-कमण्डल कोपीन एवं पुस्तक श्रादि में हो सकता है। कर्म श्रीर उसके फन्नों में जिननी श्रामित एक सांमारिक सुखों की चाहना वाले काम्य-कर्मी गृहस्थ की होती है, उतनी ही एक पारमाधिक करवाण की इच्छावाले संन्यासी की अपने पार-मार्थिक साधनों एवं उनके फल-मुक्ति आदि में हो सकती है। सङ्ग और आ-सक्ति का साप पदार्थी की योग्यता, संख्या, परिमाण एंव सूच्य, तथा कर्मी की न्यूनाधिकता पर निर्भर नहीं हैं, किन्तु अपने मन की स्थिति पर निर्भर है।

जो लोग श्रज्ञान-श्रवस्था में ही कर्मों श्रर्थात गृहस्थाश्रम के व्यवहारों को खाग कर निटल्ले हो जाते हैं उनके मन में समस्व-योग की प्राप्ति का विचार ही उत्पन्न नहीं होता; क्योंकि उनको जगत् के व्यवहारों में उपस्थित होने वाली श्रद्वनों का सामना नहीं करना पड़ता, इसलिए उनके निवारण के उपाय हंदने की जिज्ञासा उनके मन में उत्पन्न ही नहीं होती; परन्त जो खोग जगत के ब्यवहार करते हैं उन्हींके सामने अपने व्यवहारों में अने अकार की कठिनाइयाँ तथा प्रतिकृतनाएँ और श्रमफलताएँ श्रानी हैं; तब जो विचारशील कार्थकर्ता होते हैं, वे उनके विषय में श्रनुसंधान करते हैं, जिस्स उनकी समक्त में यह बात श्रानी है कि दूसरों के साथ अपनी पृथक्ता के निश्चय से जगत् के व्यवहार करना ही इन धापत्तियों का कारण है, और सबकी एकता के निश्चय से अन्तः करण को साम्य-भाव में जोड़ कर व्यवहार करने पर सब श्रापत्तियाँ मिटकर सब प्रकार की सुख-शान्ति प्राप्त होती है। श्रतः वे इस समस्व-योग में स्थित होने के प्रयास में लगते हैं, श्रीर जब उनत श्रभ्यास से श्रन्त:करण का हैत-भाव मिट जाता है, तब वे पूर्णरूप से समन्व योग में श्थित हो जाते हैं और तब उन्हें सच्ची शानित, पुष्टि श्रीर तुष्टि प्राप्त हो जाती है। ताल्पर्य यह कि उक्त प्रकार की उद्यमशीलाता ही मनुष्य की सर्वाङ्गीण उन्नति का कारण है; ग्रीर उद्यमहीनता ही सब प्रकार की श्रवनित तथा दुःखों का कारण है। अतः अपनी

उन्नति चाहने वाले मनुष्य को उपरोक्त साम्य-भाव-युक्त उद्यमशील बने रहना चाहिये । उद्यमहीनता को कभी आश्रय नहीं देना चाहिये ।

जिन जोगों का यह विश्वास है कि मनुष्य के किये से कुछ नहीं होता, उन्नित और अवनित हैं श्वराधीन है, उनके लिए भगवान् यहां स्पष्ट कहते हैं कि अपनी उन्नित अथवा अवनित करना मनुष्य के अपने ही अधिकार में है दूसरा कोई ऊँचा चढ़ाने या नीचा गिराने वाला नहीं है। जो व्यक्ति अथवा समाज अपने-अपने अन्तःकरण को सब के साथ एकता के साम्य-भाव में जोड़ने के प्रयस्त में लगे रह कर अपने-अपने शगरों की योग्यतानुसार जगत् के व्यवहार अवशि तरह करते रहते हैं वे अवश्य ही अपनी उन्नित करते हैं; परन्तु जो लोग भेद-भाव के विपरीत ज्ञान से अपनी पृथक् व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए ही कर्म करते हैं अथवा कर्मों का संन्यास करते हैं, अथवा ईश्वरादि अहट शक्तियों पर अथवा दूसरे लोगों पर निर्मर होकर उत्यमहीन बन जाते हैं वे आप ही अपना पतन करते हैं। इससे स्पष्ट हैं कि मनुष्य अपना उद्धार-कर्ता—सित्र आप ही है; और जो इस तरह अपना उद्धार नहीं करता, वह अपने-आप का पतन करनेवाला—शत्र भी आप ही है। ऊँचे चढ़ने के लिए प्रयस्न की आवश्यकता होनी है, परन्तु यदि चढ़ने का प्रयस्न न किया जाय तो गिरावट होना स्वाभाविक हैं, क्योंकि कोई भी पदार्थ सदा एक स्थित में नहीं ठहर सकता।

× × ×

श्रव श्रागे के तीन श्लोकों में भगवान् उपरोक्त समस्व-योगी के श्राचरणों में उसके श्रनतःकरण की स्थिति कैसी रहती है, इसका वर्णन करते हैं।

जितातमनः प्रशान्तस्य परमातमा समाहितः। शीतोष्णसुखदुःखेषु तथा मानापमानयोः॥७॥ झानविज्ञानतृष्तातमा कृटस्थो चिजितेन्द्रियः। युक्त इत्युच्यते योगी समलोष्टाश्मकाञ्चनः॥ ॥॥ सुह्दन्मित्रार्युदासीनमध्यस्थंहष्यबन्धुषु। साधुष्विप च पापेषु समवुद्धिर्विशिष्यते॥॥॥

श्रर्थ — जिसने अपने-आप अर्थात अपने मन को जीत लिया है (श्रीर) जो पूर्ण शान्त है, उसका अन्तरात्मा शीत-उपण, सुख-दुःख तथा मान-अपमान में सम अर्थात् एकसा बना रहता है; तात्पर्य यह कि समत्व-योगी सब प्रकार के द्वन्द्वीं अर्थात् ३४ परस्पर विरोधी भावों में एक समान निर्विकार एवं शान्त बना रहता हैं (७)। ज्ञान# अर्थात सबके आत्मा=परमात्मा की एकता, नित्यता, समता एवं सर्व-स्थापकता आहि के अनुभव और विज्ञान अर्थात दश्य जगत के प्रश्यक प्रतीत होने वाले परिवर्तनशील पदार्थों श्रीर भावों को तश्वत: एक ही श्रारमा के अनेक रूप होने के निश्चय से, जिनका अन्तःकरण तृष्त अर्थात् शान्त हो गया है, तथा सबके आधार भारमा में जिसकी स्थिति हद हो गई है, श्रीर जिसने इन्द्रियों को वश में कर खिया है, तथा (जिसकी दृष्टि में) स्रोहा, पत्थर श्रीर सोमा एक समान है, अर्थात् जो इन पदार्थों को वस्तुतः एक ही समान दश्य जगत की कल्पित नाम-रूपात्मक भिन्नताएँ समकता है, वह समत्व-योगी युक्त अर्थात् सब की एकता के साम्य-भाव में जुड़ा हुआ कहा जाता है (=)। सहद यानी दसरों की अपेता अधिक प्यारे लगनेवाले आस्मीय जनों, मित्र अर्थात प्रेम रखनेवाली, शत्र अर्थात वर रखनेवाली, उदासीन अर्थात् उपेका करनेवालों, मध्यस्य अर्थात् जो न तो उपेदा करते हों, श्रीर न विशेष प्रेम ही रखते हों किन्तु निध्यक्त भाव का वर्ताव करते हों, द्वेष के योग्य अर्थात् जिनके साथ साधारकृतया द्वेष होना उचित हो, बान्धव श्रथीत् कुटुम्बीननीं, साधु अर्थात् श्रेष्ठ पुरुषों, एवं पापियों अर्थात् दुराचारियों के विषय में भी जिसकी बुद्धि सम होती है, अर्थात् जो इनको एक ही आत्मा के अनेक कविषत रूप समझता है वह अधिक श्रेप्ट है (६)।

स्पार्टीकरण्—हन तीन रजोकों से कोई यह न समके कि समस्य-योगी इतना संज्ञाहीन श्रधवा जर हो जाता है कि उसको मुख-दुःख, ठंडे-गर्स, मान-श्रपमान, श्रपने-पगये, शत्रु-मित्र, भले-खुरे, जोहे, पत्थर श्रीर सोने श्रादिका कुछ भी भेद प्रतीन नहीं होता । वास्तव में समस्य-योगी इस तरह संज्ञा हीन नहीं होता । वह तो श्रास्म-शान श्रीर दृश्य पदार्थों के तास्विक विज्ञान में पूर्ण होता है, हमलिए उसे जगत की इन भिन्नताओं का उतना ज्ञान होता है कि जितना साधारण खोगों को होना संभव नहीं । परन्तु साधारण खोग तो इन सब भिन्नताओं के केवल बाह्य रूपों का इन्द्रिय-जन्य ज्ञान रखते हैं, इसलिए इनको सत्य मानकर इनमें श्रास्क श्रीर विज्ञित रहते हैं, श्रीर श्रास्मज्ञानी समस्वयोगी इन भिन्नताओं के बाह्य रूपों के इन्द्रिय-जन्य ज्ञान पर ही निर्भर नहीं रहता, किन्तु इनके भिन्न-नित्न गुणों, इनकी श्रांत्र-श्रांत्र योग्यताश्रों श्रीर इनके सूद्य कारणों

क्षज्ञान-विज्ञान का विशेष खुलासा श्रामे सातवें और नवमें श्राध्याय में किया जायगा।

सिहत इनकी भीतरी असिबयत अर्थात् सब की आध्यात्मिक एकता का भी यथार्थ शान रखता है, और इस प्रकार शान तथा विज्ञान युक्त सब प्रकार के सांसारिक व्यवहार करता हुआ भी वह किसी में आसक्ति नहीं रखता, आत: सम और शान्त रहता है। यद्यपि वह शरीर रूप से ठंडे श्रीर गर्म, सुल श्रीर द:ख, मान श्रीर श्रपमान, श्रनुकृत भौर प्रतिकृत, अच्छे और बुरे, आदि द्वन्द्वों की अलग-अलग वेदनाएँ उसी तरह श्रामुभव करता है, जिस तरह कि इसरे खोग श्रामुभव करते हैं: परन्त उसकी बुद्धि में यह निश्चय रहता है कि भोका श्रीर भोग्य, श्रथवा अनुभव करनेवाला और अनुभव किया जाने वाला, अथवा ज्ञाता और ज्ञेय वस्तुतः एक ही हैं। प्रथकता के बनाव किएपत, परिवर्तनशील एवं आने जाने वाले हैं। किसी अवस्था में सुख और मान बादि बनुकृत वेदनाएँ भी बहितकर होती हैं, और किसी अवस्था में दुः ख और अपमान आदि प्रतिकृत वेदनाएँ भी हितकर होती हैं। इसिबए उसका भन्त:करण अनुकृतता-प्रतिकृत्वता की वेदनाओं का अनुभव करता हुआ भी तस्व-ज्ञान के कारण उनसे प्रभावित नहीं होता । इसी तरह यद्यपि स्रोहे. मिट्टी और सोने का बाहरी भेद यानी उनके पृथक-पृथक रंग, रूप, गुख, मूल्य आदि उसकी इन्द्रियों को वैसे ही प्रतीत होते हैं जैसे कि दूसरों को, श्रीर उनका भिन्न-भिन्न प्रकार से यथायोग्य उपयोग भी वह करता है, परन्त ऐसा करते हुए भी उसकी दृष्टि इन सबके एकत्व-भाव पर जभी रहती है। वह इन सबको एक समान पार्थिव पदार्थ समझता है। यद्यपि उपयोग की दृष्टि से वह भी इनकी योग्यता भिन्न-भिन्न समस्ता है, तथापि उसको यह शान रहता है कि किसी भी पदार्थ के उपयोग, मुख्य और अनुकृताता-प्रतिकृताता भादि सदा एक से नहीं रहते, किन्तु देश-काल भादि की परिस्थिति के साथ वे बदसते रहते हैं । किसी परिस्थिति में सोने का कोई उपयोग नहीं होता, तथा उसका संग्रह बहुत ही दु:खदायक होता है, और मिट्टी तथा लोहे से बढ़ा श्वाभ होता है; उस स्थिति में सोने की कोई कीमत नहीं होती, किन्तु लोहा और मिट्टी बड़े कीमती हो जाते हैं। इसलिए वह खोहे, मिट्टी और सोने की प्रथक-प्रथक योग्यता का भेद अनुभव करता हुआ भी तास्विक विचार से उस भेद को कस्त्रित एवं परिवर्तनशील जानता है; श्रतः उनकी प्राप्ति-अप्राप्ति में उसको कोई हर्ष या विषाद नहीं होता। इसी तरह अपने शरीर के सम्बन्धियों में भी वह मेद का अनुभव अवश्य करता है और उस अनुभव सहित ही वह सबकी पृथक्-पृथक् योग्यता श्रीर परस्पर के सम्बन्ध के श्रहुतार उनके साथ यथाबोग्य ब्यवहार करता है; अर्थात् अपने आस्मीय-जनों को वह भपने शरीर के निकटवर्ती स्वजन समझता हुआ उनसे घनिष्ठ येम का ज्यवहार

करता है, मित्रों के साथ साधारण प्रेम का, वैर रखने वालों के साथ उनकी भावनानुसार वैर का, उपेक्षा करने वालों के साथ उपेक्षा का, शत्र और मित्र की बीच की स्थितिवालों के साथ साधारण शिष्टाचार का. जो द्वेष रखने वाले हैं उनसे उनकी भावना एवं योग्यता के अनुसार देव का, बन्धुजनों के साथ उनके योग्य प्यार एवं सहानुभूति का, सजनों के साथ उनके अनुकृत सीजन्य का. तथा शहों के साथ उनके अनकता शाख्य का वर्ताव करता है-तालर्थ यह कि जिस शरीर की जैसी योग्यता और जैसी भावना होती है, उसी के अनुसार वह उसके साथ वर्ताव करता है---परम्तु वे वर्ताव उन भिन्न-भिन्न शरीरों के पूर्व तथा वर्तमान कमों के फल्ल-स्वरूप उनके स्वाभाविक गुर्खों एवं मावनाओं की बोखतानुसार स्वतः ही होते हैं. ऋथात उन खोगों की आवनाएँ ही भिन्न-भिन्न प्रकार के वर्तावों का कारण होती हैं। समस्य-योगी के चन्त:करण में उन भिन्नता के वर्ताचों का कोई प्रभाव नहीं रहता और वह अपनी तरफ़ से किसी के साथ कोई भारता या बुरा वर्ताव नहीं करता, भार्यात उसके भन्तःकरण में न किसी से राग रहता है न द्वेष, न व्यक्तिश्व का यह श्रहंकार रहता है कि में श्रमुक व्यक्ति के साथ असुक प्रकार का अध्यक्का या द्वरा वर्ताव कर रहा हूँ। उसे कोई व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं होता, इसलिए यदि वह किसी से कठोरता आदि का वर्ताव करता है तो भी वह उसके हित के लिए ही होता है. द्रेष वश किसी की हानि करने के लिए नहीं होता । चतः सबके साथ भिनन-भिन्न प्रकार के वर्ताव करते हुए भी अपने शरीर और वृसरों के शरीरों में वह तस्वतः कोई मेद नहीं समझता, किन्तु अपने तथा दूसरों के शरीरों को एक ही आत्मा (अपने आप) के अनेक रूप जानता है। भेद केवल गुरा-वैचित्र्य का मानता है और गुर्खों की भिन्नता सदा इकसार नहीं रहती. इस-लिए उसकी कहिएत जान कर वह उसमें भासकि नहीं रखता । उसके भागत: करण में एक तरफ़ भिनन-भिनन व्यक्तियों के भिन्न-भिन्न गुर्गों की योग्यता और उनके साथ अपने भिन्न-भिन्न संबंधों एवं उन सम्बन्धों के अनुसार भिन्न-भिन्न प्रकार के वर्तावों का अनुभव रहता है, और दूसरी तरफ सबके एकस्व-भाव का अनुभव रहता है, इसलिए वह भिन्नता के प्रभाव से वस्तुतः रहित होता है । उसका अन्त:करण काम, कोघ, जोस, मोह, भय, ग्जानि, राग, द्वेष, हर्प, शोक, सुख, दु:ख आदि अनेक प्रकार की अनुकृत-प्रतिकृत वेदनाओं का श्रनुभव करता हुआ भी निर्विकार, शान्त एवं सम बना रहता है। रख्नोक ह के भन्तिम पद में 'समबुद्धिर्विशिष्यते' कह कर भगवान् ने इस भभिताय को रपष्ट कर दिया है । जिसकी बृद्धि जितनी ही ऋधिक सबकी एकता के साम्य-

भाव में स्थित होती हैं, उतनी ही अधिक उसके अन्तःकरण में भिश्व-भिश्व प्रकार की चेदनाएँ प्रभाव-रहित होती हैं; और जिसकी बुद्ध पूर्णतया सबकी एकता के साम्य भाव में स्थित हो जाती है, उसका अन्तःकरण इन वेदनाओं में तथा अपने-पराये, शत्रु-मित्र, भले-बुरे आदि के सम्बन्धों में पूर्णतया सम रहता है और उसकी स्थित सबके उपर होती है। शारीरिक कर्षों में अविचलित रहने तथा सांसारिक पदार्थों से वैराग्य होने की अपेचा भी अपने-पराये, शत्रु-मित्र, सज्जन-दुर्जन आदि के संबन्ध में अन्तःकरण की समता बनी रहने का पद बहुत ऊँचा है।

+ + +

श्रव भगवान् १० वें रत्नोक से २६ वें रत्नोक तक मन की एकाप्रता के साधन-रूप राज-योग के श्रम्यास का निक्षपण करके, रखोक २७ से ३२ तक उक्त योगा-म्यास की पूर्णता-प्राप्त समस्व-योगी की साम्य-भाव की स्थिति का वर्शन करते हैं।

योगी युश्रीत सततमात्मानं रहसि स्थितः। एकाकी यतचित्तात्मा निराशीरपरिग्रहः॥ १०॥ युवौ देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः। नात्युच्छितं नातिनीचं चैलाजिनकुशोत्तरम् ॥ ११ ॥ तत्रैकाम्रं मनः कृत्वा यतचित्तेन्द्रियकियः। उपविश्यासने युष्क्रयाद्योगमात्मविश्रद्धये ॥ १२ ॥ समं कायशिरोग्रीवं धारयश्वनलं स्थिरः। संप्रेच्य नासिकाग्रं स्वं दिश्रधानवलोकयन् ॥ १३॥ प्रशान्तात्मा विगतभीर्वहाचारिवते क्थितः । मनः संयम्य मश्चित्तो युक्त श्रासीत मत्परः ॥ १४ ॥ युअन्नेवं सदात्मानं योगी नियतमानसः। शान्ति निर्वाणपरमां मत्संस्थामिश्वरुद्धति ॥ १४ ॥ नात्यश्रतस्तु योगोःस्ति न चैकान्तमनश्रतः। न चातिस्वप्रशीलस्य जाग्रतो नैव चार्जुन ॥ १६॥ युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मस्र । युक्तस्वप्रावबोधस्य योगो भवति दुः ब हा ॥ १७ ॥

यदा विनियतं चित्तमात्मन्येवावतिष्ठते। निःस्पृद्दः सर्वकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥ १८ ॥ यथा दीपो निवातस्थो ने इते सोपमा स्मृता । योगिनो यतचित्तस्य युअतो योगमात्मनः ॥ १६ ॥ यत्रोपरमते चित्तं निरुद्धं योगसेवया। यत्र चैवात्मनात्मानं पश्यन्नात्मनि तुष्यति ॥ २० ॥ सुखमात्यन्तिकं यत्तदबुद्धिग्राह्यमतीन्द्रियम्। वेत्ति यत्र न चैवायं स्थितश्चलति तत्त्वतः ॥ २१ ॥ यं लब्ध्वा चापरं लाभं मन्यते नाधिकं ततः। यस्मिन्स्थतो न दुःखेन गुरुणापि विचाल्यते॥ २२॥ तं विद्याददुः ससंयोगवियोगं योगसंशितम्। स निश्चयेन योक्तव्यो योगोऽनिर्विग्णचेतसा ॥ २३ ॥ संकल्पप्रभवान्कामांस्त्यकत्वा सर्वानशेषतः। मनसैवेन्द्रियप्रामं विनियम्य समन्ततः ॥ २४ ॥ शनैः शनैरुपरमेद्बुद्धशा धृतिगृहीतया। श्चात्मसंस्थं मनः कृत्वा न किंचिदपि चिन्तयेत् ॥ २४ ॥ यतो यतो निश्चरित मनश्चंचलमस्थिरम्। ततस्ततो नियम्यैतदात्मन्येच वशं नयेत् ॥ २६ ॥ प्रशान्तमनसं होनं योगिनं सुखमुत्तमम्। उपैति शान्तरजसं ब्रह्मभूतमकल्मषम् ॥ २७ ॥ युजन्नेयं सदात्मानं योगी विगतकल्ययः। सुखेन ब्रह्मसंस्पर्शमत्यन्तं सुखमश्तुते ॥ २८ ॥ सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि। ईवते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥ २६ ॥ यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं स मंग्रि पश्यति ।

तस्याहं न प्रण्डियामि स च मे न प्रण्डियति ॥ ३० ॥
सर्वभृतिस्थितं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः ।
सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मिय वर्तते ॥ ३१ ॥
श्रात्मीपम्येन सर्वत्र समं प्रथित योऽर्जुन ।
सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥ ३२ ॥
श्रर्थ— योगी क प्रथीत समन्व योग में भारूद होने की इच्छावाला साधक

अ यहाँ पर 'योगी' शब्द मास्य-भाव की स्थित प्राप्त करने के साधक के लिए प्रयुक्त हुआ है। 'योग' शब्द का सुक्य अर्थ है, " जोड़, मेज, मिजाए, एकता, एकश्व-भाव की स्थिति" इत्यादि। सबकी एकता, आत्मा अथवा परमात्मा में होती है और आत्मा अथवा परमात्मा सम है (गी॰ श्र॰ १ रखी॰ १६ श्र॰ ह रक्को० २६. अ० १३ रलो० २७-२८) इसलिए गीता में भगवान ने सबकी एकता के साम्य-भाव की स्थिति को 'योग' कहा है (गी॰ प्र०२ रखी। ४८, प्रव ६ रजीव २६ से ३३)। गीता में 'योग' शब्द का प्रयोग प्रधान-तया इसी अर्थ में अर्थात् एकता के साम्य-भाव की स्थिति के लिए, और उस साम्य-भावयुक्त अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक ब्यवहार करने रूपी कर्म-योग के लिए किया गया है: तथा उक्त साम्य-भाव की स्थिति में श्राह्म होने के साधनों के बिए भी 'योग' शब्द का प्रयोग हमा है। इसी तरह सर्वभूतारमं क्य-साम्य-भाव में स्थित होने वाले तथा साम्य-भाव-युक्त स्ववहार करने वाले कर्मयोगी को 'योगी' कहा है, और उक्त समध्व-योग के साधक के बिए भी 'योगी' शब्द का प्रयोग हुआ है। अनेक शब्द ऐसे होते हैं जिनका प्रयोग साध्य श्रीर साधन, अथवा कार्य श्रीर कारण, दोनों के लिए एक ही रूप में होता है।

कई स्थलों पर 'योग' शब्द साम्य-भाव की स्थिति से कुछ विलक्षण अर्थ में भी आया है, जैसे परमारमा के निश्व-रूप होने की माया अथवा देश्वर्य को 'योग' कहा है (गी० अ० ७ श्लो० २४, अ० ६ श्लो० ४, अ० १० श्लो० ७, अ० ११ श्लो० ८); और अप्राप्त वस्तु की प्राप्ति को भी योग कहा है (गी० अ० २ श्लो० ४४, अ०६ श्लो० २२) । परन्तु उन स्थलों पर भी एकता अथवा मेल के भाव की ही प्रधानता है । इनके अतिरिक्त जहाँ-जहाँ दूपरे शब्दों के साथ 'योग' शब्द का समास हुआ है, जैसे—बुद्ध-योग, कर्म-योग, ध्यान-योग, भक्ति-योग, जान-योग आदि, वहाँ भी उन शब्दों से जो-जो भाव व्यक्त होते

पुरुष सदा अर्थात् नित्य-नियम से एकान्त स्थान में (नियत काल तक) अकेला स्थित होकर चित्त और इन्द्रियों के संघात की अपने वश में करके. आशा और परिम्नह अर्थात पदार्थों के संम्रह की ममता से रहित हो कर अपने को योग में बागाबे श्रर्थात योगाभ्यास करे (१०)। पवित्र देश अर्थात श्रद्ध भूमि पर कशा श्रीर उस पर मृगञ्जाका श्रीर उस पर वस्त्र विकाकर श्रपना हद श्रासन सगावे. जो न अधिक ऊँचा हो और न अधिक नीचा (११)। वहाँ (उक्त) आसन पर बैठकर चित्त ख्रीर इन्द्रियों के ब्मापारों को रोक कर, मन को एकाब्र करके, भारमा यानी भन्त:करण की (हैत-भावरूपी मलिनता से) शुद्धि के लिए योग में प्रयुक्त होने अर्थात् योगाभ्यास में खगे (१२)। काया अर्थात् धइ, शिर और गईन को सम अर्थात सीधी (खडी) रेखा में स्थिर रखकर अचल होता हुआ तथा (इधर-उधर) दिशाओं को न देखता हुआ अपनी दृष्टि को नाक के अग्रभाग (नोक) पर जमाकर, निर्भय होकर अन्तःकरण को अच्छी तरह शान्त रखता हुआ श्रीर ब्रह्मचर्य-व्रत को पासन करता हुआ, मन का संयम करके (सबके भारमा≔परमारमा-स्वरूप) मेरे चिन्तन पूर्वक, मेरे परायण हथा बर्धात् (सबके बारमा≔परमारमा-स्वरूप) मुक्त में की खगा कर योगाभ्यास में स्थित होवे (१३-१४)। इस प्रकार मन का संयम करके महा अपने-आपको युक्त करता हुआ। अर्थात् योगाभ्यास में लगा हुआ योगी, (सबके आश्मा≔परमाश्मा-स्वरूप) मुक्त में रहने वाली परम निर्वाण-स्वरूप शानित को प्राप्त होता है (१४)। परन्तु, हे अर्जुन! बहुत अधिक खाने वाले वा बिलकुल न खाने वाले, और बहुत सोने वाले या बहुत जागने वाले का योगाभ्यास सिद्ध नहीं होता (१६)। यथायोग्य (नियमित) बाहार-विहार करने वाले, तथा यथायोग्य (नियमित) कर्माचरण करने वाले श्रीर यथायोग्य (नियमित रूप से) सोने तथा जागने वाले का योगाभ्यास दु:खनाशक होता है। तालर्थ यह कि अपनी शारीरिक प्रकृति के अनुकृत, तथा परिमित मात्रा में आहार, अपनी शक्ति के अनुसार उचित विहार (धमने-फिर ने अ।दि), तथा अपनी स्थिति के अनुसार व्यवस्थित काम-काज़ करने और समयानुसार एवं परिमित सोने व जागने से ही योगाभ्यास सुखदायक होता है (१७)। श्रव्ही तरह वश में किया हुआ चित्त जिस समय छात्मा में भली प्रकार स्थिर हो जाता है अर्थात एकाम हो जाता है और सब कामनाओं से नि:स्पृह कार्यात बाह्य पदार्थी की प्राप्ति की खालसा से रहित हो जाता है तब युक्त ऐसा कहा जाता है (१८)। जिस तरह वाथु रहित स्थान में रखा

हैं, दन-इन भावों में जुदने रूप एकता का अर्थ ही सिद्ध होता है।

हुआ दीपक निश्चक रहता है, वही उपमा बोगाभ्यास में अने हुए बोगी के संयत चित्त को दी जाती है अर्थात योगी का एकाम किया हजा चित्त खडोब दीप-शिखा की तरह श्रविचव रहता है (१३)। योगाभ्यास से निरुद्ध हथा चित्त जब दपराम प्रधीत इधर-इधर भटकने से रहित-शान्त हो जाता है भीर जब वह भारमा से ही भारमा को देखता हुआ भारमा ही में सन्तुष्ट होता है अर्थात स्वयं अपने-आपके एकश्व-भाव में स्थित होकर प्रसम्न होता है: (तब वह) इन्द्रियों के भगोचर, जो बुद्धि-गम्य अपरिमित एवं भायन्त सुल है, उसका अनुभव करता है और इस अवस्था में स्थित होकर फिर वह तस्व से नहीं दिगता अर्थात अपने-आपके आत्मानुभव से विश्वलित नहीं होता। जिसको पाकर वह उससे अधिक और कोई साभ नहीं मानता और जिसमें स्थित होकर वह महान् द:स से भी विचलित नहीं होता (किन्तु सम रहता है), इस दु:स के संबंध के वियोग की सर्थात् दु:स के सभाव की 'बोग' नाम-वाला जानना चाहिये अधीत उसका नाम समस्व-योग है, और उस समस्व-योग की प्राप्ति, मन को डकताचे बिना निरचयपूर्वक ही करनी चाहिये। ताल्पर्य यह कि उपरोक्त योगाभ्यास से चित्तं के एकात्र होने पर सबके एकस्व-भाव मर्थात सर्वत्र चपने-चाप=चारमा के चनुभव की मस्ती हा जाती है; चारमा-नुभव की मस्ती का वह सुख, इन्द्रियों और विषयों के संयोग से होने वासा नाशवान् प्रथवा दुःख-परियाम वाला राजस-सुख नहीं होता, किन्तु प्रारमनिष्ठ बुद्धि का सब्चा और श्रवन सुसा होता है, जिसके प्राप्त होने पर संसार में दसरा कोई समिक सुख प्राप्त करने योग्य नहीं रहता और उस स्रवस्था में कितना ही भारी दुःस भापडे तो भी उसका कोई प्रभाव नहीं पहला, क्योंकि उस साम्य-भाव में दुःख की दुःख-रूपता ही नष्ट हो जाती है; इसलिए उस समाव-योग की प्राप्ति के काम्यास से चित्त को शावाहोल न करके, उसमें इदता के साथ अवश्य खगे रहना चाहिये (२०-२३)। संकल्प से उत्पन्न होनेवाली सब कामनाओं का सर्वथा त्याग कर, मन से ही इन्द्रियों की सब भीर से रोक कर, भारणायुक्त बुद्धि से शनैः शनैः उपरत अर्थात सांसारिक पदार्थों की आसक्ति से रहित होवे. और मन को चाश्मा में स्थित करके बाह्य विषयों का कुछ भी चि-हतन न करें । जिस-जिस विषय को लेकर यह जन्न और श्राह्य सन बाहर सटके. उस-उस से रोक कर इसे आएमा के ही अधीन करें । तालार्थ यह कि धर्म, अर्थ. काम चौर मोच चादि की जिल्ली भी कामनाचौं के संकल्प मन में उठा करते हैं, उन सबको छोड़कर मन से इन्द्रियों का नियम्ब्रख करे, चीर बुद्धि में मारम-ज्ञान की रद भारता दरके शनै:-शनै: मन दा तियम्बल दरे और उसे 14

दूसरे विषयों से हटाकर चारमा में जोड़े। मन स्वभाव से ही चंचल होता है. इसलिए उसका एक जगह टिकना कठिन होता है, श्वतः जिम-जिस विषय की तरफ़ यह जावे वहीं इसे रोक कर श्रायमा में जोड़े, श्रर्थात् सभी पदार्थी में एक ही भ्रात्मा का चिन्तन करने से मन जिस पदार्थ की तरफ़ जावेगा, वहाँ एक श्वारमा को ही पावेगा तब इसे एकाम होना पड़ेगा (२४-२६)। इस शान्त-चित्त, निष्पाप और ब्रह्मस्वरूप योगी का रजोगुना शान्त हो जाता है अर्थात् दव जाता है और इसे निश्चयही उत्तम सुख प्राप्त होता है (२७) । इस प्रकार सदा धारमा-नुभव में सागा हुआ पाप रहित योगी सहज ही ब्रह्म-भाव के आत्यन्तिक सुख का उपभोग (श्रनुभव) करता है (२८)। जिसका श्रन्त:करण सबकी एकता के साम्य भाव से युक्त हो गया है, वह सर्वत्र समदर्शी अर्थात् सबमें समता का अनुभव करने वाला समःवयोगी अपने को सब भूत-प्राणियों में और सब भूत-प्राणियों को अपने में देखता है (२६)। जो मुक्त अर्थात् सबके आत्मा≔परमात्मा को सबमें देखता है, और सबको मुक्क (सबके आत्मा=परमात्मा) में देखता उससे में श्रज्ञग नहीं होता और न वह मुक्तसे श्रज्ञग होता है (३०)। जो (सबके) एकत्व-भाव में अच्छी तरह स्थित हो कर सब भूतों में रहने वाले सुक्त को अजता है, अर्थात् सब भूत-प्राणियों को अपने श्रीर श्वारमा=परमारमा-स्वरूप मेरे अनेक रूप ममक्ष कर मबके साथ एकता का प्रेम रखता है, वह समस्व योगी सब प्रकार से वर्तता हुआ। भी मुक्त (सबके श्वारमा=परमारमा) में ही वर्तना है, अर्थात् सब प्रकार के सांसारिक व्यवहार करता हुआ भी वह परमारम-स्वरूप मुक्त में ही स्थित रहता है (३१)। २६ से ३१ तक के रज़ोकों का तार्थ्य यह है कि उपरोक्त योगाभ्यास से जिनकी सर्व-भूतारमेक्य-साम्य-भाव में स्थिति हो जाती है, वे श्रपने को सबका श्रास्मा समभते हैं और श्रवित विश्व के साथ अपनी एकता का अनुभव करते हैं, यानी मब-को अपना ही रूप जानते हैं, अतः उनमें श्रीर परमारमा में कोई भेद नहीं रह-ता श्रर्थात् वे स्वयं परमाध्म-स्वरूप हो जाते हैं। जगत् के सब प्रकार के ब्यवहार करते हुए भी उनकी स्थित समता-स्वरूप परमाध्म-भाव में ही बनी रहती है (२६-३१)। हे श्रर्जुन ! जो श्रातमीपस्य-बुद्धि से, यानी सबको श्रपना आतमा समक्त कर, सर्वत्र, यानी सबके, सुख श्रथवा दुःख को समान-भाव से देखना है, श्रथीत् दमरों के सुख-द:ख को अपने समान ही अनुभव करता है, वह परम योगी माना गया है। तारपर्य यह कि जो इस निश्चय से कि सब कोई एक ही द्यारमा श्रथवा मेरे ''अपने-आपके'' श्रनेक रूप हैं, यह श्रनुभव करता है कि ''जैसा में हुँ वैसे ही दूसरे हैं,'' और दूसरों के सुख-दु:ख आदि को

अपने ही समान समक कर सबके साथ यथायोग्य समता के का वर्ताव करता है वही पूर्ण समन्व-योगी है। किसी भी व्यक्ति के साथ व्यवहार करते समय अपने को उसकी स्थिति में रखने की करूपना करना, श्रर्थात् मन में यह विचार करके कि यदि में इसकी जगह होता और यह मेरी जगह होता तो मेरे साथ इसका किस तरह का वर्ताव उचित होता—किस तरह के वर्ताव से मुक्ते सुख होता और किस तरह के वर्ताव से दु:ख— यह आपस की एकता का विचार आस्मीपम्य-बुद्धि है। इस आस्मीपम्य बुद्धि से सबके साथ यथायोग्य व्यवहार करना ही सक्षा समता का वर्ताव है (३२)।

स्पष्टीकर्गा-गीता के ब्यावहारिक अर्थ की भूमिका में कह आये हैं कि समाव-योग में स्थिति होने के लिए भगवान ने योगाभ्यास द्वारा मन को एकाप्र करने का विधान किया है। यहाँ पर भगवान उस योगाभ्यास का वर्णन करते हैं। भगवान कहते हैं कि योगाभ्यास करने के लिए पहले शरीर की सारी चेष्टाओं को सम करना मावश्यक है, क्योंकि जब तक शारीरिक चेष्टाओं में समता नहीं होती तब तक मन में भी समता अथवा एकामता नहीं हो सकती। इसलिए मन को एकाग्र करने के निमित्त योगाभ्याम करने वाले को भ्राहार-विहार, रहन-महन, सोना-जागना, काम-काज भादि शरीर की सब चेष्टाओं को यथायोग्य सम करना चाहिये। भोजन (खाना-पीना) समयानुसार, उस प्रकार तथा उतनी मात्रा में एवं उस ढंग से करना चाहिये कि जो अपनी प्रकृति के अनुकृत हो और जो सहज ही पच जाय, तथा जिससे मन श्रीर इन्द्रियों की चंचलता न बढे, एवं श्ररुचि, श्रजीर्थ श्रीर श्रालस्य श्रादि विकार उत्पन्न न हों; घूमना, फिरना, खेलना, कसरत करना, मनी विनोद तथा इन्द्रियों के विषयों में वर्तना भादि विहार, नियत समय पर, उचित रीति से उतने ही करने चाहियें कि जिनसे शरीर और इन्द्रियों में शिथिलता एवं निर्वक्ता न आवे, और न उनमें इतनी आसिक ही रखनी चाहिये कि उनका ब्यसन पढ जाय. एवं प्रमाद होकर समय का अपन्यय होने खरो। काम-काज़ भी श्रपनी शक्ति श्रीर योग्यता के श्रनुसार व्यवस्थित रूप से नियत समय पर तथा उतना ही करना चाहिये कि जिससे शरीर में थकावट न भावे स्रोर शारीरिक, मानसिक एवं अारिमक उन्नति के लिए पर्याप्त अवकाश भिन्नता रहे : सारांश यह कि आठों पहर काम-धन्धों में ही न बितावे। नींट साधारणतया रात के समय परिमित समय तक लेनी चाहिये, विशेष आवश्यकता के बिना

अ समता के वर्ताव का बिहोष स्पष्टीकरण पांचवें श्रध्याय में देखिये |

दिन में अथवा असमय में एवं अविक समय तक नहीं सोना चाहिये । जत उपवास शादि करके भूखे-प्यासे रहकर लान-पान के त्यांग से और आगरण करके नींद न लेने से शरीर में शिविवता और व्याक्तवता उत्पन्न होती है, तथा विहारों को सर्वथा खाता देते से फिल विकास रहता है, और काम-धन्धे छोड़ देने से शरीर-निर्वाह के साधन प्राप्त नहीं हो सकते । तालवें यह कि इस तरह के खाग से विषमता और बाशास्ति होती है, बात: वे भी समस्य-योग के बाधक हैं। इसलिए शरीर के श्वाष्टार-विष्ठार श्वादि स्वाराने नहीं चाहिये किन्तु उन्हें उपरोक्त रीति से नियमित रूप से समुचित परिमाख में करते हुए शरीर की समता बनाचे रसकर, निध्य-प्रति नियमपूर्वक नियत समय के लिए, सब प्रकार की कामनाओं और ममताओं की खाग-खपेट से रहित होकर, बोगाभ्यास करने के लिए समतब भूमि पर डाभ, उसके क्षपर मृगञ्जाका और उस पर कपड़ा विज्ञाकर उस पर अपना रह आसन जमा कर शरीर को सीधा (सम रेखा में) रखते हुए इहि को सब तरफ़ से इटाकर नासिका की नोक पर जमाना चाहिबे । इस समय अन्तः करका तथा इन्डियों की सब चेटाओं को रोक कर मन को केवल चारमा खथवा परमारमा के ध्यान में इस मकार खराना चाहिये कि तीपक की बारे की तरह वह निरंतर बाढिंग रहे । इस तरह चीरज के साथ मन को शनै:-शनै दढतापूर्वक एकांत्र करना चाहिबे और जहाँ-जहाँ वह भागे, वहीं आत्मा सथवा प्रमात्मा ही का चिन्तन करना चाहिये, अर्थात् जिस पहार्थ में मन आहे उसी एटार्थ को अपने-आपसे श्रीमन्त श्रपना श्रारम-स्वरूप श्रथवा परमारमा-स्वरूप समझना चाहिथे। ऐसा सम-मने से मन जहाँ जावगा वहाँ भारमा अथवा परमारमा ही को पावेगा, तब वह भारमा अथवा परकारमा में उहर जायगा । मन, बुद्धि, चित्त और भहंकार रूप से शन्त:करण के चार भाव हैं। मन का स्वभाव श्रस्थन्त चंचल तथा संकल्प-विकल्प करने का है: ब्रद्धि का स्वभाव विचार करने, जानने और समझने का है; चिस का स्वभाव चिन्तन अववा स्मरण करने का है: और आहंकार का स्वभाव व्यक्तित का अनुभव करने का है। इनमें से जिस भाव की प्रवस्ता होती है वह इसरे भावों को दवा देता है। चतः मन की चंचवता को बुद्धि ब्रथवा चित्त की कि-बाओं से दबाना चाहिबे; अर्थात् मन की बाहरी विषयों में भटकने से रोकने के लिए बुद्धि से यह विचार करना चाहिये कि बाहरी पदार्थों में उनका अपना सख कुछ भी नहीं है. किन्तु उनमें जो सुख प्रतीत होता है वह सबके अपने-आए आएमा का है. इसलिए उनमें बासक होना हानिकर है; बधवा जित्त से यह स्मरख करना चाहिये कि सभी बाहरी पदार्थ एक ही आतमा के अनेक किएत रूप है, वास्तव में सर्वत्र एक चारमा ही है, चारमा से प्रथक इनमें सुख की बाह्य

रखने से बु:ख होता है। इस तरह ध्रम्यास करते-करते जब मन एकत्व-भाव में ठहर जाता है, तब पूर्व सुख धीर शान्त प्राप्त हो जाती है; जिस सुख-शान्ति के धाने संसार के सभी सुख तुष्क प्रतीत होने खगते हैं, फिर किसी भी पदार्थ के धान करने की कामना शेष नहीं रहती। उस भवस्था में पहुँचने के बाद फिर दु:ख का लेश भी नहीं रहता; क्योंकि तब भपने-भापसे पृथक् कोई वस्तु शेष ही नहीं रहती कि जिससे दु:ख होने की संभावना हो। उस सर्वभृतात्मेक्य साम्य-भाव की स्थित में श्रिख विश्व भीर ईश्वर ध्रथवा परमात्मा भी धात्मा धर्थात् भपने-भापके ही ध्रनेक भाव प्रतीत होने खगते हैं—भपने-धापसे भिन्न कुछ भी नहीं रहता। इस अध्र-भाव ध्रथवा परमात्म-भाव ध्रथवा प्रक्रव-भाव के धात्मानुभाव की स्थिति में समत्व-योगी सब प्रकार से जगत् के व्यवहार इनके स्वामी-भाव से पूर्ण स्वतन्त्रता और समता पूर्वक करता हुआ भी ध्रपने परमात्म-स्वकृत्य से कभी नहीं हिगता।

इस पूर्याता की स्थिति पर पहुँचा हुआ समस्त-योगी सब भूत-प्राणियों को एक समान अपना आस्मा ही अनुभव करता है, और सबके सुल-दुःल, मान-अपमान, हानि-जाभ आदि को अपने ही समकता हुआ आस्मीपम्य-बुद्धि से सबके साथ यथायोग्य समता का वर्ताव करता है।

x x >

वधिष उपरोक्त योगाम्बास से मन को एकाम करके समस्व-योग में स्थित होने का विधान भगवान ने द्धर के रखोकों में अच्छी तरह किया है, परम्तु उक्त सर्वभूतारमें न्य-साम्य-भाव में इह स्थिति होना और सबको अपनी आरमा समक कर सबके साथ आरमोपम्य-बुद्धि से समता का वर्ताव करना, इतना गहन और किठन विषय है कि मथम तो इसकी प्राप्ति के लिए जिस योगाम्यास का वर्षान कपर किया गया है उसमें मन का खगना ही अस्यम्त बुष्कर प्रतीत होता है; और यदि किसी तरह मन इस अभ्यास में स्नग भी जावे तो समस्व-योग की प्र्यांवस्था तक पहुँच सकना तो अन्मभर में भी असंभव जान पदता है; और यह बात प्रत्यक्ष देखने में आती है कि किसी मी कार्य को लेकर अर्जुन आयो के रखोकों में भगवान से कहता है कि जो समस्व-योग आपने कहा, उसमें मन का पूरी तरह टिक सकना मुक्ते असंभव-सा दीखता है। उस पर भी मनुष्य यदि यरनपूर्वक इसके अध्यास में स्नगे और प्र्यांता को पहुँचे बिना, अर्थात् थोड़े बहुत अभ्यास के बाद बीच में ही उसका शरीर छूट जाय तो इस अभ्यास से क्या साभ होगा ? इस अभ्यास में स्नगे से शाकों से शाकों

में विधान किसे हुए हवन-यज्ञ, बलि-वेश्वदेव आदि कर्मकायड तथा देव-पूजन, वत-उपवास एवं तप आदि धार्मिक कृत्य, जो पारखीकिक सुख के साधन बताये जाते हैं, वे तो बन नहीं सकते, इसलिए उन सुखों से वंचित रहना पड़ेगा, और इस समस्व-थोग में पूर्यता की प्राप्त न होने के कारण इसका जो फल आपने कहा है, वह प्राप्त नहीं होगा; परियाम यह होगा कि समस्व-थोग के साधन में लगने वाक्षा "धोबी का कुत्ता घर का न घाट का" की कहावत को चरितार्थ करता हुआ उभय-अष्ट हो जायगा अर्थात् दोनों तरफ्र से जायगा, ऐसा प्रतीत होता है। इन आशंकाओं का समाधान करते हुए भगवान् आगे कहते हैं कि यचिष यह अभ्यास कठिन अवश्य है, परम्तु प्रयस्त करने से इस जम्म में नहीं, तो आगे के जन्मों में सफलता अवश्य होती है। इसके अभ्यास में अगने वाले की इस जन्म में अथवा आगे के जन्मों में कभी अवनित नहीं होती, किन्तु वह उत्तरोत्तर उसति ही करता है। सभी शान्ति, पुष्टि और तुष्टि के जितने भी साधन हैं, उन सबसे समस्व-थोग श्रेष्ठ है, इसलिए इसीका अभ्यास करना चाहिये।

ग्रर्जुन उवाच

योऽयं योगस्त्वया प्रोक्तः साम्येन मधुसूदन ।

एतस्याहं न पश्यामि चञ्चलत्वात्स्थिति स्थिराम् ॥ ३३ ॥

चञ्चलं हि मनः कृष्ण प्रमाथि बलवद्दढम् ।

तस्याहं निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ॥ ३४ ॥

श्रीभगवानुवाच

श्रसंशयं महाबाहो मनो दुर्निग्नहं चलम् । श्रभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृष्ठाते ॥ ३४ ॥ श्रसंयतात्मना योगो दुष्प्राप इति मे मतिः । वश्यात्मना तु यतता शक्योऽवाप्तुम्पायतः ॥ ३६ ॥

त्रर्जुन उवाच

भ्रयतिः भ्रज्योपेतो योगाश्चलितमानसः । श्रप्राप्य योगसंसिद्धि कां गति कृष्णु गच्छति ॥ ३७ ॥ किचिन्नो मयविश्रष्टिश्छिन्नाश्रमिच नश्यति । श्रप्रतिष्ठो महाबाहो विमृद्धो ब्रह्मणः पथि ॥ ३८ ॥ एतन्मे संश्रयं रूष्ण छेत्तुमईस्यशेषतः । त्वदन्यः संशयस्यास्य छेता न ह्युपपद्यते ॥ ३६ ॥ श्रीभगवानुवाच

पार्थ नैवेह नामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते । न हि कल्याण्डत्कश्चिद्द्र्गति तात गच्छति ॥ ४० ॥ प्राप्य पुरायकुताँ हुलोका नुषित्वा शाश्वतीः समाः । श्चीनां श्रीमतां गेहे योगश्रष्टोऽभिजायते ॥ ४१ ॥ श्रथवा योगिनामेव कले भवति धीमताम । एति इलिमतरं लोके जन्म यदीदशम् ॥ ४२ ॥ तत्र तं वृद्धिसंयोगं लभते पौर्वदेहिकम् । यतते च ततो भूयः संसिद्धी कुरुनन्दन ॥ ४३ ॥ पूर्वाभ्यासेन तेनैव हियते हावशोऽपि सः । जिज्ञासुरपि योगस्य शब्दब्रह्मातिवर्तते ॥ ४४ ॥ प्रयत्नाद्यतमानम्त् योगी संशुद्धिकिल्बपः । अनेकजन्मसंसिद्धिस्ततो याति परां गतिम् ॥ ४४ ॥ तपस्वभयो अधिको योगी ज्ञानिभयो अपि मतो अधिकः । कर्मिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद्योगी भवार्ज्ज ॥ ४६ ॥ योगिनामपि सर्वेषां मदतेनान्तरात्मना । श्रद्धावान्भजते यो मां स मे युक्ततमो मतः ॥ ४७ ॥

श्रर्थ— श्रर्जुन ने कहा कि, हे मधुसूदन ! आपने जो यह साम्य-भाव का योग कहा, (मन की) चंचलता के कारण में इसकी दृढ़ स्थित नहीं देखता; क्योंकि यह चंचल मन बढ़ा ही उपद्र्यी, जबर्दस्त और दृढ़ अर्थात् अपनी चंचलता की धुन का पक्का है; उसका निग्रह (एकाग्र) करना, में वायु को रोकने की तरह अध्यन्त कठिन मानता हूँ। तारपर्थ यह कि इस चंचल मन का समस्व-योग में स्थायी-रूप से टिके रहना श्रसंभव सा है (३३-३४)। श्रीभगवान् बोले कि हे महाबाह ! निस्तन्देह मन बड़ा ही चंचक है, (श्रीर उसकी) रोकना बहुत ही कठिन है: परन्त हे कीन्तेय! अस्यास और वैराग्य से वह रोका जा सकता है: अर्थात जगत की परिवर्तनशीस तथा उत्पत्ति-नाशवान भिन्नताओं को भोखे की दही समझ कर उनसे ममस्य न रखने रूपी वैशाय से. तथा सबके एकाव-भाव-साथ, नित्य और सदा एकमा रहने वाले शानन्द स्वरूप शासन तस्व का बार-बार चिन्तन करने के अभ्यास से, मन एकाम हो सकता है (३४)। जिसका मन अपने अधिकार में नहीं है उसकी समस्व-योग की प्राप्ति होना अध्यन्त कठिन है, ऐसा मेरा मत है; परन्तु जिसका मन (उपरोक्त अभ्यास भीर वेशम्य द्वारा) भ्रापने अधिकार में हो जाता है, उसे प्रयश्नपूर्वक उपाय करने से (समस्व-योग) प्राप्त हो सकता है (३६)। धर्जन बोखा कि हे कृष्ण ! जो मनुष्य (समस्य-योग में) श्रद्धावान् है अर्थात् विश्वासपूर्वक इसके अभ्यास में लगा हुन्ना है, परन्तु जितेन्द्रिय न हो सकते के कारना हुन अभ्यास में जिसका मन स्थिर नहीं रहता, (ऐमा श्रभ्यासी) समस्व-योग की पूर्णावस्था को न पहुँच कर (फिर) किस गति को जाता है अर्थात् मरने के बाद उसकी क्या दशा होती है ? हे भगवन ! (स्वर्गादि सर्वों के देने वाले कर्मकाएडादि में) अप्रतिष्ठित (श्रीर मनकी चंचलता के कारण) ब्रह्मनासि के मार्ग में विमूह (रहने से) क्या वह क्षित्र-भिन्न (बिखरे हुए) बादल की तरह दोनों तरफ़ से अष्ट हो कर नष्ट नहीं हो जाता ? तास्पर्व यह कि समस्व-योग की प्राप्ति के लिए मन को एकाप्र करने के श्रभ्यास में तारी रहने के कारण वह समस्व-योग का श्रभ्यासी दसरे जोगों की तरह कर्मकाण्ड, यज्ञानुष्ठान, बलि-वैश्वदेव, जप-तप, वत उपवास, देव-पूजन आदि पारलीकिक सखों के देनेवाले शास्त्रीय साधन सम्पादन कर नहीं सहा, भीर उक्त योगाभ्यास की पूर्णता न होने के कारण उसे आत्मानुभव हम्रा नहीं-ऐसी दशा में क्या वह उक्त साधारण लोगों से अलग रह कर उसी तरह नष्ट वहीं हो जाता, जिस तरह एक बादल का दुकड़ा दूसरे बादलों से श्रख्या होकर नष्ट हो जाता है? (३७-३८)। हे कृष्ण ! अप मेरे इस संशय को पूर्णतया काटने योग्य हो. श्रापके सिवाय इस संशय का काटने वाला दूसरा कोई नहीं मिल सकता। तात्पर्य यह कि जो भूत, भविष्य श्रीर वर्तमान तीनों कालों का जाता अर्थात् सर्वज्ञ होता है, श्रीर जो स्वयं भय, स्वार्थ, पश्चपात, अस, दूराग्रह श्रीर संशय से रहित, तत्वदर्शी एवं दयालु होता है, वही इस स्रोक तथा परस्रोक से संबन्ध रखने वाली उक्त शंका का ठीक-ठीक समाधान कर सकता है; भीर भाष में ये सभी गण मौजूद हैं, इसलिए केवल आप ही में इस विषय का निश्चित निर्धाय

देने की योग्यता है, आत: आप मेरे इस संशय को कृपा करके काटिये (३१)। श्रीभगवान बोले कि हे पार्थ ! इस बोक और परबोक (दोनों) में उसका (कभी) विनाश नहीं होता; क्योंकि हे तात ! कल्याणकारक (इस समत्व-योग के अभ्यास में तारो रहने वाले) किसी भी मनुष्य की दुर्गति नहीं होती (४०)। पुरुष कर्म करने वाले पुरुषों को मिलनेवाले (उच्च) खोकों को प्राप्त होकर तथा वहाँ बहुत वर्षों तक निवास करके फिर वह योग-अष्ट पुरुष अर्थात पूर्वोक्त समस्व-योग का अध्रा अभ्यासी, पवित्र श्रीमानों (सम्पत्तिशाली जोगों) के घर में जन्म लेता है (४१)। अथवा बुद्धिमान् समस्व-योगियों के कुल में ही जन्म लेता है: इस प्रकार का जन्म इस स्रोक में बड़ा ही दर्शभ है (४२) । वहाँ (उसे) उस पूर्व-जन्म की बुद्धि का संयोग प्राप्त होता है, अर्थात् इस जन्म में जो समाव-योग के संस्कार उसकी बुद्धि में जम जाते हैं उनका वहाँ उदय होता है, और हे कुरुनन्दन ! (वहाँ भी) फिर वह उससे आगे समस्व-योग की पर्धा सिद्धि के लिए यस्न करता है (४३) । पूर्वजन्म के उसी अभ्यास से वह स्वत: ही (उस समस्व-योग की तरफ़) खींचा जाता है; समस्व-योग का जिल्लास् भी शब्द-ब्रह्म अर्थात् कर्मकाण्डात्मक वेदौं का उल्लंघन कर जाता है। तारपर्य यह कि समरव-योग के जिज्ञास के लिए भी शास्त्रों में कहे हुए धार्मिक कर्मकाएड भादि कृत्य कोई महत्व नहीं रखते, वह उनसे जपर उठ जाता है (४४) । श्रीर प्रयश्न पूर्वक उपाय करनेवाद्धा योगी श्रर्थात् समन्व-योग का अभ्यासी कई जन्मों में (उत्तरोत्तर) उन्नति करता हुआ (हैत-भाव-रूप) मैल से शद होकर श्रम्त में परम गति को पा जाता है (४१)। तपस्वियों से (समन्त्र-योग का श्रा²याम करने वाला) योगी श्रेष्ठ है: ज्ञानियों से भी (वह) श्रेष्ठ माना गया है: श्रीर कर्मियों श्रर्थात कर्मकारिडयों से भी (समस्व-योग का भ्रभ्यास करने बाला) योगी श्रेष्ठ है। इसलिए हे अर्जुन ! तू योगी हो, अर्थात् समस्व-योग में लग (४६)। उक्त योगाभ्यास में लगे हुए) सारे योगियों में जो श्रपने श्रन्त:करण को मुक्त (सबके श्रात्मा=गरमात्मा) में लगाकर श्रद्धा सहित मुमको भजता है, वह मेरे मत में सर्व-श्रेष्ट योगी है । तारपर्य यह कि जो समस्व-योग के श्रभ्यास में लगने वाला साधक सबके श्रारमा=परमारमा के एकत्व-भाव में मन लगाकर एक परमात्मा के सर्वश्र व्यापक होने के निश्चय से सबके साथ प्रेम करने रूपी ईश्वर-भक्ति करता है, वह सब श्रम्यास करने वालों में श्रेष्ठ है; क्यों कि इस डबल श्राम्यास के कारण उसे बहुत जल्दी सफलता प्राप्त होती है (४७)।

स्पष्टीकरण-पूर्ववर्णित श्रजुंन की शंकाओं के उत्तर में भगवान् कहते ३६ हैं कि यह बात सच है कि समत्व-योग में मन की पूर्णतया स्थिति होना बहुत ही कठिन और दीयं काल के अभ्यास का काम है, अर्थात एक तरफ जगत की भिसता के बनावों में समस्य की श्रासिक कम करने और दसरी तरफ सबकी एकता के भाव में मन को लगाने का अभ्यास निरंतर दीर्घ काल तक करते-करते भनुष्य कई जन्भों में जाकर पूर्णावस्था को पहँचता है: परन्त इससे धवडाने अथवा हताश होने की कोई बात नहीं है, क्योंकि किसी भी देहधारी की हस्ती इसी जन्म में समाप्त नहीं हो जाती । यह बात दूसरे अध्याय में कह काये हैं कि सरना-जन्मना तो कपड़े बदलने की तरह है ! जीवारमा का वासनामय सुक्त शरीर एक स्थल शरीर को छोड़कर दसरा शरीर भारण करता है तो पूर्व-जन्मों में किये हुए शारीरिक एवं मानसिक व्यवहारों भीर विचारों के संस्कारों को साथ रखता है। यह सिद्धान्त निश्चित है कि यह सब जगत् मन के संकरुपों की रचना है, खत: मनुष्य खपने मन में जी-जी संकरूप करता है उनके संस्कार जमा होते रहते हैं और उनके अनुसार ही वह अपना भविष्य बना लेता है। यदि अध्छे संस्कार होते हैं तो एक देह छोड़ने के बाद फिर वह मनुष्य भादि की उन्नत देह धारण करता है, भीर यदि बुरे संस्कार होते हैं तो पश्र, पत्ती, कीट, पत्ना, बृख, खता अथवा प्रेत आदि की हीन देह भारण करता है। जो समस्व-योग के अभ्यास में लग जाता है, उसे हीन योनि कभी प्राप्त नहीं होती. क्योंकि समस्व-योग का अभ्यास व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए भेद बुद्धि से किये जाने वाले साम्प्रदायिक कृत्यों की तरह नहीं है कि जिनसे भ्रन्त:करण में भेद-भावरूपी मलिनता बढ़ती रहती है और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए दुनरों से द्वेष करने श्राथवा दसरों को कष्ट देने के बुरे संस्कार उत्पन्न होते हैं, फ्रोर जिनसे थोड़े समय के लिए नाशवान खतः निध्या सुख प्रतीत हो कर फिर उसका दुष्परिखाम होता है और तब हीन योनियों में जाना पड़ता है, जहाँ उन्तर्ति करने की कोई योग्यता ही नहीं होती। समस्व-योग के श्रभ्यास में सबके माथ एकता के साम्य-भाव में मन को लगाना होता है, जिससे ब्यक्तित्व का भाव कम है। कर श्रन्त: करण का द्वैत-भाव रूपी भेज साफ है। ता है, तथा इसमें किसी का श्रहित करने या किसी को क्लेश देने का भाव नहीं होता; इसिताए इसके श्रभ्यास करनेवाले के मन में बुरे संस्कारों का संचय नहीं होता । इसके श्रांतिरिक, स्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के बिए भेद-बुद्धि से किये जानेवाले धार्मिक कृत्यों में शरीर को बहुत क्लेश तथा परिश्रम उठाना पहता है: वे कृत्य यदि सांगोपांग पूरे न हो जायँ तो उनका कोई फल नहीं होता: यदि उनमें किसी प्रकार की श्रटि रह जाय तो उल्टा अनिष्ट है।ता है: और यदि वे विधिपूर्वक पार पह भी जायँ तो उनका घटष्ट फक्क कालान्तर में होता है: परन्तु समस्व-योग के अभ्यास में न तो शरीर को क्लेश अथवा परिश्रम होता है, न इसमें श्रट रहने से कोई अनिष्ट ही होता है। इसका थोड़ा भी भाचरण कभी निष्फल नहीं जाता, न इसके फल के लिए कालान्तर श्रथवा खोकान्तर अथवा देशान्तर अथवा पूर्णता ही की अपेखा रहती है; किन्तु जितना ही समस्व-योग का आचरका होता है उतना ही आत्मवता एवं उतनी ही सुख-शान्ति, इसी जन्म में ही नहीं किन्तु इसका आचरण करते हुए ही प्राप्त होती जाती है, और ज्यों-ज्यों इसमें उत्तरोत्तर उसति होती जाती है, उसी के अनुसार श्चारमबद्ध भीर सुख-शान्ति बढ़ती जाती है । उत्तति करते-करते जब पूर्णरूप से सर्वभूतारमेक्य साम्य-भाव की स्थिति हो जाती है, तब पूर्या-ब्रह्म परमारम-भाव की प्राप्ति हो जाती है। इस जन्म में इसके थोडे से अभ्यास के बाद ही यदि शरीर छुट जाय भीर विषय-सुख सोगने की वासना बनी रहे तो मरने के बाद उक्त अभ्यास के बल से वह उन वासनाओं के अनुरूप सुख भोगने के बिए दिश्व (सुचम) भोग भोगने के उपयुक्त-दिश्य (सुचम) क्कोकों में रह कर भोग भोगता है: बर्धात मन में जैसी वासना ब्रथवा संस्कार होते हैं उसी के अनुसार वह अपने लिए सुख के साधन रच कर सुख भोगता है; परन्तु उक्त सुख भोगते हुए भी पूर्व-जन्म वाले समस्व-योग के संस्कार जम। पड़े रहते हैं, श्रतः जब बहुत समय तक भीग भीग लेता है, तब उक्त संस्कारों के प्रसाद से फिर मनुष्यक्षीक में श्रेष्टाचारी धनी पुरुषों के घर में जन्म लेता है, जहाँ भौतिक सुखों की सामग्री और आध्यारिमक उन्नति म्पर्थात समस्व-योग की उन्नति के साधन, दोनों मौजूद रहते हैं । चौर यदि इस जनम में सुख भोगों की वासना नहीं रहती है तो मरने के बाद दूसरा जनम भारमञ्जानी समस्व-थोगियों के वर में होता है, जहाँ समस्व-थोग के भ्रभ्यास में उच्चति करने के सब साधन उपस्थित रहते हैं । समस्व-योग के बाभ्यास के बिना मरने के बाद प्रथम तो मनुष्य देह मिलना ही कठिन है, और मनुष्य देह में भी उपरोक्त श्राच्छे शाचरणों वाले श्रीमानों श्रथवा ज्ञानवान समस्व. योगियों का संयोग होना तो अध्यन्त ही दुर्बाभ है।

समस्व-योग के अभ्यासी का दूसरा जनम चाहे उपरोक्त श्रेष्टाचारी धनियों के वर में हो अथवा ज्ञानी समस्व-योगियों के कुल में, वहाँ भी अपने पूर्व-जनम के अभ्यास के संस्कारों की प्रवत्नता के कारण, वह समस्व-योग के अभ्यास ही में प्रयत्नशील रहता हुआ उत्तरोत्तर आने बढ़ता रहता है। इसतरह कम से उन्नति करता हुआ वह समय पाकर पूर्ण पद को पहुँच जाता है। सारांश

यह कि समस्व-योग के श्रभ्यास में एकबार लग जाने पर मनुष्य का, इसलीक में अथवा परलोक में कहीं भी कभी पतन अथवा अवनति नहीं होती, किन्तु उत्तरोत्तर उसकी उन्नति ही होती है। इसिलए सर्वभूतारमैक्य साम्य-भाव से सांसारिक व्यवहार करने के समस्व-योग, भीर व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के बिए किये जाने वाले साम्प्रदायिक क्रत्य श्रथवा कर्मकागढ की कोई तुस्रना नहीं है। समाव-योग का सचा जिज्ञासु अर्थात् जिसके चित्त में इस विषय का बोध प्राप्त करने की सक्षी जगन जग जाती है. अधवा जो इस विषय के अध्ययन और अनुसंधान में क्या जाता है, उसका हृदय भी इतना उदार हो जाता है कि वेदादि-शास्त्रों में विधान किये हुए सौकिक फल देने वाले कर्मकाएडों की उसे कोई इच्छा नहीं रहती और न उसे उनकी भावश्यकता ही रहती है। भेद-भाव को बढाने भीर इट करने वाले उन कर्मकारहारमक शास्त्रों में वर्शित रोचक वचन (पुष्पिता वाशी, गी० घ० २ रखो० ४२ से ४४), उसके मन को नहीं लुभाते, क्योंकि वह उन प्रस्रोभनों से ऊपर उठ जाता है: श्रार जो इस समस्व-योग अर्थात् सर्वभूताःमैक्य साम्य-भाव से जगत् के विविध आचरण करने के अभ्यास में जाग जाता है, वह तो तपस्वियों, कर्मकाशिडयों और ज्ञानियों आदि सबसे श्रेष्ठ हो जाता है: बर्धात जो राजसी श्रीर तामसी प्रकृति के खोग वत-उपवास चादि से शरीर को क्रश करने वाले तथा सरदी-गरमी आदि से शारीरिक कष्ट सहने द्वारा द्यानेक प्रकार के तप करते हैं: ग्रांर जो लोग यज्ञ, हवन, पूजा पाठ आदि कर्मकायडों में लगे रहते हैं: एवं जो लोग श्राध्यात्म-ज्ञान विषयक कोरे शास्त्रार्थ भीर बाद-विवाद में लगे रहते हैं: उन तपस्वियों, कर्मकारिडयों भीर शुक ज्ञानियों से समःव-योग के बाचरण का अभ्यास करने वाला योगी श्रष्ट होता है। समस्व-योग का श्रभ्यास करने वालों में भी जो सबके श्रारमा=परमारमा में मन जगाकर श्रद्धापूर्वक भक्ति करता है, वह सबसे उत्तम है। इसका यह कारण है कि परमारमा की सर्वव्यापकता के विश्वास पूर्वक उसकी उपासना करने से मन शीघ्र एकाम्र हो सकता है, क्योंकि मन जहाँ जावे, वहाँ ही परमारमा का दर्शन करने से उसका भटकना बन्द होने में बहुत सुरामता होती है, बार इसतरह योगाभ्यास के साथ-साथ परमारमा की उपासना करते रहने के दुहरे साधन से समस्व-योग की सिद्धि बहुत जल्दी और सुगमता से होती है। इस-लिए इस भक्ति-योग का दुहरा अभ्यास करने वाला सबसे उत्तम अभ्यासी होता है।

सातवाँ अध्याय

कुठे अध्याय में भगवान् ने समस्व-योग में मनको ठहराने के लिए राज-योग के अभ्यास का साधन कहा; जिस पर अर्जुन ने शंका की कि मन अस्यन्त चंचल है, इस कारण उसका उक्त योगाभ्यास में टिकना अशक्य प्रतीत होता है। उस शंका का समाधान करते हुए भगवान् ने उक्त अध्याय के अन्त में अपनी, यानी सबके आस्मा=परमाश्मा की भक्ति अथवा उपासना सहित योगा-भ्यास करनेवाले साधक को सबसे उक्तम साधक बताकर भक्ति अथवा उपासना सहित योगाभ्यास करने से मन सुगमता से एकाग्रहो सकने का संकेत किया या। अब उक्त भक्ति अथवा उपासना का विस्तृत रूप से प्रतिपादन आगे किया जायगा।

उपासना करने के लिए पहले यह निरचय होना चाहिये कि जिसकी उपा-सना की जाय, उसका क्या स्वरूप है; यानी परमारमा के किस रूप भाषवा किस भाव की उपासना करनी चाहिये। इसलिए भगवान् ने पहले भापनी सर्वरूपता के विश्वान सहित ज्ञान का निरूपण करके फिर उस सर्वरूप भाषवा विश्वरूप की उपासना करने का विधान किया है।

उपासना के विधान में उपास्य श्रीर उपासक की पृथक्ता की भाषा का प्रयोग करना पढ़ता है, क्योंकि भक्ति श्रथवा उपासना श्रपने से भिन्न किसी महान् शक्ति की करूपना किये बिना बन नहीं सकती। मन को खगाने के खिए श्रपने से भिन्न कोई न कोई दूसरा श्रवसम्बन श्रवस्य चाहिये, क्योंकि श्रपने-श्रापमें मन की स्थिरता होनी श्रत्यन्त कठिन होती है। यही कारण है कि भगवान् ने श्रपने श्रीर श्रजुन के बीच उपास्य-उपासक का भेद करूपत करके उपासना का विधान किया है। इससे यद्यपि यह भान होता कि यहाँ जीवारमा श्रीर परमात्मा की भिन्नता का प्रतिपादन किया गया है, परम्तु यह भिन्नता केवल चंचल मन को ठहराने के लिए—उसे श्रासरा श्रथवा श्रवसम्बन देने के उद्देश्य से—किएत की गई है। वास्तव में इस मेद-करूपना का श्रीप्राय दूँत-सिद्धान्त के प्रतिपादन करने का नहीं है, क्योंकि उपास्य श्रीर उपासक दोनों, वस्तुतः सबका श्रपना-श्राप—श्रारमा श्रथवा परमारमा ही हैं—सबके श्रपने-श्राप-श्रारमा से मिन्न न उपास्य है न अपासक। श्रपने-श्रापको

क्यष्टि मानने से श्रक्ष्यज्ञ एवं श्रक्ष्य-शक्तिमान् जीव-भाव होता है; श्रीर समष्टि मानने से सर्वज्ञ एवं सर्व-शक्तिमान् ईश्वर श्रथवा परमारम-भाव होता है। पृथक्ता के व्यष्टि-भाव की श्रासक्ति छुड़ा कर समष्टि श्रथवा एकरव-भाव में स्थिति कराने के लिए ही उपास्य-उपासक के भेद की करूपना की गई है। परन्तु उपासना के इस विधान में भगवान् ने सर्वज्ञ श्रपने सर्वारम-भाव, श्रयांत् देश-परिच्छेद, काल-परिच्छेद श्रीर वस्तु-परिच्छेद से रहित—सब देश, सब काल श्रीर सब वस्तुओं में एक समान व्यापक—अपने भनादि श्रीर श्रनन्त सर्वरूप की भनन्य-भाव से उपासना करने को बार-बार कहा है; किसी श्रोक-विशेष, देश-विशेष श्रथवा स्थान-विशेष में बंठे हुए, श्रथवा किसी काल-विशेष में उरपश्च श्रथवा प्रकट होने वाले किसी स्थक्ति-विशेष के रूप की मेद-भाव से उपासना करने को नहीं कहा है। इससे स्पष्ट है कि उपास्य-उपासक की भिश्वता की करपना मेद मिटाने के खिए की गई है, न कि भेद हद करने के खिए। वास्तव में गीता में सबकी एकता का श्रहेत-सिद्धान्त ही माना गया है।

श्रीमगवानुवाच

मय्यासकतमनाः पार्थ योगं युजन्मदाश्रयः।

ग्रासंशयं समग्रं मां यथा ज्ञास्यसि तच्छुग्रु॥ १ ॥

श्वानं तेऽहं सविज्ञानमिदं वच्याम्यशेषतः।

यज्ज्ञात्वा नेह भूयोऽन्यज्ज्ञातव्यमवशिष्यते ॥ २ ॥

मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद्यति सिद्धये ।

यततामि सिद्धानां कश्चिन्मां वेति तत्त्वतः ॥ ३ ॥

यततामि सिद्धानां कश्चिन्मां वेति तत्त्वतः ॥ ३ ॥

भूमिरापोऽनलो वायुः सं मनो वुद्धिरेव च ।

श्रदंकार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्ट्धा ॥ ४ ॥

श्रपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृति विद्धि मे पराम् ।

जीवभूतां महाबाहो ययेदं धायते जगत्॥ ४ ॥

एतद्योनीनि भूतानि सर्वाणीत्युपधारय ।

ग्रहं कृत्स्वस्य जगतः प्रभवः प्रलयस्तथा ॥ ६ ॥

मत्तः परतरं नान्यित्कश्चिद्दित धनञ्जय ।

मिय सर्वमिदं प्रोतं सुत्रे मिण्गणा इव ॥ ७ ॥

रसोऽहमप्त कौन्तेय प्रभास्मि शशिसुर्ययोः । प्रणवः सर्ववेदेषु शब्दः खे पौरुषं मृषु ॥ ८॥ प्रयो गन्धः पृथिव्यां च तेजश्चास्मि विभावसौ । जीवनं सर्वभूतेषु तपश्चास्मि तपस्विषु ॥ ६॥ बीजं मां सर्वभूतानां विद्धि पार्थ सनातनम् । बुद्धिर्वद्धिमतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम् ॥ १० ॥ बलं बलवतां चाहं कामरागविवर्जितम् । धर्माविरुद्धो भूतेषु कामोऽस्मि भरतर्षभ ॥ ११ ॥ ये चैच सात्त्रिका भावा राजसास्तामसाध्य ये। मत्त पवेति तान्विद्धि न त्वहं तेषु ते मयि ॥ १२ ॥ त्रिभिग्ंग्रमयैभीवैरेभिः सर्वमिदं जगत्। मोहितं नाभिजानाति मामेभ्यः परमञ्ययम् ॥१३॥ दैवी होषा गुणमयी मम माया दुरत्यया । मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते ॥ १४ ॥ न मां दृष्कृतिनो मृद्धाः प्रपद्यन्ते नराधमाः । माययापहृतज्ञाना त्रास्त्रं भावमाश्रिताः ॥ १४॥ चतुर्विधा भजनते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जन । श्रातों जिज्ञासरथीथीं ज्ञानी च भरतर्पभ ॥ १६ ॥ तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त एकभक्तिविशिष्यते । वियो हि ज्ञानिनो ऽत्यर्थमहं स च मम वियः ॥ १७ ॥ उदाराः सर्व एवेते ज्ञानी त्वात्मेव मे मतम् । श्रास्थितः स हि युक्तात्मा मामेवानुत्तमां गतिम् ॥ १८॥ वहनां जन्मनामन्ते ज्ञानवानमां प्रपद्यते । वासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लभः ॥१६॥ कामैस्तेस्तेर्हृतज्ञानाः प्रपद्यन्ते अन्यदेवताः ।

तं तं नियममास्थाय प्रकृत्या नियताः स्वया ॥ २०॥ यो यो यां यां तनुं भक्तः श्रद्धयार्चित्रमिच्छति। तस्य तस्याचलां श्रद्धां तामेव विदधाम्यहम् ॥२१॥ स तया श्रद्धया युक्तस्तस्याराधनमीहते । लभते च ततः कामान्मयैव विहितान्हि तान् ॥ २२ ॥ श्रन्तवन्त फलं तेषां तद्भवत्यस्पमेधसाम् । देवान्देवयजो यान्ति मद्भक्ता यान्ति मामपि ॥ २३ ॥ अव्यक्तं व्यक्तिमापन्नं मन्यन्ते मामबुद्धयः । परं भावमजानन्तो ममाव्ययमनुत्तमम् ॥ २४ ॥ नाहं प्रकाशः सर्वस्य योगमायासमावृतः । मुद्धोऽयं नाभिजानाति लोको मामजमव्ययम् ॥ २४ ॥ वेदाहं समतीतानि वर्तमानानि चार्जन । भविष्याणि च भूतानि मां तु वेद न कश्चन ॥ २६ ॥ इच्छाद्वेपसमुरथेन द्वन्द्वमोहेन भारत । सर्वभूतानि संमोहं सर्गे यान्ति परन्तप ॥ २७॥ येषां स्वन्तगतं पापं जनानां पुरुयकर्मणाम् ते इन्ह्रमोहनिर्भक्ता भजनते मां रहबताः ॥ २८ ॥ जरामरणमोक्ताय मामाश्रित्य यतन्ति ये। ते ब्रह्म ति दुः कृत्स्तमध्यातमं कर्म चालिलम् ॥ २६॥ साधिभृताधिदैवं मां साधियनं च ये विदः। प्रयाणकालेऽपि च मां ते विदुर्युक्तचेनसः ॥ ३०॥

श्रर्थ —श्रीभगवान् बोले कि है पार्थ ! मुक्त में मन लगाकर, मेरे श्राश्रय से, श्रर्थात् मेरी उपासना के श्रवलम्बन पूर्वक, (पूर्वकथित) योगाभ्यास करने से त् निस्संदेह, समग्र श्रर्थात् सबमें परिपूर्ण, मुक्तको जैसा जग्नेगा सो सुन। तास्पर्य यह कि मन किसी न किसी विषय में श्रवस्य ही लगा रहता है, यह उसका स्वभाव है। उसे कोई न कोई श्रवलम्बन श्रवस्य चाहिये। यदि उसे

एक, श्रख्यड, श्रपरिवर्तनशील, सबके श्राश्मा=परमात्मा के चिन्तन में लगाने का प्रयस्त न किया जाय तो वह, प्रथम् दृष्टिगोचर होनेवाले जगत के परिवर्तनशीस. अर्थात निरन्तर बदलते रहनेवाले नानास्व के आवों में आतक रहने के कारण एकाम्र नहीं हो सकता: इसलिए उसको श्रदा-विश्वासपूर्वक सबके आत्मा=परमात्मा की उपासना में खगाना चाहिये. अर्थात यह चिन्तन करने का श्रभ्यास करना चाहिये कि जगत सब परमारमा का स्वरूप है और वह परमारमा सारे जगत में एक समान व्यापक है। इस तरह परमारमा की उपासना के अवजन्दन से मन योगाभ्यास में सहज ही स्थित हो जायगा श्रीर उस श्रभ्यास से यह निश्चित एवं हड ज्ञान हो जायगा कि यह सम्पूर्ण जगत एक ही परमात्मा के अने क रूप हैं, वास्तव में जो कुछ है वह सब परमात्मा ही है, उसके अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं है (1)। यह विज्ञान सहित ज्ञान, अर्थात् प्रत्यच इन्द्रियगोचर होने-वाले स्थूल और सूचम जगत् के निरन्तर बदलने वाले भिन्नता के भावों में एक. श्रद्यक, श्रपरिवर्तनशील श्रारम-तस्य एक समान भरा हुआ है-यह तस्वज्ञान, भें तुफे बताता हूँ जिसे जान लेने पर फिर यहाँ (संसार में) कुछ भी जानने के लिए बाकी नहीं रहता। तारपर्य यह कि यह विश्व सबके आस्मा-परमारमा ही के सगुण और निर्भेण, अथवा साकार और निराकार, अथवा जड़ और चेतन, अथवा प्रकृति श्रीर पुरुष-रूप द्वन्हों श्रथवा जोडों का बनाव है, जिसने इस रहस्य की श्रद्धी तरह जान लिया, उमने सब कुछ जान लिया: फिर उसके लिए जगत् में जानने को कुछ भी शेष नहीं रहता, क्योंकि जगत में जो भी कुछ है वह सब परमाथमा के इन युगल भावों का ही विस्तार है (२)। हजारों मनुष्यों में कोई विरता ही सिद्धि के लिये, अर्थात सर्वारमा= ररमारमा को यथार्थतया जानने-रूपी उक्त विज्ञान सहित ज्ञान की प्राप्ति के जिए, यस्न करता है: श्रीर उन यस्न करने वाले सिद्धों अर्थात् साधकों में कोई विरत्ना ही मुक्त परमारमा को तत्त्वतः यानी यथार्थरूप से जानता है। तारपर्य यह कि संसार में अधिकांश मनुष्य तो खाने, पीने, सोने, संतान उत्पन्न करने आदि विषयों तथा उन विषयों के साधनों की प्राप्ति के लिए दीइ-धूप करने ही में लगे रहते हैं, इनके सिवाय और कुछ भी विचार करने का उनके मन में संकल्प ही उत्पन्न नहीं हे।ता। यदि उनमें से कोई कुछ वि-चार करते हैं तो वे भी श्राधिकतर श्राधिभीतिक श्रीर श्राधिदेविक अविचारों तक ही रह जाते हैं, आध्यारिमक विचारों की तरफ़ कोई विस्ले ही जगते हैं।

ঞ্সাখিনীবিক, মাখিঁব্ৰিক স্থাঁৰ মাখ্যান্দিক বিভাবী কা खुद्धासा ''হ্যাবস্তাৰিক বিবাদন'' প্ৰকৰ্মান ইন্দিए।

जो स्रोग श्राध्यारिमक विचार करने में स्नगते हैं, उनमें भी श्राधिकांश बोग चारमा को जगत से मित्र मानते हैं श्रीर जगत् का तिरस्कार करके धारमज्ञान की खोज़ में खरी रहते हैं। "एक में धनेक और धनेकों में एक" के विज्ञान सहित ज्ञान, अथवा आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्या-रिमक तीनों भावों की एकता के तस्त्रज्ञान की पूर्वाता को कोई विरता ही पहँचता है (६)। पृथ्वी, जब, तेज (अप्ति), वायु (हवा), आकाश (श्रवकाश श्रथवा पोक्न), मन, बुद्धि श्रीर श्रहश्कार-इसप्रकार यह श्राठ भेटों वासी मेरी प्रकृति चलग है। यह (मेरी) खपरा प्रकृति है; और इससे दमरी जीवभाव-वाली मेरी परा प्रकृति जान, जिलसे हे महाबाद्ध ! यह जगत धारण किया जाता है। ऐसा समक्त कि इन दोनों प्रकृतियों से ही सब भूत-प्राणियों की उत्पत्ति होती है, अतः अखिल विश्व का प्रभव और प्रलय, अर्थात् आदि और अन्त में ही हूँ। तास्पर्य यह कि एक तरफ्र सबके आस्मा=परमास्मा की अपरा अथवा जब प्रकृति, सूचम और स्थुल पंचतत्त्व और उनके विस्तार-इन्द्रियाँ श्रीर उनके विषय श्रादि-एवं मन, बुद्धि, चित्त श्रीर श्रह्यार-रूप से व्यक्त होती है, जिनसे पिएड (व्यष्टि शरीर) और ब्रह्माएड (समष्टि जगत्) के प्रतिच्रण परिवर्तनशील बनाव बनते हैं: श्रीर दश्री तरफ सबके आत्मा=प्रमात्मा की परा श्रथवा चेतन प्रकृति पूर्वोक्त श्रपरा प्रकृति के सब सूच्य श्रीर स्थूल भावों के अपनन्त प्रकार के प्रतीत होनेवाले बनावों के अन्दर उनके जीवनरूर से स्थित होकर सबको एकता के सुत्र में पिरोधे हुए धारण करती है। इसतरह सबका आस्मा=परमारमा ही विश्व की उत्पत्ति, स्थिति और खय का वास्तविक आधार है। इसरे शब्दों में यह विश्व सबके आत्मा=परमात्मा ही की करपना का खेब है। (४-६) हे धनंजय ! मू से पर श्रधात मू से वस्ततः भिन्न कुछ भी नहीं है; सूत में पिरोये हुए मिएयों की तरह यह सब मुक्तमें पिरोया हुन्ना है। तारपर्य यह कि जिसतरह सूत के मिए। यो की माञ्चा गंथी जाय तो माला का रूप और नाम बनने के पहले सब सुत होता है, धार माला के बन जाने के बाद भी सुर के सिवाय और कुछ नहीं होता. और माला को फिर से उधेडी जाय तो भी सून ही रहता है। मिए। ये अथवा माला किसी भी भवस्था में सूर के सिवाय और कुछ भी नहीं होते। यदि मिएये खकड़ी, पत्थर अथवा धातु के होते हैं, तो भी वे पृथ्वी-तत्त्र के ही होते हैं और सत भी पृथ्वी-तस्य ही होता है। इसलिए वे सब तस्त्रतः एक ही वस्तु के अनेक रूप होते हैं। इसी राह भग मन् करने हैं कि जगत् का जो भी कुछ बनाव है, वह वस्तुत: भेर मिया में कह भी दहीं हैं हो कहा भी है, वह सब जेरे ही स्रोह

ì

रूप हैं (७)। हे कौन्तेय! जब में रस में हूँ; सूर्य और चन्द्रमा में ज्योति (में) हूँ; सब बेदों में झोंकार में हूँ; आकाश में शब्द और पुरुषों में पुरुषस्व में हूँ। पृथ्वी में विकार रहित गंध और अग्नि में तेज में हूँ; सब मूत-प्राशियों में जीवन और तपस्वियों में तप मैं हैं। हे पार्थ ! सब भूतों का सनातन बीज (सदा बना रहने वाला कारण) मुफे जान; बुद्धिमानों की बुद्धि भीर तेजस्वियों का तेज में हूँ। काम श्रीर राग के विकारों से रहित बलवानों का बल में हूँ; और हे भरतश्रेष्ठ! प्राशीमात्र में धर्मानुकृत काम अर्थात् स्वाभाविक इच्छा में हूँ । तारपर्य यह कि परमाश्मा संसार के यावनमात्र पदार्थों के अन्दर उनके आधार-भूत-स्वम-कारण-रूप से अथवा उनके सार यानी साव-कर से अथवा उनके आपस के साधन्य-कर से भोत-प्रोत भरा हवा है। उदाहरवार्थ:--श्रनेक भेदों वाले जल का सुधम कारवा एवं उसका सरव-रस है: अधुरता अर्थात् स्वाद, द्रवता अर्थात् पिधलाहट और शीतवाता सर्थात तरी जो जब के भर्म हैं, वे रस ही से हैं; दूसरे शब्दों में रस ही जल का बास्तिस्व है: बात: जल में परमारमा रसक्रप से स्रोत-प्रोत भरा हुआ अथवा पिरोया हुआ है। इसी तरह सूर्य चन्द्र आदि प्रकाशमान पदार्थों में प्रकाश-रूप से, वेदों में भोंकार-रूप से, भाकाश में शब्द रूप से, पुरुषों में पौरुष-रूप से, पृथ्वी में गन्ध-रूप से, श्राप्त में तेज-रूप से, भत-प्राधियों में जीवन-रूप से. तपस्वियों में तप-रूप से. सरी सृष्टि में उसके अनादि एवं अनन्त बीज-रूप से, बुद्धिमानों में बुद्धि-रूप से, तेजरिवयों में तेज-रूप से, बस्रवानों में बस्र-रूप से-इस तरह नाना प्रकार के पदार्थों में उन सबके आधार एवं सुचम-कारण-रूप से. सबके सार-रूप से. तथा सबके परस्पर के साधर्म्य-रूप से परमारमा सबमें स्रोत-प्रोत भरा हुन्ना तथा सबको एकता के सूत्र में पिरोवे हुए है। कार्य से कारण और धर्मी से धर्म वस्तुत: पृथक नहीं होते, तथा आधार के बिना आधेय की स्थिति नहीं होती, एवं प्रत्येक वस्तु का श्राह्तिस्व उसके सार अथवा सस्व पर निर्भर रहता है। अस्तु, आत्मा अथवा परमारमा सबका बाधार, सबका कार्य, सबका सार बाधवा सन्व है, इस लिए जगत् सब परमारमामय है; दूसरे शब्दों में जो कुछ है सब परमारमा ही है। जगत् की रचना और विस्तार समष्टि इच्छा श्रथवा काम पर निर्भर है अर्थात सब भत-प्राशियों की स्वाभाविक इच्छा ही से जगत प्रवर्तित हो रहा है, बात: भगवान ने अन्त में यह कह कर श्रपनी सर्वरूपता को श्रविक स्पष्ट कर दिया है कि भूत-प्राणियों में जो उनके स्वाभाविक धर्मानुसार काम अथवा इच्छा होती है, वह भी मैं ही हूँ। यहाँ ''धर्मानुकूल काम'' कहने का प्रयोजन

यह है कि सृष्टि-विस्तार की इच्छा या काम सब प्राणियों में स्वाभाविक होता है, श्रीर यह काम बोक-संग्रह का हेतु है। इस साध्विक काम से सबके एकव-भाव में कोई बाधा नहीं खाती यानी किसी की कोई हानि नहीं होती, किन्तु जगत की ब्यवस्था के लिए यह प्रावश्यक है, इसिबए यह धर्मानुकृत है; परन्तु दसरों से पृथक अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की जो कामनाएँ की जाती हैं, चाहे वे शारीरिक विषय-भोग आदि की हों या पारमार्थिक कल्यासा की, उनमें पृथकता का भाव भरा हुआ। होता है और उनसे दूसरों को हानि होती है, इसलिए यह राजस काम स्वाभाविक धर्म के विरुद्ध है (=-११)। श्रीर जो सात्विक श्रीर जो राजस तथा तामस भाव हैं, वे मुक्त से ही हैं ऐसा जान; और यद्यपि वे मुक्त में हैं परन्तु में उनमें नहीं हूँ। तास्पर्य यह कि जगत् में जिन सन्त, रज श्रीर तम गुर्खों के तारतस्य से उत्पन्न श्रनन्त प्रकार की भिन्नताओं की प्रतीति होती है, वे तीनों गुण सबके आत्मा=परमात्मा ही की करपना है अर्थात परमात्मा ही के संकर्ण के खेळ हैं। इसिक् परमारमा ही उनका आधार और भवताम्ब है; परन्तु उनका आधार भीर अवलाब होता हुआ। भी परमात्मा उनमें रुका हुआ। एवं उन पर अवलाबित नहीं है: क्योंकि यद्यपि कल्पना, करूपना करने वाले पर अवलम्बित रहती है. परन्तु कल्पना करने वाला, अपनी कल्पना पर अवलम्बित नहीं रहता। इस-लिए परमारमा इन तीन गुर्णों के आधीन और इन पर अवस्वन्थित नहीं है, किन्तु इनसे परे है श्रीर इनकी कमी-बेशी से उत्पन्न विकारों का उस पर कुछ भी श्रासर नहीं पढ़ता । श्रपनी करूपना से इनको सत्ता एवं स्फूर्ति-युक्त करता हम्रा भी वह इनसे म्रालिप्त निर्विकार एवं सदा एकसा रहता है (१२)। इन तीन गुलों के (तारतम्य बर्धात् कमी-बेशी के) भावों से यह सब जगत मोहित होरहा है, इसलिए इनसे परे मुक्त निर्विकार को नहीं जानता; यह मेरी देवी अर्थात् अजीकिक त्रिग्णात्मक माया अथवा प्रकृति बड़ी दुस्तर है; परन्तु जो पुरुष मुक्ते ही भजते हैं, वे इस माया को तर जाते हैं। ताल्पर्य यह कि साधारण जोग सबके शाहमा=परमाहमा के संकल्प-रूप त्रिगुखाहमक प्रकृति श्रथवा योग-माया के नाना नामों श्रीर नाना रूपों के बनाव में ही उल के हुए रहते हैं, इसलिए इस बनाव के मूल आधार, इसके रचयिता, सबके श्वारमा=परमारमा को नहीं जान सकते। जो माया के स्वामी महेरवर यानी सबके श्रात्मा=परमात्मा की उपासना करते हैं. उनकी इस त्रिगुरणत्मक माया त्रीर उसके फैलाव में त्रासक्ति नहीं रहती, स्रतः वे इससे ऊपर उठ जाते हैं; क्योंकि जो जिसकी दृदता पूर्वक उपायना करता है. वह उसीको पाता है, श्रतः जो लोग माया श्रीर उसके कार्य की उपासना करने हैं, वे साया तक ही रहते हैं; श्रीर जो साथा के परे, उसके स्वासी मायाची परमात्मा की उपासना करते हैं, वे परमात्मा को शास हो जाते हैं।

जो किसी बाजीगर के श्रद्भुत खेख ही में मोहित रहते हैं, वे बाजीगर को नहीं जान सकते. परन्त जो उस खेल को किसी बाजीगर श्रथवा खिलाडी की करामत होने का श्रनुमान करके उस खिलाड़ी को जानने का प्रयत्न करते हैं, वे उस खेल में श्रामिक न रख कर खिलाड़ी के पास पहुँच जाते हैं; फिर वह खेल उनको मोहित नहीं कर सकता (१३-१४) । जिनकी विचार-शक्ति माया से नष्ट हो गई है, ऐसे विवेक-शून्य एवं बुरे कर्मी में प्रवृत्त रहने वाले अधम पुरुष आसुरी भावों में आसक्त होकर मेरी शरण में नहीं काते। तारपर्य यह कि जिनकी बुद्धि जगत की मायिक भिन्नतान्त्रों में ही उजमी रहती है, उनको सत्, असत्, धर्म, अधर्म, अधना भ्रच्छे, बरे का यथार्थ ज्ञान नहीं रहता और उनकी प्रकृति आधुरी हो जाती है. अतः वे लोग स्वधर्मानुसार अपने कर्तध्य-कर्म करना श्लोदकर विरुद्धाचरण द्वारा लोगों का अनिष्ट करने तथा दूसरों को कष्ट देने में प्रवृत्त रहते हैं; उन पाप-कर्म करने वाले नीच पुरुषों का मन सबके श्रारमा=परमारमा की सच्ची उपासना में कमी नहीं लगता (१४) । हे भरतश्रेष्ठ अर्जुन! सुकृत अर्थात् पुराय कर्म करने वाले चार प्रकार के मनुष्य सुक्त को भजते हैं :-- (१) श्रार्त अर्थात् दु:ख से पीडित अथवा विपद्ग्रस्त, (२) जिज्ञासु अर्थात् ज्ञान-प्राप्ति की इच्छावाला, (३) अर्थार्थी श्चर्यात् (परमार्थ के निमित्त) द्रव्योपार्जन की कामना वाला, और (४) ज्ञानी अर्थात् मुक्त परमारमा को सबका श्रारम। जानने वाद्धा (१६)। इनमें से ज्ञानी सदा अनन्य-भाव से मेरी निष्काम-भक्ति में खगा रहता है, अर्थात् अपने सहित सब में मुक्क परमारमा को समान भाव से ब्यापक जानते हुए, ब्यक्तिस्व के भाव से रहित होकर तथा किसी भी प्रकार की स्वार्थ सिद्धि की कामना बिना, सबके साथ प्रेम के भाव में जुड़ने रूप मेरी उपासना करता है; इसलिए उसकी विशेषता है अर्थात वह सबसे उत्तम भक्त है। निश्चय ही ज्ञानी को मैं अत्यन्त प्यारा हूँ और वह मुक्ते अत्यन्त प्यारा है; अर्थात् ज्ञानी सर्वत्र एक ही आत्मा अथवा परमारमा का अनुभव करता हुआ सबके साथ एकरव-भाव का प्रेम करता है. किसी के साथ राग-द्वेष नहीं रखता, इसलिए वह भी सबका प्यारा होता है (१७)। (यद्यपि) ये सब ही (भक्त) उदार हैं, परन्तु ज्ञानी को तो में श्रपना श्रात्मा ही मानता हैं, क्योंकि वह श्रपने श्रन्त:करण को सुक्त पर-मारमा ही में खगाकर सबकी एकता के सर्वोत्तम भाव में स्थित रहता है (१६) । श्लोक १६ से १८ तक का तात्पर्य यह है कि स्वधर्मानुसार श्रपने कर्तध्य-कर्मी का श्राचरण करने वाले तथा परोपकारी श्रर्थात् स्नोक-हितकर कार्यों में खरी रहने वाले पुरायात्मा पुरुष बुरे कर्म करने वाले मनुष्यों की तरह माथा के

बनाव में ही इबे नहीं रहते. किन्तु अपने पुरुष-कर्मों के प्रभाव से माया के स्वामी महेरवर बर्थात परमारमा की भिवत में प्रवृत्त रहते हैं । उन परमारमा के पुरयवान भक्तों की चार श्रेखियाँ हैं:- एक वे हैं जो कष्ट अथवा विपत्ति में परमारमा को याद करते हैं, अथवा जगत् को दुःख रूप समक्त कर उससे निस्तार पाने के लिए हैश्वर से प्रार्थना करते हैं: दूसरे वे हैं जो ज्ञान श्रथवा विद्या की प्राप्ति के लिए परमाश्मा की उपासना करते हैं: तीसरे वे हैं तो परोपकार अथवा स्रोक-सेवा के निमित्त ब्रध्य-प्राप्ति के सिये परमारमा का भजन करते हैं: धीर चौथे वे हैं जिनको यह जान होता है कि जो कुछ है सो सब परमात्मा ही है. उसके सिवाय और कुछ नहीं है-इस निश्चय से सबके साथ नि:स्वार्थ भाद से प्रेम करने रूपी परमात्मा की अन्ति करते हैं। यद्यपि पूर्वकथित कु-कर्मों में क्षगे रहनेवाले बासुरी प्रकृति के देहाभिमानी एवं स्वार्थी बोगों की अपेका के चारों प्रकार के अक्त उदार अथवा उत्तम हैं, क्योंकि ये अपने व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए क्सरों कि हानि नहीं करते, किन्तु दूसरों का उपकार करते हैं: और इनकी सबके आस्मा=परमात्मा में अदा होने के कारण ये उसकी डपासना करते हैं जिससे इनका देहासिमान कम होता है और देह से संबंध रखनेवाले पदार्थों में समस्य का स्थाग भी यथायोग्य अवस्य ही होता है; परन्तु इन चारों में ज्ञानी ही सबसे ब्रेष्ट है, क्योंकि उसका अन्तःकरण निरम्तर सबके एकरव-भाव परमारमा में ही खगा रहता है और उसकी सर्वत्र परमारमा ही दृष्टिगोचर होता है अर्थात् वह सबको परमारमा ही का स्वरूप बनुभव करता है, बत: उसका द्वैत-भाव निवृत्त होजाता है: फब्बत: उसको सब अपने आरमीय जनों की तरह अध्यन्त प्यारे खगते हैं. जिसकी प्रतिक्रिया-स्वरूप वह भी सबको प्यारा सराता है और उसकी स्थिति परमारमा में हो जाती है (१६ से १८)। बहुत जन्मों के अनन्तर ज्ञानवान पुरुष, इस भनुभव के दढ़ हो जाने पर कि ''सब कुछ वासुदेव ही है", सुक्तमें मिल जाता है; वह महारमा अत्यन्त दुर्बभ है अर्थात् ऐसे महान् चारमा बिरले ही होते हैं । तारपर्य यह कि अनेक जन्मों में अभ्यास करते-करते ज्ञानवान मक को जब पूरी तरह यह धनुभव होजाता है कि ''जो कुछ है सब परमारमा ही है", उसे परमारमा के सिवाय अन्य कुछ भी नहीं भासता और तब वह स्वयं परमात्म-स्वरूप हो जाता है । परम्तु इस तरह सबकी एकता के परमारम-भाव में स्थित होने वाखा ज्ञानी भक्त कोई विरखा ही होता है (११) । (नाना प्रकार की) कामनाओं से विश्विस-बुद्धिवाले लोग, (उपासना के) जिस-जिस नियम में उनकी प्रकृति उन्हें प्रेरित करती है, इस-इस का श्रानमा

करके, (मुक्तसे) भिन्न देवताश्चों की उपासना करते हैं। जी-जो देव-मक्त जिस-जिस रूप की श्रद्धा-पूर्वक आश्राश्वना करना चाहता है, उस-उस देव-भक्त की श्रद्धा "में " उस देवता ही में दढ़ कर देता हैं। उस श्रद्धा से युक्त वह देव-भक्त उस देवता की श्राराधना करता है और उससे उसकी वे कामनाएँ मेरे ही निर्दिष्ट किये हुए विधानानुसार पूर्ण होती हैं। तारपर्य यह कि सबका आत्मा= परमात्मा तो एक ही है, परन्तु जिन लोगों की बुद्धि धन, पुत्र, कुटुम्ब, मर्यादा बादि इहलौकिक पदार्थी, विषय-भोगों और स्वर्गादि पारलौकिक सुलों की द्यानेक प्रकार की कामनाओं से विचित्र रहती है, वे उन कामनाओं की पूर्ति, परमारमा से भिन्न, किन्हीं भ्रदष्ट शक्तियों यानी देवताओं से होने के अस में पडे हुए परमारमा से भिन्न उन देवताओं की करूपना करके अपनी-अपनी स्वाभा-विक रुचि के अनुसार, उनके पूजन-अर्चन के नियम-उपनियम बनाकर उनकी उपासना करते हैं: अर्थात् जिनकी जैसी प्रकृति होती है, उसी के अनुसार वे अपने अनुकूल गुणों की प्रधानता वाले देवता कल्पित कर लेते हैं. और जिस-तरह के आवरण अपने को अब्हे जगते हैं, तथा जो जो खान-पान, रहन-सहन द्यादि नानाप्रकार के विषय भूपने की प्यारे लगते हैं: वही भाचरण और विषय उन देवताओं को अच्छे और प्यारे लगने का विश्वास करके उन आचरणों तथा विषयों की सामग्रियों हुए। उन किएत देवताओं का अर्चन-पूजन करते हैं। जो जिस देवता की श्रद्धायुक्त उपासना करने खगता है, उसी में उसकी श्रद्धा हद हो जाती है. क्योंकि श्रद्धा मन से होती है और मन जिस विषय में जग जाता है. उसमें उसकी दृढ़ आसिक हो जाती है। उस अटल श्रद्धा के प्रसाद से ही उसकी कामनाओं की सिखि होती है। अपना-आप आध्मा ही व्यक्तित्व के भाव से अनेक प्रकार की कामनाएँ करता है, श्राप ही मन रूप से देवताओं की करूपना करके उनमें दह श्रद्धा करता है और आप ही अपनी श्रद्धा के प्रतिफल्-स्वरूप उनका फल उत्पन्न कर लेता है। सारांश यह कि यद्यपि सब-कुछ करने-करानेवाला अपना-आप--आरमा ही है, उसके श्रातिरिक्त दूसरा कोई कुछ भी करने-करानेवाला नहीं है, परन्त व्यक्तिस्व के आव में श्रासक्त श्रज्ञानी लोग सब के श्रास्मा≔परमास्मा से भिन्न देवताओं को कामनाश्चों कि पूर्ति करनेवाले मानते हैं (२०-२२)। परन्तु उन प्रदर-बुद्धिशले लोगों का वह (कामनाश्चों की पूर्ति-रूप) फल नाशवान् होता है; देवताओं की उपासना करने वाले देवताओं को प्राप्त होते हैं और मेरी भक्ति करने वाले मुक्त में आ मिलते हैं। तारपर्य यह कि यद्यपि उपरोक्त देवताओं की उपालना के निमित्त को लेकर जो फल होता है, वह आपने-श्चाप=ग्रात्मा श्रथवा परमात्मा के प्रसाद से ही होता है परन्तु उत मूर्ख

बोगों की देवोपासना नाशवान सांसारिक पदार्थों की कामनाश्चों को लेकर होती है, अतः उनका फल नाशवान एवं दःख-परिशाम वाले सांसारिक भोगों की प्राप्ति रूप ही होता है। इसके श्रांति (क्त उन देवोपासकों की गति उन देवताओं तक ही होती है, अर्थात वे उन किएत रूपों में ही अमते रहते हैं: क्यों कि जिसका जिस विषय में मन खग जाता है वह उसी के अनुरूप जाता है। सबका श्वारमा=परमात्मा जो सब कल्पनाश्ची तथा सब रचनाश्ची का श्वाधार श्रीर उनका स्वामी है; उसकी श्रनन्य-भाव से उपासना करने वाले परमारमा में जा मिखते हैं, जिसमें सबका समावेश हैं (२३)। मूर्व जोग मेरे श्राव्यय यानी सदा एकसा रहने वाले उत्तमीत्तम परम-भाव को न जान कर मुम बन्यक को व्यक्ति-भावापम हुमा मानते हैं। तास्पर्य यह कि में (सबका चारमा=परमारमा) चज, श्रविनाशी, सर्वव्यापी, सबमें एक समान तथा सदा एकसा रहने वाला, देश काल एवं वस्तु-परिच्छेद से रहित, निर्विकार हुँ; भौर सब दश्य-प्रपंच के अन्दर सद्-रूप से विद्यमान रहता हुआ भी मन, बुद्धि और इन्द्रियों के अगोचर हुँ; परन्तु बेसमक लोग सुक (परमारमा) को उत्पत्ति-नाशवान एवं प्रतिचया परिवर्तनशील एक शरीर-विशेष ही मानतं हैं: म्रथवा किसी लोक-विशेष, देश-विशेष म्रथवा स्थान-विशेष में बेटा हुआ, किसी काल-विशेष में व्यक्त अथवा प्रकट होकर सीमा-बद्ध रहने वाद्धा एक विशेष व्यक्ति मानते हैं | वे मूर्ख लोग भेरे वास्तविक स्वरूप-सब देश, सब काल, सब वस्तुओं श्रीर सब भावों में तथा सब व्यक्तियों में एक समान रहने वाले, सिच्च नन्द-पश्चस, परिपूर्ण-भाव को नहीं जानते (२४)। में श्रपनी योग-माय। से दका हुआ, श्रर्थात् श्रपनी इच्छा-शक्ति द्वारा रचे हुए आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक जगत् के नाना भाति के नाम-रूपारमक बनावों से आच्छादित हुआ, सब लोगों के दृष्टिगोचर नहीं होता: (इसलिए) यह मृद्र जनता, उत्पत्ति और विनाश से रहित मुक्त (भ्रानादि-अनन्त ।, को वस्तुन: नहीं जानती (२४) । हे अर्तुन ! जो पहले हो चुके हैं, वर्तमान में हैं श्रीर भविष्य में होंगे, उन सब भूत-प्राशियों को में जानता हैं, परनतु सुक्त को कोई भी (यथार्थरूप से) नहीं जानता (२६)। हे भारत! संसार में सभी भूत-प्राणी इच्छा (राग) और द्वेष से उत्पन्न नाना प्रकार के द्वन्द्वों के मोह से मोहित हो रहे हैं! (२०)। परन्तु जिन पुराय-कर्म करने वाले पुरुषों के पापों का श्रन्त हो जाता है, वे हुन्हों (परस्पर विरोधी भावों के जोडों) के मोह को ह्योड़ कर दृढ़ता पूर्वक सुभे भजते हैं (२८)। जरा (बुढ़ापा) श्रीर सृत्यु से छटकारा पाने के लिए जो मेरा आश्रय लेकर यत्न करते हैं, वे उस ब्रह्म को तथा

सारे अध्यारम को भौर सम्पूर्ण कर्म को भी जान लेते हैं (२१)। भौर वे अधिभूत, अधिदेव और अधियज्ञ सहित मुमको भी जान लेते हैं, तथा शरीर छटते समय भी वे समाहित-चित्तवाले पुरुष सुभा परमात्मा को (सबके आत्मा-रूप से) जानते हैं (६०)। रखोक २४ से ६० तक का तात्पर्य यह है कि साधारण खोग इन्द्रियों और मन में ही बासक्त रहते हैं. और इन्द्रियों तथा मन की योग्यता, उत्पत्ति श्रीर विनाशवान् तथा सुख-दुख श्रादि नाना प्रकार के इन्द्रों अथवा भिस्नता के भावों से परिपूर्ण जगत के परिवर्तनशील दश्य श्चाथवा बनाव ही को विषय करने की होती है, ग्रातः वे इस बनाव की अनुकृताता में राग और प्रतिकृताता में हेच करके इन्हीं में उसके रहते हैं। चात्मा अथवा परमात्मा को विषय करने की योग्यता इन्द्रियों और मन में नहीं होती: क्योंकि बात्मा अथवा परमात्मा सुद्यातिसुद्य और इन्द्रियों, मन बादि सबका कारणा. सबका श्राधार, सबका प्रेरक श्लीर सबकी सत्ता एवं चेतनता-स्वरूप है. अर्थात इन्द्रियों, मन आदि में जो सत्ता और चेतनता है, वह सब आत्मा की है श्रीर इनको श्रपने-अपने विषयों का जो ज्ञान होता है, वह ज्ञानस्वरूप श्राह्मा की चेतनता से होता है.-ये तो केवब ज्ञान के साधन यानी हथियार हैं-वास्तव में ज्ञान-स्वरूप चेतन बारमा श्रथवा परमारमा ही है: बात: ये जह हथियार सबके जाता-सबके जानने वाले चेतन श्रारमा श्रथवा परमारमा को नहीं जान सकते (बृहदा० उ० ४४० २ व्रा०४ म० १४) । हाश्र से हथियार पकड़े जाते हैं परन्त हथियार हाथ को नहीं पकड़ सकते। सबका श्रपना-बाए≕बास्मा द्याथवा परमारमा तो अपना श्रानुभव रूप ही हैं। अन्य सब पदार्थी को जाननेवाला तो सबका श्रपना-भ्राप=भ्रारमा ग्रथवा परमारमा है: भूत, भविषय एवं वर्तमान के सारे ज्ञान का संग्रह सबके अपने-आप—सबके आत्मा=परमात्मा में होता है: परन्तु अपने-आप-स्वरूप आरमा अथवा परमारमा को जानने वाला श्रपने सिवाय दमरा कोई नहीं होता; श्रपने-श्राप का यथार्थ ज्ञान श्रपने श्रनुभव सिवाय दवरे किसी साधन से नहीं होता। श्रतः इन्द्रियों और मन के विषयों ही में लगे रहने वाले स्वार्थ-परायमा लोग आस्मा अथवा परमास्मा का यथार्थ ज्ञान प्राप्त नहीं कर सकते; परन्तु जो लोग लोक-दित के पुरुष-कर्मों में बने रहते हैं. वे राग-देव भादि दृन्दों के मोह-रूपी पाप से मुक्त हो जाते हैं और वे ही सबके भारमा≔ररमारमा की श्रवन्य-भाव से भक्ति करने में तत्पर रहते हैं, अर्थात वे अस्तिज तिश्व के साथ प्रेम करते हैं: और वे जरा (बुदापा) एवं मरण-धर्मवाले परिवर्तनशील शरीर की आमुक्ति छोड़कर सबके आस्मा= परमारमा के ज्ञान के लिए प्रयस्न करते हैं। उन्हीं को परमात्मा के नाना आवीं का और उन भावों के आधार परमात्मा का यथार्थ ज्ञान होता है और ३८

वह ज्ञान उनको शरीर छूटने तक भी बना रहता है (२४ से ३०)।

स्पष्टीकरण---मन की एकामता के लिए ईंश्वरोपासना के विधान के मकरण में भगवान ने यहाँ पर अपनी सर्वरूपता यानी आधिभौतिक, आधि-देविक और आध्यात्मिक, अथवा स्थूल, सूचम और कारण तीनों भावों युक्त पियड (क्यष्ट) और ब्रह्माण्ड (समष्टि) रूप जगत् की वास्तविक एकता का विज्ञान सहित ज्ञान कहा है।

यह जगत सबके बारमा=परमारमा श्रथवा ब्रह्म की इच्छा श्रथवा संकरूप का खेल यानी दृश्य है (छुन्दोग्योपनिषद् प्रपाठक ६ खण्ड २, बृहदा० उ० प्र०१ ब्रा० ४)। प्रकृति, स्वभाव, माया, ब्रह्मा आदि भनेक नाम सबके आत्मा=परमात्मा अथवा ब्रह्म की उस समष्टि इच्छा अथवा संस्त्य ही के हैं। जब समष्टि आत्मा=परमात्मा की इच्छा एक से अनेक रूप होकर जगत् का खेल करने की होती है, तब वह इच्छा अपरा और परा दो भावों वाली प्रकृति-रूप होकर जगदाकार होती है। पांच इन्द्रियाँ और उनके पांच विषयों को भादि लेकर धननत प्रकार के फैलाव सहित स्थल और सुध्म पंच-महाभूत और मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार आदि सूचम शक्तियाँ, श्रपरा प्रकृति अर्थात् परमात्मा की इच्छा-शक्ति अथवा देवी माया का जड़ माना जाने वाला भाव है। इस भाव की चेत्र भी कहते हैं (गी० मा० १३ रखी० ४-६) । यह प्रतिचया परिवर्तनशील, ऋथीत निरंतर बटलते रहने बाला नाम-रूपाध्मक भाव है। परमाध्मा की इस अपरा प्रकृति में इन्द्रियों से प्रत्यक्त प्रतीत होनेवाले जगत् के सब स्थूल यानी आधिभौतिक पदार्थों और भावों का, तथा प्रत्येक पदार्थ एवं भाव के अन्दर रहनेवाली उनकी सदम श्राधिदंविक शक्तियों का समावेश है, जो मन श्रीर बुद्धि से जानी जाती हैं। परमारमा की दुनरी परा प्रकृति है, जो उपकी इच्छा-शक्ति भ्रथवा देवी माया का चेतन माना जाने वाला श्रध्यात्म-भाव है। यह परा प्रकृति श्रथवा चेतन माना जानेवाला अध्यात्म-भाव सत्-चित्-आनन्द-स्वरूप है, तथा अपरिवर्तनशील है, अर्थात् अपरा प्रकृति के नाना भावीं-रूप जगन् के बदलते रहने पर भी यह परा प्रकृति रूप चेतन भाव ज्यों का त्यों रहता है। अपरा प्रकृति के नाना भावों में जो नित्यता सत्यता, चेतनता और सुख-रूपता आदि प्रतीत होती हैं, यह सब परमात्मा की इस परा प्रकृति अर्थात् अध्यात्म-भाव की है। यह परा प्रकृति उपरोक्त सब स्थूल यानी आधिभौतिक श्रीर सूचम यानी भाश्विदेविक जगत् में कारण-रूप से भ्रोत-प्रोत पिरोयी हुई है भीर यह सारे जगत् का जीवन श्रीर सारे जगत् का श्राधार है। इस परा प्रकृति की चेन्नज्ञ भी कहते हैं (गी० घ० १३ श्की० १-२)।

जिस तरह समष्टि-आत्मा≔परमात्मा अपनी इच्छा से एक से अनेक रूप होता है, वही स्वभाव प्रत्येक स्वक्ति में प्रत्यक्ष देखने में भाता है। प्रत्येक स्वक्ति पहले श्रकेला ही होता है. पर वह जब एक से अनेक होने की इच्छा करता है. तब नर मादा को और मादा नर को प्राप्त होकर दो होते हैं चौर फिर उनसे श्चनेक संतानों का फेलाव होता है | जो कोई इस तरह नर-मादा के संयोग का फेजाव नहीं करता, वह भी खनेकों के समूह अथवा समाज में रहना अवश्य चाहता है। एक से अनेक होने की यह इच्छा स्वामाविक है। इस तरह आत्मा अथवा परमारमा ही अपनी इच्छा-शक्ति अथवा देवी माथा से अपरा और परा प्रकृति. अथवा जब श्रीर चेतन, अथवा प्रकृति और पुरुष रूप होकर जगत का फैलाव करता है। दुसरे शब्दों में सबका आस्मा=परमारमा आप ही स्थावर और जंगम श्रथवा चर श्रीर श्रचर सृष्टि के श्रानन्त प्रकार के रूपों का बनाव करता है श्रीर आप ही उन सबमें चेतन रूप से प्रविष्ट डोकर सबको सत्ता एवं स्फूर्ति युक्त करता है। जिसतरह माला के मिखाये सुत के आधार पर घुमते रहते हैं; अथवा जिसतरह कुए में से पानी निकाखने के अरहट में अनेक कलशा रस्से में पिरोये हुए त्रुमते हैं, उनका आधार रस्सा होता है-रस्सा उनको एकता की श्रंखखा में बांधे रखता हुआ उन्हें घुमाता रहता है: उसीतरह चेतन आरमा अथवा परमारमा सब नाम-रूपारमक जह पदार्थी में पिरोबा हन्ना उनके निस्न्तर बदखते रहने वाले प्रवाह अथवा शृङ्खला को धारश करता हुआ चालू रखता है।

हस विषय का विशेष खुलासा करने के लिए भगवान् कई उदाहरण देते हुए कहते हैं कि जल के धनेक नाम होते हैं, जैसे—प्रमुद्द जल, नदी-जल, कूप-जल, तदाग जल धादि, तथा उसके धनेक रूप होते हैं, जैसे—तरल पानी-रूप, टोस वर्ष-रूप, सूचम भाप-रूप धादि; परन्तु उन धनेक नामों धौर धनेक रूपों में जल का सूचम तस्व धयवा तन्मात्रा, जिसे रस कहते हैं, वह एक ही रहता है धौर वह सब दशाओं में विद्यमान रहता है; जल के नामों धौर रूपों में परिवर्तन होने पर भी रस ज्यों का खों रहता है—वास्तव में जल, रस के सिवाय धौर कुछ नहीं होता; धतः जल में उसके एकख-भाव रसरूप से "में" धारमा ध्यया परमारमा परिपूर्ण हूँ । सूर्य, चन्द्रमा धादि प्रकाशमान् पदार्थों का धरितस्व प्रकाश पर निर्मर है; सूर्य, चन्द्र धादि धनेक नाम धौर रूप एक प्रकाश ही के हैं; धतः प्रकाशमान् पदार्थों में उनके एकख-भाव धकाश-रूप से "में" धारमा ध्रयवा परमारमा परिपूर्ण हूँ । वेदों का धरितस्व, जगत् के स्थूल, सूचम धौर कारण भावों की एकता के बोधक "प्रसाव" यानी "खोंकार" पर निर्भर है; क्योंकि स्थूल, सूचम धौर कारण भावों की एकता के बोधक "प्रसाव" यानी "खोंकार" पर निर्भर है; क्योंकि स्थूल, सूचम धौर कारण भावों की एकता के बोधक "प्रसाव" यानी "खोंकार" पर निर्भर है; क्योंकि स्थूल, सूचम धौर कारण भावों की एकता के बोधक "प्रसाव" यानी "खोंकार" पर निर्भर है; क्योंकि स्थूल, सूचम धौर कारण भावों की एकता के बोधक "प्रसाव" यानी "खोंकार पर निर्भर है; क्योंकि स्थूल, सूचम धौर कारण भावों की एकता के बोधक "प्रसाव" यानी "खोंकार " पर निर्भर है; क्योंकि स्थूल, सूचम धौर कारण भाव धौर उन सबकी एकता का ब्याव्यान ही वेदादि-शाकों

का विषय है; इसलिए सब वेदी में, उनके एकत्व-भाव "ओंकार" रूप से "में" आस्मा अथवा परमास्मा परिपूर्ण हुँ । आकाश के भिन्न-भिन्न नामों श्रीर रूपों (घटाकाश, मठाकाश, हृदयाकाश, महाकाश, आदि) में उसका सूच्म तस्व श्रथवा तनमात्रा, जिसे शब्द कहते हैं, सर्वत्र विद्यमान् रहता है; श्रतः शाकाश में उसके एकत्व-भाव शब्द रूप से ''में'' श्रात्मा श्रथावा परमात्मा परिपूर्ण हूँ। पृथ्वी के भिश्व-भिश्व नामों और रूपों में उसका सुद्दम-तस्य अथवा तन्मात्रा, जिसे गम्भ कहते हैं, सर्वत्र विद्यमान रहती है; अत: पृथ्वी में उसके एकख-भाव गम्ध रूप से "मैं" आतमा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हूँ। अप्नि के भिन्न-भिन्न नामों और रूपों में उसका सुद्म-तत्व, जिसे तेज कहते हैं, सर्वत्र विद्यमान् रहता है; अत: अप्ति में उसके एक:व-भाव तेज रूप से "मैं" श्रारमा श्रथवा परमारमा परिपूर्ण हूँ । भिन्न-भिन्न नामों भौर रूपों के भूत-प्राखियों का अस्तिस्व उनकी जीवन-शक्ति है, अतः सब भूत-प्राशियों में उनके एक ख-भाव जीवन रूप से ''मैं'' श्वारमा श्रथवा परमारमा परिपूर्ण हूँ । तपस्वियों का श्रक्तिस्व तप पर निर्भर है अर्थात् तप के कारण ही वे तपस्वी कहस्राते हैं; इसलिए तपस्वियों में उनके एक स्व-भाव तप रूप से "में" श्वारमा श्रथवा परमारमा परिपूर्ण हूँ । सारी सृष्टि का सनातन कारण ''मैं'' हूँ; इसलिए सब भूत-प्राणियों में उनके कारण रूप एकरव-भाव से "में" बारमा श्रथवा परमारमा परिपूर्ण हैं । बुद्धिमानों का श्रास्तित्व बुद्धि पर निर्भर है, श्रर्थात् बुद्धि होने से ही वे बुद्धिमान् कहसाते हैं; इसलिए बुद्धिमानों में उनके एक:व-भाव खुद्धि रूप से "मैं" आत्मा आथवा परमारमा परिपूर्ण हूँ। तेजस्वियों का श्राह्तिस्व तेज पर निर्भर हे, श्रर्थात् तेज के होने से ही वे तेजस्वी कहसाते हैं; श्रवः तेजस्वियों में उनके एकःव-भाव तेज रूप से ''मैं'' श्रातमा श्रथवा परमात्मा परिपूर्ण हूँ। बलवानों का श्रास्तित्व बक्क पर निर्भर है, अर्थात् बल होने से ही वे बलवान् कहताते हैं; अत: बलवानों में उनके एकरव-भाव बज रूप से "में" आत्मा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हैं। और सब भूत-प्राणियों में सृष्टि के विस्तार की जो स्वाभाविक इच्छा अथवा काम होता है, उन सबकी स्वाभाविक इच्छा अथवा काम रूप से "में" आस्मा अथवा परमारमा सबमें परिपूर्ण हूँ । तार्थ्य यह कि जगत के सभी पदार्थी का श्राहितरव सबके एकरव-भाव पर निर्भर है, और वह एकरव-भाव सबके श्राह्दर रहनेवाला ''मैं'' सबका श्रात्मा=परमात्मा ही हूँ । नाना नामों श्रीर नाना रूपों में विभक्त चराचर जगत मेरे एकरव-भाव के आधार पर ही स्थित हो रहा है।

जिन स्थूल पृथ्वी, जला, तेज, वायु, माकाश-रूप पंच-महाभूतों का प्रत्येक स्थूल पिएड, मर्थात् स्थावर मथवा जंगम शरीर होता है, वे ही पंच-महाभूत सब शरीरों श्रथवा पिणडों के समूह-रूप जगत में होते हैं, इसलिए भौतिक दृष्टि से सब स्थूल पदार्थों में एकता है; और प्रत्येक स्थूल पिग्रड अथवा अमीर के प्रान्टर जो पंच-महाभूतों की सुद्म तनमात्राएँ, इन्द्रियों की सुद्म शक्ति रूप से रहती हैं, तथा मन, बुद्धि, चित्त, श्रहंकार एवं भ्रन्य सूचम माधिदैविक शक्तियाँ होती है, जिनसे प्रत्येक शरीर के भिन्न-भिन्न प्रकार के भाव तथा व्यवहार होते हैं. वे ही सदम आधिदैविक शक्तियाँ (जिनको देवता कहते हैं), सारे जरात में मिश्व-भिश्व प्रकार की हलचल कर रही हैं, श्रर्थात् पिराड श्रीर ब्रह्माराड में एक ही श्राधिकेविक शक्तियाँ सचम-रूप से सब काम कर रही हैं । इसलिए शाधिदेविक दृष्टि से भी सबकी एकता है । स्थूख पंच महाभूत और सदम ब्राधिदैविक शक्तियाँ ब्रथना देवता-लोग परमारमा की भपरा प्रकृति है: भीर परमारमा की परा प्रकृति इन सबका जीवन भथना अध्यारम-भाव है । इसलिए आधिभौतिक, आधिरैविक और आध्यारिमक भाव सभी एक ही बात्मा भ्रथवा परमात्मा के ब्रानेक करूपत भाव और रूप हैं। ताथर्थ यह कि जगत् में सब प्रकार से वस्तुतः एकता है: और जो भ्रानस्त प्रकार के मेड प्रतीत होते हैं, उनका कारण सबके आत्मा अथवा परमात्मा की उक्त हच्छा, प्रकृति अथवा माया के सरव रज और तम गर्यों का तारतस्य (कमी-बेशी) यानी गुखा-वैचित्रय है: और जब कि ये तीन गुख भी सबके आत्मा≔परमात्मा की इच्छा करुपना अथवा माया अथवा प्रकृति के भाव हैं, तो सबका आत्मा=परमारमा ही वस्तुतः इन सबका आधार है। करपना अपने आधार--करूपना करनेवाले के आश्रित रहती है, कल्पना करनेवाले से पृथक उसका अस्तिरव नहीं होता; परन्तु कल्पना करनेवाला कल्पना के आश्रित नहीं होता, न वह किसी कल्पना में रुका हुआ ही रहता है। इसलिए यद्यपि परमात्मा इन त्रिगुसारमक प्रकृति की कल्पित भिन्नताओं का आधार है, फिर भी वह इनके अन्दर हका हन्ना नहीं है। परमात्मा के किसी श्रंश में करूपनाश्चों के उठने श्रीर लय होने के साथ-साथ गुण-वैचिन्य के नाना प्रकार के बनाव बनते और बिगड़ते रहते हैं. परन्तु सबका एकख-भाव परमारमा अपने-आएमें ज्यों का स्यों रहता है। उन कल्पित भिन्नता के बनावों के होने, मिटने तथा बदलने से सबके एकत्व-भाव परमारमा मे कोई धन्तर नहीं भाता, न कोई विकार होता है। जिसतरह समुद्र में भनन्त जहरें उठती और भिटती रहती हैं, परन्तु सारी बहरों का एकत्व-भाव पानी उयों का त्यों रहता है: अथवा आकाश में हवा के अनेक रूप होते श्रीर मिटते रहते हैं परन्तु शाकाश सब दशाओं में ज्यों का त्यों रहता है: उसीतरह सबके एक व-भाव परमारमा में श्रिगुखारमक प्रकृति के बनाव

होते चौर मिटने रहते हैं, परम्तु परमारमा ज्यों का स्वां रहता है।

इसप्रकार आधिभौतिक, आधिदंविक और आध्यारिमक अथवा स्थूल, सूचम और कारण सब भावों की एकता का विज्ञान सहित ज्ञान ही वास्तविक ज्ञान है। आगे तेरहवें अध्याय में इसी विज्ञान सहित ज्ञान को लेज-लेज्रज्ञ के ज्ञान रूप से यथार्थ ज्ञान कहा है और यही अवस्य प्राप्त करने योग्य है। इस ज्ञान को अच्छी तरह प्राप्त कर लेने पर फिर कुछ भी जानना शेष नहीं रहता, क्योंकि संसार में जो कुछ भी जानने खायक है, इस सबका समावेश इसी में होता है। सम्पूर्ण सांसारिक स्थूल और सूचम पदार्थों के विज्ञान का अन्त इसी में होता है। सम्पूर्ण सांसारिक स्थूल और सूचम पदार्थों के विज्ञान का अन्त इसी में होता है, क्योंकि सबकी अन्तिम गति (Goal) यही सबकी एकता है। सारे आत्मिक विचारों का समावेश इसीमें होता है। यही सबकी एकता है। सारे आत्मिक विचारों का समावेश इसीमें होता है। यही सबकी एकता है। सारे आत्मिक विचारों का समावेश इसीमें होता है। यही सबकी एकता है। सारे आत्मिक विचारों का समावेश इसीमें होता है। यही सबकी एकता है। सारे आत्मिक विचारों का समावेश इसीमें विज्ञान (Sciences) हैं और जितने भी ज्ञान अथवा दार्शनिक विचार (Philosophies) हैं, वे सब इस सर्वभूतारमैक्य-ज्ञान की शाखाएँ-प्रशाखाएँ अथवा परिवार हैं और सब इसी निर्दिष्ट स्थान को ले जाने के साधन हैं। जिसने सबकी एकता के इस रहस्य को यथार्थरूप से पूर्णतया जान किया, उसके लिए फिर कुछ भी जानना शेष नहीं रहता (छान्दोग्य० उपनि० प्र० ६ खयड १)।

परन्तु यह सबकी एकता का विज्ञान सहित ज्ञान इतना सुचम और गहन है कि उसका समक्त में भाना और उसमें मन की स्थित होना भ्रत्यन्त ही कठिन है। साधारका स्नोग अपने और अपने कुद्रम्ब के भरक-पोषका आदि में ही इतने निमम रहते हैं कि उक्त ज्ञान-विज्ञान के सुदम विचार के लिए न तो उन्हें भवकाश मिलता है भीर न उनकी उसमें प्रवृत्ति ही होती है। जिन प्रत्यच-वादी स्रोगों का देह-अभिमान अत्यन्त बढ़ा हुआ और बहुत रद होता है, वे इन्द्रिय गोचर भौतिक पदार्थों ही में आसफ रहते हैं और इन्द्रियों से प्रतीत नहीं होने बाली सुबम वस्तुओं में विश्वास नहीं करते । वे इस बात को सनना ही पसंद नहीं करते कि इस नानाभावापच स्थूख जगत् के भीतर कोई एक सुचम एवं सम शक्ति भरी हुई है, जिससे सबका अस्तित्व बना हका है। वे तो यही मानते हैं कि जैसा हमको हमारी इन्द्रियों से प्रतीत होता है, वैसा ही वस्तुतः सब अखग-अजग है। इससे परे इस नानास्व को एक करने वाली कोई सुषम-शक्ति नहीं है। "में क्या है", "यह जगत् क्या है", "मरना-जन्मना आदि परिवर्तन क्यों होते हैं", "अगत् और शरीर जैसे दीखने हें वैसे ही हैं अथवा इनमें और भी कोई अदृष्ट तथ्य है"? इत्यादि विषयों का अनुसंधान करने की जिज्ञासा उनके मन में अत्यन्त ही नहीं होती ।

जिन थोड़े से खोगों को इस विषय की जिज्ञासा होती है, उनमें से कई खोग तो भीतिक अनुसंधान से आगे बदना नहीं चाहते, अर्थात् इन्द्रियगोचर पदार्थों का भीतिक विश्लेषण करके उनके भीतिक तस्वों की खोज करने के भीतिक विज्ञान तक ही रहते हैं; और भीतिक तस्व अनेक होने के कारण वे इस बात को नहीं मानते कि उनमें वास्तिविक एकता हो सकती है। वे खोग स्थूल शरीरों को सुख देने वाली भीतिक उन्नति तो करते हैं, परन्तु सबकी एकता का ज्ञान प्राप्त नहीं कर सकते। इसलिए वे आध्यात्मिक उन्नति करने में असमर्थ रहते हैं।

जो लोग उपरोक्त आधिभातिकता से आगे बढकर आधिदेविकता में विश्वास करते हैं, उनका देह-श्राभमान कुछ कम हो जाता है और वे इन्द्रियों से प्रश्यक प्रतीत होने वाले अनन्त प्रकार के सहम पदार्थों को उत्पत्ति-नाशवानु तथा प्रतिश्वया परिवर्तनशील होने के कारण सम्बा नहीं मानते, किन्तु वे मनो-विज्ञान को सम्बा मानते हैं और उसीपर निभर रहते हैं | सिश्व-भिन्न बोगों के मन के संकरूप और वेदनाएं भिन्न-भिन्न होती हैं और बुद्धि के विचार भी भिन्न-भिक्त होते हैं तथा कमें। के भोग भी पृथक्-पृथक् होते हैं, इसलिए सबकी एकता का सिद्धान्त उनकी समस्त में भी नहीं बैठता। उनका सत है कि जीव वास्तव में खनेक चौर विलक्त भिन्न भिन्न हैं चौर जगत के परार्थों के स्थल रूप मिथ्या होने पर भी उनमें जो सदम शक्तियाँ हैं, वे ऊपरी स्थल रूपों के बदलते रहने पर भी ज्यों की त्यों बनी रहती हैं, ऋतः वे वस्तुतः भिन्न-भिन्न. नित्य और सत्य हैं: तथा स्थूल और सुद्म मारे जगन को रचने और उसका संचा-क्षन तथा संहार काने वाली एक शक्ति उन सबसे पृथक है, जो परमारमा, ब्रह्म तथा ईश्वर आदि अनेक नामों से पुकारी जाती है। परन्त उस शक्ति को वे अपने से तथा जगतू से सर्वथा पृथक मानते हैं। "यह जगत् एक परमारमा हो का व्यक्त रूप है." यह उनकी समक्त में भी नहीं बैठता। इसलिए सबकी एकता के सिद्धान्त तक वे भी नहीं पहुँचते।

इनके श्रतिरेक्त जो लोग श्राध्याध्मिक विचारों में लगे रहते हैं, वे श्राधि-भौतिक श्रीर श्राधिदंविक विषयों का सर्वथा तिरस्कार करते हैं श्रीर शुष्क श्रध्याध्म विचारों में ही निमग्न रहते हैं। उनका कहना है कि जगत सब सूठा है, इसलिए 'एक में अनेक श्रीर श्रनेकों में एक'' के सिद्धान्त के विचार की श्रावश्यकता ही नहीं। वे लोग श्राधिभौतिक श्रीर श्राधिदंविक जगत से श्रलग होकर केवल श्राध्म-चिन्तन द्वारा व्यक्तिगत सुख-शान्ति श्रध्या मुक्ति प्राप्त करने के प्रयस्न में ही लगे रहते हैं; परन्तु स्वयं श्राधिभौतिक, श्राधिदंविक श्रीर प्राध्यास्मिक—तीनों भावों वाले जगत् के अन्तर्गत होने के कारण न तो वस्तुतः उससे प्रकार हो सकते हैं और न सुख-शान्ति प्रथवा सुक्ति ही प्राप्त कर सकते हैं; क्योंकि जब तक पृथक्ता के भाव बने रहते हैं तब तक सुख-शान्ति प्रथवा सुक्ति प्राप्त नहीं हो सकती! सारांश यह कि ये छोग भी सबकी एकता के विज्ञानसहित ज्ञान की उपेदा करते हैं; इसलिए श्राधिभौतिक, आधिदेविक और श्राध्यास्मिक, अथवा स्थूल, सूच्म और कारण श्रर्थात् सबके एकरव-भाव श्रास्मा अथवा परमास्मा को यथार्थरूप से नहीं जान सकते!

श्चाधिभौतिक, श्चाधिदैविक श्चौर श्चाध्यात्मिक तीनों भाव सबके झात्मा≔परमात्मा की श्चपरा श्चौर परा प्रकृति के ही श्चन्तर्गत हैं; श्चौर जब तक इन प्रकृतियों के शाधार सबके एकत्व-भाव—सबके श्चारमा≔परमात्मा में मन नहीं क्वा जाता, तब तक इन भावों की ही उल्लक्षन बनी नहती हैं, श्चौर उस उल्लक्षन में पड़े हुए लोग परस्पर में द्वेष करके श्चनेक प्रकार के कु-कर्म करने के श्चासुरी व्यवहारों में प्रवृत्त हो जाते हैं; श्चतः वे लोग सबके एकत्व-भाव—परमात्मा की तरफ़ कभी ब्लोट ही नहीं सकते।

इस विज्ञान सद्वित ज्ञान की प्राप्ति का सबसे उत्तम साधन यह है कि नाम-स्पारमक जगत के भिन्त-भिन्त दृश्य-पदार्थों में मन की जो प्रासक्ति रहती है, उनसे उसको हटाकर उसे सबके आस्मा=परमात्मा में लगाया जाय। मन कहीं न कहीं आसफ तो रहता ही है, यह उसका स्वाभाविक धर्म है; परन्त भिन्तता के भावों में आसक्ति रखना हानिकर है, क्योंकि वे भिन्तता के भाव किएत एवं परिवर्तनशील होने के कारण कुठे यानी मिथ्या हैं श्रीर मिथ्या पदार्थों में आसक्ति रखने से घोखा होता है। अस्तु, पृथकता के भावों से मन को हटाकर उसे सबके एकख-भाव=परमारमा में लगाना चाहिये; अर्थात मन में इस बात का विश्वाम करना चाहिये कि एक ही परमारमा सब चराचर जगत में समान भाव से ब्यापक है और यह जगत एक ही परमारमा के अनम्त रूप हैं-इस विश्वास से परमातमा की एकता अथवा सर्वन्यापकता का चिन्तन करते रहना चाहिये। जब एक ही परमात्मा की सर्वव्यापकताका दृद विश्वास होजाता है, तब किसी भी भूत-प्राणी से ईपी, द्वेप, प्रणा, तिरस्कार आदि के भाव नहीं रहते, क्योंकि सबको एक ही परमात्मा का स्वरूप जानने से परमारमा के साथ ईषी, द्वेष, घृणा, तिरस्कार आदि हो नहीं सकते. अत: सबके साथ प्रेमक का वर्ताव होने लगता है। यही परमातमा की रूच्ची उपायना

अप्रेम के वर्ताव का स्पष्टीकरण आगे बागहवें अध्याय में देखिए।

है। इसतरह सर्वेदयापक परमात्मा की उपासना का श्रास्थास करते-करते सबकी एकता का ज्ञान उत्तरोत्तर बढ़ता जाता है और भन्त में स्वयं अपने साथ सबका अभेद ज्ञान होकर सर्वात्म-भाव में स्थिति हो जाती है; अर्थात् इन्द्रियों, मन भार बृद्धि से परे भपने-भाप=भारमा का अनुभव होकर अखिल विश्व अपना ही स्वरूप प्रतीत होने खगता है। परन्तु जिनका मन सांसारिक पदार्थों श्रीर विषय-भोगों अथवा स्वर्ग, बैकंट अथवा मुक्ति की प्राप्त करने की नाना प्रकार की कामनाओं ही में उसका रहता है, वे स्तोग उन कामनाओं की पृति के लिए परमारमा की मेदोपासना करते हैं, यानी परमारमा को कोई विशेष व्यक्ति मानकर तथा उसके साथ व्यक्तित्व की उपाधियां सागाकर, एवं स्वयं दीन, दास अथवा भिस्तारी बन कर, गरज़-ख़ुशामद से अथवा पदार्थों द्वारा पूजन-अर्चन से उसे प्रसन्न करके अपनी उक्त कामनाओं की पूर्ति उससे करवाना चाहते हैं छ: अथवा परमास्मा से भिन्न देवताओं की करुपना करके उनकी उपासना से अपनी उक्त कामनाओं की सिद्धि की आशा करके वे खोग अपनी-अपनी भावना के अनुसार नाना प्रकार की सामग्रियों द्वारा उन देवतात्रों का अर्चन-पूजन करते हैं। जो जिस कल्पित देवता की उपासना में श्रद्धा रखता है, वह एक प्रकार से उस देवता का पशु हो जाता है श्रीर जिस प्रकार मनुष्य अपने पशु को अपने कब्जे से छोड़ना नहीं चाहता. इसी तरह वे कल्पित देवता भी अपने अन्ध-श्रद्धाल उपासक रूपी पश्चको लोडना नहीं चाहते: यानी उक्त उपासक का मन अपने माने हुए इष्ट देवता ही में सदा उल्का रहता है। श्वतः कामनाश्चों की खिद्धि के लिए उपासना करने वाले इसी तरह गोते खाते रहते हैं। उनके पृथक्ता के भाव और द्रशों के साथ राग-द्वेष आदि कभी नहीं मिटते। सारांश यह कि जो स्नोग उक्त कामनाश्चों से रहित होकर परोपकार श्रथवा लोक-सेवा के काम करते है, उन्हीं के मन के प्रथकता के भाव और राग-द्वेष शनैःशनैः कम होते रहते हैं और उन्हीं का मन परमारमा की यथार्थ उपासना में लगता है: जिसके प्रसाद से वे समय पाकर परमाहमा के नाना भावों की एकता का अनुभव करके स्वयं परमाहम-भाव की प्राप्ति कर लेते हैं; और वह अनुभव उनको अन्त समय में भी बना रहता है, जिल्हों वे फिर परवशता से जन्म-मरण के चकर में नहीं भाते।

॥ सातवाँ श्रध्याय समाप्त ॥

^{*}यथार्थ श्रीर श्रयथार्थ उपासना के भेद का विशेष स्पष्टीकरण नवमें श्रध्याय में देखिए।

आठवाँ अध्याय

सात्रवें अध्याय में भगवान् ने भक्ति अथवा उपासना के विधान में अपनी सर्वक्ष्यता का वर्णन किया अर्थात् आधिमौतिक, आधिदैविक, और आध्यारिमक एकता का विज्ञान सहित ज्ञान कहा; और उसी प्रसंग में अध्याय के अन्त में अपने अनेक भावों अर्थात् अक्षा-भाव, अध्यारम-भाव, कर्म-भाव, अधिभूत-भाव, अधिदेव-भाव और अधियज्ञ-भाव का संस्पेप से उरुलेख करके, फिर मनुष्य के मरने के समय की स्थिति का भी कुछ उरुलेख किया था। अब अर्जुन के पूछने पर इस अध्याय में भगवान्, पहले अपने उन भावों का खुनासा करके, फिर मनुष्य के मरने के बाद उसकी क्या दशा होती है, इस विधय की विस्तृत ध्याख्या करते हैं; क्योंकि पारखीकिक विज्ञान के बिना केवल इस लोक के विज्ञान सहित ज्ञान का विवेचन अध्या ही रह जाता; इसिलिए इस विधय का अध्या तरह खुनासा इन प्रकरण में होना आवश्यक था। इसी प्रसंग में भगवान् जगत् की उर्थन्ति और प्रकाय का रहस्य भी संस्थेप से कहते हैं।

श्चर्जुन उवाच

किं तद्वस्य किमध्यात्मं किं कर्म पुरुषोत्तम । श्रिधमूतं च किं प्रोक्तमधिदैवं किमुच्यते ॥ १ ॥ श्रिधयक्वः कथं कोऽत्र देहेऽस्मिन्मधुसूद्वन । प्रयाणकाले च कथं क्षेयोऽसि नियतात्मभिः ॥ २ ॥

श्रीभगवानुवाच

श्रहारं ब्रह्म परमं स्वभावोऽध्यातममुच्यते ।
भूतभावोद्भवकरो विसर्गः कर्मसंक्षितः ॥ ३ ॥
श्रिधिभूतं ह्यरो भावः पुरुषश्चाधिदैवतम् ।
श्रिधियकोऽहमेवात्र देहे देहभृतांवर ॥ ४ ॥
श्रिन्तकाले च मामेव स्मरन्मुक्त्वा कलेवरम् ।
यः प्रयाति स मद्भावं याति नास्त्यत्र संशयः ॥ ४ ॥

यं यं वापि स्मरन्भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् । तं तमेवैति कौन्तेय सदा तद्भावभाषितः ॥६॥ तस्मात्सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युध्य च। मय्यपितमनोबुद्धिर्मामेवैष्यस्यसंशयम् ॥ ७ ॥ श्रभ्यासयोगयुक्तेन चेतसा नान्यगामिना । परमं पुरुषं दिव्यं याति पार्थानुचिन्तयन् ॥ = ॥ कविं पुराणमनुशासितारमणोरणीयांसमनुस्मरेद्यः । सर्वस्य धातारमचिन्त्यरूपमादित्यवर्णं तमसः परस्तात् ॥ ६॥ प्रयाणकाले मनसाचलेन भक्त्या युक्तो योगबलेन चैव । भुवोर्मध्ये प्राणमावेश्य सम्यक् स तं परं पुरुषमुपैति दिव्यम् । १०। यदचरं बेदविदो बदन्ति बिशन्ति यदातयो बीतरागाः। यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तत्ते पदं संब्रहेण प्रवस्ये ॥ ११ ॥ सर्वद्वाराणि संयम्य मनो हृदि निरुध्य च । मुभ्न्याधायातमनः प्राणमास्थितो योगधारणाम् ॥ १२ ॥ श्रोमित्येकाचरं ब्रह्म व्याहरन्मामनुस्मरन् । यः प्रयाति त्यजन्देहं स याति परमां गतिम् ॥ १३ ॥ श्चनन्यचेताः सततं यो मां स्मरति नित्यशः। तस्याहं सुलभः पार्थ नित्ययुक्तस्य योगिनः ॥ १४ ॥ मामुपेत्य पुनर्जनम दुःखालयमशाश्वतम् । नाप्तुवन्ति महात्मानः संसिद्धि परमां गताः ॥ १४ ॥ श्राब्रह्मभूवनाल्लोकाः पुनरावर्तिनोऽर्जुन । मामुपेत्य तु कीन्तेय पुनर्जन्म न विद्यते ॥ १६ ॥ सहस्रयुगपर्यन्तमहर्यदृब्रह्मणो विदुः । रात्रिं युगसहस्रान्तां तेऽहोरात्रविदो जनाः ॥१७॥ श्रव्यक्ताद्वयक्तयः सर्चाः प्रभवन्त्यहरागमे ।

राज्यागमे प्रलीयनते तत्रैवाज्यकतसंक्षके ॥ १८ ॥
भूतप्रामः स पवायं भूत्वा भूत्वा प्रलीयते ।
राज्यागमेऽवशः पार्थ प्रभवत्यहरागमे ॥ १६ ॥
परस्तस्मानु भावोऽन्योऽज्यक्तोऽज्यक्तात्सनातनः ।
यः स सर्वेषु भूतेषु नश्यत्स्यु न विनश्यति ॥ २० ॥
श्रज्यक्तोऽत्तर इत्युक्तस्तमाद्यः परमां गतिम् ।
यं प्राप्य न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ २१ ॥
पुरुषः स परः पार्थ भक्त्या लभ्यस्त्वनन्यया ।
यस्यान्तःस्थानि भूतानि येन सर्वमिदं ततम् ॥ २२ ॥

अर्थ-अर्जुन बोला कि हे पुरुषोत्तम ! वह अक्स क्या है ? अध्यास्म क्या है ! कर्म क्या है ? और अधिभूत किसे कहते हैं ? (तथा) अधिदेव क्या कहा जाता है (१) १ हे मधुसूदन ! यहाँ इस देह में अवियक्त कौन किस-प्रकार है ? श्रीर समाहित-चित्तवाले पुरुषों द्वारा श्रन्त समय में श्राप किस-प्रकार से जाने जाते हो: अर्थात् जिनका मन आएमा अथवा परमारमा में खग जाता है, वे शरीर छुटते समय आप (परमारमा) को कैसा जानते हैं (२) ? श्रीभगवान् बोले कि (उध्पत्ति, नाश, वृद्धि, हास आदि विकारों से रहित, एवं निरन्तर बद्धने वाली प्रकृति से परे, सदा एकसा रहने वाला) परम श्रवर भाव ब्रह्म है; स्वभाव अर्थात् प्रध्येक वस्तु के अपने-आप का भाव अथवा हरएक प्राणी के शरीर में "मैं" इप से रहने वाला भारम-भाव अध्यारम कहा जाता है; भूत-भाव के उद्भव करनेवाले विसर्ग, प्रशीत स्थावर जंगम रूप जगत के प्रनन्त-प्रकार के भावों की उत्पत्ति, पालन और संहार रूप सृष्टि-ध्यापार का नाम कर्म है (३)। कर अर्थान् उपजने, मिटने, घटने, बढ़ने वाला निरन्तर परिवर्तनशील भाव षाधिमृत है; श्रीर पुरुष पार्थात् प्रत्येक शरीर में रहनेवाला जीव-भाव, एवं पिएड भीर ब्रह्मागड रूप जगत् को धारण करनेवाली, सबके भारमा≔परमारमा की सुधम शक्तियों अथवा विभूतियों के रूप में प्रकट होने वासा देव-भाव अधिदेव हैं: (बीर) हे देह भारियों में श्रेष्ठ ! इस देह में अधियज्ञ (डपास्य) "मैं" ही हैं; प्रधात हाड, मांस, सब, मूत्र प्रादि प्रपवित्र पदार्थी के पिरुड-रूप इस देह को पवित्र करने वाल्का तथा इसका धारण-पोषण करने वाला, "मैं" रूप से प्रस्थेक देह में स्थित, सबका परम प्यारा भन्तरायमा ही परम बंदनीय पूर्व परम हपास्य श्रधि-यज्ञ है (४)। श्रीर जो श्रन्तकाल में केवल सुमे ही स्मरण करता हन्ना शरीर छोड़कर जाता है, वह मेरे भाव की प्राप्त होता है, इसमें संदेह नहीं है। तारपर्य यह कि अर्जन ने प्रका था कि समाहित-चित्तवाला पुरुष अन्तसमय में आपको किस प्रकार से जानता है, उसके उत्तर में भगवान कहते हैं कि अन्त समय में जिसका मन विकारवान शरीरों की आमिक से हटकर केवल मेरे चिन्तन में खगा रहता है, वह मक सबके बारमा में बिलकर परमारमा-स्वरूप ही हो जाता है; बत: उसके लिए मुक्ते जानने का प्रश्न ही नहीं रहता: जानना वहाँ होता है जहाँ कोई दसरा होता है: जब अपना ही स्वरूप होजाय तो कीन किसको जाने (४)? हे कौन्तेय ! जो अन्त समय में जिस किसी भी भाव को स्मरण करता हुआ शरीर छोड़ता है, वह सहा उस भाव में भावित होने से, इसीको प्राप्त होता है। तार्थ्य यह कि मन्त्य का मन जिन-जिन भावों अथवा पटार्थों में सदा इडता से लगा रहता है, उन्होंके संस्कार इसके चित्त पर वासना-रूप से अंकित होते रहते हैं और मरते समय उन्हीं संस्कारों अथवा वासनाओं की स्फर्ति हो आती है: फिर मरने के अनम्तर उन्हीं संस्कारों अथवा वासनाओं के भनुसार उसकी गति होती है, अर्थात उन्हीं संस्कारों अथवा वासनाओं के अनुसार उसका परखोक बनता है और वहाँ वासनामय शरीर से वह भोग भोगता है (६)। इसलिए तू सब काल में मेरा स्मरण करता रह और युद्ध भी कर: सन और बृद्धि को सक्त में खगा देने से तू निःसन्देह सुक्त ही को प्राप्त होगा। तारपर्य यह कि मन और बुद्धि को सबके एकख-भाव परमारमा में खगाये रखकर अपनी-अपनी बोग्वता के सांसारिक व्यवहार करते रहने से मन्त्र्य परमाध्म-स्वरूप हो जाता है (७)। हे पार्थ ! अभ्यास-योग से युक्त होकर, अर्थात मक परमात्मा का सदा स्मरण रखता हुना सांसारिक व्यवहार करने के अभ्यास में निश्न्तर स्नाग रहकर, तथा चित्त को दूसरी तरफ न जाने देकर, दिब्स प्रम पुरुष (परमारमा) का चिन्तन करते रहने से अर्थात् सब-कुछ परमारम-स्वरूप समक्रने ने से मनुष्य (उसे ही) प्राप्त होता है (=) । जो मनुष्य मृत्यु के समय भक्ति से यक्त होकर, अथवा योगाभ्यास के बख से मन को निश्चल करके, टोनों भौधों के बीच में प्राया यानी दृष्टि को अच्छीतरह ठहरा कर, कवि अर्थात् सर्वदर्शी-सर्वज्ञ, पुराण अर्थात् सबसे प्राचीन, अनुशासन करने वाले अर्थात् सबके नियंता. सचम से भी सुदम, सबके धारण करने वाले. अचिन्त्य-रूप अर्थात् मन के अगोचर स्वरूप वाले. श्रम्भकार श्रथवा श्रज्ञान से परे, श्रादिश्यवर्था श्रथीत प्रकाशमान-परमारमा का चिन्तन करता है, वह उस दिव्य परम पुरुष (परमारमा) की पाता है (8-90)। वेद के जानने वाले जिसे शक्र कहते हैं, बीतराग यांत श्रथीत श्रासक्ति रहित संन्यासी जिसमें प्रवेश करते हैं, (श्रीर) जिसकी इच्छा करके महाचर्य-मत का बाचरया करते हैं, वह पह बानी परमारम-भाव तुमे संचेप से

बतखाता हूँ (११)। (इन्द्रियरूपी) सब द्वारों को रोक कर, मन को हृदय में स्थिर करके और अपने प्राण को मस्तक में ठहराकर, योग-धारणा में स्थित हुझा, (भ्रीर) ''ॐ'' इस एकाचर ब्रह्म के उच्चारण यानी जाप-पूर्वक सुक्त परमारमा का चिन्तन करता हवा जो शरीर छोड़ता है, उसे परमगति प्राप्त होती है (१२-१३)। हे पार्थ! जो निरंतर अनन्य-भाव से मेरा नित्य-प्रति स्मरख करता रहता है, इस निख युक्त बर्धात् सदा एकश्व-भाव में जुड़े हुए योगी को में सुक्रम अर्थात् सहज ही प्राप्त हैं (१४)। मुक्ते प्राप्त होकर महात्मा स्रोग दुःलाख्य सर्थात् जन्मने, मरने, बुढ़ापे सौर रोग साहि नाना प्रकार के दु:स्वों से मरे हुए, (एवं) श्रशास्त्रत श्रथीत् श्रया-भंगुर (निरन्तर बदश्वते रहने वाले) पुनर्जन्म (द्सरे शरीर) को नहीं पाते, बानी फिरसे किसी योनि में नहीं बाते; क्योंकि उन्हें परम-सिद्धि मिल जाती है अर्थात् वे मुक परमाश्मा में सिक्ष जाते हैं (१४)। हे चर्ज़न ! जबा-खोक-पर्यन्त (स्वर्गादि सारे) खोक पुनरावर्तनशीक हैं, अर्थात सबसे ऊँचा जो मझजोक है वहाँ गये हुन्नों को भी कभी न कभी सौट कर इस स्रोक में जन्म लेना पड़ता है; परन्तु हे कौन्तेय ! मुक (परमाश्मा) में मिस्र जाने से फिर जन्म नहीं होता (११)। जो सही-राष्ट्र के ज्ञाता, अर्थात् कास्त-विज्ञान के जानने वाले पुरुष हैं, वे हजार युग-पर्यन्त ब्रह्मा का जो दिन है और हजार युगों की (ब्रह्मा की) जो रात है उसके रहस्य को जानते हैं: अर्थात काल-विज्ञान के परिडत-अ्योतिर्विद लोगों को विदित है कि अक्का का दिन हजार युगों का और रात भी हजार युगों की होती है (१७)। (ब्रह्मा के) दिन के भाने पर भश्यक्त (कारण-प्रकृति) से, सब व्यक्तियाँ (स्थावर-जंगम सृष्टि) प्रकट होती है; और रात के माने पर उसी भव्यक्त संज्ञावाली (कारख-प्रकृति) में सबका प्रक्षय हो जाता है। इस तरह हे पार्थ ! वही यह भूत-प्राशियों का समुदाय बार-बार हो-होकर रात के आने पर विवशता पूर्वक (नियत रूप से) ब्राय होता है, श्रीर दिन होने पर प्रकट होता रहता है। तारपर्य यह कि सबके भारमा≔परमारमा का समष्टि-संकल्प रूप अधा भथवा प्रकृति, अध्यक्त-भाव-रूप सुषुप्ति अवस्था से बुठ कर व्यक्त-भाव रूप स्वज्ञ और जाग्रत भवस्थाओं में भाती है, यानी कारब-भाव से कार्य-भाव होती है, तब उससे नाना भावों वाली सूचम और स्थूख सृष्टि, मकडी के तार, अथवा बाहरकोए के दिखाव की तरह प्रकट हो जाती है; और जब समष्टि-संकल्प रूप ब्रह्मा अथवा प्रकृति पुन: ब्राव्यक्त भाव-रूप सुप्रसि ब्रावस्था में जानी है, तब नाना भावीं वास्ती सुद्धम और स्थ्य सृष्टि का उस अध्यक्त (कारण-भाव) में फिर खय हो जाता है । बहाा, प्रकृति,

स्वभाव, माया, कारक बादि बनेक नाम सबके बाश्मा=परमारमा के समष्टि-संकल्प ही

के हैं। जिसतरह समष्टि जगत् अथवा ब्रह्मागड की उत्पत्ति और खय होते हैं, उसीतरह व्यष्टि शरीर अथवा पिएड की भी उत्पत्ति और स्नय होते हैं (१८-१६)। परन्तु उस भव्यक्त (कारश-भाव) से भी परे जो दूसरा सनातन सन्यक्त भाव (बारमा, स्थवा परमारमा सथवा ब्रह्म) है, वह सब भूतों के नाश होने पर भी नष्ट नहीं होता (२०)। जिस अध्यक्त को ''अवर'' ऐसा कहते हैं, उसीको परमगति कहते हैं, जिसे प्राप्त होकर फिर बौटना नहीं पड़ता: वह ''मेरा'' परम भाम (परमारम-भाव) है (२१) । हे पार्थ ! वह परम-पुरुष भनन्य भक्ति से प्राप्त होता है, जिसके भन्दर सब भूत स्थित हैं भीर जिससे यह सब (संसार) ज्यास अर्थात परिपूर्ण हो रहा है (२२)। रखीक २० से २२ तक का तारपर्थ यह है कि सबके धारमा=परमारमा के संकरूप-रूप त्रिगुखा-ध्मक प्रकृति का मायिक बनाव जो कुछ भी है, वह सब उत्पत्ति स्पीर नाश वास्ता है। प्रत्येक प्राशी के जन्मने के बाद मरने, श्रीर मरने के बाद जन्मने का चक्कर चलता ही रहता है । इसी तरह प्रत्येक लोक अथवा ब्रह्मायड की उत्पत्ति के बाद प्रकाय और प्रकाय के बाद फिर उत्पत्ति होती रहती है। यह भटता नियम है। किसी की उत्पत्ति और प्रक्रय थोड़े समय में ही हो जाते हैं और किसी की श्राधिक समय में: परन्तु उत्पत्ति-प्रक्षय और जन्मने-मरने का चकर निरन्तर चलता हो रहता है। प्रकृति के बन्तर्गत जो भी कुछ है उसका इस चक्कर से छटकारा नहीं है। पियड की दृष्टि से सबसे ऊँचा स्थान मस्तक है, श्रीर हठ-योग की समाधि द्वारा वहाँ (दसवें द्वार में) स्थित होकर भी कभी न कभी नीचा उतरना पहता है: और ब्रह्माएड की दृष्टि से सबसे ऊँचा ब्रह्मलोक है श्रीर भेदोपासना के फल से वहाँ गये हुए स्नोग भी कभी न कभी लीटते हैं-वहाँ जाने पर भी मोच नहीं होता: क्योंकि प्रथक व्यक्तिस्व के भाव से जहाँ कहीं जाना होता है, वहाँ से आना भी अवश्य ही होता है। ब्रह्मा की आयु पूरी होने पर ब्रह्मकोक का भी प्रक्रय होना माना जाता है, क्यों कि वह भी प्रकृति के अन्तर्गत ही है और प्रकृति के भ्रन्दर के सभी पदार्थ उत्पत्ति नाशवान् होते हैं: परन्तु सबका भ्रात्मा=पर-मारमा प्रकृति से परे उसका सत् श्राधार है; उसमें न कोई जाना है, न श्चाना, न कोई उत्पत्ति है, न नाश: श्चतः परमात्मा की प्राप्ति होने पर न कहीं जाना पहला है, न छाना । वह परमात्मा सबका अपना-आप है और अपने वास्तविक आपका आत्मानुभव ही परमात्मा की प्राप्ति, मोच अथवा मुक्ति है। वह ब्रात्मानुभव अथवा परमारमा की प्राप्ति, ब्रानन्य-भाव की भक्ति करने से, अर्थात् अपने सहित सबको एक ही प्रमारमा के अनेक रूप समक्र

कर सबके साथ एकता का प्रेम करने से होती है (२० से २२) ।

इप्रश्नीकरशा-ईश्वरोपासना के विधान में ईश्वर का अथवा अपना स्वरूप वर्णन करते हुए भगवान ने सातवें अध्याय में विज्ञान सहित ज्ञान का निरूपण किया. अर्थात् इस नाना-भावापन्न जगत् को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा अथवा अपने-आपके अनेक रूप बताया। उसी विज्ञान सहित ज्ञान का विशेष खुलासा अर्जन के प्रश्न के उत्तर में फिर से करते हुए अगवान (व्यष्टि) शरीर की मृत्यु और पुन-र्जन्म के वर्णन के सिलसिले में (समष्टि) जगत की उत्पत्ति और प्रलय का विज्ञान भी कहते हैं। भगवान् कहते हैं कि ब्रह्म-भाव, जीव-भाव, कर्म-भाव, भौतिक जगत्-भाव, सुदम देव-भाव आदि जितने भाव हैं, वे सबएक ही आतमा अथवा परमात्मा-स्वरूप ''मेरे'' अनेक भाव हैं, और परमात्मा-स्वरूप ''में'', जो सबका अपना आप है, वह सब शरीरों में ''बहं'' बथवा ''में'' रूप से विद्यमान है । वह ''बहं'' बथवा ''में'' कर से सब शरीरों में रहने वाला परमात्मा ही सब नाशवान नाम-रूपात्मक आची श्चयवा पढार्थों का श्रविनाशी श्वाधार, सबका श्रवज्ञम्ब, सबको सत्ता एवं स्फूर्ति देने-वाला है, प्रशांत उमीसे सबका प्रस्तित्व और सबकी हलचल होती है-वहीं सबका श्चस्तित्व है। जब ''में'' अथवा ''श्चपना-श्चाप'' होता है, तब ही दसरों की स्थिति होती है--"मे" श्रथवा "श्रपने-श्राप" के बिना श्रन्य कुछ भी नहीं होता । ''भें" रूप से शरीर में रहने वाला. सबका अन्तरारमा, सबका ''श्रुपना-ग्राप'' वस्तुतः परमारमा है । श्रतः वह सबका श्रपना-ग्राप-परम-पवित्र परमात्मा ही जानने, पूजने और उपासना करने योग्य है, और वही सबका प्यारा और सबकी अस्तिम गति है। जो व्यक्ति मरण-काल पर्यन्त अपने वास्तविक स्वरूप परमारम-भाव का इस प्रकार निरन्तर चिन्तन करता रहता है, उसका जीव-भाव मिट जाता है और परमाध्म-भाव में उसकी हट स्थिति हो जाती है। यह प्रध्यन्त देखने में आता है कि इस शरीर के रहते भी मनुष्य की जिस विषय में निरन्तर लगन लगी रहती है. उसी को वह प्राप्त होता है: श्वतः इस शरीर को छोड़ते समय भी मन जिन विषयों में जगा रहता है श्रीर उसमें जो वासनाएँ रहती हैं, उन्हीं के अनुसार मरने के बाद वह उसी तरह का बनाव अपने जिए आगे जुटा लेता है: श्रीर उन्हीं के अनुसार वासनामय शरीर रचकर नाना प्रकार के कर्म करता और भीग भीगता है; परन्तु सरते समय मन उन्हीं विषयों में खगा रहता है, जिनका अभ्यास जीवन काल में अधिक रहता है । यदि जीवन काल में मन में श्राधिकतर बुरी भावनाएँ उठती रहती हैं, बुरी संगति और बुरे आचरण होते रहते हैं, तथा दूसरों की बुराई करने की प्रवृत्ति रहती है तो मरते समय भच्छे संस्कारों भीर बच्छी वासनाओं का इद्भव नहीं हो सकता, किन्तु बुरे संस्कार श्रीर बुरी वासनाएँ ही उद्भव होती हैं। यदि जीवन काल में मन में श्रम संकरूप उठते रहते हैं. अच्छी संगति श्रीर अच्छे कामों में प्रवत्ति रहती है तो मरते समय भी श्रभ संस्कार श्रीर श्रभ वासनाएँ श्रवश्य उत्पन्न होती हैं। यदि जीवन काल में इन्द्रियों के विषयों तथा सांसारिक पदार्थों एवं संबंधियों में. अथवा किसी विशेष विषय, विशेष पदार्थ अथवा विशेष संबंधी में हद आसक्ति रहती है तो मरते समय चित्त उन्हों में बागा हुआ रहता है। यदि जीवन काब में देवताओं, पितरों अथवा भूतों की उपासना में मन लगा रहता है, और उनसे अथवा ईश्वर से भीख मांगने तथा दीनता, दासता एवं परावलम्बन के भाव बने रहते हैं, तो मरते समय भी वही याद आते हैं: श्रीर यदि जीवन काल में सबके श्रारमा=परमारमा के अनन्य-भाव के चिन्तन में जो जगी रहती है, तो मरते समय भी परमाध्मा का ही ध्यान रहता है। सारांश यह कि मनुष्य श्रपनी जीवन-चर्या जैसी रखता है. उसीके संस्कार वित्त पर श्रंकित होते रहते हैं और मरते समय उन संस्कारों के द्वारा उर भावों की स्मृति हो आती है और उन्हों के अनुनार उनका परलोक बनता है। भावना भविष्य निर्माण करने की योग्यता इस मनुष्य-देह में ही है। जब मनुष्य-देह में यह योग्यता है कि वह जैसा चिन्तन करे बैसा ही हो जाता है, तो फिर सब के एकत्व-भाव परमारमा का ही चिन्तन क्यों न करे, कि स्वयं परमारमा स्वरूत हो जाय. श्रीर किर कोई वस्तु प्राप्त करनी बाकी ही न रहे । इसलिए अगवान कहते हैं कि मनुष्य को चाहिये कि वह सदा मेरा अर्थात सबके आत्मा≔परमारमा का तिरन्तर चिन्तन किया करे। मरण-पर्यंत ऐसा करते रहने से मरते समय भी उसे मेरा ही स्मरण रहेगा श्रीर तब वह मेरे भाव ही को श्राप्त होगा श्रर्थात् सुफर्ने मिल जायगा। परन्तु इसका यह श्रमित्राय नहीं है कि सब काम-काज श्रर्थात् सां सारिक व्यवहार छोडकर तथा ईश्वर को जगत् से भिन्न कोई विशिष्ट व्यक्ति या शक्ति मानकर दीनता श्रीर दासता से दिन-रात उसके भजन-स्मरण में लगा रहे श्रीर परावलम्बी बन जाय। भगवान कहते हैं कि मेरे सर्वात्म-भाव का चिन्तन करते हुए खपने-खपने शरीर की स्वाभाविक योग्यता के व्यवहारों में श्रवश्य खरो रहना चाहिये। दपरे शब्दों में अपने-अपने व्यवहार सदा यथायोग्य करते हुए भी सबके एकत्व-भाव=परमात्मा का चिन्तन, मन ग्रीर बुद्धि से करते रहना चाहिये। तात्पर्य यह ि मन एवं बुद्धि में सबकी एकता का निश्चय रखते हुए अपने अपने कर्तव्य कर्म स्वावलंबन पूर्वक करते रहने के निरन्तर अभ्यास से ही परमारम-भाव की प्राप्ति निस्संदेड होती है। वह सबका एकत्व-भाव=परमात्मा सर्वज्ञ है, श्वनादि है, सबका नियन्ता, इन्द्रियों के श्वगोचर, सबका श्राधार, चेतन श्रीर ज्ञान-स्वरूप है -- इन भावों का सदा चिन्तन करते रहना चाहिये: श्रीर सबकी एकता के विचार के योग-बजा से मन को एकाप्र 80

करके "श्रोंकार" के जाप द्वारा उक्त भावीं वाले परमारमा का ध्यान करना चाहिये। बा, उ, म-मान्नाश्चों का समूह "श्रोंकार," स्थूल, सूप्त श्रोर कारण, श्रथवा श्राधिभौतिक, श्राधिदैविक श्रीर श्राध्यात्मिक जगत, श्रथवा भूत, भविष्य श्रीर वर्तमान, श्रथवा ज्ञाता, ज्ञान श्रीर क्रेय, श्रथवा कर्ता, कर्म श्रीर करण श्रादि त्रिपुटियों के एकत्व-भाव का वाचक है, इसलिए यह शब्द सिखदानन्द परमा-स्मा का वाचक है। श्रतः "श्रोंकार" के इस सर्वभूतारमैक्य-भाव के श्रथं का चिन्तन करते हुए सदा इसका जाप करते रहने से श्रन्त समय में भी सबके एकत्व-भाव= परमारमा ही का चिन्तन श्रथवा ध्यान बना रहता है, जिससे सब भेद-भाव-जन्य उपाधियां मिटकर परम-पद परमात्म-भाव में स्थिति हो जाती है। जो इसतरह सदा श्रनन्य-भाव से परमारमा की उपासना करते हैं, श्रथांत् निरंतर श्रपने सहित सबको परमारमा रूप ही चिन्तन किया करते हैं, वे स्वयं परमारम-भाव को प्राप्त हो जाते हैं श्रीर उस भाय को प्राप्त होने पर किर उन्हें विवशता पूर्वक दु:ख-रूप एवं परिवर्तनशील जन्म-मरण के चक्कर में नहीं श्राना पड़ता।

सबके एकस्व-भाव यानी अबके आस्मा=परमारमा की प्राप्ति के सिवाय भेद भाव की उपासना, अधवा धार्मिक कियाओं, अधवा शुभ कर्मी, अधवा अन्य साधनों से प्राप्त होनेव ले ब्रह्म-जोक से लेकर इन्द्र-बोक, वरुण-जोक, सूर्य-जोक गन्धर्व-क्रोक, पित्-क्रोक ग्रादि जितने भी ऊँचे लोक शास्त्रों में वर्धन किये गये हैं, वे सभी बावागमनशील हैं; बर्थात् उन सबमें पृथकता के भाव बने रहते हैं. जिससे वहाँ गये हुन्नों को भी समय पाकर लौटना पड़ता है। दूसरे शब्दों में मनुष्य-भाव से ऊँचे माने जाने वाले इन्द्र, वरुण, कुबेर ब्राद्दि देव-भाव, पितृ-भाव, यक्त-भाव, गम्धर्व-भाव श्रादि जितने ऊँचे पद हैं, उनको, वासनामय सुद्म शरीर से प्राप्त होने पर भी मुक्ति भथवा स्वतन्त्रता की प्राप्ति नहीं होती, किन्तु विवशता पूर्वक सौटकर इस मनुष्य-देह में भ्राना पहता है; क्यों कि उन सब भावों में पृथक व्यक्तित्व का भेद बना रहता है. श्रीर जहाँ व्यक्तित्व का भेद-भाव रहता है, वहाँ श्राना-जाना, अस्पत्ति-नाश आदि द्वन्द्व भी बने रहते हैं; अतः जब उन उच्च भावों को प्राप्त कराने बाले पुराय कर्मों के संस्कार चीए हो जाते हैं, तब उस वासनामय सुचम शरीर को फिरसे मनुष्य-शरीर धारण करना पदता है और फिर यहाँ पर जैसे कर्म किये जाते हैं और उनसे जैसे संस्कार बनते हैं, उन्धींके अनुसार आगे के जन्म प्राप्त होते हैं। यह मनुष्य-देह ही सब तरफ़ जाने के लिए जं≉शन-स्टेशन (Junction-Station) है। सब तरफ्र जाने वाली गाड़ियाँ इसी स्टेशन पर मिलती हैं। इस मनुष्य-देह में दी जीवारमा अपना भविष्य निर्माण कर सकता है श्रीर उसत भ्रथवा भ्रवनत गति का साधन कर सकता है। जो मनुष्य, इस देह में

सबके अपने-आप=आरमा और परमात्मा की एकता का अनुभव कर लेता है, उसको कहीं जाना-आना नहीं पहता किन्तु वह जीते हुए ही पृथक् व्यक्तित्व के भाव की आसिकत से तथा सब प्रकार की वासनाओं से रहित होकर सबके एकरव-भाव=परमात्म-स्वरूप में स्थित हो जाता है; और शरीर छोदते समय भी आत्मा और परमात्मा की एकता के अनुभव-रूप परमपद में उसकी स्थिति रहती है, जिस पद को प्राप्त होनेपर न तो कोई आने-जाने वाला व्यक्ति रहता है और न कोई आने-जाने के लिए स्थान ही; क्योंकि सब-कुछ अपना-आप अर्थात् परमात्मा ही होजाता है। आना-जाना अथवा जन्मना-मरना व्यक्तियों का होता है, अर्थात् जबतक पृथक् व्यक्तित्व का भाव रहता है, तब तक जन्मना-मरना होता है; परम्तु जिनके व्यक्तित्व का भाव सहता है, तब तक जन्मना-मरना होता है; परम्तु जिनके व्यक्तित्व का भाव मिटकर परमात्म-भाव में स्थिति होजाती है, उनके लिए जन्म-सृत्यु एवं अखिल विश्व अपना खेल हो जाता है— अपने से भिन्न कुछ भी नहीं रहता; अतः उस स्थिति की प्राप्त होने पर जन्म और सृत्यु कुछ भी तथ्य नहीं रखते। ऐसे परमपद-प्राप्त महापुरुष चाहें जिस रूप में रहें, चाहें सो करें अथवा न करें, उनके खिए किसी प्रकार की विवशता नहीं रहती; वे सब प्रकार से स्वतंत्र एवं परिपूर्ण होते हैं।

इस ब्रह्माग्रह का भादि कारण, सर्वाश्मा=परमाश्मा की इच्छा भथवा संकल्प-शक्ति अथवा परा और अपरा सेंद्र वाली प्रकृति है, और वह समष्टि संकल्प अथवा मन-रूप प्रकृति अधिदेव भाव में ब्रह्मा मानी गई है। काल-विज्ञान अथवा ज्योतिष-शास्त्र के जो पूर्ण ज्ञाता हैं, उन्होंने निश्चय किया है कि एक हजार सत-युग, एक हजार त्रेता-युग, एक हजार द्वापर-युग और एक हजार कलि-युग-इस तरह एक हजार चौकडी का उनत समष्टि-मन रूप ब्रह्मा का दिन अर्थात् जाप्रत अवस्था होती है। इसी तरह एक-एक हजार युगों की चौकडी की समष्टि-मन-रूप ब्रह्मा की रात्रि अर्थात् सुवृक्षि अवस्था होती है। जब समष्टि-मन-रूप ब्रह्मा जाग्रत भवस्था में भाकर संकल्प-विकल्प करने लगता है, तब यह नाना भावों युक्त प्रतीत होने वाली सृष्टि, अर्थात् बहा-स्रोक से आदि लेकर सारे स्रोक, श्रद्धक (श्रद्ध) कारण-भाव श्रधवा मूल प्रकृति से प्रकट होकर कार्य-भाव से (आकाश में बादसों की तरह), अनन्त रूपों में व्यक्त अर्थात् इन्द्रिय-गोचर होते हैं; और जब समष्टि-मन-रूप ब्रह्मा सुपुप्ति श्रवस्था को प्रा-प्त होकर संकल्प-विकल्प रहित हो जाता है, तब यह अनन्त रूपों वाक्षी व्यक्त सृष्टि फिरसे अपने अव्यक्त कारण-भाव---मुख प्रकृति में विज्ञीन हो जाती है। जिस तरह मनुष्य जाप्रत श्रवस्था-इत दिन के समय श्रवने काम-धन्धे-हत सृष्टि निर्माण करता है, और सुबुधि अवस्था-कर रात के समय सबको समेट जेता है, उसीतरह समष्टि-

मन-रूप ब्रह्मा जाग्रत भवस्था में सृष्टि-निर्माण का ध्यापार करता है, श्रीर सुषुप्ति भवस्था में उसे समेट लेता है। जो भवस्था पिएड की है, वही ब्रह्माएड की है। परन्तु सब कारणों का कारण, सबका भ्रात्मा=परमात्मा यानी सबका वास्त-विक भ्रपता-भ्राप, सब व्यक्त पदार्थों के ज्ञय श्रथवा शान्त हो जाने पर भी ज्यों का त्यों बना रहता है। दूसरे शब्दों में वह श्रविनाशी परमात्म-तस्व भ्रथवा पुरुषोत्तम—जो सबका भादि कारण, सबका श्राधार भीर सबकी भ्रसिलयत भ्रथवा सबकी रूता है और जिसमें सब सृष्टि उत्पन्न हो-होकर ज्ञय होती रहती है—सब भ्रवस्थाओं में ज्यों का त्यों एकसा विद्यमान रहता है; उसमें न कोई भ्रात्मा है श्रीर न कोई जाना, न उत्पत्ति है और न नाश, न वृद्धि है भीर न हास; वह परम-पद पूर्वोक्त भ्रवन्य भाव की उपासना करते रहने से, भ्रथीत भ्रपने सहित सबको परमारम-स्वरूप चिन्तन करते रहने से प्राप्त होता है।

× × +

श्रव भगवान् ज्ञानियों ग्रोर कर्मकाविडयों को प्राप्त होने वाली शुक्ल श्रोर कृष्ण गतियों का, श्रयांत् मरने के उपरान्त देवयान श्रोर पितृयान मार्गों से जाने-श्राने के जो शास्त्रों में वर्णन हैं, उनका सरसरी तैर से उक्लेख करके श्रम्त में बतलाते हैं कि सबके साथ श्रपनी एकता के श्रनुभव युक्त साम्य-भाव से संसार के व्यवहार करने वाला समध्य-योगी इन दो गतियों के रहस्य को जान कर इन मार्गों की उल्लाभन में नहीं पढ़ता, किन्तु वह इनसे उपर रहता है।

यत्र काले स्वनावृत्तिमावृत्ति चैव योगिनः।
प्रयाता यान्ति तं कालं वस्यामि मरतर्षम ॥ २३ ॥
श्रित्रच्योतिरहः शुक्षः षर्णमासा उत्तरायसम्।
तत्र प्रयाता गच्छन्ति ब्रह्म ब्रह्मविदो जनाः॥ २४ ॥
धूमो रात्रिस्तथा कृष्णः षर्णमासा द्विस्तायनम्।
तत्र चान्द्रमसं ज्योतियोगी प्राप्य निवर्तते ॥ २४ ॥
शुक्रकृष्णे गती होते जगतः शाश्वते मते।
पक्षया यात्यनावृत्तिमन्ययावर्तते पुनः॥ २६ ॥
नैते स्ती पार्थ जानन्योगी मुद्याति कश्चन।
तस्मात्सर्वेषु कालेषु योगयुक्तो भवार्जुन॥ २७ ॥

वेदेषु यज्ञेषु तपःसु चैव दानेषु यत्पुरायफलं प्रदिष्टम् । अत्यति तत्सर्वमिदं विदित्वा योगी परं स्थानमुपैति चाद्यम् ॥२८॥

श्रर्थ—जिस काल में गये हुए (झानी) योगी लोग फिर नहीं लौटते, श्रीर (जिस काल में गये हुए कर्मकाएडी योगी लोग) लौटते हैं, उस काल को, हे भरतर्षभ ! धन कहता हूँ (२३)। ब्राग्नि, ज्योति, दिन, शुक्का पच श्रीर उत्तरायण के छः महीने, उनमें गए हुए ब्रह्मवेत्ता अर्थात् ब्रह्म को जानने वाले पुरुप, ब्रह्म को जाते हैं (२४)। धुआं, रात्रि तथा कृष्ण पच श्रीर दिल्लायन के छः मास, उनमें गया हुआ (कर्मकाएडी) योगी, चन्द्रमा की उयोति अर्थात् चन्द्र-लोक को प्राप्त होकर फिर लौटता है (२४)। जगत् के शुक्ल श्रीर कृष्ण, ये (दो) मार्ग सनातन माने गये हैं; एक से लौटना नहीं होता श्रीर दूसरे से लौटना होता है (२६)। हे पार्थ ! इन मार्गों को तस्व से जानने वाला कोई भी समस्व-योगी मोहित नहीं होता; इसलिए हे श्रर्जुन !

त् सदा-सर्वदा समस्व-योग में युक्त रह। तास्पर्य यह कि जो समस्व-योगी होता है, वह इन मार्गों के असली रहस्य को जानता है, अयांत् वह जानता है कि ये मार्ग प्रकृति के बनाव अर्थात् खेल हैं, अतः वह इन मार्गों के वर्णानों से विचलित नहीं होता; उसकी सर्वभृतास्मेक्ष्य साम्य-भाव में स्थिति होती है, इसलिए उसे किसी भी मार्ग से कहीं जाना-आना नहीं पड़ता, किन्तु यहाँ का यहीं स्वास्मानुभव-रूप परमात्म-स्वरूप को प्राप्त हो जाता है। सारांश यह कि समस्व-योग ही सबसे श्रेष्ट है, अतः उसीमें खगे रहना चाहिये (२७)। इस (पूर्वोक्त जान-विज्ञान के रहस्य) को जानने वाला समस्व-योगी वेदाध्ययन, यज्ञानुष्ठान, तप और दान के जो पुरुष-फल शास्त्रों में कहे हैं, उन सबका अतिक्रमया करके श्रथात् उन्हें पीछे छोड़कर सनातन परमात्म-एद को पाता है (२८)।

स्पष्टीकरण-२६ से २६ तक के श्लोकों में शुक्ल घीर कृष्ण गतियों भ्रथवा मार्गों का संदिग्ध-रूपक्ष से उक्लेख करके फिर श्लोक २७-२८ में समस्व-योगी की स्थिति, उन गतियों भ्रथवा मार्गों से परे होने की ब्यवस्था देने से भगवान का यह भ्रभिषाय प्रकट होता है कि यद्यपि 'जिसकी जेसी मति, उसकी

अहरा विषय का यहाँ पर संदिग्धरूप से उल्लेख होना इमिलिए पाया जाता है कि रलो॰ २३ में आबृत और धनावृत 'काख' कह कर, फिर रखो॰ २६-२७ में 'गति ' श्रीर स्ति' धर्याम् मार्ग कहा है, धतः यहाँ मरने का 'काख' विषयित है धर्यवा 'गति', यह संदेहारमक है। इसके सिवाय धारम-

वैसी ही गति" अर्थात् "जिलकी जैसी मान्यता होती है, वह वैसा ही जाता है'' इस सिद्धान्त के अनुसार जो बहा को अपने से भिन्न मानकर उसकी प्राप्ति की इच्छा करके उसकी उपासना करता है, वह मरने के उपरान्त जपरोक्त शक्त श्रथवा प्रकाशमय मार्ग से हो कर बहा को प्राप्त होता है: श्रीर जो स्वर्गादि सखों की कामना से कर्मकायडारमक शास्त्रों की विधि के अनुसार बक्ताहिक धार्मिक कृत्य करता है, वह मरने के उपशन्त कृष्ण अथवा अन्ध-कारमय मार्ग से चन्द्र-स्रोक में जा कर. वहाँ स्वर्गाद भीग भीग कर. फिर पीका यहाँ स्रोटता है । यह दो गतियाँ सदासे मानी जाती हैं: परन्तु समाव-योगी के लिए वे दोनों मार्ग अथवा गतियाँ कोई महत्व नहीं रखतीं, क्योंकि उसपर ये काग नहीं होतीं । बेटाटि-शास्त्रों में विकत भेटोपासना भीर भार्मिक कृत्यों के जो फल होते हैं, समत्व-योगी उनसे उत्पर उठ जाता है। उसकी स्थिति सबके एकत्व-भाव परमात्म-पद में हो जाती है. इसलिए भेटोपासना और उक्त धार्मिक क्रत्यों से प्राप्त होने योग्य ब्रह्म-लोक, स्वर्ग-लोक भादि जितने भी लोक हैं, वे सब उसे अपनी ही रचना प्रतीत होती है; वह अपने-न्नाप को परमारमा अथवा नहा से अभिन अनुभव करता है. अतः उसे कहीं जाना-भाना नहीं पद्ता । सारांश यह कि समस्व-योगी को इन शुक्क-कृष्ण अथवा देवयान-पित्यान मार्गों से कोई प्रयोजन नहीं है और न इबके वर्धानों से उसे विचलित होने की ही भावश्यकता है।

ज्ञानी पुरुष को अध्यभाव की प्राप्ति के लिए किसी विशेष काल में शरीर छोड़ने की अपेषा नहीं रहती, न किसी रास्ते से जाने की हो आवश्यकता रहती है; क्योंकि अध्य तो सर्वध्यापक अथवा अपना-आप है, अतः जिस ख्या और जिस स्थित में यह ज्ञान हुआ कि तरकाल ही वह प्राप्त है। यदि श्लो० २४ का तारपर्य अध्य-लोक में जाने का लिया जाय तो पहले रलोक १६ में अध्य-लोक में गये हुए की पुनरावृत्ति होनी कह आये हैं और यहाँ अनावृत्ति कहते हैं, अतः पूर्वापर का बिरोध होता है। इस लिए शुक्ल और कृष्ण गति अथवा देवयान और पितृयान मार्गों की जैसी मान्यता पूर्वकाल से चली आती थी, उसी का संदिग्धरूप से ही उस्लेख करके, समस्व-योगी की स्थित इन दोनों मार्गों से ऊँची होने की ध्यवस्था दे दी गई है। तारपर्य समस्व-योग का माहास्थ्य पुष्ट करने का है, गति अथवा मार्गों के प्रतिपादन का नहीं हैं।

नवमाँ अध्याय

सातवें अध्याय में भगवान् ने जिस विज्ञान-सहित ज्ञान, अर्थात् आस्मा अथवा परमास्मा के नाना भावों-रूप जगत् की एकता के प्रतिपादन का प्रारंभ किया था, इस नवमें अध्याय में पहले उसी ब्रह्म-विद्या का माहास्म्य कहकर फिर उसका अधिक सूच्म एवं गंभीर विचार-पूर्वक वर्षान करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

इदं तु ते गुद्यतमं प्रवस्थाम्यनसूषवे।
ज्ञानं विज्ञानसहितं यज्ज्ञात्वा मोस्यसेऽग्रुभात्॥१॥
राजविद्या राजगुद्यं पवित्रमिदमुत्तमम्।
प्रत्यत्तावगमं धम्यं सुसुखं कर्तुमव्ययम्॥२॥
प्रश्रद्धधानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परन्तप।
प्रप्राप्य मां निवर्तन्ते मृत्युसंसारवर्त्मनि॥३॥

श्चर्य-श्रीभगवान् बोले कि दोष-दृष्टि से रहित तेरे लिए, में अब यह सबसे अधिक गुद्ध विज्ञान-सहित ज्ञान कहूँगा, जिसे जानकर त् अशुभ अर्थात् मोह से छूट जायगा । तात्पर्य यह कि मेरे उपदेशों में त् किसी प्रकार का दोषारोपण न करके उन्हें श्चादर एवं अद्धा-पूर्वक सुनता है, इसलिए भें तुक्ते यह विज्ञान-सिहत ज्ञान का अत्यन्त ही सूच्म एवं गंभीर रहस्य कहूँगा; जिससे तेरी यह मोहजनित किंकर्तक्य-विमृहता निवृत्त हो जायगा (१)। यह (विज्ञान-सिहत ज्ञान) राज-विद्या है, अर्थात् सब विद्याओं की रण्जा है, अथवा राजाओं की सर्वजनिक विद्या है; तथा राज-गुद्ध हैं, अर्थात् अत्यन्त सूचम एवं गहन होने के कारण स्थूल खुद्ध के साधारण लोगों के लिए बहुत ही गुस है; (तथा) पवित्र, उत्तम, प्रस्यस-परिणामवाली, धर्मस्वरूप, सुलसाध्य और अविनाशी है (२)। हे परन्तप ! इस धर्म में अश्वद्धा रखने वाले पुरुष सुक्ते प्राप्त न होकर सृत्यु-रूप संसार-चक्र में अमण करते रहते हैं । तार्पर्य यह कि जो लोग सबकी एकता के विज्ञान-सिहत ज्ञान-रूप इस स्वाभाविक धर्म अथवा बद्ध-विद्या का तिरस्कार करते हैं, से निरंतर जन्म-मरण् की चक्की

में पिसते रहते हैं; ऋपने वास्तविक स्वरूप=परमात्म-भाव का अनुभव प्राप्त नहीं कर सकते (३)।

स्पष्टीकर्या-भगवान् कहते हैं कि यह विज्ञान-सहित ज्ञान, श्रर्थात् स्थूल भीर सुदम जगत का बनाव एक ही सत्य, नित्य एवं सम भारमा भ्रथवा पर-मात्मा के अनेक कित्यत नाम और रूप हैं--यह "एक में अनेक और अनेकों में एक" का रहस्य, सबसे श्राधिक सुद्धा एवं सबसे श्राधिक गहन होने के कारण साधारण कोगों की बुद्धि इसकी गहराई तक नहीं पहुँच सकती। इसिंजिए इसकी प्राप्ति के लिए पहले अन्दा अथवा विश्वास की आवश्यकता रहती है, श्चर्यात् जो तस्वज्ञानी महापुरुष इसके पूर्ण ज्ञाता हैं, उनके उपदेशों में तथा इस विषय के शास्त्रों में श्रद्धा करके उनका श्रवण करना चाहिये। फिर उन श्रवण की हुई बातों पर दोष-दृष्टि से कुतके न करके, अर्थात् अपने चित्त में पहले के जमें हुए पच्चपातों को छोड़कर, शान्तिपूर्वक श्रद्धीतरह से विचार करना चाहिये। इमतरह करते रहने से शरी:-शरी: इस ब्रह्म विद्या का रहस्य समझ में आने स्नगता है: फिर श्रद्धा की उतनी श्रावश्यकता नहीं रहती, किन्तु इसके विचार में मन को भानन्द का अनुभव होने लगता है और फिर उसे छोड़ने की इच्छा नहीं होती। सबकी एकता के विज्ञान-सहित ज्ञान का सिद्धान्त जब समभ में झाने बारो, तब उसकी झाचरण में लाने का प्रयत्न करना चाहिये, श्रर्थात् इसरीं के साथ व्यवहार करने में इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि सब एक ही श्रात्मा श्राथवा परमारमा के अनेक रूप हैं, और इस विचार से सब के साथ प्रेम का वर्ताय करना चाहिये । किसी भी सिंदान्त को ध्यवहार में लाये बिना उसका कुछ बाभ नहीं होता। अस्तु, सबकी एकता के सिद्धान्त रूप इस ब्रह्म-विद्या के चाचरण से सब प्रकार की उसित होती रहती है, श्रीर इस श्रम्यास में निरंतर त्तरी रहने से मनुष्य क्रशोन्नति करता हुन्ना श्रन्त में पूर्णावस्था को पड़न कर अपने वास्तविक स्वरूप के अनुभव में स्थित हुआ। परमानन्द-परमाश्म-स्वरूप हो जाता है।

यद्यपि यह विज्ञान-पहित ज्ञान अथवः अहा-विद्या सबका सार होने के कारण सबसे अधिक सूचा और गटन है, परन्तु साथ ही साथ यह सब विद्याओं की राजा है, अर्थात् संगर में जितनी विद्याएँ हैं उन सबका यह आअप है; दूनरी सब विद्याएँ इसकी शाखाएँ हैं, सब इसरर निर्भर हैं, और लब का समावेश इस में होता है; वर्गोक यह बिद्या जगत-रूप से व्यक्त होनेवाले उस आस्मा अथवा परमास्मा अथवा बहा का अनुभव स्वरूप है, जो सबका वास्तविक अपना-आप, सबका मूल-तस्ब, सबका आधार एवं सबका अधिपति है, और जो सब-कुछ है,

तथा जिसमें सब कुछ है (बृहदा॰ उपनि॰ च॰ २ झा॰ १ मं० ११) । यह विज्ञान-सहित ज्ञान प्रथवा ब्रह्म-विद्या जिसतरह सब विद्याओं की राजा है. उसी-तरह यह राजाओं की भी विद्या है। राजा सारी प्रजा की एकता का केन्द्र होता है, और इस विद्या से भी सबकी वास्तविक एकता का अनुभव होता है, इसलिए राजा को इस विद्या से सुसम्पन्न होना अत्यंत आवश्यक है। इस विद्या से सम्पन्न राजा ही अपनी जिल्ल-मिल गुर्खों, मिल-मिल योग्यताओं, भिल-भिल स्वभावों, भिन्न भिन्न पेशों, भिन्न-भिन्न मतों एवं भिन्न-भिन्न सम्प्रदायों में वँटी हुई प्रजा की वास्तविक एकता के अनुभव-यक्त सबके साथ प्रेम पूर्वक साम्य-भाव से निर्दोष राज्य-शासन कर सकता है, और सारी प्रजा में भी इस विद्या का प्रचार करके सबमें पारस्परिक प्रेम और सहयोग का भाव बनाये रखकर सबकी उस्रति भीर सुख-शान्ति की सब्यवस्था रख सकता है। इस ब्रह्म-विद्या को राज-विद्या इसलिए भी कहा है कि यह सार्वजनिक विद्या है, अर्थात् जिसतरह एक सच्ची एवं निर्दोष राज्य-व्यवस्था में सबका समान श्राधिकार होता है और वह सबके लिए एक समान हितकर होती है, उसीतरह इस राज-विद्या में लब लोगों का एक समान अधिकार है और यह सबके लिए एक समान हितकर है। देश-भेद, काल-भेद, जाति-मेद, वर्ष-भेद, धर्भ-भेद. पद-भेद, अवस्था भेद, श्राश्रम-भेद श्रादि किसी भी प्रकार के भेद बिना. प्रत्येक व्यक्ति-चाहे वह स्त्री हो या पुरुष, नीच हो या ऊँच, धनवान हो या गरीब, पठित हो या अपठित, सबके ब्रिए इसका अध्ययन और आचरण एक समान खुळा हुन्ना है और यह सबके लिए एक समान जाभदायक है। यह विज्ञान-सहित ज्ञान भ्रथवा ब्रह्म-विद्या सबसे पवित्र है, क्योंकि वह सारे जगत को एक आत्मा के अनेक रूप होने का निश्चय कराती है, और आत्मा एक होने के कारण परम पवित्र है, उसमें मलिनता नहीं हो सकती, अतः इसके बाश्रय से हैत-भाव रूपी सारी मलिनता मिट जाती है, जिससे बपवित्र भी पवित्र हो जाते हैं । यह ब्रह्म-विद्या सबसे उत्तम है, क्योंकि इसके अव-लम्बन से नीच भी ऊँच हो जाते हैं धौर अधम भी श्रेष्ट हो जाते हैं। यह ब्रह्म-विद्या प्रत्यस्त्र बोध-स्वरूप है, क्योंकि इससे सब-कुछ श्रात्म-स्वरूप श्रथवा अपने-आप ही का स्वरूप अनुभव होता है, और अपना-आप सबके प्रत्यन्त अनुभव का विषय है, न कि परोच ज्ञान का। अथवा इस विज्ञान-सहित ज्ञान से जगत् परमारमा-मय अथवा परमारमा का व्यक्त रूप बोध होता है, अतः इससे परमारमा का प्रत्यच ज्ञान होता है। इसके श्रातिरिक्त इस ब्रह्म-विद्या का फल भी प्रत्यत्त ही है, क्योंकि जितना ही सबकी एकता का अनुभव होता है, उतने ही द्वेत-भाव-जन्य ईर्षा. द्वेष, भय, दीनता, दासता, प्रावसम्बन छादि क्लेश 8 3

उसी समय से कम होते जाते हैं और उतनी ही मुख-शान्ति तस्काल ही प्राप्त हो जाती है-किसी समय-विशेष, स्थान-विशेष अथवा जन्मान्तर की प्रतीक्षा करने की आवश्यकता नहीं रहती । इसलिए यह नकद अर्म है; ज्यों ही इसका भाचरण किया कि शान्ति, पुष्टि और तुष्टि सब उपस्थित होने लग जाती हैं। यह ब्रह्म-विद्या धर्मरूप है, अर्थात् साम्प्रदायिक धर्मी अथवा मज़हबों की तरह यह कोई माना हका अथवा स्वीकार किया हका अथवा पीछे से जगाया हुआ आगन्तुक धर्म नहीं है, किन्तु यह सबका स्वाभाविक भर्म है. क्योंकि सबका एकाव-माव सबके लिए स्वामाविक है। संसार में जितने भी धर्म भूत काल में हुए हैं, वर्तमान में हैं और अविध्य में होंगे, प्रकारान्तर से सब एक ही ठिकाने के पथिक हैं, यानी सबका श्रान्तिम साध्य सबकी एकता के भाव की स्थिति है; अत: चाहे कोई किसी भी मत अथवा सम्प्रदाय का अवलम्बन करे, सबकी अन्तिम गति और सबका समावेश इसी में होता है; इसिक्क सब धर्मों का मूल-धर्म यह ब्रह्म-विद्या ही है। इस शहा-विद्या का आवरण सुख-साध्य है, क्योंकि इसके आवरण करने में किसी प्रकार का शारीरिक परिश्रम अथवा कष्ट अथवा मानसिक विद्येष आहि नहीं होते. न इसमें कोई द्रव्य का व्यय होता है, न किसी सामग्री के जुटाने की श्रोचा रहती है, श्रीर न किसी पर निर्भर रहने अथवा किसी के अवसम्बन की भावश्यकता होती है। यह केवस समझने का विषय है। एकबार श्रद्धा करके इस रहस्य को अच्छीतरह समभ लेने पर फिर इसका आचरण सुगमता से-सुखपूर्वक-हो सकता है। श्रीर यह ब्रह्म-विद्या श्रविनाशी है, क्योंकि इसका वस्तुतः कभी नाश नहीं होता।

यद्यपि यह ब्रह्म-विद्या राज-विद्या है, इस कारण इस पर सबका श्राधिकार है, यह धर्म रूप, उत्तम, प्रत्यक लाभ देने वाली और सुख-साध्य है; परन्तु केवल श्राधिभीतिकता® श्रथवा केवल श्राधिदैविकता® श्रथवा केवल श्राध्यात्मिकता® में ही श्रासक्त रहने वाले मनुष्यों को यह ब्रह्म-विद्या प्राप्त नहीं है। सकती; क्योंकि वे लोग श्रपने-भ्रपने माने हुए भिन्नता के मतों में इतना श्रम्थ-विश्वास रखते हैं कि उनकी बुद्धि में स्वतन्त्र विचार करने के लिए स्थान ही नहीं रहता; श्रतः वे स्वयं तो इस गंभीर रहस्य को समक्र नहीं सकते, श्रीर जिन लोगों को इन विपयों का यथार्थ श्रनुभव होता है, उनपर वे श्रद्धा नहीं रखते; फलतः वे श्रपने कृतकों से इस स्वाभाविक धर्मरूप श्रम-विद्या में दोष-दृष्टि करके श्रयांत्

[₩]इस विषय का विशेष सुम्रासा सातवें अध्याय के स्पष्टीकरण में देखिए।

इसको निस्सार समस्रकर इसका तिरस्कार करते हैं। इसिल्ए उनका मोह श्रथवा श्रज्ञान कभी दूर नहीं होता, श्रीर पृथक्ता के भाव बने रहने के कारण उनको सखी शान्ति, पुष्टि श्रीर तुष्टि की प्राप्ति भी नहीं होती, किन्तु वे जनम-मरण के चक्कर में ही निरंतर घूमते रहते हैं। परन्तु जो लोग उपरोक्त दोष-दृष्टि से रहित होकर श्रद्धापूर्वक इस सिद्धान्त का श्रवण श्रीर मनन करके श्रपने रात-दिन के ब्यवहारों में इसका उपयोग करते हैं, उनका श्रज्ञान दूर होकर उन्हें उत्तम पद की प्राप्ति श्रवस्थ ही होती है।

मया ततिमदं सर्वं जगद्यक्तमूर्तिना।
मत्स्थानि सर्वभूतानि न चाहं तेष्ववस्थितः॥४॥
न च मत्स्थानि भूतानि पश्य मे योगमैश्वरम्।
भूतभृष्ण च भूतस्थो ममात्मा भूतभावनः॥४॥
यथाकाशस्थितो नित्यं वायुः सर्वत्रगो महान्।
तथा सर्वाणि भूतानि मत्स्थानीत्युपधारय॥६॥
सर्वभूतानि कौन्तेय प्रकृतिं यान्ति मामिकाम्।
कल्पत्तये पुनस्तानि कल्पादौ विसृजाम्यहम्॥७॥
प्रकृतिं स्वामवष्टभ्य विसृजामि पुनः पुनः।
भूतप्राममिमं कृतस्नमवशं प्रकृतेवंशात्॥ =॥
न च मां तानि कर्माणि निबधन्ति धनञ्जय।
उदासीनवदासीनमसक्तं तेषु कर्मसु॥६॥
मयाध्यत्तेण प्रकृतिः स्यते सचराचरम्।
हेतुनानेन कौन्तेय जगहिपरिवर्तते॥१०॥

श्रर्थ — मेरे अध्यक्त अर्थात् इन्द्रियों के अगोचर (अध्यत्म) भाव से यह सम्पूर्ण जगत् व्याप्त हो रहा है; सब भूत मुक्त में स्थित यानी उहरे हुए हैं, (परन्तु) में उनमें अवस्थित नहीं हूँ, अर्थात् उनमें रुका हुआ, उनमें परिमित अथवा उनके आश्रित नहीं हूँ। और (ये) भूत भी (वस्तुतः) मुक्तमें स्थित नहीं हैं; मेरा ईश्वरीय (अलीकिक) योग अर्थान् अद्भुत माया-शक्ति का कौशल देख (कि) मेरा आस्मा (सबका अपना-आप) भूतों को उत्पक्त और

धारण करता हुआ भी भूतों में स्थित नहीं है, अर्थीत् उनमें बन्धा हुआ श्रथवा उनपर निर्भर नहीं है । तात्पर्य यह कि जिसतरह खहर, बुद्खदों भीर बर्फ के बन्दर सर्वत्र जबा ब्याप्त है-वस्तुतः सब-क्रम्न जब ही होता है; पर उनके बाहरी रूपों के दिखाव तक ही इष्टि रखने से सबके एकाव-भाव-जल का ध्यान नहीं रहता; लहर, बुदबुदों झौर बंफ की पृथक्ता ही प्रतीत होती है; वसीतरह पियह की इष्टि से यद्यपि आत्मा अथवा जीवारमा "में" रूप से सारे शरीर में स्थाप्त एवं परिपूर्ण है-शास्मा ही शरीर का श्रास्तित्व है-परन्तु, शरीर के भिन्त-भिन्त अंगों पर ही दृष्टि रखने से सब अंगों के एकश्व-भाव=धारमा सथवा जीवारमा की प्रतीति नहीं होती; और ब्रह्मायड की दृष्टि से नाना-भावापन्त जगत में सबका द्वारमा≔परमारमा समष्टि ''मैं'' रूप से सर्वत्र ब्याप्त एवं परिपूर्ण है और बास्तव में सब-कुछ परमारमा ही है; परन्तु जगत् के भिन्न-भिन्न बनावों पर ही दृष्टि रखने से सारे जगत् के एकाव-भाव= परमारमा की प्रतीति नहीं होती. किन्तु जगत् के पदार्थों की प्रथकता ही सची प्रतीत होती है: और साधारबातया खोगों की दृष्टि शरीर और जगत की पृथ-कता पर ही रहती है। इसलिए भगवान कहते हैं कि परमारमा-स्वरूप ''मैंने'' अन्यक्त अथवा अप्रकट रूप से जगत् की स्थाप्त कर रखा है; और यद्यपि जगत् का बाधार सबका बारमा≔परमारमा-स्वरूप ''मैं'' हूँ, बर्थात् परमारमा-स्वरूप "मुमा" से ही जगत् का अस्तित्व है, परन्तु "मेरा" अस्तित्व जगत् पर निर्भर नहीं है, इसलिए जगत् "मेरा" बाधार नहीं है। जिसतरह जाद का खेख करने नाला जादूगर किसी खेल-विशेष में ही परिमित नहीं रहता, भीर, वधिप खेल का भक्तित्व जातूगर पर निर्भर होता है, परन्तु जातूगर का श्चरितत्व खेख पर निर्भर नहीं होता-खेख करने और न करने पर भी जादगर का श्रस्तित्व उर्थों का त्यों बना रहता है; उसीतरह सबका श्रात्मा≔परमात्मा जगत के अनेक प्रकार के खेबा करता हुआ भी उनमें परिमित नहीं होता; और यद्यपि जगत् का श्रास्तिस्व परमात्मा पर निर्भर है, परम्तु परमात्मा का अस्तित्व जगत् पर निर्भर नहीं है--जगत् के रहने और न रहने पर तथा उसके निरन्तर बदलते रहने पर भी जारमा अथवा परमात्मा ज्यों का स्यों बना रहता है ! श्रीर यदि गहरे विचार से देखा जाय तो वस्तुत: परमारमा में जगत की स्थिति भी नहीं है, क्योंकि परमारमा से भिषा जगत का कोई स्वतंत्र प्रस्तित्व ही नहीं है कि जिसकी स्थिति परमात्मा में होवे । जहाँ दो पदार्थों का स्वतंत्र श्राह्तिस्व होता है, वहीं श्राधार-श्राधेय भाव या स्याप्य-स्यापक भाव श्रार्थात एक दूसरे का आधार अथवा एक दूसरे में व्याप्त होना बन सकता है । पर जहाँ एक ही

वस्तु के अनेक रूप होते हैं, वहां आधार-आधेयादि भाव वास्तव में बन नहीं सकते. किन्तु केवल समग्राने के श्राभित्राय से कथन मात्र के लिए वे कल्पित किये जाते हैं | जिसतरह जादूगर अपने जादू के खेख में अनेक प्रकार के अद्भुत चमस्कार दिखाता है और उन चमस्कारों की दृष्टि से जादूगर उनका आधार कहा जाता है, परन्तु वास्तव में वे चमत्कार जादगर से भिन्न नहीं होते, किन्तु जादगर के ही रूप होते हैं: उसीतरह यश्वपि परमात्मा-रूपी जादगर इस जगत्-रूपी खेख का रचयिता और इसका शाधार कहा जाता है, परम्तु वस्तुत: जगत परमारमा से भिन्न नहीं है। यह सबके चारमा=परमारमा की अद्भुत माया का चमरकार है कि वह एक ही अनेक भावों और अनेक रूपों में प्रतीत होता है (४-४)। जिसप्रकार सर्वन्न बहने वाखा महान् वायु सर्वदा खाकाश में स्थित है, उसीप्रकार सब भूत सुक्त में स्थित हैं, ऐसा समकं। ताल्पर्य यह कि जिसप्रकार वायु अत्यन्त विस्तृत परिमाख वास्ना होकर तथा दशों दिशाओं में असता रह-कर भी सदा आकाश में स्थित रहता है, इसकिए वायु का आधार आकाश है और वायु का चित्तित्व आकाश पर निर्भर है, एवं वायु आकाश में परिमित है-आकाश के बिना वायु स्वतन्त्र नहीं रहता; परन्तु आकाश का आधार वायु नहीं है, न आकाश का अस्तित्व वायु पर निर्भर है, और न आकाश वायु में परिमित ही है--- जहां जहां वाय का अस्तित्व नहीं होता, वहां (निर्वात स्थान में) भी आकाश रहता है: उसी तरह बचापि सर्वास्मा≔परमारमा ही इस नाना-भावापच एवं विस्तृत ब्रह्मायड का आधार है, और ब्रह्मायड का अस्तित्व परमारमा पर निर्भर है; परन्तु ब्रह्माच्ड, परमारमा का आधार नहीं है, न परमारमा का अस्तित्व ब्रह्माच्ड पर निर्भर है, और न वह इस ब्रह्मायड में परिमित ही है-ब्रह्मायड के न रहने पर भी परमारमा तरे सदा-सर्वदा रहता ही है। और जिसतरह वायु कभी तेज होकर मांची और तुकान का रूप भारण करता है, कभी मन्द-मन्द चन्नता है, कमी बादन क्षय होकर गगन-मण्डल को आञ्चादित कर देता है और कभी बादलों को बखेर कर साफ कर देता है-इसतरह बायु के अनेक कर होने पर भी सर्वज्यापक भाकाश में उसके कोई विकार नहीं होते, वह उथों का स्थों स्वच्छ एवं निर्विकार बना रहता है: तुफ्रान से वह डाँवाडोख नहीं होता, न बादलों से भीगता है ; उसीतरह जगत के अनेक तरह के बनाव होने और विगड़ने, तथा नानाप्रकार के परिवर्तन एवं उथज-पुथल होने आदि विकारों से परमारमा में कोई विकार नहीं होता । यदि गहरा विचार किया जाब तो वायु झाकाश से भिन्न नहीं है, किन्त आकाश ही का एक बनाव है, अर्थात् श्राकाश ही वायु-रूप धारण करता है; परम्तु बायु-क्रप होता हुआ भी वह अपने सर्वेश्वापक आकाश-क्रप से शून्य नहीं हो

जाता; इसीतरह जगत् परमारमा से भिन्न नहीं है, किन्तु परमारमा ही का एक बनाव है, अर्थात परमात्मा ही जगन का रूप धारण करता है; परन्तु जगन-रूप धारण करता हवा भी वह अपने वास्तविक सिंबदानन्द, अनादि, अनन्त. श्राव्यय परमारम-भाव से श्रान्य नहीं हो जाता (६)। हे कीन्तेय! करूप के श्रान्त में सब मूत मेरी प्रकृति में विलीन हो जाते हैं, और कल्प के आदि में में पुन: द्धन (भूतों) को रचता हूं (७) । मैं अपनी प्रकृति के द्वारा, प्रकृति के अधीन रहने वाले इस संपूर्ण भूत-समुदाय को बार-बार रचता हूँ (म)। भीर हे धनंजय ! उन (सृष्टि की रचना, संहार एवं धारण जादि) कर्मों में उदासीन की तरह बानासक रहने वाले सुमको वे कर्म नहीं बांधते (१)। हे कौन्तेय ! मेरी अध्यक्ता से प्रकृति स्थावर-जंगम सृष्टि का निर्माण करती है, इस कारण से जगत विविध प्रकार से प्रवर्तित होता रहता है, अर्थात् जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और प्रकाय का चक्कर चक्कता रहता है (१०)। श्लोक ७ से १० तक का तारपर्य यह कि यह जगत सबके आत्मा=परमारमा के संकरप का खेब मात्र है। जब सबके चारमा≔परमारमा का संकरूप चथवा इच्छा होती है, तब उस समष्टि-इच्छा रूपी योग-साया अथवा प्रकृति के अद्भुत एवं असौकिक चमस्कार से जगत् के नानाप्रकार के बनाव बनते हैं, जिसे करूप का आदि कहते हैं; और जब इच्छा अथवा संकरूप नहीं होता, तब वे बनाव मिट जाते हैं, उसे करूप का चय या अन्त कहते हैं। जिसतरह का संकल्प हाता है, उसीके अनुसार श्चनन्त-प्रकार के बनाव बनते हैं और मिट जाते हैं। यद्यपि यह सब बनने भीर मिटने के परिवर्तन सबके भारमा-परमारमा की समष्टि इच्छा रूपी अंदा-किक माया-शक्ति से ही होते हैं, परन्तु सबका धारमा≔परमारमा बस्तुतः इन बनावों में नहीं उत्तामता, न इनके बनने-विगइने से उसका कुछ बनता-विगवता ही है। इन परिवर्तनों से आत्मा परमारमा में कोई विकार नहीं होता, क्योंकि यह सब उसकी कम्पना मान्न ही होते हैं-वस्तुतः कुछ बनता-बिगबता है नहीं । जिसतरह स्वम के धनेक प्रकार के दृश्य स्वम-दृष्टा की करूपना मात्र होते हैं, स्वम-दृष्टा से शिश्व स्वम वस्तुत: कक्क नहीं होते; उसीतरह जगत्-प्रपंच श्वारमा श्रथवा परमारमा की कल्पना का इरयमात्र है - आस्मा अथवा परमास्मा से पुथक् जगत् कुछ है नहीं; इसिविए वह सबका आधार होता हुआ। भी वास्तव में निर्विकार रहता है (७ से १०)। स्पष्टीकरसा-समस्व-योग के श्रम्यास में मन को उहराने के बिए ईश्वरो-

स्पर्धिकरण् — समस्व-याग क श्रम्यास में मन को ठहराने के खिए हैश्वरो-पासना के विभान में ईश्वर श्रथवा परमात्मा का स्वरूप वर्णन करने के विज्ञान-सिंहत ज्ञान का सातर्वे अथवाय से आरंभ करके भगवान् यहां उसकी सुषम एवं गंभीर

विचारयुक्त ब्याख्या करते हुए कहते हैं कि सबके ऋपने-आप का अनुभव-स्वरूप सबका भारमा=परमात्मा ''में'' रूप से सब शरीरों श्रथवा शरीरों के समृह-रूप चराचर जगत् में स्रोत-प्रोत भरा हुआ है। यद्यपि "में (स्रहं)" रूप से सबके भन्दर रहने वाला सबका भारमा=परमारमा इन्द्रियों से प्रत्यच प्रतीत नहीं होता, यानी वह आंखों से देखा नहीं जाता, कानों से सुना नहीं जाता, नाक से सुंघा नहीं जाता, जीम से चला नहीं जाता, स्वचा से स्पर्श नहीं किया जाता, वाग्गी से कहा नहीं जाता, हाथों से पकदा नहीं जाता, यहाँ तक कि उसके स्वरूप की मन से कल्पना भी नहीं की जा सकती, और न बुद्धि से यह जाना जा सकता है कि वह ब्रमुक गुर्ग, अमुक रूप, अमुक ब्राकार और अमुक नाप-तोन्न वाला है; इतना होने पर भी यह अनुभव सबको अवस्य होता है कि "मैं" हूँ; मन, बुद्धि, श्चांख, नाक, कान श्चादि इन्द्रियों एवं सब श्रंगों का समूह=शरीर "मेरा" है; सब इन्द्रियों, सब श्रंगों श्रीर इन सबके समूह=शरीर को धारण करने वाला "में" हूँ। सब इन्द्रियों ऋौर शरीर के सारे क्यवहार ''मेरी'' सत्ता से होते हैं, र्क्कीर ''में'' ही उनको स्फूर्ति-युक्त करता हूँ, द्वार्थात् उन सबका प्रेरक स्त्रीर संचालक ''में'' हूँ। इन्दियों और शरीरों के भिन्न-भिन्न अंगों के भनेक होने पर भी 'भैं" इन सबका प्रेरक ऋीर सबका आधार एक ही हूँ। जो ''भैं' भांखों से देखने वाला हूँ, वहीं कानों से सुनने वाला हूँ, वहीं हाथों से काम करने वाला, वही मन से संकल्प करने वाला श्रीर वही बुद्धि से विचार करने-वाला हूँ; झतः सबकी एकता "सुक" में होती है-शरीर के रोम-रोम में "मैं" ब्याप रहा हूँ। थोड़ा विचार करने पर यह भी निश्चय होता है कि "मेरे" बिना स्चम श्रीर स्थूब इन्द्रियों, श्रीर इन सबके समूह=शरीर का स्वतन्त्र भस्तिस्व नहीं होता, श्रीर यद्यपि इन सबका भस्तिस्व ''मेरे'' विना सिद्ध नहीं होता—जब ''मैं'' होता हूँ, तभी ये होते हैं—तथापि ''मैं'' स्वतः-सिद्ध हूँ श्रीर इनके विना भी रहता हूँ। गहरी नींद में मन, बुद्धि, इन्द्रियों एवं शरीर के सभी व्यापार बन्द हो जाते हैं और इनके श्वस्तित्व की प्रतीति भी नहीं होती, पर ''में'' तो ज्यों का त्यों बना रहता हूँ; ख्रौर शरीर का अन्त होने पर जब इन सबका नाश हो जाता है तो उनके साथ मेरा नाश नहीं होता । इन्द्रियाँ भ्रीर शरीरों के परिवर्तन होते रहते हैं—बाल्यावस्था में वे बहुत छोटे होते हैं, जवानी में बड़े हो जाते हैं और बुढ़ापे में चीया होकर, मरने पर नष्ट हो जाते हैं, और किर कोई नया शरीर बनता है तब फिर नये बन जाते हैं; परन्तु ''में'' सब दशान्नों में वही बना रहता हूँ। जब ''मेरे'' बिना इन्द्रियों भीर शरीर का श्रस्तिस्व ही नहीं है, तब भिक्कि गहरा विचार करने पर यह

स्वतः सिद्ध होता है कि वास्तव में सब-कुछ ''में' ही हूँ, ''मेरे" सिवाय श्रीर कुछ भी नहीं है। शरीर के छोटे-बड़े श्रंगों की जो भिन्नताएँ हैं, वे सब ''मेरे'' ही कल्पित रूप हैं। 'मैं'' जब कल्पना अथवा इच्छा करता हूँ, तब भिन्न-भिन्न सूच्य श्रीर स्थूल इन्द्रियों तथा भिन्न-भिन्न श्रंगों के रूप में प्रकट होता हूँ, और जब इच्छा सथवा कल्पना को समेटता हूँ, तब इन सबका अपने में खर्य कर लेता हूँ। इच्छा अथवा कल्पना से कमी होते हैं और उन कर्मों के अनुरूप शरीर होते हैं, और जब कि इच्छा अथवा कल्पना "में" ही करता हूँ, तो शरीर रूप भी ''में'' ही बनता हूँ। श्वतः शरीर रूप होने वाला ''मेरे'' सिवाय दूसरा कोई नहीं हो सकता। तात्पर्य यह कि यह सब "मेरे" ही रूप हैं। जिसतरह मिट्टी के अनेक वर्तन और खिल्लौने वस्तुतः मिट्टी ही होते हैं--मिट्टी के सिवाय बर्तन और खिलोने कुछ भी नहीं होते; उसीतरह वास्तव में सब-कुछ "मैं" ही हूँ -- "मेरे" सिवाय और कुछ नहीं हैं। और जिसतरह खिली नों के बनने श्रीर बिगइने के विकारों से मिट्टी का कुछ भी बनता-बिगइता नहीं-वह ज्यों की त्यों रहती है: उसीतरह इन रूपों के बनने-विगदने तथा इनमें परिवर्तन होने से "मेरा' कुछ भी बनता त्रिगड्ता श्रथवा परिवर्तन नहीं होता। कहिएत बनावों के विकार भी कल्पित होते हैं-वे संख्य वस्तु पर प्रभाव नहीं डाल सकते। "मैं" प्रपना-प्राप सदा एक-सा रहने वाला अत: सस्य हूँ, श्रीर शरीर के श्रंग सदा बदबते रहने वाले कल्पित हैं।

उपरोक्त व्याख्या प्रत्येक व्यष्टि-भावापन्न आरमा अथवा जीवारमा, और शरीर के संबंध की है। यदि कोई भी व्यक्ति "में" रूप से अनुभव होने वाले अपने वास्तविक आप यानी आरमा, और मन, बुद्धि आदि सूचम इन्द्रियों, तथा आँख, नाक, कान आदि स्थूल इन्द्रियों, एवं नाना अंगों के समूह=शरीर के संबंध में गंभीरता पूर्वक विचार करे तो उपरोक्त तथ्य स्वतः ही सिद्ध होते हैं। इसी विचारधारा को आगे बढ़ाई जाय तो यह निश्चय हो जायगा कि जो व्यवस्था छोटे-रूप में प्रस्थेक देहधारी जीवारमा और शरीर के संबंध की ऊपर कही है, वही वृहद्-रूप में समष्टि-आरमा=परमारमा, और जगत् अथवा अक्षायड के सम्बन्ध में हूबहू घटती हैं। प्रत्येक पियड अथवा शरीर एक छोटासा अक्षायड ही है, अर्थात् पियड को अक्षायड का एक छोटासा—अखु के मान का—नमूना (model) समझना चाहिये; और जो संबंध शरीर और जीवारमा का उत्पर बताया गया है, वही सम्बन्ध जगत् और परमारमा का समझना चाहिये। जिस तरह प्रत्येक शरीर में प्रत्येक व्यक्ति को अपना-आए=आरमा "में" रूपसे अनुभव होता है, उसी "में" शब्द से मगवान श्रीकृत्या सारे अक्षायड अथवा

जगत् के समष्टि-अपने-आप, सबके आत्मा को जात् के अन्दर अनुभव कराते हैं, और जो व्यवस्था व्यष्टि शरीर की जरर कही गई है, उसी प्रकार की व्यवस्था भगवान् सारे जगत् की बताते हैं। जो आत्मा व्यष्टि शरीर का व्यष्टि-भाव से है, वही आत्मा समष्टि जगत् का समष्टि-भाव से है, और व्यष्टि-भाव से जो पृथक्-पृथक् शरीर हैं, उन्हींका समुदाय समष्टि-भाव-रूप जगत् है। वास्तव में प्रत्येक शरीर के रोम-रोम में ''में'' रूप से रहने वाला व्यष्टि अपना-आप अथवा व्यष्टि आत्मा, और भगवान् श्रीकृष्ण का ''में'' रूप से कहा हुन्ना सारे ब्रह्माण्ड के अणु-अणु में व्यापक समष्टि आत्मा=परमात्मा एक ही है। इस रहस्य को स्पष्ट करने के लिए आगे १९ वें अध्याय में भगवान् ने अर्जुन को इसी शरीर में अत्वल्ल विश्व का दर्शन करा कर उसका अज्ञान मिटाया है। अतः परमात्मा और जगत्-संबंधी ज्ञान-विज्ञान के रहस्य को समक्षने के लिए ''मैं'' रूपसे सर्वत्र अनुभव होने वाले अपने-आप और शरीर के संबंध पर ही विचार करना चाहिये— कहीं बाहर अथवा दूर खोजने की आवश्यकता नहीं है।

ह्य विज्ञान सहित-ज्ञान का विद्योष विवेचन आगे तेरहवें, चौदहवें भीर पनदहवें भाष्यायों में विस्तार से किया है।

× × +

इंश्वरीपासना के जिए भगवान ने अपना, यानी सबके आरमा=परमारमा का स्वरूप बताने में सबकी एकता के जिज्ञान-पहित्त ज्ञान का सूचन एवं गंभीर रहस्य कहा। अब भगवान अपयार्थ अर्थात् क्रूठी, और यथार्थ अर्थान् सबी उपासना का भेद बताते हैं।

> श्रवजानन्ति मां मूढा मानुरीं तनुमाश्रितम् । परं भावमजानन्तो मम भूतमहेश्वरम् ॥ ११ ॥ मोघाशा मोघकमाँगो मोघक्षाना विचेतसः। राज्ञसीमासुरीं चेव प्रकृतिं मोहिनीं श्रिताः ॥ १२ ॥ महात्मानस्तु मां पार्थ दैवीं प्रकृतिमाश्रिताः। भजन्त्यनन्यमनसो ज्ञात्वा भूतादिमव्ययम् ॥ १३ ॥ सततं कीर्तयन्तो मां यतन्तश्र दृढवताः। नमस्यन्तश्र मां भक्त्या नित्ययुक्ता उपासते॥ १४ ॥ ज्ञानयज्ञेन चाप्यन्ये यजन्तो मामुपासते।

एकत्वेन पृथक्त्वेन बहुधा विश्वतोमुखम् ॥ १४ ॥ श्रहं कतुरहं यक्षः स्वधाहमहमीषधम् । मन्त्रोऽहमहमेवाज्यमहमग्निरहं हतम् ॥ १६ ॥ पिताहमस्य जगतो माता धाता पितामहः । वेदां पवित्रमोंकार ऋक्साम यजुरेव च ॥ १७॥ गतिर्भर्ता प्रभुः सान्ती निवासः शरणं सुहत्। प्रभवः प्रलयः स्थानं निधानं बीजमध्ययम् ॥ १८ ॥ तपाम्यहमहं वर्षं निगृह्णाम्यत्सृजामि च । श्रमृतं चैव मृत्युश्च सदसच्चाहमर्जुन ॥ १६ ॥ त्रेविद्या मां सोमपाः प्रतपापा यक्षेरिष्दवा स्वर्गतिं प्रार्थयन्ते । ते पुग्यमासाद्य सुरेन्द्रलोक-मश्तनित दिव्यान्दिवि देवभोगान् ॥ २० ॥ ते तं भुक्त्वा स्वर्गलोकं विशालं चीणे पुरुषे मर्त्यलोकं विशन्ति। एवं त्रयीधर्ममनुप्रपन्ना

गतागतं कामकामा लभनते ॥ २१ ॥
श्रमन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते ।
तेषां नित्याभियुक्तानां योगत्तेमं वहाम्यहम् ॥ २२ ॥
येऽप्यन्यदेवता भक्ता यजन्ते श्रद्धयान्विताः ।
तेऽपि मामेव कौन्तेय यजन्त्यिषियूर्वकम् ॥२३ ॥
श्रद्धं हि सर्वयञ्चानां भोक्ता च प्रभुरेव च ।
न तु मामभिजानन्ति तत्त्वेनातश्च्यवन्ति ते ॥ २४ ॥
यान्ति देववता देवान्पितृन्यान्ति पितृवताः ।
भूतानि यान्ति भृतेज्या यान्ति मद्याजिनोऽपि माम् ॥ २४

श्रर्थ--मूर्ख लोग (सब) भूतों, यानी प्रखिल विश्व के महान् हैश्वर-स्वरूप मेरे परम (सबसे परे के) भाव को न जानते हुए, (सुके) मानव-देहधारी (कोई ब्यक्ति या शरीर-विशेष) समक्रकर मेरी धवशा (तिरस्कार) करते हैं। तारपर्य यह कि उपरोक्त "एक में अनेक श्रीर अनेकों में एक" के विज्ञान-सहित ज्ञान के रहस्य को न जाननेवाले मूर्ख स्त्रोग, व्यष्टि-रूप से देह, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि. प्राण चादि सबसे परे. सबके चाधार चौर सबके स्वामी—सबमें "मैं" रूप से रहने वाले. भ्रपने वास्तविक भ्राप=भारमा के, तथा समष्टि-रूप से प्रालख विश्व के प्राधार श्रीर स्वामी, सबके आश्मा≔परमारमा के वास्तविक स्वरूप प्रयीत यथार्थ भाव को नहीं जानते। उनकी दृष्टि विशेष करके स्थुल शरीरों पर ही रहती है, शरीरों से परे, सब शरीरों के भिन्न-भिन्न श्रंगों श्रीर रोम-रोम में ज्यापक एवं इन सब शरीरों को धारण करने वाली एक ही महान शक्ति के विषय में वे ठीक-ठीक विचार नहीं कर सकते । इसलिए जिसतरह सञ्चान-वश वे अपने को दूसरों से अक्षग एक तुष्क व्यक्ति अथवा विकारवान मनुष्य-देह मानते हैं. उसीतरह सबके धारमा≔परमारमा को भी जगत से धस्रग एक मनुष्य-माक्रति वाखा कोई विशेष ऐरवर्य-सम्पन्न व्यक्ति ही मानते हैं। अतः मनुष्य-देह में होने वाले स्वाभाविक गुणों और दोषों, विशेषताओं और बृटियों की सबके श्रारमा≔परमारमा में कल्पना करके, उस श्रासीम को श्राल्प, महानु को तुच्छ, एक को भनेक, सम को विषम और अविकारी को विकारी आदि विरुद्ध भावों वाला मानकर उसका तिरस्कार करते हैं (११)। (वे) सूठी द्याशाएँ रखने वाले, फिज्ल कर्म करने वाले, (तथा) सिध्या (विपरीत) झान वाले वेश्सम स्नोग राससी श्रीर चासुरी तामसी प्रकृति का ही चाश्रय किये रहते हैं। तारपर्य यह कि उन तामस उपासकों के दो भेद हैं-एक तो राज्यमी प्रकृति के हैं जो शरीर और जगत के अन्दर एक ही आतमा अथवा परमात्मा का अस्तित्व नहीं मानते वे स्थूज शरीरों ही को सब-कुछ मानने वाले देहास्मवादी जोग हैं, यानी-वे जोग केवल शरीरों ही के उपासक होते हैं; श्रीर दूसरे आसुरी प्रकृति के लोग हैं, जो शरीरों के ऋतिरिक्त जीवारमाओं को तथा सब जीवारमाश्रों, श्रीर सारे जगत् के स्वामी परमात्मा अथवा ईश्वर को मानते तो हैं. पर जैसा मानना चाहिये वैसा यथार्थ-इत से नहीं मानते; किन्तु परमारमा के सिचाहानन्द-स्वरूप एवं सर्वारम-भाव की उपेचा करके, उसे किसी विशेष लोक श्राथवा विशेष देश में रहने वाला, विद्योष काल में होने वाला तथा विशेष गुर्कों वाले शरीर ही में परिभित ध्रथवा सीमाबद्ध मानकर, किसी व्यक्ति-विशेष श्रथवा किसी नाम-विशेष, श्रथवा किसी रूप विशेष, अथवा किसी गुणा-विशेष, अथवा किसी देश-विशेष, अथवा किसी उपाध-

विशेष की उपासना करने में ही जागे रहते हैं; अथवा उसे शरीर और जगत, सबसे सर्वथा श्रवाग, निर्मेग-निराकार भेद वाला मानकर उस निराकार की भेद उपासना करते हैं। इसप्रकार भारतक खोगों की उपासना के अगिरात भेद हैं. श्रीर उनके श्रामित सम्प्रदाएँ हैं। ये जोग परमारमा की एकता श्रीर संबंध्यापकता की श्रवहेलना करके. श्रपने-श्रपने सम्प्रदायों से भिन्न दसरे सम्प्र-दायों के लोगों का तिरस्कार करते हैं, इसरों से द्वेष करते हैं, बहते-भगहते हैं भीर दूसरों को दबाते हैं। इसतरह सर्वव्यापक परमारमा को देश. काल श्रीर वस्तु-परिच्छेद वास्ता एवं नाना विकारों युक्त एक व्यक्ति मानने वाले उपरोक्त मुद उपासक खोग आसुरी प्रकृति के होते हैं। वे राष्ट्रसी श्रीर आसुरी प्रकृति के उपासक खोग अपने विपरीत ज्ञान से जो कुछ भी करते हैं, वह किसी न किसी प्रकार की अपनी प्रथक व्यक्तिगत स्वार्थसिद्धि की आशा को लिये हुये ही करते हैं, परन्त उन मुठी उपासनाओं का फल नाशवान होता है, अतः उनकी भाशाएँ फिजल ही होती हैं: और उनके कर्मों से वास्तव में किसी का बुख़ हित नहीं होता, इसिलए वे भी निरर्थक होते हैं। जो मनुष्य-देह प्राप्त करके अपने-आपके वास्तविक स्वरूप यानी सबके एकस्व-भाव= परमाध्मा का ज्ञान प्राप्त न करके, पृथक्ता के भावों को ही इद बनाये रखने वाली चेष्टाकों में खगे रहते हैं, और उनसे केवल स्थक्तिमत स्वार्थ-सिद्धि की बाशा रखते हैं, उन मूर्खों की सभी चेष्टाएँ ही नहीं, प्रख्युत उनका मनुष्य-जनम ही निरर्थक होता है (१२)। परम्तु हे पार्थ! दैवी प्रकृति का आश्रय करने वाले महास्मा स्रोग, यानी विवेकी सज्जन पुरुष, मुक्क (सबके आश्मा=परमारमा) को विश्व का आदि, और लब विकारों से रहित जानकर अनन्य-भाव से (अमेद) उपासना करते हैं। तारपर्य यह कि सरवगुण-प्रधान देवी प्रकृति के विचारशील महापुरुष उपर कहे हुए आसुरी प्रकृतिवाले लोगों की तरह अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए किसी व्यक्ति-विशेष अथवा उपाधि-विशेष की भेद उपासना नहीं करते. किन्तु अपने सहित सब चराचर सृष्टि में एक आत्मा अथवा परमात्मा को समान-भाव से व्यापक जानकर सबके साथ एकरव-भाव के प्रेम करने रूपी. परमारमा की अभेद उपासना करते हैं (१३)। इद-व्रत होकर यहन करते हुए निरम्तर मेरा कीर्तन करते हैं और अक्तियूर्वक मुक्ते नमस्कार करते हैं; (इततरह) मन खगाकर सदा मेरी उपासना करते रहते हैं। ताल्पर्य यह कि देवी प्रकृति के सज्जन पुरुष सदा नियमित-रूप से सबके आश्मा≔परमाथ्मा के अज, श्रविनाशी, श्रविकारी. सर्व-व्यापक, सर्वाधार, सर्वभूत-महेश्वर, सिश्वदानन्द श्रादि भावों का कीर्तन करते रहते हैं: तथा सब जोगों को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के

श्रानेक रूप जान कर श्रात्यन्त प्रेम श्रीर विनीत-भाव से सबको नमस्कार करते हैं और इसप्रकार से अनन्य-भाव की उपासना में लगे रहते हैं (१४)। श्रीर कई लोग ज्ञान-यज्ञ से श्रर्थात् तास्त्रिक विचारों द्वारा भी मेरा यजन-पूजन करते हुए, (अपने साथ मेरी एकता के) अभेद-भाव से, अथवा (पृथक्ता के) भेद-भाव से बहुत प्रकार से मेरे विश्वरूप की उपासना करते हैं। तास्पर्य यह कि जो दार्शनिक लोग तस्वज्ञान में लगे हुए हैं, उनमें से कई लोग सर्वश्र एकरव-भाव के अद्वेत-सिद्धान्त को मानते हैं, और कई पृथक्ता के द्वेत अथवा भेद सिद्धान्त को मानते हैं, और अपनी-अपनी मान्यता के अनुसार उपासना करते हैं; परन्तु ''में'' रूपसे सबके भन्दर रहने वाला सबका भारमा≔परमारमा ही द्वेत और मद्वेत सबकी सिद्धि करने वाला एवं सबका आधार होने के कारण वे सब प्रकारान्तर से सर्वारमा=परमारमा-स्वरूप मेरी ही उपासना करते हैं (१४) । कत. बर्थात् औत यज्ञ ''में'' हूँ; यज्ञ, बर्थात् स्मार्तयज्ञ ''में'' हूँ; स्वधा, अर्थात पितरों को निमित्त करके दिया जाने वासा श्रत प्रथवा पियडादि "मैं" हूँ; भीषध, धर्यात् वनस्पतियां ''मैं'' हुँ ; मन्त्र, धर्यात् जिन मन्त्रों का उच्चारण करके हवन-यज्ञादि किये जाते हैं, दे मन्त्र ''मैं'' हूँ; आज्य, अर्थात् होमे जाने वाले ष्टुतादिक पदार्थ ''में'' ही हूँ; ब्रिफ्स ''में'' हूँ; (एवं) हवन ''में'' हूँ (१६)। इस जगत का पिता, माता, भाता स्त्रीर पितामह "में" हूँ, स्नर्थात् पुरुषस्वरूप परा प्रकृति (গী০ শ্বত ৬ হলাঁ০ ২) শ্বথবা ল্পিঞ্জ (গাঁ০ শ্বত १३ হলাঁ০ ২), সন্ধানিংৰ হুদ अपरा प्रकृति (गी० अ० ७ रखो० ४) अथवा त्रेत्र (गी० अ० १३ रखो० १-२ और २६), और इन दोनों का आधार अथवा एकख-भाव=परमात्मा अथवा पुरुषोत्तम (गी० स्र १३ रखो० २२, त्र० १४ रखो० १७-१८) ''मैं'' ही हूँ; वेद्य, सर्थात् यथार्थतया जानने योग्य, सबका मुखतस्व-सबका अपना-आप (गी० अ० १३ रुलो० 1२ से १७) (में हूँ); पवित्र, ऋर्थात् शुद्ध, निर्मेख, निर्विकार एवं सबको पवित्र करनेवाला (में हूँ); श्रोंकार, श्रर्थात् सबकी एकता का बोधक एकाचर नक ''ॐ'' (मैं हूँ); ऋरवेद, सामवेद, यजुर्वेद, भादि वेदों को भादि लेकर सब शास्त्र भी, (मैं ही) हूँ (१७)। गति, अर्थात् सबकी हज्जचल क्रियाशीलता), अथवा सबकी अन्तिम गति (मैं हूँ); भर्ता, अर्थात् सबका भरवा-पोषवा करने वाला (में हूँ); प्रभु, अर्थात् पिगड की दृष्टि से मन, बुद्धि, चित्त, श्रहक्कार, इन्द्रिय, प्राता आदि शरीर के सब अंग 'सेरे हैं' इसतरह शरीर के स्वामित्व का अनुभव करनेवास्ता, श्रीर ब्रह्माग्रंड की दृष्टि से अखिल विश्व "मेरा है"-सबका स्वामी ''मैं'' प्रभारमा हुँ , इसतरह ब्रह्मागड के स्वामीभाव का श्रनुभव करनेघाला (में हूँ); साची, अर्थात् पियड की दृष्टि से मन, बुद्धि, दृन्दियाँ, प्राया आदि

की सारी चेष्टाभी को जाननेवाचा जीवारमा, श्रीर ब्रह्माग्ड की दृष्टि से सब चराचर सृष्टि की विविध प्रकार की हजावल का दृष्टा परमारमा (मैं हूँ); निवास (में हूँ) अर्थात् सब मृत-प्राणी 'सुक में' ही रहते हैं; शरण अर्थात् सबका रचक (में हूँ); सुदृद् भ्रधीत् सबका स्वामाविक प्यारा (में हूँ); प्रभव (में हूँ) मर्थात् सबकी उत्पत्ति सुक परमारमा से होती है; प्रखब (में हूँ) मर्थात् सबका स्वय "सुफ में" होता है; स्थान (मैं हूँ) मर्थात् सबकी स्थिति ''मुमा में'' है; निधान (मैं हूँ), अर्थात् सबका समावेश ''मुमा में'' होता है; और ब्राव्यय बीज बर्थात् सबका अविनाशी एवं अविकारी कारण (मैं हूँ) (१८)। "मैं" तपाता हूँ, "मैं" वर्षा को रोकता और छोड़ता हूँ, अर्थात् "मैं" ही सूर्य रूप से तपाता हुआ जब को खींचकर आकाश में थामे रखता हूँ, भीर "मैं" ही उसे बरसाता हूँ; और हे कर्जुन! कमृत कौर सूखु भी ''मैं'' ही हूँ, बौर सत् एवं असत् भी " मैं ही हूँ, अर्थात् " में " ही त्रिकाख-अवाधित अविनाशी सत्य आध्म-तस्व हुँ और " मैं" ही निरम्तर परिवर्तनशीख एवं कक्पित जगत् का विनाशवान् हरब-प्रपंच हैं (१६)। श्कीक १६ से १६ तक का तास्पर्य यह है कि जगत् में जो भी कुछ दह अथवा अदृष्ट वस्तु है, एवं उपासना के लिए जो भी कुछ हवन-यज्ञ् सम्ध्या-बंदन, वेदाध्ययन, पाठ-पूजा, ध्यान, जप आदि किये जाते हैं, तथा जो कुछ कहने-धुनने और विचारने में का सकता है, वह सब " मैं" इप से सबको अनुभव होने वाखा, सबका अपना-आप, सबका आत्मा= परमारमा ही है । अतः चाहे कोई एकत्व-भाव से डपासना करे या पृथक्ता के भाव से करे-सब परमारमा ही की उपासना होती है; परन्तु उपासना करने में, करनेवाले के अन्तःकरब में जैसा भाव होता है, वैसा ही उपासना का स्वरूप होता है और वैसा ही उसका परियाम होता है, यह बात आगे के श्लोकों में कहते हैं (१६ से १६) । त्रैविय अर्थात् ऋक्, यजु और साम इन तीन वेदों में विधान किबे हुए सकाम कमें करने वाले एवं सोमरस पीने वाले पुरुष बझों द्वारा मेरा पूजन करके (स्वर्ग-प्राप्ति के वाधक जो पाप हैं उन) पापों से रहित होकर स्वर्ग-प्राप्ति की प्रार्थना करते हैं । वे प्रपने पुरसों के फल-स्वरूप इन्द्र-स्रोक को प्राप्त होकर स्वर्ग में देवताओं के दिश्य भोगों को भोगते हैं। वे उस विशास स्वर्ग-स्नोक का उपभोग करके, पुराय के चीचा होने पर मृत्यु-स्रोक में आते हैं। इसतरह वेदल्रयी में विधान किये हुए थार्मिक कर्मकायड करने वाले कामना-परायख लोग श्रावागमन के चक्कर में घूमते रहते हैं (२०-२१)। परन्तु बो लोग अनन्य-भाव से मेरा चिन्तन करते इए निष्काम-उपासना करते हैं, उन (मेरी अनन्य-भाव की

उपासना में) सदा बागे रहने वाले, भक्तों का योग, वर्धात वापास पदार्थों की प्राप्ति, और चेम, बर्धात् प्राप्त पदार्थी की रक्षा, मैं (सबका बाहमा=परमाहमा) किया करता हैं। तारपर्य यह कि इससे पहले के दो रखोकों में यह कहा है कि वैदिक हवन-यज्ञ बादि कास्य कर्म करने वाखों को स्वर्गादि बोकों के भोग प्राप्त होते हैं; तब यह आशंका हो सकती है कि उक्त कर्मकायड न करने वाले परमात्मा के अनन्य-भाव के उपासकों को भोग्य पदार्थ प्राप्त नहीं होते होंगें ? इस छ।शंक। का निवारण करने के लिए भगवान कहते हैं कि जो सबके श्वारमा=परमारमा-स्वरूप सुके ही सब-कुछ मान कर श्वनझ्य-भाव से मेरी डपासना करते हैं. अर्थात सारे विश्व को परमारमा का ही न्यक स्वरूप सम-भकर सबके साथ एकता का प्रेम करते हैं, उनकी सब इच्छाओं और शावरय-कताओं की पूर्ति "मैं" रूप से सारे जगत में ब्याप्त परमारमा किया करता हूँ; दूसरे शब्दों में सबके साथ एकता के भाव में खुडे हुए उन भक्तों के इच्छित पदार्थों की प्राप्ति और उनकी रचा में "मेरा" व्यक्त स्वरूप-सारा जगत सहायक होता है (२२)। जो भक्त लोग अद्यापूर्वक दसरे देवताओं का पूजन काते हैं, वे भी, हे कौन्तेय! मेरा ही पूजन करते हैं; (परन्तु) वह विधिपूर्वक (यथार्थ) पुत्रन नहीं होता. अर्थात मेरे सच्चे पुत्रन की विधि जैसी कपर रखोक १३-१४ में कही है, उसके अनुसार नहीं होता। क्योंकि (यद्यपि) ''मैं'' ही सब यज्ञों का ओक्ता हूँ, श्रीर ''मैं'' ही सबका मालिक हूँ, परन्तु दे सुके वस्त्रतः नहीं जानते. इसलिए उनका पतन हे। जाया करता है। तारपर्य यह कि जब कि ''मैं'' रूप से सबके शन्दर रहने वाले सबके शारमा= परमातमा के सिवाय कुछ है ही नहीं तो देवताश्रों की कल्पना करके उनको पुजने वाले भी परोच रूप से सबके आध्मा≔ररमाहमा ही का पूजन करते हैं, परन्त उनकी सबकी एकता का ज्ञान नहीं होता, किन्तु उनके श्रन्तःकरण में यह भाव होता है कि देवता, पितर, भूत आदि परमात्मा से पृथक हैं, और उनकी उपासना करने से ही कामनाओं की सिद्धि होती है, इसलिए वे जोग देवताओं भादि को सबके भारमा=परमारमा से मिन्न मानकर उनका पूजन करते हैं, और वह विपरीत भाव का पूजन उनके पतन का कारण होता है (२३-२४)। देवताओं के द्रणासक देवताओं को प्राप्त होते हैं. पितरों के उपासक पितरों को प्राप्त होते हैं, भूतों की पूजा करने वाले भूतों को प्राप्त होते हैं तथा मेरे भक्त सके ही प्राप्त होते हैं (२४)।

स्प्रष्टीकरण-जो घत्यन्त प्रवस्न तामसी प्रकृति के देहात्म-वादी उपासक होते हैं, उनकी राषसी प्रकृति कही गई है। राष्ट्रस स्रोग प्रस्यच दीसने वाले भौतिक शरीरों के श्रतिरिक्त श्रारमा श्रथवा परमारमा का श्रस्तिस्व नहीं मानते; तथा वे शरीर और जगत की उत्पत्ति, स्थिति, और जय के प्रत्यच दृष्टिगीचर होने वाले कारणों के सिवाय किसी श्रादृष्ट कारण को नहीं मानते; न वे शरीर श्रीर जगत की श्राधारभूत किसी सुदम शक्ति को ही मानते हैं। उनके मत में जन्म के पहले न कोई पूर्व-ब्रोक होता है और न मरने के बाद कोई पर-जोक; न इस जन्म के पहले के पुराय-पाप साथ आते हैं और न मरने के बाद कोई पुराय-पाप शेष रहते हैं: इसलिए इसी जन्म के सखों के लिए जिसतरह बने--- उचित बानुचितरूप से प्रयस्न करना ही उनका एक मात्र लच्य रहता है। ये लोग केरब अपने शरीरों के उपासक होते हैं, श्रीर खाने, पीने, सोने, एवं दृष्य-संग्रह करके उसके उपयोग से जिपयों को भोगने ऋगदि इस शरीर के प्रत्यक्ष के भौतिक सुखों के सिवाम और किसी परोच्च विषय की तरफ ध्यान देने की भावस्यकता नहीं समभते, श्रीर तत्त्व-ज्ञान उनके नजदीक कोई चीज नहीं होता । भपने शारीरिक सुखों के लिए दृषरों को दबाने, दूसरों को पीड़ा देने, दूसरों पर अत्याचार करने, तथा दूमरों की हिंना करने में उन्हें कोई ग्लानि नहीं होती. न उन्हें किसी श्रदृष्ट शक्ति यानी ईश्वर का भय ही होता है। श्रस्त. राज्ञसी प्रकृति के उपासक खोग अपने शरीर के सुख और भोगों के लिए तथा उनके निमित्त दूसरों की हानि करने और दूसरों को पीड़ा देने के लिए देवी, देव, भूत, प्रेत, यस, पिशास आदि की तथा तिशेष शक्ति सम्पन्न अत्यासारी मनुष्यों की उपासना करते हैं का

जो जोग उनसे कुछ कम तामसी प्रकृति के होते हैं, उनकी श्रासुरी प्रकृति कही गई है। ये पद्यपि शरीरों के श्रन्दर रहने वाले जीवारमाश्रों को मानते हैं, श्रीर सब जीवारमाश्रों से पृथक् उन सबके स्वामी ईश्वर को भी मानते हैं, परन्तु सब जीवारमाश्रों से पृथक् उन सबके स्वामी ईश्वर को भी मानते हैं, परन्तु सब जीवारमाश्रों तो एक दूनरे से सर्वथा पृथक् रहने वाले श्रूर्यन्त तुष्छ प्राणी मानकर श्रापम में ईवा, हेप, पृणा, तिरस्कार श्रादि करते हैं, श्रीर ईश्वर को सबसे श्राचग, श्रासमान में, श्रथवा समुद्र में, श्रथवा किसी श्रम्य स्थान में या किसी देश-विशेष में रहने वाला, श्रतुल शक्ति एवं श्रयार वेभव-सम्पन्त, तथा विशेष गुणों से युक्त एक महान् व्यक्ति मानते हैं; श्रीर जिस्तरह एक सम्राट् श्रयवा राजा श्रपनी प्रजापर शासन करता है, श्रीर श्रपने बनाये हुए कान्तों को मानने वाले पुरुषों की रहा करता है, एवं उनका उठकंघन करनेवालों को दंड देता है; इसी-

क्षसोलहर्ने अध्याय में रखोक ६ से २० तक के अर्थ और स्पष्टीकरण में रास्तों और असुरों का वर्षान देखिए; और सतरहर्ने अध्याय के रखोक ४ का अर्थ और स्पष्टीकरण देखिए। तरह उनकी समभ में ईश्वर भी सब जीवों के बच्छे-बरे कमीं का हिसाब रसकर उनका यथायोग्य फल देता है: और जिसतरह एक स्वेच्छाचारी राजा को भोग, विश्वास, खेल, तमाहो, भेंट, पूजा, खुशामद एवं चापलसी शादि प्यारी लगती है, और दसरों पर अपना आतंक जमाने से उसे प्रसम्रता होती है, अपनी भेट-पूजा तथा खुशामद करने वालों पर वह क्रपा रखता है. बन्हें पुरस्कार देता है और उनके अपराध चमा कर देता है. एवं जो उसकी सत्ता नहीं मानते श्राथवा उसकी ख़ुशामद नहीं करते, उनपर वह ऋद होता है और उनको दंढ देता है: उसीतरह उनके मतानुपार उनका ईश्वर भी खेल, तमाशों, एवं भोग-विकास आदि की सामग्रियों तथा बलिटान-कर्वानियों से रीमता है, एवं भेंट-एवा तथा खशामद भीर चापलसी करनेवालों पर प्रसम्र होता है भीर उनको धन-सम्पत्ति, श्राधकार, बस. वैभव, भी, पुत्र, जमीन, जायदाद भादि नाना प्रकार के भौतिक सुखी के साधन देता है, और मरने के बाद उन्हें स्वर्ग में भेज देता है, तथा उनके सब पापों को माफ कर देता है; सौर जो उनके माने हुए ईश्वर को नहीं मानते तथा उन्हीं की तरह उसका भजन-स्मरण, स्तुति आदि नहीं करते. उनपर वह क्रद्र होकर उनका सर्वनाश कर देता है। इसतरह सब प्रकार के तुच्छ मानवी भावों का अपने कल्पित डेश्वर में आरोप कर उसकी बहुत बोह्ना. श्रास्यन्त स्वाधी और श्रामिमानी व्यक्ति बना देते हैं. और उसको प्रसन्न करने के श्राभिप्राय से उसके उन भावों की स्तति, तथा भजग-स्मरण श्राहि से उसकी खशामद रूप उपासना करते हैं। सारांश यह कि तमोग्य-प्रधान आस्री प्रकृति के खोग ईश्वर को एक राजस-तामल गुणों युक्त मनुष्य-स्वभाव वाला व्यक्ति मानकर राजस-तामस भावों से अनन्त प्रकार की उपासनाएँ करते हैं. जिससे अगागित भार्मिक अर्थात मज्ञहती सम्प्रदायें बन जाती हैं; और उन भिन्न-भिन्न सम्प्रदायों के भिन्त-भिन्न कर्मकाएड एवं भिन्न-भिन्न रीति-रिवाज होते हैं। प्रत्येक सम्प्रदाय के अनुयायी, अपने-अपने सम्प्रदाय की उपासना की विधि, कर्मकायड और रीति-रिवाज आदि को दमरे सम्प्रदायों से उत्तम मानते हैं, श्रीर इसरों को अपने से निक्रण मानका उनकी निन्दा करते हैं. और इसतरह परस्पर में देख करके आपस में जहते-फावते और एक-दमरे पर अध्याचार करते रहते हैं। ईश्वराराधना-देवोपासना एवं धार्मिक रीति-रिवाजों से संबंध रखनेवाली साधारगा-से-प्राधारगा बात को लेकर आपस में लंब मरना और एक-इसरे की हत्या कर देना. स्वर्ग अथवा बहिश्त को पहुँचा देने वाला धार्मिक कृत्य माना जाता है। प्रपने माने हुए सम्प्रदाय की उपासना की विधि, कर्म-कागड और रीति-रिवाजों को दूसरों से जबर्दस्ती मनवाना परम-पुरुष का कार्य माना जाता है, अतः इसके लिए सोगों 88

पर धनेक प्रकार के दबाब डाले जाते हैं। ईश्वर के नाम पर धार्मिक ध्रथवा मज़हवी मगड़ों से बहुत ध्रशान्ति ध्रीर क्लेश होते रहते हैं। संसार में जितने ध्रमध्र हन धार्मिक ध्रथवा मज़हवी विषयों को लेकर ईश्वर के नाम पर होते हैं. उतने ध्रम्य किसी भी बात से नहीं होते। इसतरह की श्रासुरी प्रकृति के बोगों के उपरोक्त मूर्वतापूर्ण ध्रम्थ-विश्वास ध्रीर हठधर्मी की चेष्टाध्रों से ध्रपने भयानक पतन ध्रीर दूसरों को पीड़ा देने के ध्रतिरिक्त श्रीर कुछ भी ध्रम्ख परियाम नहीं होता, न किसी का किसी प्रकार का हित होता है।

जो स्रोग स्वर्गादि सखों की प्राप्ति की कामना से शास्त्रों में कही हुई विधि के अनुसार श्रद्धा-पूर्वक यज्ञादिक धार्मिक कृत्य करते हैं, वे अपनी भावना के बल से बरापि अपने लिए शास्त्रों में दिखात देवताओं के से सस्त-ओग उरपन्न करके कुछ काल तक भोग लेते हैं. क्योंकि परमारमा के सर्वत्र व्यापक होने के कारण यज्ञादिक शुभ कर्मों द्वारा को पूजन होता है, वह उसी का होता है, परन्त उन खोगों की भावना सबके एकख-भाव-रूप परमारमा की उपासना की नहीं होती, किन्त अपनी स्वार्ध-सिद्धि के लिए देवताओं से सीदा करने की होती है, इसलिए उस सौदे के अनुसार उनको चाणिक सुखों की प्राप्त होकर, फिर उनका पतन होता है, और वे नाना भाति की योनियों में जन्म-मरण के चहर सगाते रहते हैं। स्वर्गादि का सख वास्तविक सख नहीं होता. क्योंकि स्वर्गादि स्तोक और उनके सुख सब किस्पत होते हैं। अपने मन की कहपना ही से स्वर्गांदि खोक मान बिये जाते हैं, धौर वैदिक कर्मकाएड से उन स्वर्गाट लोकों की प्राप्ति की मानलिक भावना से ही उनकी किन्यत प्राप्ति होकर, उनमें स्वम के भोगों की तरह किएत भोग भोगे जाते हैं। सारांश यह कि जिसकी जैसी भावना होती है. वैसा ही वह हो जाता है, श्रीर अपने बिए बसे ही किएपत सामान जुटा लेता है। देवताओं की भावना करने वाले अपने लिए देवताओं का बनाव करके उनमें जा मिलते हैं: मरे हुए पितरों की भावना करनेवाले पितरों में जा मिलते हैं: जह पदार्थों में श्रासिक रखनेवाले जह हो जाते हैं: श्रीर सर्वस्थापक परमारमा की उपासना करनेवाले परमारमा-स्वरूप हो जाते हैं।

जो सरवगुरा प्रधान देवी प्रकृति के महापुरुष होते हैं, वे सारे जगत में परमारमा को समान भाव से परिपूर्ण समक्र कर सबके साथ एकता के प्रेमपूर्वक समता के क्ष वर्ताव रूपी परमारमा की उपासना करते हैं। वे संसार के सब

क्ष्समता के वर्ताव का खुलासा पांचरें श्रध्याय के श्लोक १८ के स्पष्टी-करण में कर धाये हैं।

प्रकार के स्थवहार करते हुए भी निरम्तर सबकी एकता-स्वक्रप परमारमा का ही चिन्तन करते रहते हैं। सबको परमात्मा का रूप जान कर नमस्कार शादि से विनय का वर्ताव करते हैं: श्रीर परमात्मा की सर्व-कर्पता श्चादि भावों की चर्चा, कथा, कीर्तन श्चादि रूप से उपासना करते रहते हैं। कई विचारवान सज्जन बहुत-सिद्धान्त के श्रवण, मनन, निदिध्यासन ब्राटि के ज्ञान यज्ञ से परमारमा की अभेद-उपासना करते हैं: और कोई द्वेत-सिद्धान्त को मान कर उपास्य-उपासक के भेट-ज्ञानपूर्वक विश्वरूप परमारमा की विविधप्रकार से उपासना करते हैं। जगत में जो कुछ है, वह सब परमारमा ही है। वेदादि शास और शास्त्रोक्त बज्ञादिक कियाएँ, सृष्टि का आदि, अन्त और मध्य, सूचम, स्थूल घोर कारण भाव, तथा उत्पत्ति-विनाश, दृश्य-घटरय सभी एक परमारमा ही के अनेक रूप हैं। इस अनन्य-भाव से अखिल विश्व को परमाश्मा का ही स्वरूप समक्रकर जो उसकी उपासना करते हैं, अर्थात् परमात्मा के व्यक्त स्वरूप जगत् के साथ एकता के प्रेम सहित सब स्ववहार करते हैं, वे स्वयं परमाश्म-स्वरूप हो जाते हैं। उनको कोई भी पदार्थ अप्राप्त नहीं होता, किन्तु उनकी सब इच्छाएँ स्वत: पूर्ण होती हैं, क्योंकि परमारमा-स्वरूप में अखिल विश्व का समावेश होता है: इसलिए उनसे भिन्न कह शेष हो नहीं रहता।

देवी और आसुरी सम्पत्ति तथा सास्विक, राजस एवं तामस भावों की विशेष व्याख्या भगवान् ने आगे सोजहवें. सतरहवें और अठारहवें अध्यायों में की है, उसीके आधार पर इन श्लोकों का स्पष्टीकरण किया गया है— यद्यपि बीजरूप से इन रखोकों में भी वे ही भाव विद्यमान हैं। यहाँ उपास्ता के प्रसंग में देवी और आसुरी प्रकृतियों का संजेप से उहलेख करके यह स्पष्ट किया गया है कि गीता में ईश्वरोपासना से तारपर्य, परमारमा के किसी रूप-विशेष के ध्यान अथवा पूजन करने, या किसी नाम-विशेष के जाप करने आदि ही में खगे रहने का नहीं है, किन्तु परमारमा को सर्वत्र एक समान व्यापक समम्बद्धर सबके साथ यथायोग्य प्रेम का आवश्या करने रूपी समस्व-योग का है। वास्तव में गीता में सर्वत्र समस्व-योग ही का प्रतिपादन है। सातवें से बारहवें अध्याय तक उपासना के ढंग से समस्व-योग का प्रतिपादन है, जतः केवल नाम का मेद है, वस्तुतः एक ही बात है।

× × ×

श्रव भगवान् उपरोक्त श्रनन्य-भाव से उपासना करने की सीधी-सादी, सरस एवं सुगम विधि बताकर उस उपासना का माहास्म्य कहते हैं। साथ ही स्पष्ट इस्प से यह प्रकट करते हैं कि इस उपासना में मनुष्य (स्त्री-पुरुष) मात्र को--किसी भी प्रकार के भेद बिना-एक समान श्राधिकार है, श्रीर इससे सबको एक समान लाभ होता है। तालवें वह कि इसमें पूर्ण साम्य-भाव है।

पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति। तदहं भक्त्यपद्दतमश्रामि प्रयतात्मनः ॥ २६ ॥ यत्करोषि यदश्वासि यज्जुहोषि ददासि यत्। यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुष्य मदर्पणुम् ॥ २७ ॥ शुभाश्चभफलेरेवं मोक्यसे कर्मवन्धनैः। संन्यासयोगयुक्तात्मा विमुक्तो मामुपैष्यसि ॥ २८ ॥ समोऽहं सर्वभृतेषु न में द्वंप्योऽस्ति न प्रियः। ये भजन्ति तु मां भक्त्या मिय ते तेषु चाप्यहम् ॥ २६॥ श्रपि चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक्। साधुरेव स मन्तव्यः सम्यग्व्यवसितो हि सः ॥ ३०॥ चित्रं भवति धर्मात्मा अध्वच्छान्ति निगच्छति। कौन्तेय प्रति जानीहि न मे भक्तः प्रसाश्यति ॥ ३१॥ मां हि पार्थ व्यपाश्चित्य येऽपि स्यः पापयोनयः। स्त्रियो वैश्यास्तथा शुद्धास्तेऽपि यान्ति परां गतिम् ॥ ३२ ॥ किं पुनर्वाह्मणाः पूरुया भक्ता राजर्षयस्तथा। श्रनित्यमसुखं लोकमिमं प्राप्य भजस्य माम् ॥ ३३ ॥ मनमना भव मञ्जकतो मद्याजी मां नमस्कर। मामेवैष्यसि युक्त्वैवमात्मानं मत्परायणः ॥ ३४॥

ऋर्थ — जो मुक्ते पत्र, पुष्प, फल, और जल, बानी सबको सहज ही प्राप्त हो सक्तने वाले पदार्थ मिक्तपूर्वक अर्पण करता है, (उस) शुद्ध अन्तःकरण वाले (मक्त) की मिक्त सहित समर्पित उस मेंट को में स्वीकार करता हूँ। तारपर्य यह कि सबके आत्मा≔परमात्मा की बहुमूल्य और बढ़िया भोग्य पदार्थों में कोई प्रीति नहीं होती, और साधारण वस्तुओं में कोई अप्रीति नहीं होती, क्योंकि संसार के समी पदार्थ परमात्मा ही की कल्पना के बनाव हैं; इसलिए उसे प्रमक्ष करने के लिए बहुमूल्य पदार्थों की भेंट की आवश्यकता नहीं है। आत्मा अथवा परमात्मा

सबसें एकसमान है-इस एकरव-भाव को भूखकर परस्पर में द्वेष उत्पन्न करके जो बड़ाई-मगडे और छीना-भपटी बादि किये जाते हैं. उन्हें मिटाकर सबके साथ एकता के प्रेमपूर्वक एक-दूसरे की यथायोग्य सेवा करना ही परमारमा की सची उपासना है; श्रीर वह प्रेमभाव की सेवा श्रनायास ही उपलब्ध होने वाले साधारण पदार्थों द्वारा जैसी हो सकती है, वैसी बहुमूल्य बढिया पदार्थों द्वारा नहीं हो सकती, क्योंकि बहमूल्य बढिया पदार्थ देने में मन में थोड़ा या बहुत क्लेश होने के अतिरिक्त देने का कुछ अभिमान भी होता है, इसलिए उसमें सचा प्रेम कम रहता है। श्रतः भगवान कहते हैं कि जो कोई व्यक्ति पत्र, पुष्प, फल अथवा जल आहि सहज ही मिलनेवाले पदार्थी द्वारा ही भक्ति श्रथवा प्रेम पूर्वक श्रस्तित विश्व में न्याप्त परमारमा-स्वरूप मेरी सेवा करता है, वही सच्ची पूजा अथवा उपासना है। श्रभिप्राय यह कि स्त्री, पुरुष, पशु, पन्नी भादि जितने भी शरीर हैं, उन सबमें परमारमा समान भाव से स्थापक है, खतः सबको परमात्मा ही के अनेक रूप समक्र कर, भिन्न-भिन्न शरीरों की योग्यता एवं चावस्यकता, तथा चपनी सामध्यं के अनुसार जो श्रेमपूर्वक सेवा करता है, इसी श्रेम-भरी सेवा से सबका चन्तरात्मा प्रसम्न होता है । अन्तःकरण की प्रसम्नता का कारण कोई पदार्थ-विशेष नहीं होता, किन्तु सेवा करने वाले का श्रान्तरिक साम होता है (२६)। जो तु करता है, जो खाता अथवा भोगता है, जो हवन करता है, जो देता है, (श्रीर) जो तप करता है, हे कौन्तेय ! वह (सब) मेरे श्रपंख कर; अर्थात् यह चिन्तन करता हुआ सब-कुछ कर कि "में" इस्प से सबके अन्दर रहने वाले, सबके एकाव-भाव यानी सबके आध्मा=परमाध्मा के प्रसाद ही से सब-कुछ हो रहा है ! इसतरह (मेरे यानी सबके बारमा=परमारमा के बर्पण करने रूप) संन्यास-योग में जुड़े हुए भन्त:करण से तू शुभाशुभ फल रूप कर्म-बन्धनों से छट जायगा, और मुक्त हो कर मुक्त परमारमा में मिस्न जायगा। तारपर्य यह कि मनुष्य जो कुछ करता है, उसमें साधारणतया दूसरों से पृथक् अपने कर्तापन के व्यक्तित्व के अहंकार के साथ-साथ, तसरों से पृथक अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना रहती है, और यही बन्धन का हेतु है; क्योंकि वास्तव में कोई भी व्यक्ति दूसरों की सहायता श्रीर सहयोग के विना कुछ भी नहीं कर सकता; इसलिए यह पृथक्ता का आहंकार मूठा है कि ''अमुक कार्य केवल मेरे ही किये से होता है और इसके फक्ष पर केवस मेरा ही अधिकार है"। यह मिथ्या-भाव ही सब सनर्थी का कारण है। भगवान हपदेश देते हैं कि मनुष्य जो कह काम करे, उसमें इस बात का ध्यान रखें कि "में जो कुछ कार्य करता हूँ, वह अकेले मेरे ही किये से नहीं हो रहा है, किन्तु सबकी एकता अथवा सहयोग-रूप परमाश्मा के प्रसाद से ही सम्पादित हो रहा है"। इसलिए प्रत्येक कार्य में तथा इसके फल में सबका सामा समम्बना चाहिये । यही सबकी एकता का भाव भोजन करने में रखे कि "जो कुछ खाद्य-सामग्री मुक्ते प्राप्त हुई है, वह सबकी एकता एवं सहयोग-इत्प परमात्मा के प्रसाद से ही प्राप्त हुई है, दूसरों से पृथक् होकर में कुछ भी प्राप्त नहीं कर सकता"; इसलिए यह समकता हुआ कि मेरे भीजन में सबका सामा है-दूसरों को खिखाता हुआ आप खावे । इवन-यज्ञ अ चादि धार्मिक कृत्य करने में भी यही एकता का भाव रखे कि दूसरों के सह-योग दिना कोई भामिक कता संपादित नहीं हो सकता । श्रीर तपक करने में भी उसी सर्वभूतासीक्य-भाव का ध्यान रखे कि दूसरों के सहयोग बिना किसी प्रकार का तप सिद्ध नहीं हो सकता । इसतरह शरीर के प्रत्येक व्यवहार में सबकी एकताकर परमारमा का स्मरण रखना ही इसे परमारमा के अर्पण करना है; और इसतरह करने से सभी व्यवहार सबके साथ प्रेम-युक्त एवं सबके लिए हितकर होते हैं, और उनके करने में दूसरों से पृथक व्यक्तित्व का श्रष्टकार भीर वृक्षरों से पृथक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि का भाष न रहने के कारण, उन व्यवहारों से कोई बन्धन उत्पन्न नहीं होता । यह सर्वभूतारमेक्य-भाव का भाचरक परमारमा की सच्ची एवं भ्रास्टम्त सगम उपासना है-इसीसे मनुख्य परमाश्मा-स्वरूप हो जाता है (२७-२८) । मैं (सबका चाल्मा) सब मूर्तों में समान भाव से स्यापक हूँ, न सुक्ते कोई हेच्य अर्थात् अप्रिय है और न कोई परन्तु जो सुक्ते अक्तिपूर्वक भजते हैं वे सुक्त में हैं और मैं भी डनमें हूँ। तात्पर्य यह की सबका आत्मा≔परमात्मा ''में '' रूपसे सबर्मे समान भाव से ज्यापक है, जत: सारा जगत परमारमा ही के जनेक क्प हैं, उससे भिन्न कुक् भी नहीं है। इसलिए उस परमारमा की किसी विशेष व्यक्ति अथवा विशेष पदार्थ में प्रीति नहीं होती-चाहे वह व्यक्ति कितना ही बढ़ा और उच्च कोटि का क्यों न हो, और चाहे वह पदार्थ कितना ही बहुमुक्य एवं मनोहर क्यों न हों; न उस परमात्मा का किसी व्यक्ति श्रथवा पदार्थ से द्वेष होता है-चाहे वह न्यक्ति कितना होटा और हीन कोटि का क्यों न हो, और चाहे वह पढ़ार्थ कितना ही तुच्छ एवं बुरा क्यों न प्रतीत होता हो-वह परमारमा सबमें एक समान है। प्रीति (राग) श्रीर श्रप्रीति

क्षसतरहर्वे अध्याय में यक्ष तप का स्पष्टीकरण देखिए ।

(द्वेष) मन के विकार हैं. श्रीर जिनके श्रम्त:करण में भिन्नता के भावों की इदता होती है, उनमें ये राग-द्वेष के विकार बने रहते हैं, और वे सबके एकरव-भाव-सबके भारमा=परमारमा के विमुख रहते हैं: परन्तु जिनकी बुद्धि में यह निश्चय होजाता है कि यह चराचर जगत सबके भारमा=परमारमा का ही व्यक्त-स्वरूप है, वे सबके साथ एकता का प्रेम करने-रूपी परमात्मा की धनन्य भाव की भक्ति करते हैं: श्रीर वे चाहे बड़े हों या छोटे, ऊँच हों या नीच. क्यी हों या पुरुष-किसी भी प्रकार के भेद बिना परमाश्म-पह की प्राप्त हो जाते हैं. यानी सबकी एकता के परमारम-भाव में उनकी स्थिति हो जाती है (२६)। यद्यपि कोई दुराचारी भी हो, और (उपरोक्त) अनन्यभाव से मेरी (सबके भारमा≔परमारमा की) उपासना करता हो, (तो) उसको साधु यानी सदाचारी ही सम-भता चाहिये; क्योंकि उसको (सबके आत्मा=परमात्मा की एकता एवं सर्व-ब्यापकता का) सञ्चा एवं दढ़ निश्चय होता है, श्रातः वह तत्काल ही धर्मात्मा होता है, (श्रीर वह) स्थायी शान्ति को प्राप्त होता है; हे कीन्तेय ! यह भण्छी तरह निश्चय रख कि मेरे भक्त का कभी विनाश नहीं होता। तामर्थ यह कि यदि कोई व्यक्ति बाहरी दृष्टि से अथवा ऊपर से देखने में हिंसा आदि पापाचरण अथवा दूसरे निकृष्ट माने जाने वाले कर्म करने के कारण दुराचारी भी प्रतीत होता हो. परनत उसके अन्तःकरण में सबके आध्मा=परमाध्मा की सर्वव्यापकता यानी सबकी एकता का सच्चा एवं हुढ निश्चय हो श्रीर वह सबके साथ उपरोक्त श्रेम करने रूपी परमात्मा की भक्ति सनन्य-भाव से करता हो तो बास्तव में वह सजन ही है: क्योंकि कर्म अथवा आवश्य जब होने के कारण अपना स्वतन्त्र श्वास्तित्व नहीं रखते-वे चेतन कर्ता पर निर्भर रहते हैं: इसलिए उनमें भाषना भारतापन या बुरापन नहीं होता। भारताों का भारतापन या बुरापन कर्मी अथवा कर्ता के अन्तःकरण के भाव पर निर्भर रहता है, इसलिए उनका यथार्थ निर्णय केत्रज्ञ ऊपरी दिखान से नहीं होता, किन्तु कर्ता के भाव से होता है। जो सबकी एकता के निश्चय से अपने कर्तब्य-कर्म करता है. उसके कर्म चाहे कितने ही नीच श्रथवा बुरे प्रतीत हों, वास्तव में वे बुरे नहीं होते. प्रत्युत श्रेष्ट श्रीर श्रद्धे होते हैं: श्रीर उनका करने वाला वास्तव में धर्मारमा ही होता है, एवं उसके श्चन्त:करण में सदा शान्ति विराजमान रहती है । इसतरह सबकी एकता के श्वनन्य-भाव से भ्रपने कर्तन्य-कर्म करने रूपी परमारमा की उपासना करने वाला कोई दुराचारी नहीं होता, न उसकी दुगंति ही होती है, यह निश्चित तथ्य है (३०-३१)। हे पार्थ! जो पाप-योनि हैं अर्थात् जो पूर्व के पापों के कारण तामस

स्वभाव वाक्की (चोर, ठग, डाकू श्वादि ज़रायम पेशा) जातियों भें जन्म लेने वाले लोग हैं — वे और स्त्रियाँ वेश्य तथा शूद्ध अर्थात् जिनमें रजोगुण श्रीर तमोगुण की प्रधानता होती है, वे भी मेरा आश्रय करके, अर्थात् उपरोक्त अनन्य-भाव से मेरी उपासना करने से परमगित को पाते हैं, तो फिर पुण्यवान् बानी सदाचारी ब्राह्मणों, एवं भक्त यानी सबसे धेम करने वाले राज-ऋषियों (इत्रियों) का कहना ही क्या! अर्थात् सरव-रज की प्रधानता के कारण जो लोग स्वभाव से ही सदाचारी होते हैं, वे उपरोक्त अनन्य-भाव से मेरी उपासना करें तो उनके परमपद प्राप्त होने में संदेह ही क्या हो सकता है ? तू इस अनित्य, अर्थात् प्रतिचया परिवर्तनशील भीर श्रमुख अर्थात् जनम, सृत्यु, जरा, व्याधि आदि क्लेशों से युक्त, इस लोक यानी मनुदय-देह को पाकर (सबके भारमा≔परमास्मा-स्वरूप) मेरा (उपरोक्त भनन्य भाव से) भजन कर। तारपर्थ यह कि २८ वं श्लोक में भगवान् ने कहा था कि ''भें'' सबका अपना-आप, सबका आस्मा=परमात्मा सबमें एक समान हूँ, सुके कोई प्रिय यथना श्राप्रिय नहीं है, उस निषय का खुलामा श्लोक ३० से ३३ तक में किया गया है। एक एवं सम चारमा चथवा परमारमा "में" रूप से ऊँच नीच, छोटे-बड़े, भच्छे-बुरे, स्त्री-पुरुष आदि सबमें एक समान ब्यापक है-उसमें किसी प्रकार का भेद नहीं है। भेद केवज भिन-भिन्न शरीरों के गुग-वैचित्र्य का होता है, भीर वह गुग-वैचित्र्य प्रकृति का कार्थ है, अतः उसका प्रभाव शरीर, इन्द्रियों, मन, बुद्धि आदि तक ही रहता है--आएमा पर उसका कोई प्रभाव नहीं होता; भारमा तो सदा सम ही बना रहता है। जिनके बुद्धि और मन, शारीरिक भिश्वता के भावों से ऊपर ठठकर, सबके एक:व-भाव= कारमा अथवा परमारमा की उपासना में जाग जाते हैं, उनके गुण-वैचित्र्य से उत्पक्ष भेद-भाव, आत्मा के एकत्व-भाव में शान्त हो जाते हैं, और वे आत्म-स्वरूप हो जाते हैं। इस आरम-स्वरूप की प्राप्ति में सबको एक समान प्रधिकार है, क्योंकि आत्मा सबर्मे एक समान विद्यमान है, यानी सब-कुछ आत्मा ही है— चाहे तमोतुख-प्रधान चारहाल का शरीर हो या सरवगुख-प्रधान ब्राह्मख का; चाहे रजीगुण-प्रधान स्त्री का शरीर हो, या रज-सरव-प्रधान स्त्रिय का, या रज-तम-प्रधान वैश्य या शूद्ध का-सब एक ही आहमा के अनेक रूप होते हैं। श्रतः जो भी कोई उपरोक्त श्रनस्य-भाव की श्वारमीयासना में ज्वग जाता है, वही शनै:-शनै: उश्वति करता हुआ परमगति को पहुँच जाता है, आर्थात् उसके पृथक ध्यक्तित्व का अथवा शरीर का तुच्छ छहंकार मिट जाता है, श्रीर वह सबक भारमा=परमारमा के एकत्व-भाव में श्थित हो जाता है। उपरोक्त

इंश्वर-भक्ति अथवा श्रात्मोपासना के अभ्यास की योग्यता इस मनुष्य-देह में ही है, क्योंकि इसमें बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण आत्मा अथवा परमात्मा के यथार्थ स्वरूप के विज्ञान-सहित ज्ञान के समझने की योग्यता इसी (मनुष्य-शरीर) में ही होती है; परन्तु प्रथम तो मनुष्य शरीर प्राप्त होना बहुत हर्जभ है- अनेक योनियों में चक्कर काटने के बाद यह (मनुष्य शरीर) कठिनता से प्राप्त होता है; श्रीर प्राप्त होने पर भी यह श्रनित्य श्रीर श्रमुख ही है, क्योंकि संसार के अन्तर्गत होने से इसकी दशा भी ज्ञण-च्या में बदलती रहती है: और यह उत्पत्ति-नाशवान् भी है; साथ ही नानाप्रकार के कमें के परिखाम-स्वरूप बहुत से मंत्राट और विजेप इसमें लगे हुए रहते हैं, जिनसे आस्म-ज्ञान की तरफ्र प्रवृति होने में बहुत रुकावटें होती हैं। इसलिए भगवान कहते हैं कि इस दर्जभ, अनित्य और अभुल मनुष्य शरीर को पाकर सबके एकत्व-भाव-सबके श्वारमा=परमारमा की उपरोक्त भिवत में लगकर नानाप्रकार के दुःखों एवं बन्धनों से छटकारा पाने का साधन तुरन्त ही कर लेना चाहिये; इस काम में विश्वंब नहीं करना चाहिये: नयोंकि शरीर का एक चया का भी भरोमा नहीं है-न मालुम यह कब छट जाय, श्रीर इसके छटने के बाद फिर मनुष्य शरीर कब प्राप्त हो, इसका भी कोई ठिकाना नहीं है। यह शरीर सबका एक समान श्रानित्य श्रीर श्रासल है, इसमें भी नीच-ऊँच, स्त्री-पुरुष का कोड़े भेद नहीं है; इसिक्र द्यपने उपरोक्त करूपाया का साधन करने में किसी को भी विजंब नहीं करना चाहिये। कहावत भी है कि 'काल करे सो आज कर, आज करे सो अब; पता में परताय होयगी, फेर करेगा कब"। इस भूख में कदापि नहीं रहना चाहिये कि "संसार के नानाप्रकर के कंकट और बखेडे मिटाकर फिर उक्त श्वारम-ज्ञान श्रथवा समाय-योग में जगने का प्रयत्न करेंगे'': क्योंकि जब तक धारम-ज्ञान नहीं होता. तब तक ये भंभट श्रीर बजेड़े शरीर के साथ ही बने रहते हैं-चाहे गृहस्थी में रहे या संन्यासी हो जाय, चाहे घर में रहे या बन में चला जाय-जारम-ज्ञान के विना अन्य किसी भी उपाय से ये मिट नहीं सकते। उपरोक्त समस्व-योग के अभ्यास से ही ये शनै:शनै: श्रापही-श्राप शान्त हो जाते हैं। इसलिए इन संसटों और दखेड़ों के रहते ही इस अस्यास में लग जाना चाहिये (३२-३३)। मुक्तों मन लगा, अर्थात् सब चराचर सृष्टि के एकरव-भाव-सबके धारमा=परमारमा स्वरूप मुक्ष में चित्त स्थिर कर: मेरा भक्त हो, श्रर्थात् सबके श्रात्मा=परमात्मा स्वरूप मुक्त को सर्वव्यापक समक्र कर सबके साथ प्रेम कर; मेरा यजन कर, त्रर्थात् सबके भ्रात्मा=परमात्मा स्वरूप मेरे विराट् शरीर-रूप जगत् के धार-गार्थ--बोक-संप्रह के बिए-स्वधर्मानुसार (गी॰ घ॰ ३ रबोक ० ३१), घपने हिस्से 88

के कर्तब्य-कर्म कर; सुक्ते नमस्कार कर, अर्थात् चराचर सृष्टि को सबके आरमा= परमारमा स्वरूप मेरा ब्यक्त स्वरूप समक्त कर सबको नमस्कार कर और सबके साथ विनीत-भाव का वर्ताव कर । इसप्रकार अपने को सबके साथ एकता के भाव में जोड़कर अर्थात् सबके साथ अपनी एकता का अनुभव करता हुआ, एवं सबके आरमा=परमारमा स्वरूप मेरे परायश हुआ तू सुक्त परमारमा में ही मिल जावगा (३४)।

स्पष्टीकरण-सातवें अध्याय से आरंभ होकर जिस विज्ञान-सहित ज्ञान का वर्णन चक्क रहा है, अर्थात् सबके आत्मा=परमात्मा को अखिल विश्व में एक समान ब्यापक समभ कर सबके साथ एकता के प्रेमळ का ब्यवहार करने क्पी ईश्वरोपासना का विधान किया जा रहा है, उसको इस अध्याय के इसरे हस्नोक में भगवान् ने "राज-विद्या, राज-गृह्य, पत्रित्र, उत्तम, प्रत्यच-प्राप्त, धर्म-रूप, सुख-साध्य एवं श्रव्यय'' विशेषण दिये थे: इनमें से ''राज-गृह्य, उत्तम, प्रत्यज्ञ-प्राप्त, धर्म-रूप श्रीर प्राव्यय" विद्रोवणों की व्याख्या रखोक ध से २४ तक होगई। "राज-विद्या, पवित्र धीर सुख-साध्य" विशेषणीं की ब्याख्या इन श्लोकों में है। भगवान कहते हैं कि मेरी यथार्थ उपासना इतनी सुख-साध्य है कि उसकी हर-कोई मनुष्य (सी-पुरुष) किसी भी प्रकार के परिश्रम, कष्ट श्रीर बाधा के विना सहज ही कर सकता है । "मे" सबका श्वारमा=परमारमा सर्वन्यापक एवं सब कुछ हूँ, इसिक्ए मेरी उपासना के लिए किसी विशेष देश अथवा विशेष काल की अपेता नहीं रहती, न किसी प्रकार के आडंबर करने की ही आवश्यकता है। मनुष्य (की-पुरुष) किसी भी देश अथवा स्थान में, किसी भी काल अथवा अवस्था में, किसी भी प्रकार से मेरा चिन्तन कर सकते हैं; क्योंकि "में" सबका अपना-बाप हुँ, श्रीर बाक्त-चिन्तन सर्वत्र, सब दशाओं में हो सकता है। संसार में जितने पदार्थ हैं वे सब मेरी (सबके धारमा=परमारमा की) करपना हैं; इसलिए मेरी उपासना के बिए किसी भी सामग्री अथवा द्रव्य के जुटाने या भेट करने की भावश्यकता नहीं है। पदार्थ तो शरीरों की भावश्यकताएँ पूरी करने के लिए होते हैं, श्रत: जिसके पास जो पदार्थ हों, उन पदार्थों के द्वारा जो प्रीति-पूर्वक भिन्न-भिन्न शरीरों की वास्तविक श्रावश्यकताएँ पूरी करता है, वही मेरी पूजा है। "में" सबका आत्मा होने के कारण सदा-सर्वत्र एक समान उपस्थित रहता हूँ; इसलिए मेरी उपासना के लिए न तो किसी देश-विशेष अथवा चेत्र अथवा तीर्थ-विशेष में भट रने की आवश्यकता है, और न किसी बिशेष स्रोक अथवा विशेष दिशा में मेरा निवास समक्रकर उसे महत्व देना

अ वारहर्वे अध्याय में प्रेम के वर्ताव का स्पष्टीकश्या देखिए।

ही ठीक है, किन्तु घट-घट में मेरा निवास जानकर सबके साथ यथायोग्य प्रेम करना ही मेरी सच्ची उपासना है। मैं किसी विशेष नाम अथवा विशेष रूप ही में परिमित नहीं हूँ, किन्तु संसार में जितने नाम हैं और जितने रूप हैं, वे सब मेरे हैं; इसलिए किसी विशेष नाम श्रीर विशेष रूप ही में श्रासिक स्वकर उनके श्रवलंबन मात्र ही से मेरी उपासना नहीं होती: वयों कि विशेष नाम और विशेष रूप. चाहे कितने ही उच कोटि के माने जाँब, परन्तु बनमें इसरों से प्रथकता का भाव होने के कारण वे फूटे होते हैं। इसलिए सब नामों और रूपों को सबके बारमा=परमारमा-स्वरूप मेरा ही खेल समक्र कर सबके साथ बपनी पकता के अनुभव पूर्वक सबसे प्रेम करने से ही मेरी उपासना होती है। मेरी डपासना के क्षिप न तो किसी सांसारिक पडार्थ को त्यागने की आवश्यकता है. और न यज्ञ, उत्सव, भोग, प्रसाद बादि के समारोह करने से अथवा शरीर को कष्ट देने वाले ब्रत-उपवास आदि नाना प्रकार के तप करने से ही मेरी उपासना होती है, किन्तु मनुष्य (स्त्री-प्रक्ष) जो अपने रात-दिन के स्वाभाविक भ्यवहार करते हैं. उन्हीं में सबकी एकता-रूप मेरा स्मरण करते रहना ही मेरा वास्तविक यजन-पूजन है। इसरे शब्दों में जो शरीर-यात्रा के प्रत्येक व्यवहार में सदा यह स्मरण रखता है कि 'संबक्ते एकरव-भाव=परमात्मा ही के प्रसाद से सब-कुछ हो रहा है, अर्थात् सबकी सहायता और सहयोग से ही प्रत्येक व्यवहार सिद्ध होता हं," श्रीर जो दूसरों के शारीरिक व्यवहारों में सहायता और सहयोग देता रहता है, वही सच्चा उपासक और भक्त है। सारांश यह कि अखिल विश्व को सबके आत्मा≔परमात्मा स्वरूप मेरा ही रूप समक कर सबके साथ अनन्य-भाव के प्रेम युक्त यथायोग्य समता का ब्यवहार करना ही मेरी सच्ची उपासना है । यह उपासना सभी स्त्री, पुरुष, धनी, गरीब, कॅंच, नीच, छोटे, मोटे सबस, निर्वत, विद्वान, मूर्ख, समान-रूप से, स्वावतम्बन भीर स्वतन्त्रता पूर्वक भावानत सुगमता से कर सकते हैं। किसी भी प्रकार के जाति-मेद, कुल-भेद, वर्ग-मेद, धर्म-मेद, संप्रदाय-भेद, देश-भेद, काल-भेद, वर्ग-भेद, आश्रम-भेद, पद-भेद, अवस्था-भेद आदि की बाधा विना सबकी इसका एक समान अधिकार है। दूसरे मज़हबी अथवा धार्मिक कर्मकाएडों की तरह किसी जाति-विशेष, सन्प्रदाय-विशेष, वर्ध-विशेष, बाश्रम-विशेष, अथवा पद-विशेष का ठेका (Licence) इसमें नहीं है: क्योंकि सबके साथ प्रेम करने के लिए किसी भी प्रकार की विशेष योग्यता, विशेष शक्ति, विशेष ऐश्वर्य श्रादि साधनों की अपेशा नहीं रहती, और न किसी प्रकार की बाधा अथवा रुकावट ही रहती है। जहाँ मेद-भाव और राग-द्वेष होते हैं, वहीं ये अब्चनें और रुकावटें होती हैं। (परमारमा की सच्ची उपासना अथवा भक्ति का विस्तृत वर्णन आगे बारहवें अध्याय में है; उपरोक्त स्पष्टीकरण उसी वर्णन को लक्ष्य करके किया गया है)।

इस एकरव-भाव की उपासना से अपवित्र माने जाने वाले पवित्र हो जाते हैं, नीच माने जाने वाले उच्च हो जाते हैं, निर्वेत सबत्न हो जाते हैं, निर्धेन संपत्तिशाली हो जाते हैं, और मूर्ख विद्वान हो जाते हैं, अर्थात् जिसमें जिस विषय की कमी होती है, वह सब मिट कर शान्ति, पुष्टि और तुष्टि रूप परम-पद की प्राप्ति सबको एक समान हो जाती है। इसलिए मनुष्य (स्त्री-पुरुष) का एकमात्र कर्वेद्य उपरोक्त अनन्य-भाव की उपासना-रूप से कथन किया हक्षा सबके साथ एकता के प्रेम युक्त साम्य-भाव का व्यवहार ही है।

बारयंत लाजा एवं शोक का विषय है कि वर्तमान में अधिकांश भारतवासी महा-योगेश्वर भगवान श्रीकृष्ण के कहे हुए गीता जैसे सर्वह्रोक-हितकर एवं सार्वजनिक-जगन्माम्य उपदेश की अवहेखना करके उसके सर्वधा विरुद्ध आचरण करने ही में अपना गौरव समऋते हैं। भगवान तो कहते हैं कि "मैं परमारमा किसी व्यक्ति-विशेष में परिमित नहीं हूँ, किन्तु सर्वव्यापक हूँ, एवं जगत् सव मेरा ही व्यक्त स्वरूप है, अतः सबके साथ ब्रेम करना ही मेरी भक्ति या उपासना है"; परन्तु भारतवासी उसके विपरीत ईश्वर को सबसे अक्षम-आसमान में अथवा दूसरे लोकों मैं बेटा हुआ एक व्यक्ति मान कर उसे दूर से बुलाते हैं, श्रीर उससे श्रपनी नाना प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि करना चाहते हैं, तथा उसे किसी स्थान-विशेष में बन्द करके अपने ताले के भीतर रखना चाहते हैं : श्रीर जगत् को उससे निश्व मान कर एक दूसरे से भूखा, तिरस्कार भीर हेप करना धर्म समक्तते हैं। भगवान कहते हैं कि ''में सबका श्रारमा सबके श्रान्टर ही हुँ ": परन्त भारतवासी उसके विरुद्ध उसे कहीं बर्फ से खदे हुए पहाड़ों की चोटियों पर, अथवा पर्वतों की गुफ्राओं में, अथवा जंगलों एवं नदी-नालों श्रथवा समुद्रों में श्रथवा प्रामी एवं नगरों की तंग गलियों में तथा मन्दिरों श्रीर मठों में डुँडते फिरते हैं। भगवान कहते हैं कि "संसार में जितने नाम भीर रूप हैं भीर जितने पदार्थ हैं वे सब मेरी करूपना हैं, भीर मेरी उपासना के लिए किसी भोग्य पदार्थ की श्रावश्यकता नहीं है": परन्तु भारतवासी उसके विरुद्ध विशेष रूपों की मूर्तियाँ बनाकर उन्हीं में उसे परिमित मानकर उनके सामने विविध प्रकार के भोग-प्रसाद तथा भोग्य पटार्थों के देर के देर करके उनका अपस्यय करते हैं. और जिन शरीरों को उन पदार्थों की अत्यम्त आवश्यकता रहती है उन्हें नहीं देते । भगवान् कहते हैं कि "मेरी उपासना में स्त्री, पुरुष, ऊँच,

नीच ब्रादि सबको एक समान अधिकार है": परम्त भारतवासी उसके विरुद्ध भपने आधे श्रंग--- स्त्रियों को. और समाज की निःस्वार्थ-भाव से सेवा करने वाले कर्तब्य-परायण अपने भाइयों को हीन-वर्श का मान कर उनको सब अधिकारों से वंचित रखना ही परम धर्म मानते हैं । जो वेद, ईश्वरीय ज्ञान माना जाता है, अथवा ईश्वर प्राप्ति का साधन माना जाता है, और जो श्रीकृष्ण सर्वब्यापक ईश्वर का अबतार माना जाता है, उसी ईश्वर की स्पष्ट आज्ञा होते हुए भी उसके विरुद्ध ये स्रोग स्त्रियों स्रीर शुद्धों को वेदाध्ययन के स्विकारी नहीं मानते । यद्यपि भगवान् कहते हैं कि ''में सब भृत-प्राणियों में एक समान हूँ, जो भक्ति पूर्वक सुमे अजता है वह सुमा में है और में उसमें हूँ ", परम्तु ईश्वर के नाम पर स्थापित मन्दिरों और देवाखयों में उसके संखे भक्त हरिजनों (बाइत माने जाने वाले भाइयों) को डपासना के लिए जाने नहीं दिया जाता। यश्रपि कहने के लिए तो ईश्वर श्रपित्रों को पवित्र करने वाला कहा जाता है. परनत उन अकृत माने जाने वासों के स्पर्श से ईश्वर के भी अपवित्र हो जाने का मिथ्या अम किया जाता है। अधिक आश्चर्य की बात तो यह है कि जिन श्रञ्जल माने जाने वाले हरिजनों के पूर्वज कबीर, रैदास प्रमृति श्रमेक आस्मजानियों ने अपने अतकतीय अध्यास्म-जान से भारतवर्ष को ही नहीं, किन्त सारे जगत को चिकत कर दिया था, और जिनने बिडर होकर इन मज़हबी श्रीर साम्प्रदायिक श्रम्थ-विश्वासों की जोरदार शब्दों में निन्दा की थी, उन्हीं-के अनुवर्ती-वर्तमान के हरिजन स्रोग-साम्प्रदायिक सम्भ-विश्वासों के इतने पीछे पढ़े हुए हैं कि जिन मन्दिरों भीर देवाक्षयों में ईश्वरोपासना की इतनी विडम्बना हो रही है, उन्हीं में जाने से वे अपना कल्याया सममते हैं. और एक सम्प्रदाय के हठभर्मी लोगों के श्रत्याचारों से पीड़ित तथा तिरस्कृत होकर, दूसरे किसी सम्प्रदाय के हठधर्मियों के चंगुल में फंसना अपने लिए हितकर समस्रते हैं। मज़हब, धर्म अथवा सम्प्रदाय, ऊपर से देखने में चाहे कितने ही सुहावने और बाभकारी क्यों न प्रतीत हों, वास्तव में वे एक-इसरे से अधिक बन्धनों में बान्धने वाले, अन्ध-विश्वासों में जकदने वाले, बस्नात् दुराचारों में प्रवृत्त कराने वाले, आत्म सम्मान और स्वावसंबन के विरोधी एवं आत्मिक पतन के प्रधान कारण होते हैं। कोई भी मज़हब श्रीर सम्प्रदाय मनुष्य का मनुष्यत्व नहीं रहने देता। एक बार किसी मज़हब के घेरे में फँसने के बाद उससे निकसना भस्यन्त ही कठिन हो जाता है, श्रीर मज़हबी घेरे से निकले बिना मनुष्य को किसी प्रकार की स्वतंत्रता प्राप्त नहीं होती। यह दर्शन-शास्त्रों ही की महिमा है कि वे मन्त्रप की साम्प्रदायिक अथवा मज़हबी बेडियां तोड़ कर स्वतंत्र विचार करने का भवसर देते हैं; और यह वेदान्त दर्शन का ही श्रद्वितीय साहस है कि वह खुले-भाम कहता है कि ईश्वर, परमाश्मा भयवा श्रारमा जो कुछ है, वह "तूं' ही है। जो "तूं" एक शरीर में है, वही "तूं" सब शरीरों में है—"तेरे" सिवाय और कुछ नहीं है (छुन्दोग्य॰ उ॰ प्रपा॰ ६)। यह जगत सब "तेरा" ही खेख है। "तूं" भपने वास्तविक भापको छोड़कर और किसकी तलाश करता है? यदि सुख की तलाश करता है तो सुख-स्वरूप "तूं" है। यदि भान की तलाश करता है तो श्रान-स्वरूप "तूं" है। यदि भन चाहता है तो अखूट संपत्ति-रूप "तूं" है और यदि बख-बैमव की तलाश करता है तो बख-बेमब-रूप स्वयं "तूं" है। भपने-भाप, भपनी भसिखल, भपने वास्तविक स्वरूप को समझ, और मिर्मय, स्वतंत्र भथवा मुक्त हो"। यही विज्ञान-सहित ज्ञान भथवा अछ-विधा भयवा समस्व-योग भगवान ने गीता में सबके लिए समान भाव से कहा है। भन्य किसी भी भर्म, मज़हब भथवा सम्बद्धाय वालों को इस प्रकार के सर्व-श्रेष्ठ एवं भटक सुख-शान्तिवायक साम्य-भाव का राज-विद्धीरा पीटने की हिस्मत नहीं।

कितने खेद का विषय है कि पूर्ण सुख-शान्ति के देने वाले सबे एवं निर्दोष साम्य-भाव की व्यवस्थाओं के अनुपम भगडार श्रीमदुमगवद्गीता के विद्यमान रहते हुए भी भारतवासी उसकी उपेचा करके बाधवा उसके रहस्य को न समझ कर, उसके विपरीत परस्पर में अत्यन्त विषमता का विरुद्धाचरण कर रहे हैं: जिसका भयावड परिगाम अथवा प्रतिक्रिया प्रत्यय-रूप से सामने उपस्थित है कि अनेक दोषों से परिपूर्व एवं अलम्त दु:ल-परिशाम वाला भौतिक साम्य-वाद दूर देशों से भाकर यहाँ के स्रोगों के उपरोक्त विरुद्धाचरणों का तुष्परिणाम भुगताने की तैयारी कर रहा है । यदि भारतवासी सामने आती हुई इस महान् विपत्ति को देखते हुए भी समय रहते चेत कर अपने विषम व्यवहार ठीक न करेंगे, और श्रीमद्भगबद्-गीता में कहे हुए साम्य-भाव अथवा समाव-योग के उपदेशों की उपेशा करते हए वर्तमान में सुस्तकर प्रतीत होने वाली विषमताश्रों से भरी हुई दूषित सामाजिक क्यवस्थाओं के नशे में पड़े रहकर विरुद्धाचरणों में खरी रहेंगे, तो वह समय अब श्रधिक दुर नहीं है जब कि भौतिक साम्य-वाद के प्रचार से सर्व-विध्वंसकारी प्रक्षय उसद कर इस देश को तहस-नहस कर डाले-फिर सिवाय रोने और अपनी करनी पर पहाताने के और कुछ भी न बन पड़ेगा और तब इन विषयों पर गंभीरता से विचार करने का अवकाश भी न सिलेगा।

॥ नवमां श्रध्याय समाप्त ॥

क गीता **क**ं र श्लोक १८ का स्पश्लीकरका देखिए ।

दसवां अध्याय

इस दसर्वे अध्याय में भगवान् अपनी पूर्वकथित सर्वरूपता के विज्ञान सिहत ज्ञान का सिल्लिसिला चालू रखते हुए अर्जुन के प्रार्थना करने पर अपनी प्रधान-प्रधान विभूतियों, यानी आस्मा अथवा परमारमा की विशेष रूप से अभिष्यक्ति के स्थलों का संज्ञिष्त वर्णन करके, आस्मा अथवा परमारमा के प्रस्यक्त अस्तिरव और उसकी सर्वष्यापकता की पृष्टि करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

भूय एव महाबाही श्रृष्णु मे परमं वचः। यत्ते उहं प्रीयमाणाय वस्यामि हितकाम्यया ॥ १ ॥ न मे विदः सुरगणाः प्रभवं न महर्षयः। श्रहमादिदि देवानां महर्पीणां च सर्वशः॥ २ ॥ यो मामजमनादिं च वेत्ति लोकमहेश्वरम्। श्रसंमृद्धः स मर्त्येषु सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ ३ ॥ बुद्धिक्षीनमसंमोहः क्या सत्यं दमः शमः। सुलं दुःखं भवोऽभावो भयं चाभयमेव च ॥ ४ ॥ श्रहिंसा समता तृष्टिस्तपो दानं यशोऽयशः । भवन्ति भावा भूतानां मत्त एव पृथग्विधाः ॥ ४ ॥ महर्पयः सप्त पूर्वे चत्वारो मनवस्तथा। मद्भावा मानसा जाता येषां लोक इमाः प्रजाः ॥ ६ ॥ पतां विभूतिं योगं च मम यो वेत्ति तत्त्वतः । सो ऽविकम्पेन योगेन युज्यते नात्र संशयः ॥ ७ ॥ श्रहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वं प्रवर्तते । इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विताः ॥ 🖛 ॥

मिश्चता मद्गतप्राणा बोधयन्तः परस्परम् ।
कथयन्तश्च मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ ६ ॥
तेषां सततयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् ।
ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते ॥ १० ॥
तेषामेवानुकम्पार्थमहमक्कानजं तमः ।
नाश्याम्यात्मभावस्थो ज्ञानदीपेन भास्वता ॥ ११ ॥

श्चर्जुन उवाच

परं ब्रह्म परं धाम पिवतं परमं भवान् ।
पुरुपं शाश्वतं दिन्यमादिदेवमंतं विभुम् ॥ १२ ॥
श्राहुस्त्वामृषयः सर्वे देविर्धिर्नारदस्तथा ।
श्रासितो देवलो न्यासः स्वयं चैव ब्रवीषि मे ॥ १३ ॥
सर्वमेतदतं मन्ये यन्मां वद्सि केशव ।
न हि ते भगवन्त्यिकं विदुदेंवा न दानवाः ॥ १४ ॥
स्वयमेवात्मनात्मानं वेत्थ त्वं पुरुपोत्तम ।
भूतभावन भृतेश देवदेव जगत्पते ॥ १४ ॥
वक्तुमईस्यशेषेण दिन्या द्यात्मविभूतयः ।
याभिर्विभूतिभिर्लोकानिमांस्त्वं न्याप्य तिष्ठसि ॥ १६ ॥
कथं विद्यामहं योगिस्त्वां सदा परिचिन्तयन् ।
केषु केषु च भावेषु चिन्त्योऽसि भगवन्मया ॥ १७ ॥
विस्तरेणात्मनो योगं विभूतिं च जनार्दन ।
भूयः कथ्य तृष्तिर्हि श्रुण्वतो नास्ति मेऽमृतम् ॥ १० ॥

श्रर्थ -- श्री भगवान् बोले कि हे महाबाहु! (मेरे उपदेशों में) तेरी प्रीति होने के कारण, मैं तेरे हित के लिए, फिर भी जो परम रहस्य की बात कहता हूँ, सो सुन। तारपर्य यह कि जो किसी उपदेश में प्रेम रखता है, उसी को हितकारक उपदेश बार-बार दिया जा सकता है (१) मेरे प्रभव श्रर्थात्

उत्पत्ति, अथवा प्रभाव यानी महिमा को न तो देवता खोग जानते हैं और न महर्षिगण ही. क्योंकि मैं देवताओं और महर्षियों का भी सब प्रकार से आदि (कारण) हैं। तारणर्थ यह कि पिगड़ की दृष्टि से प्रश्येक शरीर में रहने वासी देखने. सनने, संघने, स्वाद लेने, स्पर्श करने, संकरूप करने एवं विचारने आदि की सामम शक्तियाँ, और बाँख, नाक, कान, जीभ बादि ज्ञानेन्द्रियाँ, और ब्रह्माएड की रिष्ट से इन सबके समष्टि-भाव-जिनकी क्रमशः देवता और महर्षि संज्ञा है, वे सब बादि वाले हैं, चर्यात वे सबके चारमा=परमारमा-स्वरूप मेरे संकल्प से उत्पन्न होते हैं. चत: वे चारमा चथव' परमारमा-स्वरूप मेरी उत्पत्ति चौर महिमा को नहीं जान सकते (२)। जो मुक्त (भारमा भ्रथवा परमारमा) को भ्रज भर्थात जन्म से रहित, श्रनादि अर्थ[ा]त् श्रारंभ से रहित और सब खोकों का महानू ईश्वर जानता है, वह मनुष्य मोह से रहित (होकर) सब पापों से मक्त हो जाता है। तारपर्य यह कि पिएड की दृष्टि से चारमा को अजनमा, बनाडि और देह, इन्द्रियों बादि सारे संवात का स्वामी. भीर ब्रह्माएड की दृष्टि से परमाश्मा को अजन्मा. अनादि श्रीर सब कोकों का महान हैश्वर जानने से श्रजान-जन्य सब पापों से छटकारा श्चवश्य हो जाता है (३) । बुद्धि श्चर्थात् विचार-शक्ति, ज्ञान श्चर्थात् सत्-श्रसत् का विवेक, असंमोह अर्थात् कर्तव्याकर्तव्य के विषय में विमृद न होना, समा अर्थात् सहनशीलता, सस्य अर्थात् सचाई, दम अर्थात् इन्द्रियों का निम्नह, शम श्चर्यात् मन का संयम, सुख श्चर्यात् अनुकृत वेदना, दः व श्चर्यात् प्रतिकृत वेदना, भव अर्थात् होना, और अभाव अर्थात् न होना, भय अर्थात् डर और अभय श्चर्यात् निइस्ता, श्रहिंसा श्चर्यात् किसी को किसी प्रकार की पीड़ा न देना, समता अर्थात अनुकृत्वता एवं प्रतिकृत्वता में एकसमान रहना. तृष्टि अर्थात तृक्षि. तप अर्थात आगे सतरहवें अध्याय में विश्वित तीन प्रकार का शिष्टाचार, दान अर्थात् इन्य का देना यश अर्थात कीर्ति, अयश अर्थात निन्दा इत्यादि, प्राशियों के भिन्न-भिन्न प्रकार के भाव मुक्त आरमा अथवा परमारमा से ही होते हैं। तास्पर्य यह कि प्राणियों के अन्तःकरण के जो बीत प्रकार के भाव इन दो रजीकों में गिनाये हैं. श्रीर इनके श्रांतरिक काम, क्रोध, हर्ष, शोक, राग, द्वेष, भूख, प्यास श्रादि श्रीर भी अनेक प्रकार के जो भाव होते हैं, वे सब आत्मा अथवा परमात्मा की चेतन-शक्ति से होते हैं-जहाँ आत्मा की विशेष चेतना यानी विशेष अभिव्यक्ति होती है वहीं ये भाव होते हैं (४-४)। पूर्व के अर्थात सबसे पहले उत्पन्न होने वाले सात महर्षि, श्रीर चार मनु, मेरे संकल्प से उत्पन्न होने वाले भाव हैं. जिनसे जगत में यह प्रजा हुई है। ताल्पर्य यह कि पिराड की दृष्टि से व्यष्टि आत्मा के संकरूप से, पहले-पहल दो कान, दो बाल. दो नाक और 84

एक जिह्न-इन सात ज्ञानेन्द्रियों के सूचन भाव, श्रीर मन, बुदि, चित्त एवं ष्प्रहंकार के समूह श्रम्त:करणा-चतृष्ट्य उत्पक्ष होते हैं. फिर इनसे शरीर के सब भवयव होते हैं; और झक्काण्ड की दृष्टि से सबके भारमा=परमास्मा के संकरूप से उपरोक्त सात जानेन्द्रियों के समष्टि-भाव=मध्त महर्षि (बृहदा उ० घ० २ वा० २ मं० ३-४), और अन्त:करण-चत्रष्ट्य के समष्टि-भाव चार मनु, सृष्टि के आदि में पहले-पहल उत्पन्न होते हैं: श्रीर फिर इनसे सारी सृष्टि होती है। व्यष्टिक्रप से जो व्यवस्था पिएड की है, समष्टि-रूप से उसी तरह की व्यवस्था ब्रह्मागड की है (६)। मेरी इस विभृति और योग के रहस्य को, अर्थात एक से धनेक भाव होने के धद्भत कौशल को जो तस्व से जानता है, वह श्रविचल समस्व-योग से युक्त हो जाता है, इसमें संदेह नहीं है। तारपर्य यह कि सबका भारमा=परमारमा-स्वरूप ''में'' जिल एक से अनेक भावों में व्यक्त होता हूं, उस ''एक में अनेक और अनेकों में एक' के रहस्य को जो तारियक विचारपूर्वक अच्छी तरह समस लेता है. वही पका समत्व-योगा होता है (७)। बुद्धिमान बोग यह मानकर कि "मैं सबकी उत्पत्ति का कारण हूँ और मेरे से ही सबकी प्रवृत्ति होती है" प्रेम-भाव से मेरी उपासना करते हैं (=)। (सबके श्रारमा=परमारमा-स्वरूप) मुक्तमें मन जगाकर (श्रीर) प्राणों को सुक्तमें जोड़कर अर्थात् स्वासीच्छ्वास में मेरा स्मरण करते हुए, (तथा) परस्पर में बोध कराते हुए एवं मेरे विषय में चर्चा करते हुए सदा उसीमें तृक्ष यानी मस्त रहते हैं, खीर उसीमें रमण करते हैं अर्थात् ग्रानन्दित होते हैं (६)। निरन्तर मुक्तेंम मन जगाये हुए उन प्रीति-पूर्वक (मेरा) भजन करनेवालों को मैं वह (तत्त्वज्ञान-रूप) बुद्धि-योग देता हूँ, कि जिससे मुक्तमें आ मिस्तते हैं (१०)। उनपर अनुग्रह करने के लिए ही मैं उनके अन्तःकरण में स्थित हुआ, देदीप्यमान ज्ञान के प्रकाश से, श्रज्ञानजन्य श्रन्थकार का नाश करता हुँ (१९)। श्रुतोक म से ११ तक का तारपर्य यह हैं कि जो खोग उपरोक्त वर्णन के अनुसार सबके आत्मा=परमात्मा को सबका कारण, सबका आधार एवं सबका प्रवर्तक मानकर निरन्तर उसके स्मरण में लगे रहते हैं, श्रीर सदा इसी विषय की चर्चा श्रीर कथा-कीर्तन स्नादि के अभ्यास में प्रसन्नता और शान्ति पाते हैं, भारमा≔परमारमा के श्रनुप्रह से उनके भन्तःकरण में भारमज्ञान का प्रकाश होकर भेद-भावरूप अज्ञान मिट जाता है, अर्थात् उनकी बुद्धि सबकी एकता के तत्त्वज्ञान अथवा समस्व-योग से परिपूर्ण हो जाती है: जिससे आस्मा भीर परमारमा का श्रमेद-ज्ञान होकर उन्हें स्वयं यह श्रनुभव हो जाता है

कि "में" ही सबका भादि कारण, सबका श्राधार एवं सबका प्रवर्तक हैं, यानी सब-कुछ "मैं" ही ूँ—"मेरे" सिवाय श्रोर कुछ नहीं है। दूसरे शब्दों में दे स्वयं परमारम-स्वरूप हो जाते हैं (म से 19)। श्रर्जुत ने प्रार्थना की कि आप परम बद्धा हो. परम धाम हो, परम पवित्र हो; सब ऋषि लोग देविप नारद, श्रसित, देवल, ब्यास श्रापको पुरुष श्रयात् परमारमा, शाश्वत अर्थात् सदा रहने वाला, दिश्य अर्थात् स्वतः प्रकाशमान्, श्रादिदेव श्रर्थात सव देवीं का चादि कारण, अज अर्थान जन्म से रहित और विभु अर्थात सर्वव्यापक कहते हैं, और आप स्वयं भी सुके ऐसा ही कहते हो। हे केशव ! आप सुके जो (कुछ) कहते हो, उस सबको मैं सस्य मानता हूँ। हे भगवन्! आपकी न्यक्ति अर्थात् आपके न्यक्त होने के रहस्य को अथवा आपके निर्दिष्ट न्यक्तिस्व को न देव जानते हैं और न दानव ही। हे पुरुषोत्तम ! हे भूतों के उत्पन्न करने वाले ! भूतों के स्वामी ! हे देवों के देव ! हे जगत्पते ! आप स्वयं ही आपने-आपको जानते हो। तास्पर्य यह कि श्लोक २ में भगवान ने जो यह कहा था कि मेरे प्रभाव को देवता और महर्षि कोई भी नहीं जानते, धर्जन उसी भाव को दुहरा कर कहता है कि जो आप कहते हो वह विसक्त ठीक है; जहागरड की दृष्टि से देवता और दैत्य आदि कोई भी आपकी महिमा को नहीं जानते--आप परमारमा ही अपने-आपको जानते हो; और पिराड की दृष्टि से मन, बुद्धि तथा ज्ञानेन्द्रियाँ एवं कमेन्द्रियाँ, आत्मा के स्वरूप की नहीं जान सकती- आस्मा केवल अपने-आपके अनुभव ही का विषय है: "में हैं" यह बनुभव मन के संकल्प से, बुद्धि के विचार से तथा ज्ञानेन्द्रियों एवं कर्में-न्द्रियों के ब्यापारों से नहीं होता, किन्तु अपने-आप ही होता है। सुपृष्ठि अवस्था में जब मन, बुद्धि और इन्द्रियों के सारे व्यापार बन्द होते हैं. तब भी ''में हूँ" यह अनुभव बना रहता है। अतः आत्मा केवल अपने अनुभव का विषय है अर्थात् स्वयं संवेद्य है (१२-१४)। आपदी कृषा करके अपनी सारी दिन्य विमुतियों श्रर्थात चमत्कारिक विशेष भ वों का वर्णन कारये, जिन विभृतियों से भाप इन जोकों में ब्याप्त हो रहे हो । हे योगिन् ! मैं सदा किस मकार से चिन्तन करता हुआ आपको जानूं ? हे भगवन् ! में आएका किन-हिन भावों अथवा पदार्थी में चिन्तन करूँ? हे जनाईन! श्राप श्रपने योग श्रोर विभूति को, श्रयांत एक से खनेक चमरकारिक भाव होने के अद्भुत कौशल को फिरसे विस्तारपूर्वक कहिये, क्योंकि इस अमृत (रूप भाषण) को सुनते हुए मुक्ते तृप्ति नहीं होती (१६-१८)।

स्पष्टीकरण्- उपायना के प्रकरण में भगवान् ने श्रपनी सर्वरूपता का वर्णन करते हुए अनेक स्थलों पर यह कहा कि ''मैं सुस्म एवं श्रव्यक्त भाव से

सर्वत्र ब्याप रहा हूँ, पर सुक्षे तस्वतः जानना अत्यंत कठिन है"; और इस अध्याय के आरंभ में भी कहा है कि "मेरे प्रभाव को महर्षि और देवतागण भी नहीं जानते"। इस पर अर्जुन ने भगवान् की स्तुति करके निवेदन किया कि जब कि आपके अव्यक्त भाव को और अव्यक्त से व्यक्त होने के रहस्य की जानना इतना कठिन है कि स्वयं आपके सिवाय दूसरा कोई जान ही नहीं सकता तो आप (सबके आत्मा=परमात्मा) के अस्तित्व का निश्चय ही कैसे हो ? आप कहते हो कि में सब इन्द्रियगोचर पदार्थों तथा मानसिक भावों में समानभाव से स्याप रहा हूँ, परन्तु उन स्थक्त पदार्थी और भावों में रहनेवाले आपके अध्यक्त एवं सम भाव को पहिचान कर बाप (बारमा बथवा परमारमा) के बस्तिरव का पता ही कैसे लगाया जाय ? प्रश्येक व्यक्ति सथवा पदार्थ के सहितस्य का निरूचय उसकी विशेषता से होता है: परम्त आपने तो अपने उपरोक्त वर्श्वन में सर्वन्न अपनी समता का ही पाठ पढ़ाया है, कोई विशेषता नहीं बताई । अतः " (सबके आस्मास्वक्रप) ग्राप ग्रव्यक्त भाव से सारे विश्व में ब्याप रहे हो, और यह जगत् आप ही का व्यक्त स्वरूप हैं"-इस उपदेश को मन पूरी तरह प्रहुख नहीं कर सकता । साप बार-वार कहते हो कि जो अन्द्रापूर्वक अभे अजता है वह मुक्ते जान सकता है, सो श्रद्धा भी वहां होती है, जहां कोई विशेष चमस्कार अथवा असाधारण एवं अद्भुत बनाव देखने में आता है; जहां कोई विशेषता नहीं होती-सर्वत्र समानता होती है-वडां श्रद्धा भी नहीं होती। इसलिए आए कृता करके अपनी विशेषताओं को बताइये, अर्थात् अपने उन अद्भत एवं चित्त को चौंकाने वाले विशेष चमरकारिक भावों और इस्पों का वर्श्वन कीजिये, जिनमें सबके आत्मा-स्वरूप आपकी विशेषरूप से अभिव्यक्ति होती हो, भीर जिनके चिन्तन से भाष (भारमा भथवा परमारमा) का भस्तिरव चित्त पर विशेषरूप से शंकित हो सके । यद्यपि सातवें श्रध्याय के मवें से ११ तक तीन रबोकों में जन्न कादि स्थूब पदार्थों में उनके सूक्म साररूप से काप (काश्मा) का श्रास्तित्व आपने बताया है, भौर नवमें श्रध्याय के १६ वें से १६ वें तक के रखोकों में ''मैं ऋतु हूँ '', '' मैं यज्ञ हूँ '' आदि वर्धनों से आपने सब पदार्थों में आपना सर्वाश्म-भाव कहा है, और इस अध्याय में ''बुद्धि, ज्ञान आदि सूचम भाव मुक्तसे ही होते हैं " कहकर स्वमरूप से अपना (आत्मा अथवा परमात्मा का) अस्तित्व प्रतिपादन किया है; परन्तु यह सब, भाषके भारयन्त सूच्म इन्द्रियातीत एवं सामान्य-भाव का वर्णन होने के कारण आपकी सर्वत्र अवस्थिति अर्थात् सब जगह आपके श्रास्तित्व का स्पष्ट श्रान श्रीर दृढ़ निश्चय कराने के लिए पर्याप्त नहीं है। इसलिए माप भपने उन चमत्कारिक एवं मारचर्य जनक विशेष आवों का वर्यान करने की

कृपा की जिए, जिनमें आपका अस्तिरव विशेषरूप से अभिव्यक्त अथवा विकिसिन हुआ प्रतीत होता हो, श्रीर जिनके अवलुक्वन से आपका चिन्तन करके आपको जानना सुगम हो जाय। अर्जुन की इस प्रार्थना पर सगवान विशेष आस्मिविकास वाली सुख्य-सुख्य विभूतियों का वर्णन आगे करते हैं। परन्तु उन विभूतियों के वर्णन के साथ ही यह बात स्पष्ट कर देते हैं कि आस्मा अथवा परमास्मा-स्वरूप ''में' किसी विभूति में परिमित नहीं हूँ, किन्तु सर्वत्र एक समान हूँ, तथा सबसे परे भी हूँ; और इन विभूतियों में मेरे एक अंश मात्र का विशेषरूप से प्रदर्शन होता है। जिस तरह सूर्य का प्रकाश सर्वत्र एकसमान होता है, परन्तु काच आदि चमकदार पदार्थों में प्रतिबिन्बत होकर उसकी विशेष चमक प्रतीत होती है; उसी तरह में सबका आस्मा सर्वत्र एकसमान हूँ, परन्तु विशेष विभूतियों में विशेषरूप से प्रदर्शन होता हैं।

श्रीभगवानुवाच

हन्त ते कथिष्यामि दिव्या ह्यात्मिवभूतयः।
प्राधान्यतः कुरुश्रेष्ठ नास्त्यन्तो विस्तरस्य मे ॥१६॥
ग्रह्मातमः गुडाकेश सर्वभूताशयस्थितः।
ग्रह्मादिश्च मध्यं च भूतानामन्त पव च ॥२०॥
श्रादित्यानामहं विष्णुज्योतिषां रिवरंशुमान्।
गरीचिमेरुतामस्मि नत्त्रत्राणामहं शशी ॥२१॥
वेदानां सामवेदोऽस्मि देवानामस्मि वासवः।
इन्द्रियाणां मनश्चास्मि भृतानामस्मि चेतना ॥२२॥
रद्राणां शंकरश्चास्मि वित्तेशो यत्तरत्तसाम्।
वस्तां पावकश्चास्मि मेरुः शिखरिणामहम् ॥२३॥
पुरोधसां च मुख्यं मां विद्धि पार्थ बृहस्पतिम्।
सेनानीनामहं स्कन्दः सरसामस्मि सागरः॥२४॥
महर्षणां भृगुरहं गिरामस्म्येकमन्तरम्।
यक्षानां जपयक्षोऽस्मि स्थावराणां हिमालयः॥२४॥
ग्रश्वत्थः सर्ववृद्धाणां देवर्षीणां च नारदः।

गन्धर्वाणां चित्ररथः सिद्धानां कपिलो मुनिः ॥ २६ ॥ उच्चैःश्रवसमस्वानां विद्धि माममृतोद्भवम् । ऐरावतं गजेन्द्राणां नराणां च नराधिपम् ॥ २७ ॥ श्रायधानामहं वर्ज घेनुनामस्मि कामधुक्। प्रजनस्वास्मि कन्दर्पः सर्पाणामस्मि वास्नुकिः ॥ २८ ॥ अनन्तश्चास्मि नागानां बरुणो यादसामहम । पितृशामर्थमा चास्मि यमः संयमतामहम् ॥ २६॥ महादश्चास्मि दैत्यानां कालः कलयतामहम्। मृगाणां च मृगेन्द्रोऽहं धैनतेयश्च पित्तणाम् ॥ ३०॥ पवनः पवतामस्मि रामः शस्त्रभृतामहम् । भवाणां मकरभारिम चोतसामस्मि जाहवी ॥ ३१॥ सगंग्णामादिरन्तश्च मध्यं चैवाहमर्जुन । अध्यात्मविद्या विद्यानां वादः प्रवदतामहम् ॥ ३२॥ श्रवाराणामकारोऽस्मि द्वन्द्वः सामासिकस्य च । श्रहमेवाद्ययः कालो धाता s विश्वतो मुखः ॥ ३३ ॥ मृत्युः सर्वहरश्चाहमुद्भवश्च भविष्यताम् । कीर्तिः श्रीर्वाक्च नारीणां स्मृतिर्मेधा धृतिः समा ॥ ३४ ॥ बृहत्साम तथा साम्नां गायत्री छुन्दसामहम्। मासानां मार्गशीर्षोऽहसृतूनां कुसुमाकरः ॥ ३४॥ द्युतं जुलयतामस्मि तेजस्तेजस्थिनामहम्। जयो ऽस्मि व्यवसायोऽस्मि सत्त्वं सत्त्ववतामहम् ॥ ३६ ॥ वण्णीनां वासुदेवो अस्मि पाएडवानां धनअयः । मुनीनामप्यहं ब्यासः कवीनामुशना कविः॥३७॥ दगडो दमयतामस्मि नीतिरस्मि जिगीवताम्। मीनं चैषास्मि गुह्यानां श्वानं श्वानवतामहम् ॥ ३८ ॥

यचापि सर्वभूतानां बीजं तदहमर्जुन।
न तदस्ति विना यत्स्यान्मया भूतं चराचरम् ॥ ३६ ॥
नान्तोऽस्ति मम दिव्यानां विभूतीनां परन्तप।
पष तृद्देशतः प्रोक्तो विभूतेविंस्तरो मया ॥ ४० ॥
यचिंद्रभूतिमत्सस्वं श्रीमदूर्जितमेष वा।
तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोंऽशसंभवम् ॥ ४१ ॥
श्रथवा बहुनैतेन किं शातेन तवार्जुन।
विष्टभ्याहमिदं क्रत्स्नमेकांशेन स्थितो जगत ॥ ४२ ॥

अर्थ-अभिगावान् बोले कि बहुत भण्डा, हे कुरुश्रेष्ठ! में तुभे भपनी मुख्य-मुख्य दिव्य चर्यात् चमस्कारिक विभूतिया कहूँगा, क्योंकि मेरा, यानी मेरी विभूतियों का कोई पार नहीं है। हे गुड़ाकेश! में भारमा सब भूत-प्राणियों के हृदय (भन्त:करण) में रहता हूँ; मैं ही भूत-प्राणियों का आदि, मध्य भीर धानत भी हूँ। तात्पर्य यह कि यद्यपि भूत-प्राणियों की उत्पत्ति, स्थिति, स्थ मादि सव-कुक् ''सुक्त''≔भारमा ही से है, यानी ''मैं'' भारमा ही सव-कुक् हूँ, परन्तु बारमा-स्वरूप ''मेरी'' विशेष रूप से बाभिव्यक्ति सबके हृदय में होती है। हृद्य ही सब प्राणियों की चेष्टाओं भीर वेदनाओं का केन्द्र होता है, भीर हृदय सबसे ऋधिक प्रिय भी होता है (१६-२०)। ऋादित्यों में विष्णु भें हुँ, प्रकाशवानों में किरगोंवाला सूर्य, महतों में मरीचि हूँ, (श्रीर) नचत्रों ये चन्द्रमा में हूँ (२१) । वेदों में सामवेद हूँ, देवताओं में इन्द्र हूँ, इन्द्रियों में मन हूँ और भूत-प्राशियों में चेतना हूँ (१२)। रुद्रों में शंकर हूँ, यक्त-राक्सों में कुनेर हूँ, वसुधों में यित हूँ और शिखरवालों (पर्वतीं) में सुमेरु में हूँ (२३)। हे पार्थ ! पुरोहितों में मुख्य बृहस्पति मुक्ते जान, सेनापतियों में स्कंद (स्वामी कार्तिकेय) में हूँ, जलाशयों में समुद्र हूँ (२४)। महर्षियों में मृतु में हूँ, वाली अर्थात शब्दों में एक-अवर (बोंकार) हूँ, यहाँ में जप-यह हूँ, स्थावरों (स्थिर रहने वालों) में हिमालय हूँ (२४)। सब बृद्धों में पोपल, देवर्षियों में नारद, गम्भवों में चित्ररथ, सिद्धों में कपित मुनि हूँ (२६)। घोडों में अमृत-मन्थन के समय उत्पन्न हुआ उन्नै:अवा , गजेन्द्र - हाथियों में ऐरावत और मनुष्यों में राजा सुक्षे जान (२७)। अख-शक्तों में बज़ में हुँ, गीबों में काम-भेतु हूँ, भौर प्रजा उत्पन्न करनेवाला काम हूँ, एवं सर्पों में वासुकि हूँ (२८)। नागीं में शेषनाग हूँ, जबचरों में वरूण में हूँ, पितरों में अर्थमा हूँ और नियमन

करने वाक्षों में यम में हूँ (२६)। दैश्यों में प्रह्लाद हूँ, गर्माना करने वालों में काल (समय) मैं हूँ, पशुची में लिंह में हूँ और पिनयों में गरुड़ हूँ (३०)। वेगवानों में वायु हूँ, शस्त्रधारियों में रामचन्द्र में हूँ, मस्यों में मगर हूँ श्रीर नदी-नाकों में गंगा हूँ ३१)। हे अर्जुन ! सृष्टि का श्रोदि, अन्त भीर मध्य भी में ही हैं, विद्याओं में श्रध्वारम-विद्या श्री वाद करनेवाओं का याद में हैं (३२)। अवरों में अकार हूँ, और समास-समृह में द्वन्द्व (समास) हूँ; में ही अवय काज हूँ, श्रीर सर्वतोमुख बाता श्रर्थात् सारे विश्व को बारण करने बाला में हूँ (३३)। संबका संहार करनेवाली मृत्यु भी में हूँ, भीर सविष्य में होनेवालों का उत्पत्ति-स्थान हूँ, श्वियों में कीर्ति (प्रख्याति), श्री (शोमा), बाक् (बाग्गी), स्मृति (स्मरण-शक्ति), मेधा (बुद्धि), एति (धैर्य) और समा (सहनशीसता) हूँ (३४)। सामवेद के मन्त्रों में बृहत्साम, छीर खन्दों में गायत्री में हूँ, महीनों में मगिसर, ऋतुक्षों में वसन्त मैं हूँ (३१)। इन्न करने वार्लों में जुन्ना हूँ, तेज-स्वियों का तेज में हूँ; जय हूँ, व्यवपाय हूँ, (ब्रीर) सस्ववानों का सस्व में हूँ (३६)। वृष्णियों में वासुदेव (कृष्णा) हूँ, पायडवों में भनंजय (धर्जुन) हूँ, सुनियों में क्यास भी में हूँ और कवियों में शुक्राचार्थ कवि हूँ (३७)। दमन करने वालों का दण्ड हूँ, जय की हच्छा करने वालों की नीति हूँ, और गुप्त रखने वालों में मीन, श्रीर ज्ञानियों का ज्ञान में हूँ (३८)। भीर हे भर्जुन! सब भूतों का जो बीज है, वह भी में ही हूँ; ऐसा कोई चर-अचर भूत-प्राणी नहीं है, जो मेरे बिना हो, अर्थात् में ही जगत्रूप होकर स्थित हूँ, मेरे सिवाय श्रीर कुछ भी नहीं है (३६) । हे परन्तप ! मेरी दिज्य विभूतियों का (कोई) अन्त नहीं है; यह विभूतियों का वर्णन तो मैंने नाम मात्र के लिए (नमूने के तौर पर) कहा है (४०) जी-जी सत्त्र आर्थात जो-जो ब्यक्ति, पदार्थ प्रथवा वस्तु, विशेष विभूति-सम्पन्न श्रर्थात् विशेष गृण, श्रथवा विशेष कजा, श्रथवा विशेष योग्यता से संपन्न हो श्रथवा संपत्ति, प्रतिष्ठा, कान्ति, सुन्दरता, शोभा एवं शुभ लच्चणों से युक्त-विदेशवरूप से चित्ताकर्षक हो; अथवा विशेष शक्ति, तेज, श्रोज प्रतिमा, प्रभाव साहस, महानता, उच्चता, उदारता, गंभीरता आदि से युक्त- विशेष सम्माननीय एवं प्रख्याति-प्राप्त हो, उस-उसको तू मेरे ही तेज के अंश से उत्पन्न हुन्ना समक, श्रर्थात् उसमें कारमा का विशेषरूप से विकाश जान (४१)। और हे अर्जुन! तुभे इस बहुत से (विश्तार) को जान करके क्या करना है ? (तू यही समम कि) मैं इस संपूर्ण जगत् को (अपने) एक अंश से ब्याप्त करके स्थित हूँ, अर्थात् मुक्तमें जो अनन्त बहा।यदों का दृश्य बनता और खब होता रहता है, उस सबमें से यह भी एक छोटा-सा जगत है (४२)। ३८ वें रक्षोक तक भगवान ने थोडी-सी विभृतियों का वर्णन करके उसके उपसंहार में ३६ वें से ४२ वें श्लोक तक विशेष-रूप से यह स्पष्ट कर दिया है कि विभृतियों के अधिक वर्णन से कोई जाभ नहीं है, क्योंकि समृद्ध की खहरों कि तरह नाम-रूपारमक इन विभृतियों का कोई श्चन्त नहीं शाता । विभितियाँ श्चनन्त संख्या में उपजती श्रीर मिटती रहती हैं। मनुष्य यदि इन्हीं को पूर्यतया जानने श्रीर हुनका अन्त लेने का प्रयान करे, अथवा इनकी उपासना और इन के स्मरण में ही जगा रहे तो कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता-इनसे उसका कल्याण नहीं होता, अर्थात् शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति नहीं होती (छान्दोग्य० उप॰ प्रपा॰ ७)। वास्तव में जो हन विभितियों का मुख कारण, इनका श्राधार एवं इनकी सत्ता-स्वरूप श्राथमा श्रथवा परमाथमा है, जिसमें भ्रमन्त ब्रह्माएडों के बनाव हो-होकर खय होते रहते हैं, श्रीर जिसके किसी एक अंश में इस जगत् का श्रस्तित्व प्रतीत हो रहा है, उसी को जानना चाहिये-जिस एक को जानने से सब-कुछ जाना जाता है (छान्दोग्य० उपनि० प्रपा० ६ खरड १ मन्त्र ३ से ६) । यदि उसे नहीं जाना तो विभृतियों का जानना निष्फल है। अस्त: यह समसना चाहिये कि जगत के इस बनाव में जो-जो विशेष चमत्कारी एवं प्रभावीत्पादक भाव दृष्टिगीचर होते रहते हैं. उनमें आत्मा अथवा परमात्मा का विशेष रूप से प्रदर्शन होता है. अर्थात वे भाव उसके अस्तिरव के विशेष रूप से द्योतक हैं-विभृति-वर्णन का असली तारपर्य यही है (३६ से ४२)।

स्पष्टीकरण्— पबका आत्मा=परमात्मा सकत जगत् में पिरपूर्ण है, अथवा अविज विशव आत्मा अथवा परमात्मा-मय है, अथवा परमात्मा ही विश्वरूप होकर स्थित है, अथवा परमात्मा सर्वत्र एक समान व्यास है—इत्यादि सामान्य वाक्यों पर यद्यपि बहुत ही सूचम और गंभीर विचार करने से आत्मा अथवा परमात्मा के अस्तित्व का बोध हो सकता है, परन्तु साधारण्त्रया इय तरह के सूचम विषयों में मन का ठहरना अत्यन्त ही कठिन होता है। नाना भावों, नाना रूपों एवं नाना नामों का साधारण प्रवाह-रूप जगत्, जो प्रत्यत्व इन्द्रियगोचर हो रहा है, उसी को मन की वृत्ति विषय करती है। उस इन्द्रिय-गोचर साधारण प्रवाह के अन्दर आत्मा अथवा परमात्मा के सूचम रूप से विद्यमान रहने के रहस्य को मन की वृत्ति तब तक प्रहण नहीं कर सकती, जब तक कि उस पर िसी ऐसी विशेषता का प्रभाव न पड़े कि जिसका कोई दृष्ट कारण समक्त में न आ सके। यदि श्रद्धा-विश्वास करके आत्मा अथवा परमात्मा को मानने का प्रयत्न किया जाय तो भी वह निश्चय ४६

चिरस्थायी महीं रह सकता। श्रद्धा पूर्वक प्राप्त की हुई यह भावना, कि "जगत् के भ्रन्दर भारमा भ्रथवा परमारमा सर्वत्र समान रूप से स्थित है,'' थोड़ी देर तक ठहर कर फिर लुप्त हो जाती है, श्रीर मन जगत् के इन्द्रिय-गोचर स्थूल प्रवाह ही में लगा रहता है--श्रात्मा अथवा परमात्मा के श्रास्तित्व का निरंतर ध्यान नहीं रहता। जिन जोगों के अन्तःकरण में अन्दा नहीं होती, उनके मन पर तो श्चारमा श्रथवा परमात्मा के समान-रूप से सर्वन्यापक होने के न्याख्यानों का कोई प्रभाव ही नहीं पड़ता । जब तक समानता के अन्दर किसी प्रकार की विशेषता का प्रभाव मन पर अंकित नहीं हो जाता-जिस विशेषता का कोई दृष्ट कारण समक्त में न श्रामके, तब तक वह किसी श्रदृष्ट अथवा श्राचिन्त्य शक्ति के मानने को तैयार नहीं होता । जगत का साधारण प्रवाह तो सटा स्वाभाविक-रूप से चल ही रहा है, इसमें अहमा अथवा परमारमा के अदृष्ट अस्तिस्व का प्रभाव मन पर जमने के लिए कोई विशेष कारण होना चाहिये । संसार में अगणित व्यक्ति श्रीर श्रगणित पदार्थ होते हैं: परन्तु जब तक किसी व्यक्ति श्रथवा पदार्थ की किसी प्रकार की विशेषना मन पर अंकित नहीं होती, तब तक उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ता । अपना प्रभाव जमाने के लिए किसी न किसी प्रकार की विशेषता प्रदर्शित करने की श्रायश्यकता सब को रहती है । मन का यह स्वभाव है कि वह विशेषता की श्रोर श्रधिक श्राकृषित होता है श्रीर उसी से श्रभावित होता हैं; श्रीर किसी ब्यक्ति या पटार्थ में कोई विशेष चमस्कार श्रथवा श्राश्चर्य देखने पर, श्रथवा कोई ऐसी चमत्कारी श्रथवा श्राश्चर्य-जनक एवं श्रद्धत घटना होनेपर कि जिसके कारण का पता लगाने में वह श्रायमार्थ होता है. उस विषय में उसकी श्रदा भी हो जाती है। सामान्यता से न श्रदा उत्पन्न होती है श्रीर न उसका कोई प्रभाव ही पहता है !

इसी आ१.य की अर्जुन की प्रार्थना पर भगवान ने यहाँ पर अपनी यानी सबके आहमा=परमाहमा की विरोध चमत्कारों युक्त आश्चर्य-नतक विभृतियों का वर्णन करके यह बताया है कि जगन के साधारण (सामान्य) प्रवाह में जो असाधारण विशेषताएँ हैं, उनमें आहमा अथवा परमाहमा का विशेष रूप से प्रवृशेन होता है; क्यों कि चेतन आहमा के बिना जइ जगन के स्वामाविक प्रवाह में ये विशेषताएँ उत्पन्न नहीं हो सकतीं, किन्तु जिस तरह टकमाल की मरीन में से एकसा सिक्कों का प्रवाह निकलता है, उमी तरह सृष्टि के सिन्न-सिन्न पदार्थों का प्रवाह एकसा चलता रहता। अस्तु; ये विशेषताएँ आहमा अथवा परमाहमा के अस्तित्य की पृष्टि करती हैं। इस वर्णन के आरंभ में सबसे पहले भगवान ने यह कहा है कि ''में सबका आहमा, प्रार्गी मात्र के अन्तःकरण अथवा हृदय में

स्थित हैं"। यद्यपि आत्मा प्रत्येक देहधारी के अंग-प्रत्यंग अथवा रोम-रोम में व्यापक है, परन्तु हृदय में उसका विशेष चमत्कार व्यक्त होता है। हृदय ही सब प्रेरणात्रों, चेष्टात्रों, वेदनात्रों एवं शक्तियों अर्थात जीवन का केन्द्र हैं। वर्तमान के बिजली-वरों की तरह यह हृदय सारे शरीर का बिजली-घर (Power-House) है। शरीर का चाहे कोई श्रंग चेतना श्रन्य हो जाय, परन्तु जब तक हृद्य में चेतना रहती है, तब तक शरीर का जीवन बना रहता है। इन विशेषताओं के कारण सबसे पहले शागी मात्र के हृदय से ही विभितयों के वर्णन का भ्रारंभ किया गया है; और इस विभृति-वर्णन को केवल उत्तम, श्रेष्ठ अथवा पवित्र माने जाने वाले ब्यक्तियों और पदार्थों तक ही परिमित नहीं रखा है. किन्तु जिस-जिस व्यक्ति अथवा पढार्थ में कोई विशेष गुर्गा, विशेष चमस्कार अथवा अन्य किसी प्रकार की विशेषता हो, वह सब आत्मा अथवा परमात्मा की विशेष विभृति बताई गई है। देवताओं के साथ ही देश्यों में, मनुख्यों के साथ ही पशुत्रों में, चेतन पदार्थों के साथ ही जह पदार्थों में, पुरुषों के साथ ही खियों में, पूर्व सारिवक पटार्थों के साथ ही राजस-तामस पहार्थों में भी शारमा श्रथवा परमारमा की विशेष श्रभव्यक्ति-रूप विभात गिनाई है। यहाँ तक कि जुए जैसे श्रत्यन्त निकृष्ट खुल-कौशका को, सपं, सिंह एवं मगर बादि कर जन्तुखों को, पीड़ा देने वाले दुरुड को, और सबका संहार करने वाली मृख्यु को भी भगवान ने अपनी विद्रोष विभृतियों में गिनाया है। श्रभिप्राय यह कि आहमा अथवा परमारमा तो सबमें एक समान व्यापक है, किन्तु जिस वस्तु में जिस विषय की प्रभावी-त्पादक विशेषता हो, उसी में श्रारमा श्रथवा परमारमा की विशेष-रूप से श्रमि-व्यक्ति बताई है। श्रारमा भ्रथवा परमारमा सात्विक, राजस भीर तामस भेद वाले सब गुणों में, तथा सब पदार्थों में एक समान ब्यापक हैं: बास्तव में उसमें उक्टरता श्रीर निकृष्टता का भेद है नहीं। अतः जिस पदार्थ में जिस गुण का विशेष उरकर्ष होता है, वही आत्मा श्रथवा परमारमा की विशेष अभिव्यक्ति का द्योतक होता है।

विभृति-वर्णन के पहले श्रीर उसके श्रम्त में भी भगवान् ने यह स्पष्ट कर दिया है कि "ये विभृतियाँ तो थोड़ी सी नमूने के तौर पर कही हैं, वास्तव में मेरी विभृतियों का कोई श्रम्त नहीं श्राता। विश्व में श्रमम्त विभृतियाँ भूत-काल में हो गई हैं, श्रमम्त वर्तमान में हैं श्रीर श्रमम्त ही भविष्य में होती रहेंगी। जिस-जिस व्यक्ति, जिस-जिस पदार्थ, जिस-जिस वटना श्रथना जिस जिस बनाव में जिस-जिस प्रकार की विशेषना श्रथवा चमत्कार प्रतीत हो, उस-दिसमें श्रारमा श्रथवा परमारमा ही की विशेष श्रीम्थिक श्रथांत विशेष विशेष श्रीम्थिक श्रथांत विशेष विशेष श्रीम्थिक श्रथांत विशेष विशेष विशेष

सममना चाहिये।

इस सिद्धान्त के अनुसार यदि विभितियों का वर्णन इस समय किया जाता तो संभवतः वर्तमान में जो-जो स्वक्ति श्रथवा पदार्थ श्रथवा घटनाएँ संसार में विशेष प्रभावोत्पादक एवं चमत्कारी मानी जाती हैं. उनकी गणना भी परमारमा की विभित्यों में की जाती; अर्थात् जो-जो असाधारण प्रतिभाशाली बुद्धिमान , विद्वान एवं तत्त्ववेत्ता महापुरुष, प्रतापी शासक, धुरन्धर राजनीतिज्ञ, महाबली श्रुवीर, प्रसिद्ध वैज्ञानिक, मनोहर जालित कसाओं के प्रख्यात विशेषज्ञ. जगद्विख्यात कवि. अनुता सम्पत्तिवान धन-कुवेर हैं: इसी तरह अन्य गुणी एवं कक्काकों में क्रसाधारण विशेषता रखनेवाले व्यक्ति हैं; तथा संसार को चिकत करने वाले जो-जो वैज्ञानिक आविष्कार होते हैं, एवं अद्भुत घटनाएँ घटती हैं-वे सब परमाथमा की विभित्यों के वर्णन में सम्मिलित किये जाते। तारपर्य यह कि पृथ्वी पर समय-समय पर विशेष गुण, कह्ना, योग्यता, शक्ति, तेज, वभव आदि से सम्पन्न अद्भुत चमत्कारिक व्यक्ति और पदार्थ हो गये हैं, होते रहते हैं और भविष्य में होते रहेंगे, जिनका कोई अन्त नहीं है; उनमें आतमा अथवा परमारमा का बस्तित्व और प्रभाव विशेष-रूप से प्रकट होता है: परन्त चारमा अथवा परमारमा इन विभित्यों में ही परिमित नहीं होता, न इनमें रुका इन्ना रहता है। इन अनन्त विभित्तियों से भरा हन्ना यह विश्व, आस्मा अथवा परमात्मा के किसी एक अंश में अकट हो-हो कर लय होता रहता है। जिसतरह आकाश के किसी विशेष भाग में बादल, विजली आदि हो-हो कर भिटते रहते हैं. परन्त सारा आकाश बादलों से विरा हुआ नहीं रहता, न श्राकाश बादलों में रुका हुआ ही रहता है; उसीतरह श्रारमा श्रथवा परमारमा के किसी श्रंश में ये नाना प्रकार की विभृतियाँ उत्पन्न होती और फिर उसी-में लीन होती रहती हैं. परन्तु आस्मा उन सब से स्वतन्त्र और अलिम रहता है।

जैसा कि उत्पर कह आये हैं, यह विभृतियों का वर्गन आस्मा अथवा परमारमा के अस्तिरव एवं प्रभाव को विशेष रूप से चित्त पर अंकित करने के अभिप्राय से किया गया है, न कि इन विभृतियों की उपासना करने के विधान के उद्देश्य से; क्योंकि ये विभृतियाँ ही आरमा अथवा परमास्मा नहीं है, किन्तु ये सब आस्मा अथवा परमास्मा की कल्पना का परिवर्तनशीस एवं उत्पत्ति-नाशवान् बनाव मात्र हैं, आस्मा अथवा परमारमा इन सबका सस्व एवं आधार है। अतः परिवर्तनशील एवं उत्पत्ति-नाशवान् विभृतियों की अलग- पड़ता है (जैसा कि अध्याय ७ रखोक २३ में और अध्याय ६ रखोक २० से २४ तक में कहा गया है); और सबके आत्माः परमात्मा की उपासना से परमात्म-स्वरूप की प्राप्ति होती है। जिस तरह अग्नि की अगिएत चिनगारियां होती हैं, यदि कोई मूर्ख अग्नि को छोड़कर चिनगारियों के पीछे दौड़ता है, तो उसे ज उष्णाता प्राप्त होती है न प्रकाश ही, और न चिनगारियों से और कोई प्रयोजन ही सिद्ध होता है, किन्तु चिनगारी एक चया में डुफ जाती है, और पीछे दौड़ने वाक्षा घोखा खाता है; उसी तरह आत्मा अथवा परमात्मा-रूपी अग्नि से विभृतियाँ रूपी अनन्त चिनगारियों का दश्य होता रहता है; जो मनुष्य आत्मा अथवा परमात्मा को भूककर नाशवान् विभृतियों की उपासना करता है, वह घोखा खाता है।

॥ दसवां ऋध्याय समाप्त ॥



ग्यारहवां अध्याय

सबकी एकता के विज्ञान सहित ज्ञान के सिलिसिले में दसवें अध्याय में भगवान् ने अपनी मुख्य-मुख्य विभूतियों का वर्णन करके सबके आत्मा≔परमात्मा-स्वरूप अपने-आपके अस्तित्व एवं अपनी सर्वक्यापकता का विशेष-रूप से खुलासा किया। अब इस व्यारहवें अध्याय में अर्जुन के प्रार्थना करने पर, भगवान् अपने शरीर ही में अस्तिल विश्व को दिखाकर सबकी एकता का प्रत्यच अनुभव कराते हैं।

श्चर्जुन उवाच

मदनुत्रहाय परमं गुह्यमध्यातमसंक्षितम् ।
यत्त्वयोक्तं वचस्तेन मोहोऽयं विगतो मम ॥ १ ॥
भवाष्ययौ हि भूतानां श्रुतौ विस्तरशो मया ।
त्वत्तः कमलपत्राच्च माहात्म्यमपि चाब्ययम् ॥ २ ॥
एवमेतद्यथात्थ त्वमात्मानं परमेश्वर ।
द्रष्टुमिच्छामि ते रूपमेश्वरं पुरुषोत्तम ॥ ३ ॥
मन्यसे यदि तच्छुक्यं मया द्रष्टुमिति प्रभो ।
योगेश्वर ततो मे त्वं दर्शयात्मानमञ्ययम् ॥ ४ ॥

श्रीमगवानुवाच
पश्य मे पार्थ रूपाणि शतशोऽध सहस्रशः।
नानाविधानि दिव्यानि नानावर्णाकृतीनि च ॥ ४ ॥
पश्यादित्यान्वसुन्हद्रानिश्वनौ महतस्तथा।
बहुन्यदृष्टपूर्वाणि पश्याश्चर्याणि भारत ॥ ६ ॥
इहैकस्थं जगत्कृत्स्नं पश्याद्य सचराचरम्।
मम देहे गुडाकेश यहचान्यदृदृष्टुमिच्छुसि ॥ ७ ॥
न तु मां शक्यसे दृष्टुमनेनैव स्वचचुषा।
दिव्यं द्दामि ते चतुः पश्य मे योगमैश्वरम् ॥ ६॥

संजय उवाच

पवमुक्त्वा ततो राजन्महायोगेश्वरो हरिः।

दर्शयामास पार्थाय परमं रूपमैश्वरम् ॥ ६ ॥

श्रमेकवक्त्रनयनमनेकाद्भुतद्शीनम् ।

श्रमेकदिव्याभरणं दिव्यानेकोद्यतायुधम् ॥ १० ॥

दिव्यमाल्याम्बरधरं दिव्यगन्धानुलेपनम् ।

सर्वाश्चर्यमयं देवमनन्तं विश्वतोमुखम् ॥ ११ ॥

दिवि सूर्यसहस्त्रस्य भवेद्यगपदुत्थिता ।

यदि भाः सदशी सा स्याद्धासस्तस्य महात्मनः ॥१२॥

तत्रैकस्थं जगत्कृतस्नं प्रविभक्तमनेकथा ।

श्रपश्यदेवदेवस्य शरीरे पागद्धवस्तदा ॥ १३ ॥

ततः स विस्मयाविष्टो हृष्टरोमा धनंजय ।

प्रणम्य शिरसा देवं कृताव्जलिस्भाषत ॥ १४ ॥

श्रर्थ—श्रुतंन बोला कि सुभ पर श्रतुग्रह करके आपने जो परम गुह्य अध्यातमज्ञान का उपदेश दिया, उपसे मेरा यह मोह दूर होगया; अर्थात स्वजन-बान्धवों
को मारने के पाप का भय तथा उनके मरने का शोक, और धर्म-अधर्म अथवा
कर्तव्याकर्तव्य के विषय में किंकर्तव्य-विभृद्रता निवृत्त होगई (१)। और है
कमलनयन! भूत-प्राणियों की उत्पत्ति और प्रलय का रहस्य, तथा (श्रापका)
श्रलय माहात्स्य भी भेंने श्रापसे विस्तारपूर्वक सुना। है परमेश्वर! हे पुरुषोत्तम!
श्रापने अपना जेसा यह वर्शन किया है, में उसी ईश्वरीय रूप को (प्रत्यज्ञ) देखना
चाहता हूँ। हे प्रभु! यदि आप यह समभते हो कि मेरे से श्रापका वह रूप
देखा जा सकता है, तो हे योगेश्वर! श्राप श्रपना वह श्रव्यय रूप दिखलाइये।
तात्पर्य यह कि श्रध्याय ७ से १० तक श्रवुन ने भगवान् से उनके सर्वरूप का
जो वर्णान सुना, उन सर्वरूग को श्रांग्यों से प्रत्यन्न देखने की उसकी
इच्छा हुई। इसलिए उन्तने भगवान् से प्रार्थना की कि यदि आप सुभे
इस योग्य समभ कि में श्रापका वह विश्वरूप प्रत्यन्न देख सकता हूँ, तो
कृपा करके उसे अवश्य दिखालाइये (२-४) श्रीभगवान् बोले कि हे
पार्थ! मेरे नाना भाति के, नाना वर्णी तथा नाना श्राक्टियों वाले

सैकड़ों और हजारों तरह के दिव्य, अर्थात् स्थूजता से रहित केवल मानसिक दिन्य-इष्टि से देखने योग्य सदम, रूपों को दंख (१)। श्रादित्यों, वसुश्रों, रुट्रों, दोनों श्रश्विनीकुमारों, तथा मरुद्रशों को देख: श्रीर हे भारत ! बहन से भाश्चर्यों यानी श्रद्भत बनावों को देख, जो पहले कभी न देखे होंगे (६)। हे गुडाकेश ! आज यहीं पर मेरे शरीर में एकत्व-भाव से स्थित सम्पूर्ण चराचर जगत को, तथा भीर भी जो कुछ देखना चाहे वह (सब) देख ले (७)। परन्तु अपने इन्हीं नेत्रों (चर्म-चचुश्रोंक्ष) से तू मुक्ते (मेरे विश्वरूप को) नहीं देख सकेगा: इसलिए में तुभे दिन्य (मानसिकळ) नेत्र देता हैं, (जिससे तू) मेरे ईश्वरीय योग अर्थात "एक में अनेक और अनेकों में एक" के अजीकिक कीशज्ञ को देख (=)। संज्ञ्य बोजा कि हे राजन ! ऐसा कह कर फिर महा-योगे-इवर भगवान श्रीकृष्ण ने अर्जन को (अपना) परम ईश्वरीय रूप अर्थात् विश्वरूप दिखलाया (१) अनेक मुखों 🕴 (श्रीर अनेक) नेत्रों रे वाले, अनेक श्रद्धत दृश्यों सहित, अनेक दिन्य भाभूषणों । युक्त, अनेक दिन्य शस्त्रों ने सुसाउनत, दिन्य मालाश्चों श्रीर वस्त्रों को धारण किये हुए, दिव्य गन्ध (केसर-चन्द्रन श्रादि) का अनुलेपन किये हुए, सब बाश्चर्यों से युक्त, बनन्त विश्वतीमुख देव बर्धात् अपने जिश्वरूप को (अर्जन के प्रति) दिखाया (१०-११)। यदि आकाश में हजार सर्यों की ज्योति एक साथ उदय हो तो वह शायद उस महास्मा के तेज के समान

छ दृष्टि तीन प्रकार की होती हैं:— (१) भौतिक स्थूल पदार्थों को स्थूल नेन्न-इन्द्रिय से देखना, स्थूल दृष्टि भथवा चर्म-दृष्टि है; (२) स्थूल नेन्नों भथवा चर्म-चन्नु से न दील सकने वाले सूच्म पदार्थों को मन के ध्यान से देखना, सूच्म-दृष्टि भथवा दिश्य-दृष्टि है; श्रीर (३) बुद्धि द्वारा तात्त्रिक विचार से निश्चय करके सबकी एकता का श्रनुभव करना, ज्ञान-दृष्टि श्रथवा सम दृष्टि हैं (गी० भ० ४ रखी० ६८, १०० ६३ रखी० २०)।

[†] संसार में धननतप्रकार की धाकृतियों एवं रूपों वाले देवता, दैत्य, श्रसुर, राष्ट्र मनुष्य, पशु, पनी, एवं जीव-जन्तु होते हैं, जिनके श्रनन्त मुख, धनन्त नेन्न, धनन्त हाथ, धनन्त पर, धनन्त पेट श्रादि श्रंग होते हैं; श्रीर वे धनन्त प्रकार के श्रुक्तारों से सजे हुए, धनन्त प्रकार के वस्ताभूषणों से युक्त एवं धनन्त प्रकार के धस्त-श्रक्षों को लिये हुए होते हैं; वे सब भगवान् के विश्व-रूप के धन्तर्गत होने के कारण भगवान् ही के धनन्त श्रक्तों, धनन्त प्रकार के श्रन्तर्गत होने के कारण भगवान् ही के धनन्त श्रक्तारों एवं धनन्त प्रकार के बनावों के हश्य श्रजुंन को मानसिक दिन्य-दृष्टि से दीखने सगे।

होसके (१२)। स्ननेक प्रकार के भिष्यता के भावों में विभक्त सम्पूर्ण जगत् को उस समय सर्जुन ने वहाँ देवों के देव (भगवान् श्रीकृष्ण) के शरीर में एकत्र देखा (१३)। तब वह चनंजय साश्चर्यान्वित हुआ हर्ष से रोमांचित हो कर, (उस) देव को, यानी विश्वस्प-धारी भगवान् श्रीकृष्ण को सिर मुका कर हाथ जोड़कर प्रयास करके बोक्षा (१४)।

स्पष्टीकरण् —दसर्वे प्रध्याय तक भगवान् ने सबकी एकता के विज्ञानसिहत ज्ञान का जो निरूपण् विस्तारपूर्वक किया, उससे अर्जुन को जो अपने
कर्तेष्य-कर्म के विषय में मोह हुआ था, वह तो दूर हो गया; परन्तु उक्त ज्ञान
की दृदता के लिए अर्जुन की यह इच्छा हुई कि भगवान् ने जिस सर्वभूतास्मैक्य-भाव का वर्ण्डन किया है, अर्थात् अखिक विश्व को अपना ही ध्यक
स्वरूप बताया है, वह विश्वरूप भगवान् प्रस्थच दिखा दें तो सबकी एकता
साचात् अनुभव हो जाने पर वह ज्ञान चिरस्थायी हो जाय, क्योंकि कानों से
सुनी हुई बातों का चित्त पर उतना गहरा प्रभाव नहीं जमता, जितना कि
आँखों से देखी हुई घटनाओं का जमता है। अर्जुन की उक्त आशय की
प्रार्थना भगवान् ने स्वीकार की; परन्तु अखिक विश्व का विराट् दृश्य इन
स्थूज आँखों की अत्यन्त परिमित एवं संकुचित दृष्ट से दीखना संभव नहीं—
उसके लिए मनो-योग की दिष्य-दृष्ट होनी चाहिये। इसलिए भगवान् ने
अर्जुन को मनो-योग की दिष्य-दृष्ट देकर अपने शरीर में ही अखिक विश्व का
दर्शन कराया।

"दिश्य-दृष्टि" क्या होती हैं? इसका रहस्य एक नारगी समभने में कुछ किटनता भवस्य प्रतीत होती है, क्यों कि, यद्यपि स्वप्नावस्था में जब चर्म-चच्च बन्द रहते हैं, तब मानिसक दृष्टि से भाँति भाँति के विस्तृत दृश्य दृष्यिने का भानुभव सबको है, परन्तु जाग्रत भवस्था में इस तरह की दिश्य-दृष्टि का भ्रमुभव खोगों को भामतीर से नहीं होता। तो भी यदि पच्चपात रहित हो कर भ्रम्छी तरह विचार किया जाय तो दिश्य-दृष्टि का रहस्य समभ्रते में किटनाई न रहे। जिन खोगों ने योग की सिद्धियाँ प्राप्त की हैं, वे भ्रपने योगवल से दूसरों के मन पर भ्रपने संकर्षों भौर भ्रमुभवों का प्रभाव डाल सकते हैं। भगवान् श्रीकृष्ण महा-योगेरवर थे, उनका योग-सामर्थ्य भ्रनन्त प्रतिभाशाली था; भ्रतः उनके लिए भर्जुन के मन पर भ्रपने योगवल का प्रभाव डाल कर, उसे भ्राखल विश्व का दर्शन भ्रपने श्रीर में कराना एक साधारण बात थी। वर्तमान समय में जादू भ्रथवा नज़रबन्दी (Mesmerism) भ्रथवा हथकेरी (Tricks) के जो भद्भत दृश्य दृन कलाओं के जानने दाले लोग दिखाते हैं, वह भी

मनो-योग का एक छोटासा नमूना है।

उपरोक्त योग-बल ब्रथवा नज़रबन्दी के सिवाय यदि शाधिभौतिक विचार से देखा जाय तो जिस तरह रेडियो-शक्ति के उपयोग से विस्तृत दृश्यों का श्रवस बहुत छोटा सा करके यन्त्रों में बन्द कर लिया जाता है, श्रौर फिर उसी श्रवस को बृहदाकार-रूप में दिखाया जाता है, तथा श्रत्यन्त सूचम श्राणुश्रों एवं जन्तुश्रों को सूचमदर्शक यन्त्रों (Magnifying Glasses), यानी छोटी वस्तु को बड़ी दिखाबाने वाले शीशों द्वारा बहुत बड़े रूप में दिखाया जाता है; उसी तरह शरीर में विश्व दिखाया जा सकता है। ब्रह्मायड में जो कुछ दृश्य महान्—विस्तृत रूप से है, उसी प्रकार का दृश्य पिएड श्रथवा शरीर में छोटे-श्रणुरूप में है। श्रतः मनोयोग की दिव्य-दृष्टि के श्रणु-वीक्षण यन्त्र द्वारा हस शरीर ही में ब्रह्मायड का देख सकना श्रसंभव नहीं है।

x x x

श्रव श्रर्जुन ने जिम तरह अगवान् के शरीर में सूदम (श्राधिदेविक) श्रीर स्थूल (श्राधिभीतिक) सृष्टि का विस्तार देखा, उसका कुछ वर्णन श्रागे के श्लोकों में किया गया है।

श्चर्जुन उवाच

पश्यामि देवांस्तव देव देहे
सवांस्तथा भूतविशेषसङ्घान् ।
ब्रह्मणमीशं कमलासनस्थ-

मृपींश्च सर्वानुरगांश्च दिव्यान् ॥ १४ ॥

श्रनेकवाहदरवक्त्रनेत्रं

पश्यामि त्वां सर्वतो अनन्तरूपम् ।

नान्तं न मध्यं न पुनस्तवादिं

पश्यामि विश्वेश्वर विश्वरूप ॥ १६ ॥

किरीटिनं गदिनं चिक्रणं च

तेजोराशिं सर्वतो दीप्तिमन्तम् ।

पश्यामि त्वां दुर्निरीच्यं समन्ताद-

दीप्तानलार्कद्यतिमप्रमेयम् ॥ १७ ॥

त्वमद्यरं परमं वेदितव्यं

त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम् ।

त्वमव्ययः शाश्वतधर्मगोप्ता

सनातनस्त्वं पुरुषो मतो मे ॥ १८॥

श्रनादिमध्यान्तमनन्तवीर्थ-

मनन्तबाहुं शशिसूर्यनेत्रम् ।

पश्यामि त्वां दीप्तद्युताशवक्त्रं

स्वतेजसा विश्वमिदं तपन्तम् ॥ १६॥

द्यावापृथिव्योरिद्मन्तरं हि

व्याप्तं त्वयैकेन दिशश्च सर्वाः ।

दृष्यवाद्भुतं रूपमुत्रं तवेदं

लोकत्रयं प्रव्यिथनं महातमन् ॥ २०॥

श्रमी हि त्वां सुरसङ्गा विशन्ति

केचिद्धीताः प्राञ्जलयो गृणन्ति ।

स्वस्तीत्युक्तवा महपिसिद्धसङ्घाः

स्तुवन्ति त्वां स्तुतिभिः पुष्कलाभिः ॥ २१ ॥

रुद्रादित्या वसवो ये च साध्या

विश्वेऽश्विनी महतश्चोध्मणश्च ।

गन्धर्वयद्मासुरसिद्धसङ्घा

बीचन्ते त्वां विस्मिताश्चेव सर्वे ॥२२॥

रूपं महत्ते बहुवकत्रनेत्रं

महाबाही बहुबाहुरुपादम्।

बहुद्रं बहुद्य्याकरालं

दृष्टवा लोकाः प्रव्यथितास्तथाहम् ॥ २३ ॥

नभःस्पृशं दीप्तमनेकवर्णं

व्यात्ताननं दीप्तविशालनेत्रम् ।

हृद्वा हि त्वां प्रव्यथितान्तरातमा भृतिं न विन्दामि शमं च विष्णो ॥ २४ ॥

दंष्ट्राकरालानि च ते मुखानि

दृष्दवैव कालानलसन्निभानि ।

दिशो न जाने लमे च शर्म

प्रसीद देवेश जगन्निवास ॥ २४ ॥

श्रमी च त्वां धृतराष्ट्रस्य पुत्राः

सर्वे सहैवावनिपालसङ्गैः।

भीष्मो द्रोणः स्तपुत्रस्तथासौ सहास्मदीयैरपि योधमुख्यैः ॥ २६॥

वक्त्राणि ते त्वरमाणा विशन्ति दंष्ट्राकरालानि भयानकानि ।

केचिद्विलया दशनान्तरेषु संदश्यन्ते चूर्णितैरुत्तमाङ्गैः॥ २७॥

यथा नदीनां बहवोऽम्बुवेगाः

समुद्रमेवाभिमुखा द्रवन्ति।

तथा तवामी नरलोकवीरा

विशन्ति वक्त्राग्यभिविज्वलन्ति ॥ २८ ॥

यथा प्रदीप्तं ज्वलनं पतङ्गा

विशन्ति नाशाय समृद्धवेगाः।

तथैव नाशाय विशन्ति लोकाः

स्तवापि वक्त्राणि समृद्धवेगाः ॥ २६॥

लेलिहासे ग्रसमानः समन्ता-

ल्लोकान्समग्रान्वदनैर्ज्वलद्भिः ।

तेजोभिरापूर्य जगत्समयं

भासस्तबोद्राः प्रतपन्ति विष्णो ॥ ३० ॥

त्राख्याहि मे को भवानुग्ररूपो नमोऽस्तु ते देववर प्रसीद ।

विज्ञातुमिच्छामि भवन्तमाद्यं न हि प्रजानामि तव प्रवृत्तिम् ॥३१॥

श्रीमगवानुवाच

कालोऽस्मि लोकसयकृत्प्रवृद्धो लोकान्समाहर्तुमिह प्रवृत्तः।

न्नंहतेऽपि त्वां न भविष्यन्ति सर्वे येऽवस्थिताः प्रत्यनीकेषु योघाः ॥ ३२ ॥

तस्मात्वमुत्तिष्ठ यशो सभस्व जित्वा शतुन्भुङ्ख राज्यं समृद्धम् ।

मयैवैते निहताः पूर्वमेव निमित्तमात्रं भव सञ्यसाचिन् ॥ ३३ ॥

द्रोणं च भीष्मं च जयद्रथं च कणं तथान्यानिष योघवीरान्।

मया इतांस्त्वं जहि मा व्यथिष्ठा

युध्यस्व जेतासि रखे सपत्नान् ॥ ३४ ॥

श्चर्य— अर्जुन बोला कि हे देव ! आपके शरीर में सब देवताओं तथा (पंच-महाभूतों के सिम्मश्रव के विशेष बनाव-रूप नाना प्रकार के स्थावर- जंगम) भूत-प्राणियों के समुदायों को, कमसासन पर स्थित प्रजापित श्रवा को, और सब ऋषियों को, तथा सब दिन्य नागों को मैं देखता हूँ (१२)। अनेक अंजा, (अनेक) उदर, (अनेक) मुख और (अनेक) नेशों से युक्त सर्वत्र आपके अनन्तरूपक देखता हूँ; हे विश्वरेश्वर! हे विश्वरूप! आपका न तो अन्त, न मध्य और न आदि ही मैं देखता हूँ (१६)। मुकुट, गदा तथा चक्र धारण किये हुए, और सब प्रकार से देदी प्यमान तेज-पुक्त-स्वरूप, प्रज्वित अग्नि एवं स्वर्ण के समान कान्ति-युक्त एवं चकाचौं अकरनेवाले, सर्वत्र आपके अनुपम रूप

अह्स घध्याय के म्ब्रोक १०-११ का फुट-नोट देखिए ।

को में देखता हूँ (१७)। आप परम अकर अर्थात पूर्ण सत्य हैं, आप ही जानने योग्य हैं, आप ही इस विश्व के अन्तिम आश्रय हैं, आप अविनाशी हैं और आप ही सदा से धर्म के रहक हैं एवं आप ही को में सनातन प्रह्म मानता हूँ (१८)। में देखता हूँ कि आप आदि, मध्य एवं श्रन्त से रहित हैं. अनन्त शक्ति (और) अनन्त भुजाओं वाले हैं, चन्द्र-सूर्य (आपके) नेत्र हैं, प्रज्वित प्रिप्त (प्रापका) मख है, और प्रपने तेज से आप इस अविक विश्व को तपा रहे हैं अर्थात् प्रकाशित कर रहे हैं (११)। आकाश और पृथ्वी के बीच के इस अन्तर में तथा सब दिशाओं में एक सात्र आप ही स्वाप्त हो रहे हैं; हे महारमन् ! आपके इस अद्भत एवं उग्र रूप को देखकर तीनों बोक व्यथित हो रहे हैं, अर्थात् जगत् के अनम्त प्रकार के आश्चर्य-जनक बनावों को देखकर खोगों की अवस चकराती है (२०)। यह देखो, देवताओं के समूह आपही में प्रवेश कर रहे हैं, यानी समा रहे हैं; कई भयभीत हुए हाथ जोड़ कर प्रार्थना कर रहे हैं: महर्षि और सिद्धों के समूह "स्वस्ति-स्वस्ति" ऐसा कहते हुए बहुत सी स्तुतियों द्वारा आपकी स्तुति कर रहे हैं (२१)। रुद्र, भादित्य, वसु, साध्य-गण, विश्वदेव, दोनौं अश्विनीकुमार, मरुद्रण, पितर, गम्धर्व, यण, असुर श्रीर सिद्धों के समुदाय सब चिकत हुए आपको देख रहे हैं। तात्पर्य यह कि सृष्टि की अनन्त प्रकार की रचनाओं को देख-. देख कर कोई भयानक बनावों से डरते हैं, तो कोई साक्षर्य-जनक बनावों से विस्मित हुए, अपनी-अपनी भावना के अनुसार उन सब बनावों के आधार, सबके चारमा=परमात्मा-नवरूप भाषका चिन्तन करने हैं, और चिकत हुए भाषकी स्तुति करते हैं (२२)। हे महाबाहु ! भ्रापके (बहुतसे) मृखों, (बहुतसे) नेभ्रों, बहुतसी सुजाओं, (बहुतसी) जंघाओं, (बहुतसे) पैरों, बहुतसे उदरों, एवं बहुत बड़े-बड़े दान्तों वाले, विकराख और महान् रूप को देखकर सब खोगों को और मुक्ते भी वबड़ाहट हो रही है, धर्थात् सब ब्याकुल हो रहे हैं (२६)। अनेक प्रकाशमान् वर्णो से युक्त, गगनस्पर्शी खुले हुए मुखवाले, एवं देहीप्यमान विशास नेत्रों वाले आएकी देसकर हे विष्णु ! मेरा भन्त:करण डाँवाडोल हो रहा है भीर मुक्ते धेर्य एवं शान्ति नहीं होती है (२४)। भ्रापके बड़े-बड़े विकसस्त दांतों को भीर कालाभ्रि के समान मुखों को देखकर मुक्त दिशाएँ नहीं सुकतीं और न चेन ही पहता है। हे देवेश ! हे जगन्निवास ! आप प्रसन्त होइये (२१)। और यह देखी, समस्त राजाश्रों के संसुदाय सहित सब धतराष्ट्र के पुत्र, तथा भीवम, द्रोण श्रीर यह कर्या, भीर हमारी तरफ के मुख्य-मुख्य योद्धा भी आपके विकरास दांतीं वाले भयानक मुखों में धड़ाधड़ प्रतिष्ट हो रहे हैं, और कड़्यों के मस्तक

चकनाचृर होकर ग्रापके दान्तों के बीच की सन्धियों में फंसे हुए दीख रहे हैं (२६-२७)। जिसप्रकार नदियों के बहुतसे जला के प्रवाह समुद्र ही की तरफ्र वेग से बहते जाते हैं, उसीतरह मनुष्य समाज के ये श्रुवीर जोग सब तरफ्र से भापके प्रज्वातित मुखों में प्रवेश कर रहे हैं (२८)। जिसतरह पतंग (अपने) नाश के लिए जलती हुई अप्नि में बड़े वेग से गिरते हैं. उसीतरह (ये) खोग भी (अपने) नाश के लिए आपके मुखों में बहुत देग से जा रहे हैं (२६)। प्रज्वित सुन्तों से सब खोगों को सब तरफ़ से प्रसित करते हुए आप चाट-चाट कर स्वाद ले रहे हैं; हे विष्णु ! आपकी उम्र प्रभाएँ सारे जगत को (अपने) तेज से स्यास करके प्रकाशित कर रही हैं (20)। सुभे बतलाइये कि ऐसे उम्र-रूप को धारण करने वाले आप कीन हैं? हे देववर ! आपको नमस्कार है, आप प्रसन्न होइये। आप आदि पुरुष को में जानना चाहता हूँ, क्योंकि आपकी चेष्टाओं को में कुछ भी नहीं समभता, अर्थात् आप क्या करने को प्रस्तुत हुए हैं, यह मेरी समक में नहीं श्राता (३१)। श्रीभगवान बोले कि में कोगों का चयकारी (उनके दुष्कभी से) बढ़ा हुन्ना काल है, लोगों का नाश करने के लिए यहां पर प्रवृत्त हूं। ये जो सामने योद्धा जोग उपस्थित हैं, वे सब तेरे (लड़े) बिना भी (बचें) नहीं रहेंगे (३२)। इसलिए तू उठ खबा हो, (श्रीर) यश प्राप्त कर; शत्रुश्रों को जीतकर निष्कगटक राज्य भोगा। हे सन्यसाची ! ये मेरे हारा पहले ही मारे हुए हैं, त् निमित्तनात्र हो जा (३३)। मेरे द्वारा मारे हुए द्रोणाचार्य, भीष्म, जयद्रथ और कर्ण, तथा दूसरे भी वीर योद्दाश्रों को तू मार, मत धबदा, युद्ध कर; तू युद्ध में शत्रुश्रों को जीतेगा। तास्पर्य यह कि अर्जन इस चिन्ता से बहुत घबड़ा रहा था कि ''जबाई में सभे भीष्म, दोश श्रादि गुरुजनों एवं स्वजन-बान्धनों को मारना पड़ेगा" श्रीर इसीलिए वह युद्ध करना नहीं चाहता था। ऋर्जुन की इस चिन्ता की दूर करने के जिए भगवान दिखाते हैं कि जोगों का मरना-जीना अपने-अपने कमी पर निर्भर रहता है। जिनके जसे कर्म होते हैं, उनके लिए वसे ही आयोजन (अपने-अपने कर्मों के परिखाम-स्वरूप) जगत् की समष्ट-शक्ति-स्वरूप मेरे द्वारा बन जाते हैं। इस कर्म-विपाक के श्रटल नियमानुसार ये भीष्म, द्रोण श्रादि श्रवीर लोग श्रपनी दुष्कृतियों से श्रापही श्रपनी सृत्यु के निकट पहुँच चुके हैं, श्रीर उन दुष्कृत्यों के परिगाम-स्वरूप ''मैं'' सबका ब्रात्मा≃परमामा काल-रूप होकर ब्रर्थात् समष्टि-संहारक शक्ति से इनका संहार करने को स्वयं यहां उपस्थित हूँ । यद्यपि उपरोक्त कर्म-वि-पाक के घटल नियम के अनुसार इन सबकी आयु समाप्त हो चुकी है, और सरीरोंका चोला#

दूसरे श्रध्याय के रलोक २२ का स्पष्टीकरण देखिए।

बद्धने-रूप इनका मरना निश्चित है; परम्तु इन कोगों के अध्याचारों का मुख्य शिकार तू है, इसलिए उसकी प्रतिक्रिया-स्वरूप इनको मारने का निमित्त मात्र बनकर इनके अध्याचारों से कोगों को मुक्त करके, नीति और धर्मपूर्वक राज्य-शासन करना, और साथ ही अपने अधिकारानुसार राज्य-ख्रमी भोगना तेरे बिए उचित है। यदि अज्ञान और मोहवश तू ऐसा नहीं करेगा तो भी ये कोग तो अपनी दुष्कृतियों के परिणाम-स्वरूप मरेंगे ही, यानी शरीरों का चोक्षा बदलेंगे ही; परन्तु तू अपने कर्तव्य से विमुख होगा और धर्मानुसार प्राप्त होने वाले राज्य-सुख से भी वंचित रहेगा (३४)।

स्पष्टीकर्ग--- सबकी एकता का निश्चय दद होने के ब्रिए अर्जुन की प्रार्थना पर भगवान ने उसे मनो-योग की दिन्य-दृष्टि हु।रा अपना विश्व रूप दिखाया; और त्रिगुवाशमक प्रकृति से उरपन्न सुद्धम और स्थान, स्थानर धीर जंगम अथना जद भीर चेतन के भेद से जगत के भननत प्रकार के बनाव-जो कुछ स्थान दृष्टि से पहले देखे हुए अथवा सुने हुए थे, अथवा करुपना में आ सकते थे-वे सब, अर्जन ने भगवान के शरीर में ही देखें । दूसरे शब्दों में ऋखिब विश्व को भगवान् का ही रूप देखा। श्रीकृष्ण के शरीर में भाँति-भाँति के दिग्य श्रङ्गारों से सजे हए विकासी देवताओं और गन्धवीं को, शान्त और सौन्यभावीं युक्त सिद्धी और महर्षियों की, कर स्वभाव वाले असरों और राष्ट्रसों की, सुन्दर बाकृतिवाले नर-नारियों को, भय उत्पन्न करनेवाले सर्प बादि विपेले जन्तुओं को. विकरास दान्तों एवं भयानक मुखाँवाले सिंह, व्याघ्र आदि हिंसक जानवरों को, तरह-तरह के मनोहर रंगों और मधुर स्वर खासापने बाले सुन्दर पिन्नयों की, नाना प्रकार की भद्रभुत आकृतियों वाले सगर-मच्छ आदि जलाचर प्राणियों को, तथा कृमि-कीड़े भादि मैले-कुचैले जन्तुओं को भी एकत्र देखा। इसप्रकार विविध भाँति की सृष्टि को देखकर उसके मन में हर्ष, आश्चर्य एवं भय ग्रादि भावों का संघर्ष होने के कारण वह एकदम घनदा गया। विशेष करके जब उसने उस समय के महायुद्ध के अध्यन्त घोर जन-संहार का दृश्य देखा, जिसमें दोनों पन्नों के बीर योद्धा लोग भगवान के काल-रूप मुख के प्राप्त होकर चवाये जा रहे थे, तब तो वह बहुत ही ब्याकुल हो उठा, और इस बात को भूज गया कि " मेरी ही प्रार्थना पर भगवान क्रपा करके मुक्ते भापना विश्वरूप दिखा रहे हैं!"; भत: वह घबदाया हुआ भगवान् से कहने स्वा कि साप यह सत्यन्त घोर और वीभरत काग्रह क्या कर रहे हैं? मेरी समस में कुछ भी नहीं आता। इस पर भगवान श्रीकृष्या ने उसे समकाया कि तुभे जो यह चिन्ता हो रही है कि "यदि

में युद्ध करूंगा तो ये मेरे स्वजन-बांधव मारे जायेंगे, जिनकी हत्या का पाप सुके सरोगा और में कुल-सूच का अपराधी हो ऊँगा, फिर इनके बिना में अकेला जीकर क्या करूंगा; और यदि में युद्ध नहीं करूँगा तो ये सब जीते रहेंगे और मैं पाप से बच जाऊँगा"- यह सब तेरा अम है। जीना-मरना अपने-अपने कर्मों के आधीन है। इन खोगों के दण्कर्म इतने बढ़ गये हैं कि इनका मारा जाना समाज की सुब्यवस्था के लिए अनिवार्य है. तू तो केवल निमित्त मात्र होता है। जिस तरह एक व्यक्ति के सहे हुए अथवा दु:खदायक अंग को काट देना भावश्यक होने पर डॉक्टर उसे काट देता है, तो डॉक्टर को कोई दोष नहीं लगता: वास्तव में वह अंग तो काटे जाने वाला ही था. डॉक्टर उसके काटने में निमित्त मात्र होता है, उसे काटना डॉक्टर का कर्तव्य होता है, भीर भपना कर्तव्य करने में उसे कुछ जाभ भी होता है; परन्तु यदि वह मोह से या मानसिक दुर्बन्नता के वश होकर उसे नहीं काटता है, तो अपने कर्तब्य से विमुख होता है, जाभ से बंचित रहता है और फिर डॉक्टरी करने के योग्य नहीं रहता, जिससे उसका जीवन विगड़ जाता है: श्रीर साथ ही उक्त अंग के न काटने से जो हानि होती है, उसके दोष का भागी भी वह होता है। इसी तरह इन भ्रष्याचारियों को मारने में निमित्त होना कोई पाप नहीं है, किन्तु बीर चुत्रिय के जिए, इनको मारकर राज्य-शासन करना श्रावश्य-कर्तव्य है। श्रापनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए निर्दोप प्राशियों को मारने से जितना पाप होता है, उतना ही सार्धजनिक हित की उपेचा करके अस्याचारियों पर मोहवश अथवा व्यक्तिगत पुरुष संचय की कामना से दया श्रथवा समा करना पाप है। मैं सब लोगों का श्रारमा सबका एकरव-भाव इन बोगों के दुष्कर्मों के परिणाम-स्वरूप कास्तर होकर तेरे निमित्त से इनका संहार करने को उद्यत हूँ, यह प्रत्यच निरचय कर, और इन लोगों को मारने में निमित्त होकर धर्मपूर्वक राज्य का सुख भीग। यदि तू ऐसा नहीं करेगा, तो भी ये तो किसी न किसी प्रकार से मारे ही जायेंगे, किन्तु तू अपने कर्तव्य-रूप धर्म से विमुख होगा, जिससे तेरा भारी पतन होकर विनाश होगा।

संजय उदाच

एतच्छूत्वा वचनं केशवस्य

कृताञ्जलिर्वेपमानः किरीटी।

नमस्कृत्वा भूय एवाह कृष्णं

सगद्भदं भीतभीतः प्रणम्य ॥ ३४॥

श्चर्जुन उवाच

स्थाने हृपीकेश तब प्रकीत्यी
जगत्प्रहृष्यत्यनुग्ज्यते च ।
रक्तांसि भीतानि दिशो द्रवन्ति
सर्वे नमस्यन्ति च सिद्धसङ्घाः ॥ ३६॥

करमाश्च ते न नमेरन्महात्मन्
गरीयसे ब्रह्मणोऽण्यादिकर्त्रे ।
श्चनन्त देवेश जगन्निवास
त्वमत्तरं सदसत्तत्परं यत् ॥ ३७ ॥

त्वमादिदेवः पुरुषः पुराण स्त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम् । वेत्ताऽसि वेद्यं च परं च धाम त्वया ततं विश्वमनन्तरूप ॥ ३०॥

वायुर्यमोऽग्निर्वक्षाः शशाङ्कः प्रजापित्स्त्वं प्रिपितामहश्च । नमो नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्वः पुनश्च भूयोऽपि नमो नमस्ते ॥ ३९ ॥

नमः पुरस्ताद्थ पृष्ठतस्ते

नमोऽहतु ते सर्वत एव सर्व ।
श्रतन्तवीर्यामितविक्रमस्त्वं

सर्वं समाप्तोषि ततोऽसि सर्वः ॥ ४०॥

सखेति मत्वा प्रसमं यदुक्तं हे रूप्ण हे यादव हे सखेति । श्रजानता महिमानं तवेदं मया प्रमादात्प्रणुयेन वापि ॥४१॥ यश्चावहासार्थमसत्कृतोऽसि विहारशय्यासनभोजनेषु ।

पकोऽथवाष्यच्युत तत्समचं तत्त्वामये त्वामहमप्रमेयम् ॥ ४२ ॥

पितासि लोकस्य चराचरस्य
त्वमस्य पूज्यश्च गुरुर्गरीयान् ।
न त्वत्समोऽस्त्यभ्यधिकः कुतोऽन्यो
लोकत्रयेऽप्यप्रतिम प्रभावः ॥ ४३॥

तस्मात्प्रसम्य प्रसिधाय कायं प्रसादये त्वामहमीशमीङ्यम् ।

पितेब पुत्रस्य सखेव सख्युः वियः वियायार्हसि देव सोदुम् ॥ ४४ ॥

श्रद्धपूर्व हिषतोऽस्मि हप्द्वा भयेन च प्रव्यियतं मनो मे । तदेव मे दर्शय देव रूपं प्रसीद देवेश जगिश्वास ॥ ४४ ॥

किरीटिनं गदिनं चक्रहस्त
मिच्छामि त्वां दृष्टुमहं तथेव ।

तेनैव रूपेन चतुर्भुजेन

सहस्रवाहो भव विश्वमृते ॥ ४६॥

श्रीभगवानुवाच

मया प्रसन्नेन तवार्जुनेदं

रूपं परं दर्शितमात्मयोगात् ।

तेजोमयं विश्वमनन्तमादं

यन्मे त्वदन्येन न दृष्टपूर्वम् ॥ ४७ ॥

न वेदयक्षाध्ययनैन दानैर्न च क्रियाभिनं तपोभिरुक्रैः ।

एवंस्पः शक्य श्रहं नृलोके
द्वर्टं त्वद्न्येन कुरुप्रवीर ॥ ४८ ॥

मा ते व्यथा मा च विमृद्धभावो
हण्द्वा रूपं घोरमीहङ्भमेदम् ।

ब्यपेतभीः प्रीतमनाः पुनस्त्वं
तदेव मे रूपमिहं प्रपश्य ॥ ४६ ॥

संजय उवाच

इत्यर्जुनं वासुदेवस्तथोक्त्वा स्वकं रूपं दर्शयामास भूयः । श्राश्वासयामास च भीतमेनं भूत्वा पुनः सौम्यवपुर्महात्मा ॥ ४० ॥

श्रर्जुन उवाच

दृष्दवेदं मानुषं रूपं तब सौम्यं जनार्दन । इदानीमस्मि संवृत्तः सचेताः प्रकृतिं गतः ॥४१॥

श्रीभगवानुवाच

सुदुर्दशीमदं रूपं दृष्टवानिस यन्मम ।
देवा अप्यस्य रूपस्य नित्यं दर्शनकां विष्णः ॥ १२ ॥
नाहं वेदैर्न तपसा न दानेन न चेज्यया ।
शक्य एवं विधो दृष्टुं दृष्टवानिस मां यथा ॥ ४३ ॥
भक्त्या त्वनन्यया शक्य अहमेवं विधो ऽश्चर्जुन ।
बातुं दृष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परन्तप ॥ ४४ ॥

श्चर्थ-- संजय बोला कि श्रीकृष्ण के यह वचन सुनकर अर्जुन भयभीत होकर

एवं कांपता हुन्ना हाथ जोड़कर नमस्कार करके श्रत्यक्त विनीत भाव-युक्त गतुगद वाणी से फिर कृष्या की इस तरह कहने सगा (३४) । मर्जून बोसा कि है हवीकेश ! यह उचित ही है कि सांसारिक खोग भाषकी महिमा का कीर्तन करके हर्षित होते हैं. श्रीर उसमें श्रनुसम रखते हैं, तथा राज्य खोग भयभीत होकर दशों दिशाओं में भागते फिरते हैं. श्रीर सब सिद्धों के समुदाय (आपको) नमस्कार करते हैं । तारपर्य यह कि जो सदाचारी स्त्रोग हैं वे प्रसन्नता एवं प्रेमपूर्वक सबके धारमा=परमारमा-स्वरूप धापकी बाद्धत महिमा का कीर्तन किया करते हैं, तथा आपको नमस्कार करते हैं; और दुराचारी स्रोग अपने दुष्कर्मी के फल-स्वरूप दर के मारे इधर-उधर भागते फिरते हैं. यह विस्तृक्त ठीक है (३६)। हे सहारमन ! आपको वे नमस्कार क्यों नहीं करेंगे? आप ब्रह्मा से भी सहान् और उसके ब्राटि कारण हो । हे बनन्त ! हे देवेश ! हे जगन्निवास ! सत् भीर भसत्, एवं उन दोनों से परे अन्तर (ब्रह्म) भ्राप ही हो; अर्थात् जो कुछ व्यक्त (इन्द्रियगोचर) और अव्यक्त (इन्द्रियातीत) है, अथवा प्रकृति और पुरुष, बाथवा संगुण और निर्मुण बादि हुन्हु हैं, उन हुन्ह्नों का समावेश एवं उनका एकरव-भाव परम अन्तर-पर-जहा आप ही हो (३७)। आप आदि-देव अर्थात् देवताओं के आदि कारण हो, आप पुरातन पुरुष हो, आपही इस बिरव के भन्तिम लय-स्थान हो: जानने वाले-जाता भाप हो. जानने योग्य-जेय भाप हो भीर परमपद भाग हो: हे भनम्तरूप ! भागसे विश्व स्थाप्त हो रहा है (३८)। वायु, यम, ब्राप्त, वरुग, चन्द्रमा और प्रजापति ब्रह्मा, तथा प्रपितामह अर्थात् ब्रह्मा के भी कारणा, आपही हो ; आपको नमस्कार है, हजार बार नमस्कार करके फिर भी भाषको बारंबार नमस्कार है (३६)। हे सर्व ! भाषको भागे से नमस्कार है, पीछे से नमस्कार है और सब भोर से नमस्कार है; हे जनन्तवीर्थ ! आपका विक्रम अपार है, आप सबसे परिपूर्ण हैं, इसलिए भाप सर्व हैं (४०)। भापकी इस महिमा को न जानते हुए (भापको) मिन्न मानकर स्नेह अथवा अमादवश मेरे से आपके लिए हे कृष्ण, हे बादब, हे सखा-इस तरह के बराबरी के संबोधनों का जो उपयोग हुआ, और धमते-फिरते. सोते. बैठते और भोजन करते समय, एकान्त में भथवा दूसरों के सामने हास्य-विनोद के निमित्त जो आपका अपमान हुआ हो, उसके तिए. हे अच्युत! हे अप्रमेथ! में भाप से समा चाहता हूँ (४१-४२)। भाप इस चराचर विश्व के पिता हो, पूज्य हो और बडे-से-बडे गुरु हो ; हे अप-तिम-प्रभाव ! तीनों खोकों में आपके समान कोई नहीं है. फिर आपसे अधिक कोई कैसे होवे (४३)? इसखिए सबके स्वामी और पूज्य आपको में साष्टांग

नमस्कार करके प्रार्थना करता हूँ कि आप प्रसन्त होइये। जिस तरह पिता पुत्र का, मित्र मित्र का, पति पत्नी का (श्रपराध समा कर देता है), उसी तरह आप मेरे श्रापराध समा करें। नात्पर्य यह है कि जिल तरह कहीं पर किसी साधारण व्यक्ति का श्रीर किसी राजा-महाराजा का साथ हो जाय. श्रीर वह साधारण व्यक्ति उस राजा-महाराजा के राज-ऐश्वर्य का पूरा प्रभाव देखे बिना उसकी श्रपना एक मित्र समक्त कर उसके साथ बातचीत में तथा खाने-पीने, सोने-बेठने, घुमने-फिरने, हँसने खेलने आदि में बरावरी का वर्ताव करता रहा हो, किर वह जब उस राजा-महाराजा के राज-ऐश्वर्य को श्रांखों से देख लेता है, तब वह चिकत एवं भय-भीत होता है, और पश्चात्ताए करता है कि "मेंने बड़ा श्रनर्थ किया कि इतने बड़े बादमी का बधोचित सन्मान न करके उसके साथ बराबरी का वर्ताव किया"; तब वह डरता हुआ गिड्गिड़ाकर उस राजा-महाराजा से स्मा-याचना करता है; उसी तरह वरापि ऋर्जुन श्रीकृष्णा को ईश्वर मानता था, परन्तु जब तक उसने उनके सर्वात्म-भाव अथवा विश्व-रूप की प्रत्यक्ष न देखा था, तब तक उनके अलौकिक ऐश्वर्य का उतना प्रभाव उसके चित्त पर नहीं पड़ा था, जितना कि विश्वरूप देखने के बाद पहा | इस कारका विश्वरूप देखने पर वह चौंक कर घबडाया कि अनुपम प्रतिभावाले भगवान श्रीकृष्ण को व्यक्ति-भाव से प्रपना मित्र समस्र कर बराबरी का वर्ताव करके मैंने बड़ा अनर्थ किया । इसलिए वह भगवान की स्तृति द्वारा, उन्हें प्रसन्न करके अपने अपराध समा कराने के लिए उनकी प्रार्थना करने लगा (४४)। पहले कभी न देखे हुए (श्रापके रूप) को देखकर मुभे हर्ष हुआ है, श्रीर भय से मेरा मन अयथित भी हुआ है; इसलिए हे देव ! मुक्ते (अपना) वही रूप दिखाइए; हे देवेश ! हे जगिबवास ! प्रसन्न होइए । में आपको मुकुट भारण किये हुए एवं हाथों में गदा और चक्र बिये हुए उसी तरह देखना चाहता हुँ। हे सहस्रबाहु ! हे विश्वमूर्ति ! उसी चतुर्भुज-रूप से प्रकट होइये । तास्पर्य यह कि भगवान् का विश्वरूप देलकर यद्यपि धर्जून को इस बात का हर्ष हुआ। था कि जो पहले कभी नहीं देखा था, उस दुर्ताभ रूप को देखने का आज मुफे सौभाग्य प्राप्त होगया, परन्तु साथ ही जगत् के श्रानेक करुणा-जनक, श्रा-दूत, मीपण, रीद्र एवं वीभास कागड एक साथ देखकर वह भ्रास्यन्त ही भयभीत एवं व्याकुका हो उठा, श्रतः भगवान् से प्रार्थना करने लगा कि श्रपनी इस बाद्धत माया को समेटकर मुकुट, शंख, चक, गदा श्रीर पद्म को धारण किये हुए अपने चतुर्भुज रूप को दिखाइए; क्योंकि जगत् के भिन्त-भिन्न प्रकार के विषम भावों वाले बनावों में उद्धापने से प्रवड़ाहट के सिवाय शान्ति कहीं भी नहीं मिस्तती । सबकी एकता के श्रानुभव-रूप मुकुट धारण किये हुए, तथा विद्या-

रूप शंख, कौशल्ल-रूप चक्र, बल-रूप गदा श्रीर श्रनाशक्ति-रूप पद्म से युक्त श्चाप (परमारमा) के चतुर्भज-रूप की उपासना ही से सब प्रकार की शानित. पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति होती है (४४-४६)। श्रीभगवान बोले कि मैंने प्रसन्नतापूर्वक अपने योगबल से तुभे यह तेजीमय, अनन्त श्रीर श्रनादि परम विश्वरूप दिखलाया, जिपको तेरे से पहले किसी ने नहीं देखा । तारपर्य यह कि अर्जन ने भगवान से प्रसन्न होने की जो प्रार्थना की, उस पर भगवान कहते हैं कि मैंने तेरे प्रेमभाव रूप श्रेष्ठ आचरण से प्रसन्न होकर ही यह विश्वरूप दिखाया है, जो रूप दूपरों को दीखना श्रास्यन्त दुर्जभ है। मेरे (कृष्ण के)इस शरीर के साथ तेरे सखाभाव के वर्ताव से मेरे अप्रसन्न होने का कोई कारण नहीं है, क्योंकि मेरे लिए छोटे-बडे, ऊँच-नीच का कोई भेद-भाव नहीं है-में सबमें एक समान हूँ, जो सुक्त जैसा भजते हैं, उन्हें में वैसाही प्रतीत होताहूँ, यह पहले कह आरायाहूँ (४७)। हे कुरुक्षों में ओरण्ड बीर ! न बेदों और यज्ञों से, न पठन-पाठन से, न दान से, न कर्मकाएडी से और न उम्र तथों से मनुष्य लोक में तेर सिवाय कोई और मुक्ते इस इद् में देख सकता है । तारपर्य यह कि कर्मकाएडात्मक वेदों के अध्ययन तथा यज्ञादिक धन्य कियाश्चों में पृथकता का भाव बना रहने के कारण मनो-योग नहीं होता, श्रीर पूर्ण मनो-योग के बिना विश्वरूप देखने की दिव्य-दृष्टि प्राप्त नहीं हो सकती (४८)। मेरे इस घोर रूप को देखकर व्यथित मत हो और मूद भी मत हो । भय छोड़कर प्रसन्न चित्त से फिर तू मेरे उसी रूप को यह देख (४६)। संजय बोला कि उस समय वासुदेव श्रीकृष्णा ने अर्जुन को इस प्रकार कहकर श्रपना (चर्त्भुज) रूप दिखाया, श्रीर उसके बाद उस महारमा ने फिर से मौरव (मनुष्य रूप) होकर, उस भवभीत (अर्जुन) को आधासन यानी दिलासा दी (१०)। श्रर्जन बोला कि है जनाईन ! श्रापका यह सौस्य मनुष्य रूप देखकर श्रव मेरा चित्त दिकाने श्राया है, श्रीर पहले की तरह में स्वस्थ होगया हूँ (४१)। श्रीभगवान बोले कि मेरे जिस रूप को तैने देखा है उसका दर्शन होना श्रात्यन्त कठिन है, देवता लोग भी इस रूप को देखने की सदा इच्छा करते रहते हैं (४२)। न वेदों से, न तपसे, न दान से, न यज्ञ से, में इस प्रकार देखा जा सकता हूँ, जैसा कि मुक्ते तूने देखा है (१३) । हे अर्जुन ! हे परन्तप ! केवल श्रनन्य-भक्ति से ही में इस प्रकार तत्त्वतः जाना, देखा श्रीर प्रवेश किया जा सकता हैं। तारपर्य यह कि यह सम्पूर्ण जगत एक ही श्रारमा अपया परमारमा के अपनेक रूप हैं, यह प्रत्यत्त बोध होना अरयन्त ही कठिन है: न तो व्यष्टि श्रीर न समष्टि ज्ञानेन्द्रिय रूप देवतात्रों को यह प्रत्यत्त बोध

होता है, न वेदों के पाठ करते रहने से, अथवा तप करने से, अथवा दान देने से, अथवा यज्ञानुद्वान से ही यह प्रत्यक्ष बोध हो सकता है। जो परमारमा को सबमें एकसमान ब्यापक होने के दद निश्चय-पूर्वक सबके साथ प्रेम* करने रूपी परमारमा की अनन्य-भाव की भक्ति करता है, उसे ही इस विषय का प्रत्यक्ष बोध होता है, और वही सबके आरमा=परमारमा में तन्मय हो जाता है (४४)।

स्पष्टीकर्ण-सबके एकःव-भाव सबके शारमा=परमारमा को भूलकर कारत के नाना भाँति के बनावों ही के पीछे पडे रहने से, अथवा उन्हीं-की खोज में जगे रहने से विदेश के सिवाय और कुछ भी नहीं होता: क्योंकि जगत के बनाव एक-से-एक आधिक एवं एक-से-एक विक्रस्या निकलते चले आते हैं, उनका कहीं ओर-छोर नहीं मिलता। उनको देखते-देखते अक्ल चकरा जाती है। जहाँ अनुकृत बनाव दृष्टिगोचर होते हैं. वहीं प्रतिकृता प्रतीत होने जगती है। प्रकृति की त्रिगुणात्मक रचना में सात्विक बनावों के साथ ही साथ शजस और तामस बनाव भी दृष्टिगोचर होते रहते हैं । जहां सजन पुरुष अपने सत्कर्मों में संखन्न दीखते हैं, तो साथ ही वहाँ दृष्ट जोग भी अपने हराचारों में प्रवृत्त दिखाई देते हैं। एक तरफ़ हर्ष एवं मंगल के उत्सव मनाये जा रहे हैं, तो दसरी तरफ़ शोक का करुण-कन्दन हो रहा है। एक तरफ़ सुख-सम्पत्ति के ठाट लगे हुए हैं, तो दूसरी तरफ़ दिख्ता नंगा नृश्य कर रही है। एक तरफ जन्म भीर विवाह के बाजे बज रहे हैं, तो इसरी तरफ मृथ्य का हाहाकार हो रहा है। एक तरफ़ एंशो-ब्राराम के साधनों के नये-नये ब्राविटकार निकल रहे हैं, तो दूसरी तरफ़ देवी दुर्घटनाओं का तांता बंध रहा है। एक तरफ़ शक्ति-सम्पन्न लोग अपनी शक्ति के मद में मतवाले हो रहे हैं. तो इसरी तरफ उनके अत्याचारों से पीड़ित निर्वेल जनता अपने भाग्य को कीस रही हैं । एक तरफ़ पर्वतों, बनों, महत्तों और बाग-बगीचों की छटाएँ मन को मोहित कर रही हैं, तो दूसरी तरफ कुड़-कर्कट, गटर-नावियों, श्मशान और कवरिस्तानों के गन्दे एवं वीभास दृश्यों से धान्त:करण म्लानि से व्याकुल हो **इ**ठता है। परन्तु मनुष्य के मन पर अनुकृत अथवा सुखदायक बनावों का डतना प्रभाव नहीं पहला, जितना कि प्रतिकृत अथवा दु:खदायक बनावों का पहला है: क्योंकि अनुकूलता की प्राप्ति मनुख्य अपने ही प्रयत्न का फल समभता है.

अध्येम का खुलासा १२ वें श्रध्याय के १३ वें श्लोक के स्पष्टीकरणा में देखिए।

इसलिए अनुकूतता अथवा सुख में उसे अपने शरीर और शरीर से संबंध रखने वाले व्यक्तियों अथवा पदार्थी के सिवाय अन्य किसी अदृश्य विषय पर विचार करने की आवश्यकता प्रतीत नहीं होती: परंत प्रतिकचता की प्राप्ति का कारण वह अपने को नहीं मानता | इसलिए जब कोई दःख अथवा विपत्ति बाती है-विशेषकर अपने तथा अपने ब्राह्मीय जनों पर भयानक रोगादिक अथवा युद्धादिक के संकट आते हैं, जो अनेक प्रयश्न करने पर भी नहीं मिटते और मृत्यु निकट दीलने सगती है, तब घवड़ाइट बहुत बढ़ आती है, श्रीर उस समय किसी श्रदश्य शक्ति का ध्यान श्राता है। उस श्रदश्य शक्ति को लोग प्रकृति (Nature), देव (Providence), भाग्य (Luck) अथवा ईश्वर (God) आदि नाम. अपनी-अपनी भावना के अनुमार दे देते हैं, श्रीर अपने स्रज्ञान तथा प्रसादवश देहाभिमान से किये हुए पापों का पश्चात्ताप करके उनके लिए उस श्रद्दश्य शक्ति से समा-याचना करते हैं। परन्तु ऐसा करने पर भी मन की व्याकुत्तता नहीं मिटती, क्योंकि उस श्रदश्य शक्ति को मान लेने पर भी प्रतिकृत्सता-रूप संकट की निवृत्ति नहीं हो जाती। चित्त की विद्यासता तभी मिटती है, जब कि जगत के अनन्त प्रकार के बनावों को एक ही आत्मा श्रथवा परमारमा यानी सबके अपने-श्राप के श्रनेक रूप होने का इड निश्चय हो जाता है. भौर अनुकृत्तता-प्रतिकृत्तता आदि हुंहों से परिपूर्ण जगत का, भारमा श्राथवा परमात्मा यानी सबके श्रापने-श्राप में समावेश हो जाता है।

यही भाव इस ग्यारहवें अध्याय में दिखाया गया है। अर्जुन की प्रार्थना पर भगवान् ने जब अपना विश्व-रूप दिखाया तो उसमें अनन्त प्रकार के बनावों, खास करके विकराज एवं अध्यन्त भयानक रूपों को देखकर उसके होश उड़ गये, और उसे इस बात का स्मरण ही न रहा कि ''में भगवान् का विश्व-रूप देख रहा हूँ"; और जब उसने अपने स्वजन-बांधवों को काल-रूपी भगवान् के मुख में चबाये जाते हुए देखा, तब तो वह अध्यन्त ही घवड़ा उठा, और कहने जगा कि ''में यह क्या भयानक दश्य देख रहा हूँ?'' तब भगवान् ने उसे समक्षाया कि त्ने अज्ञान-वश जो यह अभिमान किया था कि ''में नहीं जहूँगा तो ये जोग जीते बच जायँगे'', उसको दूर करने के लिए तुक्ते यह दश्य दिखाया गया है, कि ये जोग अपनी-अपनी करणी के फज-स्वरूप मृश्यु के निकट पहुँच चुके हैं, तेरा अभिमान मिथ्या है। समष्टि हित के लिए इन जोगों का मारा जाना अनिवार्य है। समष्टि हित की उपेक्षा करके व्यष्टि स्वार्थों की रक्षा हो नहीं सकती, और समष्टि के विरुद्ध कोई व्यक्ति अक्तेजा कुछ भी नहीं कर सकता। इसिजए विश्व की एकता का समष्टि-भाव, जो तु मेरे शरीर में देख

रहा है, उसको स्मरण रखता हुआ अपने व्यक्तिश्व को मेरे विश्व-रूप के समर्पित करके खेद रहित होकर सबके हित की दृष्टि से अपने कर्तव्य पर आरूढ़ हो जा।

भगवान् के इसतरह समकाने पर अर्जुन को कुछ होश हुआ, और दीन होकर श्रञ्जान-जन्य भ्रपने मोह पर पश्चासाप करता हुन्ना वह भगवान की महिमा की स्तृति करने लगा और अपने अपराध ज्ञमा करवाने लगा। साथ ही भगवान से प्रार्थना करने लगा कि आपके विश्व-रूप के नाना प्रकार के श्चारचर्य-जनक श्रीर विकराल बनावों को देख कर मेरा मन उँ।वाडील हो गया है, अब आप कृपा करके अपनी इस माया को समेट कर मुक्ते अपना मुकुट-धारी चतुर्भुज स्वरूप दिखाइए, अर्थात् सस्तक पर मुकुट तथा चारीं हाथीं में शंख, चक्र. गदा और पद्म धारण किये हुए हों--ऐसा रूप दिखाइए । मस्तक पर मुकुट भीर हाथों में शंम्व, चक्र, गदा एवं पद्म धारण किये हुए भगवान के मनुष्याकृति रूप में अर्जन की विशेष भिनत होने का अभिप्राय यह था कि, यद्यपि विश्व में जितने रूप हैं, वे सब परमात्मा ही के हैं, परन्तु उन सबमें मनुष्य-देह की योग्यता विशेष है, श्रतः वह सर्व श्रेष्ट है; श्रीर जिस मनुष्य-देह में सबकी एकता का अनुभव-स्वरूप मकुट धारण किया हुआ। मस्तक हो, सब प्रकार की विद्याभी का संग्रह-रूप शंख, सब प्रकार की कलाश्री में कुशजता एवं कर्म-शीलता-रूप चक्र, शारीरिक एवं मानसिक शक्ति की प्रचुरता-रूप गदा, एवं सब सांसारिक पदार्थी एवं व्यवहारों में श्रनासक्ति-रूप कमल, इन चार भावों-रूप चार भुजाएँ हों-वही परमारमा अथवा ईश्वर का सर्वोत्तम स्वरूप है। इन्हीं गुणों से जगन श्रथना समाज का धारण होता है। इसलिए जिस व्यक्ति अथवा जिस समाज में इन गुणों की जितनी अधिकता होती है, उनना ही अधिक वह व्यक्ति अधवा समाज सब प्रकार की आधिभीतिक. श्राधिंद्विक श्रीर श्राध्यास्मिक उन्नति में बढ़ा हुआ होता है, श्रीर उस व्यक्ति श्रथवा समाज को उतनी ही श्रधिक शान्ति, पुष्टि श्रीर तुष्टि की प्राप्ति होती है; श्रीर जिस व्यक्ति श्रथवा जिस समाज में इन गुणों की जितनी ही कमी होती है, उतना ही वह व्यक्तिया समाज सब प्रकार से पिछड़ा हुन्ना होता है, श्रीर उस व्यक्ति या समाज को उतनी ही कम शान्ति, पृष्टि श्रीर तुष्टि की प्राप्ति होती है; और जो महापुरुप इन गुणों से पूर्ण होता है, वह जगत् का स्वामी, जगत् का नियम्त्रण करनेवाला ईश्वर होता है। जो सबके श्रात्मा=परमात्मा के इस रूप की, यानी इन भावों की उपासना करता हैं, उसमें उत्तरोत्तर इन गुगों की वृद्धि होती जाती हैं, श्रीर वह सब प्रकार की उन्नति करता हुन्ना श्रन्त में परमात्म-पद को पहुँच जाता है;

क्योंकि मनुष्य, मनकी एकाग्रता एवं दृदता से जैसी उपासना करता है, वैसा ही वह हो जाता है। इस रूप में मस्तक पर मुकट सबकी एकता के अनुभव का चिन्ह है. क्योंकि मुकुट उन्हीं राजा-महाराजाश्री श्रथवा महान् पुरुषों के सिर पर शोभा देता है, जो बहतसे लोगों की एकता के केन्द्र होते हैं, श्रीर जिन पर बहत से लोगों के दित की एकत्रित जिम्मेवारी होती है। शंख सब प्रकार की विद्यात्रों का चिन्ह है, क्योंकि शंख शब्दात्मक है श्रीर सब विद्याएँ भी शब्द-रूप हैं। गदा शारीरिक भीर मानसिक बल का चिन्ह है, क्योंकि जिस व्यक्ति में शारीरिक श्रीर मानसिक बल की विशेषता होती है, वही गदा जैसे प्रचण्ड शस्त्र को धारण कर सकता है। चक्र कार्य-कौशल अथवा कर्म-शीलता का चिन्ह है, क्योंकि जगत् का प्रवाह गोलाकार चक्र-रूप है, और इसकी गति अथवा चाल भी गोलाकार चक्र-रूप है. तथा यह सब लोगों की भिन्न-भिन्न योग्यता के कर्मों के चक्र पर निर्भर है; अर्थात् जिस तरह किसी कारखाने की मशीनों के चक्के एक-द्सरे से श्रृङ्खलाबद्ध-- जुड़े हुए चक्कर काटते रहते हैं, तभी वह कारखाना चलता है, उसी तरह सब स्नोग अपनी-अपनी योग्यता के कर्म अच्छी तरह कुशजता से करते हुए भापस में श्रद्धकावद्ध एवं सहायक होते हैं. तभी संसार-चक्रळ चलता है। इसके श्रतिरिक्त जगत के नानाप्रकार के छोटे श्रीर बडे उद्यम, किसी न किसी प्रकार के चक्र की सहायता से ही सिद्ध होते हैं--चाहे वह चक्र कान्त-चक्र के रूप में अथवा घटना-चक्र के रूप में हो. अथवा पहियों चक्कों, चरखों भादि के अभग-चक्र के रूप में हो। पद्म अथवा कमल अनासिक का चिन्ह है, क्योंकि कमल सदा पानी में रहता हुआ भी उससे भीगता जहीं: इसीतरह महान् पुरुष संसार के सब प्रकार के ब्यवहार करते हुए और भोग भोगते हए भी सदा अनासक रहते हैं; अर्थात् किसी भी व्यक्ति, किसी भी पदार्थ अथवा किसी भी कार्य में मोहित नहीं होते।

इसलिए श्रर्जुन को भगवान का यही भावना-मय रूप विशेष प्रिय था, श्रीर भगवान ने उसकी प्रार्थना पर उसी दिस्य-दृष्टि से उसे उस रूप का दर्शन कराया। फिर जब उस दिश्य-दृष्टि का संवरण कर लिया तह, जिस तरह कोई मनुष्य स्वम से जागता है, श्रीर जागने पर स्वम के सब दृश्य मिटकर एहले की तरह जायत संसार सामने श्राजाता है, उसी तरह श्रर्जुन के मनो-योग की दिश्य-दृष्टि हट जाने पर चर्म-चश्रुशों की भौतिक दृष्टि से पहले की तरह, श्रीकृष्ण रथ के सारथी की स्थित

[%]तीसरे अध्याय में इसको यज्ञ-चक्र के रूप से कहा है। उस अध्याय के रक्षोक १० वें से १६ वें तक का स्पष्टीकरण देखिये।

में दिखाई देने कागे, और वह अपनी पूर्व की स्थिति यानी प्राकृत अवस्था में था गया। भगवानु ने उसे श्राश्वासन देकर समग्राया कि मेरे इस धोर रूप को देखकर घबड़ाने का कोई कारण नहीं है, प्रत्युत इससे तो प्रसन्नता होनी चाहिये, क्योंकि यह ऋप देखना बड़ा ही दुर्बभ है। यह तेश परम सौभाग्य है कि इस समय अखिल विश्व तुमें एक साथ दीख पदा है। यह ''एक में अनेक और अनेकों में एक " का प्रत्यक्ष अनुभव न तो विशेष विभूति-सम्पन्न देवताओं को ही होता है, न भेद-प्रतिपादक वेदगदि-शास्त्रों के पठन-पाठन करने से, न हवन-यज्ञ आदि कर्मकाएडों से, न दान-पुरुष तथा अन्य धार्मिक करवों से, न शरीर को कृश करनेवाली तपस्या से ही होता है: क्योंकि इन सब कृथ्यों में पुथक व्यक्तित का श्रहंकार, और कर्ता, कर्म, करवा आदि त्रिपुटियों के भेद का दह निरचय बना रहता है, जो एकता के बोध का बाधक है। यह सबकी एकता का दरय उसी को दीखता है. जो अनन्य-भाव से सबके आत्मा=परमात्मा-स्वरूप मेरी उपासना करता है, अर्थात् जो मुक परमात्मा को सबमें एकसमान व्यापक समम कर सबके साथ प्रेम का वर्ताव करता है: और उसे ही यह जान पढ़ता है कि यह अखिल विश्व एक ही परमारमा के अनेक रूप हैं। उस परोश्व-ज्ञान की द्दता से उसे सर्वत्र परमारमा ही दृष्टिगोचर होता है, जिससे वह समय पाकर अपने-आप को भी परमारम-स्वरूप अनुभव करने नागता है।

+ + +

वक्त भनन्य-भाव कि उपासना की व्याख्या भागे की जाती है। मत्कर्मरून्मत्परमो मद्भक्तः सङ्गवर्जितः। निर्वेरः सर्वभृतेषु यः स मामेति पागडवः॥ ४४॥

श्चर्य — हे पागडव ! जो मेरे खिए कर्म करता है, अर्थात् सारे जगत् में मुक्त सर्वात्मा=परमात्मा को क्यापक समक्त कर जो सबके हित के जिए अपनी-अपनी योग्यता के अनुसार सारे व्यवहार करता है; जो मेरे परायख है, अर्थात् मुक्त परमात्मा को सर्व-व्यापक समक्त कर जिसने अपने व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़ दिया है: जो मेरा अक्त है, अर्थात् आगे बारहवें अध्याय के विधानानुसार जो मेरी भक्ति करता है; जो संग रहित है, अर्थात् जो पृथक्ता के भावों में ममत्व की आपत्ति नहीं रखता; और जो सब भूत-प्राधियों से वैर नहीं रखता, अर्थात् सबको परमात्मा ही के अनेक रूप समक्तर किसी से द्वेष नहीं करता, वह मुक्ते आप होता है (४४)।

॥ ग्यारहवां ऋध्याय समाप्त ॥

बारहवां अध्याय

ग्यारहवें श्रध्याय में भगवान ने श्रर्जुन को श्रपना विश्वरूप दिखाकर सबकी एकता का प्रत्यन्न बोध कराया, श्रीर श्रन्तमें यह कहा कि मेरी श्रनन्य भक्ति करने से ही इसप्रकार मेरे सर्वभूतारमैक्य-भाव का प्रत्यन्न बोध हो सकता है; श्रीर उस श्रध्याय के श्रन्तिम रक्षोक में उस श्रान्य भक्ति का स्वरूप सूत्र-रूप से कहा। श्रव श्रर्जुन कि प्रार्थना पर उसीकी व्याख्या इस बारहवें श्रद्याय में करते हैं।

श्रर्जुन उवाच

पवं सततयुक्ता ये भक्तास्त्वां पर्युपासते । ये चाप्यसरमध्यक्तं तेषां के योगवित्तमाः ॥१॥

श्रीभगवानुवाच

मय्यावेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।
श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः ॥२॥
ये त्वच्चरमनिर्देश्यमव्यक्तं पर्युपासते ।
सर्वत्रगमचिन्त्यं च कूटस्थमचलं भ्रुवम् ॥३॥
संनियम्येन्द्रियम्रामं सर्वत्र समबुद्धयः ।
ते प्राप्नुवन्ति मामव सर्वभृतिहते रताः ॥४॥
क्लेशोऽधिकतरस्तेषामव्यक्तासक्तचेतसाम् ।
श्रव्यक्ता हि गतिर्दुःखं देहवद्भिरवाप्यते ॥४॥
ये तु सर्वािश कर्मािश मिय संन्यस्य मत्पराः ।
श्रनन्येनैव योगेन मां घ्यायन्त उपासते ॥६॥
तेषामद्यं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात् ।
भवािम नचिरात्पार्थं मय्यावेशितचेतसाम् ॥७॥

मय्येव मन श्राधत्स्व मिय वुद्धिं निवेशय ।
निवसिष्यसि मय्येव श्रत ऊर्ध्वं न संशयः ॥ ८ ॥
श्रथ चित्तं समाधातुं न शक्तोपि मिय स्थिरम् ।
श्रभ्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तुं धनञ्जय ॥ ६ ॥
श्रभ्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव ।
मद्र्थमपि कर्माणि कुर्वन्सिद्धिमवाप्स्यसि ॥ १० ॥
श्रयौतद्प्यशक्तोऽसि कर्तुं मद्योगमाश्रितः ।
सर्वकर्मफलत्यागं ततः कुरु यतात्मवान् ॥ ११ ॥
श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासाज्ज्ञानाद्ध्यानं विशिष्यते ।
ध्यानात्कर्मफलत्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥ १२ ॥

श्रर्थ- अर्जुन ने पूछा कि जो भक्त इसप्रकार सदा (आपके सर्वरूप में) युक्त होकर अर्थात् मन क्रगाकर आपकी उपासना करते हैं, और जो श्रप्तर भीर भारत भाव की उपासना करते हैं, उनमें समस्व-योग के श्रेष्ठ ज्ञाता कीन हैं ? तास्पर्य यह कि जो खोग अखिल विश्व को आपही के अनेक रूप समझ कर सबके साथ प्रेम करने रूपी आपकी उपासना करने में निरन्तर खरी रहते हैं. श्रीर जो खोग नाम-क्रपारमक दरय-प्रपंच को मिथ्या समक्ष कर इन्द्रियों के श्रगोचर श्रविनाशी निर्मुण इस का चिन्तन करते रहते हैं, उनमें समस्व-योग के उत्तम साधक कौन हैं (१)? श्रीभगवान बोले कि जो सक (विश्व-रूप=परमारमा) में मन लगाकर सदा (सबके साथ प्रैम-भाव में) जुड़े हुए परम श्रद्धा से युक्त होकर मेरी उपासना करते हैं, उन्हें में समस्व-योग के उत्तम साधक मानता हूँ (२) । श्रीर जो सब इन्द्रियों के समूह का निप्रह करके श्रश्वर श्रार्थात् श्रविनाशी, श्रविदेश्य श्रार्थात् वर्णनातीतः, सर्वश्रग श्रार्थात् सर्वज्यापक, श्रविमय अर्थात् मन की पहुँच से परे, कूटस्थ अर्थात् सबके आधार, अचल अर्थात् सदा एकसा रहनेवाले. श्रुव अर्थात् अटल, और अव्यक्त अर्थात् इन्द्रियों से प्रतीत न होने वाले-निर्मुश भाव की उपायना करते हैं, वे सर्वत्र समस्व-बुद्धि से सब भूतों के हित में लगे रहनेवाले (लोग) मुक्तको ही प्राप्त होते हैं (३-४)। उन अध्यक्त में आसक्त चित्तवालों को बहुत क्लेश होता है, क्योंकि देहाभिमानियों के बिए अध्यक्त में गति होना बहुत ही दु:ख-साध्य है (४)। श्लोक २ से १ तक का तारपर्य यह है कि प्रमारम-भाव अथवा प्रमानन्द

की प्राप्ति—जो कि सबका परम लच्य है, वह तो सब भूत-प्राणियों में एकता एवं समता के ज्ञानपूर्वक सबके हित में लगे रहने रूपी समस्व-योग से होती है-चाहे प्रावित विश्व को परमारमा के ब्रानेक परिवर्तनशील रूप समक्ष कर, प्रार्थात् "सब-कुछ परमारमा ही है" ऐसा निश्चय करके, सबकी एकता एवं समता के चिन्तन-रूप, परमारमा की विधि-मुख यानी सगुण उपासना द्वारा मन को साम्य-भाव में स्थित करके ऐसा किया जाय; या ''नाम-रूपारमक दृश्य-प्रपंच मिथ्या है, भ्रतः वह परमारमा नहीं है'', इस तरह ''नेति-नेति'' के सिद्धान्त से सबका निपेध करके, मन और हिन्दयों के अगोचर, इन सबके परे, सबके श्राधार, सर्वव्यापक, सबकी सत्ता-स्वरूप एक, सत्य, नित्य श्राश्म-तस्व का चिन्तन करने-रूपी निर्मेश उपासना द्वारा ऐया किया जाय । परन्तु उपासना अथवा चिन्तन मन से किया जाता है, श्रीर मन के टिकने के बिए कोई म कोई श्चवलम्बन श्रवश्य चाहिये । "श्रवस्त" श्रर्यात् किसी भी पदार्थ के श्रक्तित्व में, यानी "वह ऐसा है", इस भाव में तो मन लग सकता है; परन्तु "नेति-नेति'', श्रर्थात् ''ऐमा नहीं है-ऐसा नहीं है'', इस भाव में मन नहीं ठहर सकता। दूशरे शब्दों में इन्द्रिय-गोचर पदार्थों में तो मन सहज ही लग सकता है, परन्तु इन्द्रियातीत निर्गृण वस्तु में मन की स्थिति होना अध्यन्त दुष्कर है। इसलिए श्रात्मा श्रथवा परमात्मा के श्रव्यक्त श्रथवा निर्ण्या भाव में मन को ठहराने के प्रयक्त में प्रायः अप्रक्षकता होती है; परन्तु परमात्मा के व्यक्त अधवा इन्द्रिय गोचर सगुण-स्वरूप--श्रान्त्रज्ञ विश्व को परमाथमा ही का परिवर्तनशीज स्वरूप समभक्तर श्रद्धक श्रद्धा से उसमें परमात्मा का चिन्तन करना बहुत ही सुगम है। इस्लिए परमारमा के विश्व-रूप की उपरोक्त उपासना से समस्व-योग अर्थात सर्वभूताःमैक्ष्य साम्य-भाव में स्थिति सहज ही हो सकती है (२ से ४)। परन्तु जो सब कर्मी का (सबके आत्मा=परमाध्ना-स्वरूप) मुक्तमें संन्यास करके, मेरे परायण हुए, (सर्वत्र) एकता के भाव में मन लगा कर, मेरा ध्यान करते हुए उपासना करते हैं; ह पार्थ ! सुक्रमें पूर्णतया चित्त लगा देने वाले उन (भक्तों) को में मृत्यु-रूप संसार-समुद्र से तुरन्त पार करता हूँ। ताल्पर्य यह कि जो सबमें मुक्त परमारमा को एक समान ज्यापक जानते हुए अपने ज्यक्तिगत स्वार्थी को सबके स्वार्थी में जोड़कर, सबके हित के लिए कर्म करने-रूपी मेरी उपासना करते हैं, उन सर्वत्र मेरा ही चिन्तन करने वाले भक्तों का में सबका श्रारमा= परमारमा, फौरन उद्धार करता हूँ; यानी दसवें श्रध्याय के श्लोक १० वें तथा ११ वें के श्रनुसार उनके श्रन्तः करणा में श्राहम-ज्ञान का प्रकाश करके में उनके अज्ञानान्धकार का नाश कर देता हूँ (६-७)। (अतएव) मुक्त में ही मन लगा, एवं मुक्त

में बुद्धि स्थित कर; इस तरह करने से तू उश्वत होकर निःसंदेह सुक्त में ही निवास करेगा । तारपर्य यह कि मन से सर्वत्र श्रात्मा श्रथवा परमात्मा ही का चिन्तन कर, श्रीर बुद्धि से सर्वत्र श्रारमा श्रथवा परमारमा ही के व्यापक होने का विचार कर: ऐसा करने से तू सब प्रकार की उन्नति करता हुआ। शरीर-भाव अथवा जीव-भाव से ऊपर उठकर मेरे परमारम-भाव को प्राप्त हो जायगा: क्योंकि मन्ध्य जैसा जिन्तन श्रीर विचार करता है. वैसा ही वह हो जाता है (म) । अब यदि तु मुक्त में भली-भाँति चित्त स्थिर न कर सकता हो. तो हे धनंजय ! श्रभ्यास-योग से सभे प्राप्त होने की इच्छा कर, यानी बार-बार मेरी प्राप्ति के चिन्तन का श्रभ्यास कर (६)। यदि श्रभ्यास करने में भी तू श्रममर्थ हो तो मेरे लिए कर्म करने में तत्पर रह; मेरे लिए कर्म करता हुआ भी तू सिद्धि प्राप्त करेगा । तालर्थ यह कि यदि मेरी प्राप्ति के चिन्तन के श्रश्यास में मन न सागे, तो नवमें श्रध्याय के छव्बी भवें श्लोक के अनुसार सर्वड्यापक परमारमा के बिए, यानी खोक-सेवा के कर्म करने में खगा रह । लोक-सेवा के कर्म करते रहने से भी शनै:-शनै: व्यक्तिंग्व का ष्प्रष्टेकार श्रीर व्यक्तिगत स्वार्थी कि श्रासक्ति मिटकर सबके श्राश्मा=परमाश्मा की प्राप्ति हो जाती है (१०)। श्रीर यदि तू मेरे बिए उपरोक्त कर्म करने में भी श्रसमर्थ हो तो प्रयत्न पूर्वक सब कर्मों के फन्न का त्याग कर । तारपूर्व यह कि यदि लोक-सेवा अथवा परोपकार के कार्य भी न बन सकें, तो नवमें श्रध्याय के सताइसर्वे श्लोक में कहे अनुसार खाने-पीने श्रादि के सभी शारीरिक व्यवहार करने में सबके एकश्व-भाव=परमात्मा के चिन्तन पूर्वक श्रापने पृथक् ब्यक्तिस्व के आहंकार और व्यक्तिगत स्वार्थ के भाव त्यागने का प्रयत्न कर (११)। भभ्याम से ज्ञान श्रेट्ठ है, ज्ञान से ध्यान की विशेषता है, ध्यान से कर्म-फल-स्याग श्रेष्ठ है श्रीर स्याग से तुरन्त शान्ति प्राप्त होनी है। तारपर्य यह कि कोरे अभ्यास की अपेदा परमात्मा की सर्वव्यापकता का ज्ञान श्रेष्ठ है, क्योंकि परमारमा के ज्ञान के जिना केवना श्रभ्यास करते रहने से कुछ भी सिद्धि नहीं होती; ज्ञान से ध्यान श्रेष्ठ है, क्योंकि "परमात्मा सर्वष्यापक है", यह जान लेने पर भी यदि उस पर सदा ध्यान न रखा जाय तो वह जानना निरर्धक होता है; श्रीर ध्यान से कर्म-फल-त्याग श्रेष्ठ है, क्योंकि परमास्मा के सर्वब्यापक होने का ध्यान रखते हुए उसी के श्रनुसार श्राचरण होता है, बर्धात् ब्रपनी अपनी योग्यता के सांसारिक ज्यवहार, अपने पृथक् ब्यक्तित्व के आहंकार श्रीर अपनी पृथक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के भाव में आसक्ति न रख कर सबके साथ एकता के प्रेम-भाव से होते हैं, तभी ध्यान सार्थक होता है। यदि परमारमा की सर्वव्यापकता का ध्यान होते हुए भी व्यवहार उसके अनुसार न हों, अर्थात्

श्राचरणों में व्यक्तिस्व का श्रहश्कार एवं व्यक्तिगत स्वार्थ की श्रासिक बनी रहे, तो ज्ञान श्रीर ध्यान, दोनों निरर्थक होते हैं। श्रभ्याम, ज्ञान एवं ध्यान श्रादि सब, सांसारिक व्यवहार सर्वभृतारमेक्य-सारय-भाव से करने के साधन मात्र हैं; श्रशीत समस्व-योग की सिद्धि के सहायक हैं। शान्ति, पुष्टि श्रीर तुष्टि तो सर्व-भूतारमेक्य-साम्य-भाव युक्त श्राचरण करने से श्रशीत समस्व-योग से ही प्राप्त होती है, श्रीर उस समस्व-योग की स्थिति के लिए श्रभ्यास, ज्ञान श्रीर ध्यान उत्तरोत्तर सहायक हैं (१२)।

स्पष्टीकर्ग-गीता के प्रतिपाद्य विषय-सर्वभूतारभैक्य-साम्य-भाव से अपनी-श्रपनी योग्यता के सांसारिक स्यवहार करने-रूप समस्व-योग की प्राप्ति के लिए मन को सबकी एकता के साम्य-भाव में स्थित करने का उपाय, छठे अध्याय में राज-योग का श्रम्याम बताया; फिर उक्त श्रम्यास की कठिनता की शंका होने पर सातवें अध्याय से अहरंभ करके परमारमा की उपासना-रूप सगम उपाय का निरूपण किया, जिसमें सबके श्राहमा= परमास्मा-स्वरूप भगवानु ने ऋपने-ऋापको सबमें और सबको ऋपने में बताकर, ग्यारहवें ऋध्याय में ऋपनी उक्त सर्वरूपता का प्रत्यन्न बोध कराया, श्रीर उस सर्वरूप की उपासना करने, श्रर्थात् श्रावित विश्व की परमाश्मा का व्यक्त रूप समक्ष कर सबके साथ धेम का व्यवहार करने-रूप ईश्वरोपासना करने का उपदेश कर्ज़न को निभित्त बनाकर सबको दिया। इस विषय को विशेष रूप से स्पष्ट करवाने के लिए अर्जुन ने पूछा कि जो इस तरह सबके साथ प्रेम करने-रूप श्रापके परिवर्तनशील व्यक्त स्वरूप की समृख उपासना करते हैं, श्रीर जो श्रापके श्रपरिवर्तनशील श्रव्यक्त भाव की निर्मण उपासना करते हैं, उनमें से समाव योग के उत्तम साधक कीन होते हैं, अर्थात् इन दो प्रकार की उपा-सनाओं में से समत्व-थोग में स्थित होने के लिए श्रेष्ट साधन कीन सा है? इसके उत्तर में भगवान ने कहा कि समल-पोग के उत्तम साधक वह होते हैं, जो कि व्यक्त और श्रव्यक्त, श्रयंत्रा चर श्रीर श्रचर, श्रयंत्रा परिवर्तनशील श्रीर श्रपरिवर्तनशील, जो भी कुछ है, उस सबको परमात्मा ही के श्रानेक रूप समक्त कर सबके साथ एकत्व-भाव के प्रेम का आचरण करते हुए सबके हित में जरो रहते हैं। जो जोग मेरे परिवर्तनशीज व्यका स्वरूप-इस जगत के बनाव से पर मेरे अपस्वितंनशील अध्यक्त-भाव की उपासना करते हैं. वे भी यदि समत्त्र-बुद्धि से सबके हित में बागे रहते हैं तो मुभे ही प्राप्त होते हैं: क्योंकि परमाध्म-भाव की प्राप्ति तो मन और बुद्धि को सबकी एकता के ٧o

साम्य-भाव में स्थित करने से होती है—चाहे वह स्थित ब्यक्त उपासना द्वारा प्राप्त की जाय प्राथवा श्रव्यक्त उपासना द्वारा; परन्तु श्रव्यक्त भाव की उपासना में मन नहीं लग सकता, क्योंकि मन को ठहराने के लिए कोई न कोई व्यक्त श्रवलम्बन श्रवस्य चाहिये। उपायना मन और इन्द्रियों के समूह—शरीर द्वारा होती है, और सब ब्यक्त वस्तुश्रों का निपेध हो जाने पर मन, इन्द्रियों श्रीर शरीर श्रादि कुछ भी शेष नहीं रहते, फिर किसके द्वारा, कीन किसकी उपासना करे ?

अध्यक्त-भाव केवल बुद्धि के विचार का विषय है, मन से उपासना करने का विषय नहीं: श्रीर वह विचार अलग्त ही सूचम एवं गहन होने के कारण साधारण लोगों की पहुँच से परे हैं; इयिलए सर्व-साधारण के हित के बिए उपासना के सरज साधन का विधान किया गया है। श्रव: श्चाविक्क विश्व को प्रमारमा ही का व्यक्त एवं परिवर्तनशील रूप समस्त कर द्यपने प्रथक व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़कर, श्रपने श्रपने शरीरों की योग्यता-नमार जगत के व्यवहार सबके हित श्रर्थात लोक-मंग्रह की दृष्टि से करना चाहिये ! इसी से मनुष्य सब प्रकार की उन्नति करता हवा परमपद्=परमात्म-भाव को प्राप्त होता है। सबके एकत्व-भाव=परमात्मा में मन को स्थिर करने के जिए जिसकी जैसी योग्यता श्रीर जसी रुचि हो, उसी के श्रनुसार साधनों का श्राश्रय जिया जा सकता है। यदि परमारमा के चिन्तन के श्रभ्यास की योग्यता हो तो वैसा करे: यदि श्रञ्जा-विश्वास पूर्वक परमात्मा को सर्वव्यापक मानकर लोक-सेवा अथवा परोपकार के कार्य करने की योग्यता हो तो वसा करे: और यदि अपने सभी ब्यष्टि-ब्यवहारों को समष्टि-ब्यवहारों के साथ जोड़ देने की योग्यता हो तो विसा करें। श्रन्तिम साध्य अथवा परम-गति, श्रवने प्रथक व्यक्तित्व की सबके साध जोड़कर पूर्ण एकता एवं समता के अनुभव में दह स्थिति हो जाना है। अभ्यास, ज्ञान श्रीर ध्यान श्रादि सभी इसी श्राह्मी-स्थित की प्राप्ति के साधन हैं।

× × >

श्रव श्रागे तेरहवें से बीयवें रकोक तक श्राठ रकोकों में भगवान् सच्चे भक्त श्रयवा उपासक के जच्या कहते हैं। यहाँ पर पाठकों का ध्यान इस बात पर विशेष-रूप से श्राकपित करना श्रावश्यक प्रतीत होता है कि इन श्राठ रकोकों में भगवान् उसी को श्रयना प्यारा भक्त बनाते हैं, जो पृथक् व्यक्तित्व के श्रहह्कार श्रोर पृथक् व्यक्तिगत स्वार्थों की श्रामिक से रहित होकर सबके साथ एकता के प्रेम का व्यवहार करना है, श्रीर जिसका श्रन्तःकरण श्रनुकृत्वता-प्रतिकृत्वता के नाना भाँति के हन्हों में एक समान रहता है—विचित्रत नहीं

होता। अपने प्यारे श्रीर सच्चे भक्त के खख्या आगे के श्राठ रत्नोकों में निरू-पण करने में, तथा श्लोक २ से १२ तक उपासना का जो यथार्थ स्वरूप कह श्राये हैं. उसमें भी भगवान ने यह कहीं भी नहीं कहा है कि मेरे श्रमुक नामों का इतना जप करने वाले, या इतनी मालाएँ फेरने वाले, या अमुक स्तोत्रों का पाट करने वाले. या मेरे किन्हीं विशेष रूपों के ध्यान में लगेरहने वाले. भ्रथवा प्रतिदिन इतनी बार मन्दिरों या उपासना-स्थानों में पहुँचकर ब्राराधना करने वाले. ब्रथवा पंचीपचार या घोडशोपचार ब्राटि विधि से ब्रर्चन-पुजन करने वाले, श्रथवा इतना भोग-प्रसाद चढ़ाने वाले. श्रथवा इतनी बार संध्या-वन्दन, पूजा-पाठ आदि करने वाले एवं स्वयं दीन श्रीर दाम बनकर सर्वथा मुक्त पर निर्भर रहने वाले परावसांबी भक्त मुक्ते प्यारे होते हैं; न यह कहा है कि अमक प्रकार से यज्ञानुष्ठान करने वाले, अथवा आसन, प्राखायाम, धारखा, ध्यान, समाधि आदि हठ-योग के साधनों में लगे रहने वाले. अथवा वत-उपवास करके भूख, प्यास, सर्दी, गर्मी, श्रादि से शरीर को कष्ट देकर तप करने वाले, श्रथवा तीर्थ-यात्रा के निमित्त अमण करने वाले, और नदी, नालों, तालाबों और समुद्रों श्चादि में नहाने वाले, श्चथवा देव-कर्म, पितृ-कर्म श्चादि कर्मकारडों में लगे रहने वा-ले सक्त मुक्ते प्यारे होते हैं; न यही कहा है कि शरीरों पर अधुक प्रकार के चिन्ह लगाने वाले, या श्रमक प्रकार की वेश-भूषा रखने वाले, श्रथवा श्रमक स्थान में निवा-स करने वाले, अथवा अमुक शाखों के मानने वाले और उनके अध्ययन में लगे रहने वाले. श्रथवा शरीरों की बाहरी पवित्रता के श्राचार-विचार को प्रधानता देने वाले, अथवा श्रमक जाति, श्रमक वर्ण, श्रमक श्राश्रम के लोग, श्रथवा श्रमुक धर्म, पन्ध, मज़हब ग्रथवा सम्प्रदाय के अनुयायी ही मेरे प्यार भक्त होते हैं। इससे स्पष्ट है कि गीता में परमात्मा के किसी नाम-विशेष, रूप-विशेष भथवा उपाधि विशेष की किसी विशेष विधि सं आराधना अथवा पूजन-अर्धन का विधान नहीं है; न किसी धार्मिक कर्मकारड अथवा साम्प्रदायिक रीति-रिवाज का प्रतिपादन ही है। दसरे शब्दों में गीता में धार्मिक कटरता, अथवा मज़हबी दीवानापन, श्रयवा साम्प्रदायिक श्रम्ध-विश्वास के लिए कोई स्थान नहीं है। गीता में तो सबकी एकता की समत्व-बुद्धि युक्त प्रेम-भाव से सबके साथ यथायोग्य समता का भ्राचरण करने का विजान हैं, जिसमें सभी धर्मों, सभी मज़हबों एवं सभी सम्प्रदायों का समावेश हो सकता है; क्योंकि सच्चा धर्म तो वही हो सकता है, जिसका कि मुद्ध उद्देश्य पारस्परिक प्रम का श्राचरण करना ही-चाहे उम उद्देश्य का प्रचार किसी भी भाषा अथवा किसी भी भाव में, किसी भी व्यक्ति हारा, किसी भी समय और किसी भी देश में किया गया हो।

श्रहेश सर्वभृतानां मेत्रः करुण एव च । निर्ममो निरहंकारः समदःखसुखः चर्मा ॥ १३ ॥ संतप्रः सततं योगी यतात्मा दढनिश्चयः । मय्यर्पितमनोबुद्धियों मद्भक्तः स मे प्रियः ॥ १४ ॥ यस्मान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः। हर्षामर्पभयोद्धेगैर्मुक्तो यः स च मे प्रियः ॥ १४ ॥ श्रनपंत्तः श्रचिर्दच उदासीनो गतव्यथः । सर्वारमभूपरित्यागी यो मुद्धकतः स मे प्रियः ॥ १६॥ यो न हस्यति न हेप्टिन शोचति न कांचति । श्रभाशभवरित्यागी भिक्तमान्यः स मे प्रियः ॥ १७ ॥ समः शत्री च मित्रे च तथा मानापमानयोः । शीतोष्णसुखदुःखेषु समः सङ्गविवर्जितः ॥ १८ ॥ तुल्यनिन्दास्तुतिमीनी संतुष्टी येन केनचित् । श्रानिकेतः स्थिरमतिर्भिक्तमानमे प्रियो नरः ॥ १६॥ ये तु धर्म्यामृतमिदं यथोक्तं पर्युपासते । श्रद्धधाना मत्परमा भक्तास्ते उतीव मे प्रियाः ॥ २० ॥

श्रर्थ—जो निर्मम श्रर्थात् विसी व्यवित, पदार्थ, विषय श्रथवा व्यवहार में मोह की श्रासित न रख कर, निरहंकार श्रर्थात् व्यक्तित्व के श्रहंकार के विना, मैत्री, करुणा श्रादि से युक्त हुआ, सब भूत-प्राणियों के प्रति श्रद्धेष श्रर्थात् प्रेम रखता है; सुख श्रीर दुःख में समान रहता है; समाशील, सदा सन्तुष्ट, संयम से रहने वाला एवं दृढ़ निश्चय वाला है; तथा मन श्रीर बुद्धि को जिसने मुझ (सर्वात्मा=परमाथ्मा) में सगा दिया है; वह मेरा समय्व-योगी भक्त मुझे प्यारा है। तात्पर्य यह कि जो किसी भी व्यक्ति-विशेष, पदार्थ-विशेष, व्यवहार-विशेष श्रथवा विषय-विशेष श्रादि में मोह की श्रासक्ति से तथा श्रपने व्यक्तित्व के श्रदंकार से रहित होकर सब भूत-प्राणियों के साथ यथायोग्य मेत्री, करुणा, सुदिता, उपेसा श्रादि ग्रेमळ के नाना भावों युक्त वर्ताव करता है, श्रीर

क्ष प्रेम के वर्ताव की ब्याख्या आगे स्पष्टीकरण में देखिए।

इस तरह सबके साथ यथायोग्य प्रेम का ब्यवहार करने में जो सुख और दु:ख प्राप्त हों, उनको एक समान श्रागमापायी यानी श्रनित्य समक्रकर जो उनसे विचित्र नहीं होता: किसी से भूल से अथवा श्रज्ञान से अर्थात् मूर्खता से कोई श्रपराध श्रथवा हानि हो जाय तो उसे सहन करके समा करता है; तथा इसतरह सबके साथ प्रेम के वर्ताव-पूर्वक अपने कर्तस्य-कर्म करने से जो धन-सम्पत्ति, मान-प्रतिष्ठा भादि प्राप्त हों, उन्हीं में सन्तुष्ट रहता है, भर्थात् जिसके भ्रन्त:करण में लोभ से विकार उत्पन्न नहीं होते; इन्द्रियों के विषयों में जो संयम रखता हैं; श्रौर जिसके मन और बुद्धि में श्रारमा अथवा परमारमा के एकत्व-भाव का इड़ निश्चय है; वह समस्व-योगी सबके झारमा≔परमारमा का सश्चा एवं प्यारा भक्त होता है (१३-१४) । जिस से बोगों को उद्देग अर्थात् त्रास नहीं होता, श्रीर जिसको लोगों से उद्वेग अर्थात् त्रास नहीं होता, (श्रीर) जो हर्ष, क्रोध श्रीर भय के उद्देगों से मुक्त है, वह मुक्ते प्यारा है। ताल्पर्य यह कि जो ईर्पा, देव, घुणा, तिरस्कार, पीड़ा, अत्याचार आदि के आचरणों से सोगों में भाशानित उत्पन्न करता है, वह स्वयं भ्रपने चित्त की शानित भंग होने के कारण उत्पन्न करता है; क्योंकि जो दूसरों की सुख-सम्पत्ति, मान प्रतिष्ठा आदि को सहन न करके उनसे ईर्षा करता है, वह दूसरों को जलाने के साथ स्वयं भी जलता रहता है; जो दूसरों से द्वेष करता है, वह दूसरों को खिद्वभ करने के साथ-साथ स्वयं भा उद्विम होता है; जो ऋपने को कुलीन एवं उध-वंशीय मान कर दूसरों से घृणा करता है, उसके अन्तः करण में सदा ग्लानि बनी रहर्ता है; जो भ्रपने को बड़ा मान कर दूसरों का तिरस्कार करता है, उसे सदा भ्रपने बङ्प्पन में ब्राट श्राने तथा उसके नाश होने की श्राशंका बनी रहती है; जो दूसरों को पीड़ा देता है, उसका भ्रम्त:करण सदा सशंकित रहता है; और जो दूसरों पर श्रत्याचार करता है, वह सदा भयभीत रहता है; इसत्रह अपने तथा दूसरों के अन्तःकरण में उद्देग उत्पक्ष करने वाले बोगों से सबका श्राहमा≔परमाहमा कभी प्रसन्न नहीं होता। परन्तु जो दूसरों को उद्दिग्न करने वाले कोई व्यवहार नहीं करता, श्रीर जो स्वयं दूसरों के ऐसे आचरणों से उद्विम नहीं होता; इसी तरह जो धन, ऐश्वर्य, मान, प्रतिष्ठा श्रादि श्रानुकृताता की प्राप्ति के हर्षोत्पादक अवसरों पर स्वयं हर्ष से उन्मत्त नहीं हो जाता, और उम हर्ष के मद में ऐसे भ्राचरण नहीं करता कि जिससे दूसरों को विचेप हो; तथा किसी अनिष्ट अथवा प्रतिकृतता की प्राप्ति के अवसर पर ऐसा कोध नहीं करना कि जिससे श्रपने श्रन्तःकरण में जल्लन उत्पत्त होने के साथ-साथ दूसरों को भी चीम हो; और जो ऐसे कुकर्मी में प्रवृत्त नहीं होता कि

जिनसे स्वयं भयभीत हो श्रीर दूपरे भी भयत्रस्त होवें-वह समस्व-योगी सबके आत्मा=परमात्मा का प्यारा होता है (१४)। अनपेत्त अर्थात् स्वावलम्बी, शुचि श्रर्थात् पवित्र, दच्च श्रर्थात् कुशल, उदासीन श्रर्थात् श्रनासकः, गतन्यथ श्चर्यात् चिम्ता, भय, पीड़ा श्चादि व्यथाश्ची से न घवराने वाला, तथा सब समारंभी से श्रांक्य रहने वाका जो मेरा भक्त है, वह मुक्त प्यारा है। जो न हर्षित है।ता है श्रीर न द्वंप करता है, न शोक करता है, न श्राकांचा श्रर्थात चाह रखता है और जो ग्रभ एवं अश्रभ भावों का सर्वथा त्याग करने वाला भक्तिमान (व्यक्ति) है, वह मुक्त प्यारा है। तारपर्य यह कि सबके धारमा= परमातमा का सब्बा भक्त वह समस्य-योगी है, जो कि अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति तथा सब प्रकार की उन्नति के लिए, तथा श्रपने कर्तव्यों को पूरा करने के लिए सर्वथा दमरों पर ही निर्भर न रहकर स्वयं उत्साह और घेर्यपूर्वक उद्यमशील रहता है और भारम-विश्वास पूर्वक सान्त्रिक भाव से भ्रापने कर्तव्य-कर्म करता रहता है; जो अपने अन्तःकरण को मोह, अहंकार, लोभ, ईषां हेप, खल-छिद, मूठ कादि राजस-तामस मिलन विकारों से शुद्ध रखता है, और शरीर को साफ एवं सुधरा रखता है: जो भ्रापने कार्यों में भ्राच्छी तरह कुशल यानी प्रवीशा होता हैं: जो किसी विशेष कार्य अथवा विशेष उद्योग ही में इतना स्नवलीन नहीं हो जाता तथा कर्मों के परिगाम के विषय में इतनी भासकित नहीं रखता कि दिन-रात उसी की चिन्ता में निमग्न रहे, किन्तु समय श्रीर श्रावश्यकता के अनुसार अपने कर्तब्य-कर्म अच्छी तरह करता हुआ भी उनमें लिप्त नहीं होता, एवं उनकी सिद्धि श्रीर श्रमिद्धि में निर्विकार रहता है, तथा अपने-भ्राप (श्वारमा) को निरपेच श्रर्थात् श्रकर्ता ही समऋता है; जिसका श्रन्त:करण शोक, भय भादि मानसिक विकारों से इतना सन्तप्त नहीं होता श्रीर शारीरिक पीडा श्चादि से जो इतना व्याकुल नहीं होता कि जिनसे श्वपने कर्तव्य-क्रमों में ब्रिट श्चावे: श्चीर जो ऐसे राजसी एवं तामसी श्वाडम्बरी श्चीर स्थक्तिस्व का श्वहंकार बढ़ाने वाले समारम्भों से सर्वथा श्रास्ता रहता है. जिनके सम्पादन करने की श्रपनी योग्यता एवं सामर्थ्य न हो, श्रथवा जिनसें विशेष शक्ति एवं समय का ब्यय होता हो....जिससे अपने वास्तविक कर्तब्य-कर्मों में बाधा श्रावे श्रयवा दूसरों को क्लेश हो (गी० अ० १८ रजो० २४-२४); उपरोक्त रीति से अपने कर्तन्य-कर्म करने से यदि धन-सम्पत्ति, मान-प्रतिष्ठा, कीर्ति भादि अनुकृताता की प्राप्ति हो तो उससे जो विशेष हर्षित नहीं होता, श्रीर हाति, श्रपमान, श्रकीर्ति शादि प्रतिकृत्वता की प्राप्ति हो तो उसके लिए किसी से द्वेष नहीं करता: प्राप्त पदार्थों का वियोग होने पर जो शोक नहीं करता, स्रार सप्राप्त

पदार्थों की प्राप्ति की जालसा नहीं रखता; और जिसने ग्रंभ और अग्रंभ के भेटों का प्रभाव चित्त से हटा दिया है, अर्थात जो यह समस्तता है कि कोई भी कर्म अथवा व्यक्ति अथवा पदार्थ वस्तुतः न श्रम है न श्रश्चम, न श्रेष्ठ है न निक्रष्ट, किन्तु अपने-श्रपने स्थान में सभी सार्थक एवं उपयोगी हैं, संसार में निरर्थक कुछ भी नहीं है, श्रम और अश्रम का अपनी-श्रपनी भावना पर निर्भर रहता है, जो जिसको जैया मानता है, उसे वह वैसा ही प्रतीत होता है, वास्तव में सब-कुछ एक ही परमारमा के अनेक रूप हैं--इमप्रकार जो राजस-तामय भावों से ऊपर उठकर सारिवक भाव से सबके साथ प्रेम का छ।चरण करता है, वही परमात्मा का प्यारा भक्त होता है (१६-४७)। जो शत्र और मित्र, मान और अपमान, सर्दी श्रीर गर्मी सुख और दः व में सम रहता है: संग अर्थात् आसक्ति से रहित है; निन्दा श्रीर स्तुति जिसे बराबर हैं; जो मित्रभाषी है, तथा जैसी परिस्थिति ही उसमें यन्तुष्ट रहता है: जिसकी किसी स्थान-विशेष में श्रासक्ति नहीं होती, श्रीर जिसकी बुद्धि स्थिर है, वह भिक्तमान मन्ष्य मुक्ते प्यास है। तास्पर्य यह कि शत्रता श्रीर भित्रता के भाव मन के माने हुए होते हैं-शरीरों के साथ स्वाभाविक नहीं होते, न ये सदा एकसे रहते हैं; जो व्यक्ति किसी विशेष समय प्रथवा विशेष पशिस्थति में शत्र होता है, वही दूतरे समय अथवा दूसरी परिस्थिति में भित्र हो यकता है: और जो ब्यानत किसी विशेष समय अथवा विशेष परिस्थिति में में मित्र होता है, वही दूबरे समय अथवा दूबरी परिस्थित में शत्र हो सकता है: वास्तव में शत्रु श्रीर भित्र, सब एक ही श्रारमा श्रथवा परमारमा के श्रनेक कर हैं: शत्रता श्रीर मित्रता के भाव विशेष कारणों से मन में उत्पन्न होते श्रीर मिटने रहते हैं; इस निश्चय से जो भित्रता के भाव से किसी के साथ ममारव की श्रामिक नहीं रखता, श्रीर शत्रता के भाव से द्वेष के बशी-भूत नहीं होता: किन्त जिसकी जैसी भावना होती है, उसके साथ उसी के अनुसार यथायोग्य ब्यवहार करते हुए भी जिसके श्वन्तः करण में समता बनी रहती है; खोक-संप्रह के लिए अपने कर्तव्य-कर्भ करने में मान-प्रतिष्ठा प्राप्त हो तो उस से जो प्रकृत्वित नहीं होता, श्रीर श्रपमान हो तो उस से जिसका चित्त व्यथित नहीं होता: श्रपने कर्तव्य-कर्म करने में सर्दी श्रीर गर्भी श्रादि की श्रनुकृतता श्रथवा प्रतिकृत रा से होने वाले सम्ब-द:म्ब से जो व्यथित नहीं होता, किन्तु उनको सहन करता हुन्ना सम बना रहता है: निन्दा और स्तुति को एक समान मूठी समझ कर जो उससे विचलित नहीं होता; जो बहुत बाचाल नहीं होता, श्रर्थात् निरर्थक बकवाद नहीं करता; उस्रति के लिए सचार-रूप से उद्यम करते रहने से जैसी स्थिति प्राप्त होने, उसीमें

जो मस्त रहता है; जो किसी देश-विदोष अथवा किसी स्थान विदोष में अथवा घर में अथवा जंगल में —कहीं भी ममस्त्र की आसिक नहीं रखता, किन्तु अपने कर्तस्य और व्यवसाय के लिए किसी भी देश या स्थान में जाकर रह सकता है; और जिसकी बुद्धि में सबके आस्मा=परमात्मा की एकता एवं समता का अटल निरचय होता है, वह समत्व-योगी सबके आत्मा=परमात्मा का प्यारा भक्त होता है (१८-१६)। जो अद्धा पूर्वक मेरे परायया हुए इस अमृत तुल्य धर्म का, जैसे (ऊरर) कहा है, उसी के अनुसार आचरण करते हैं, वे भक्त मुक्ते अत्यन्त ही प्यारे हैं। तारपर्य यह कि सबके आत्मा=परमात्मा में अन्तःकरण जोड़कर ऊपर कहे हुए धर्म में पूर्ण विश्वास रखते हुए जो उसका आचरण—जंमा ऊपर कहा है उसीतरह करते हैं, वे सबके आत्मा=परमात्मा के अत्यन्त ही प्यारे होते हैं (२०)।

स्पष्टीकरण्—रलोक १३ वं से १६ वें तक भगवान ने जो अपने प्यारे भनतों के जन्म कहे हैं, वे उन परमोत्तम भनतों के स्वामाविक आचरण् हैं, जो उपासना के अभ्यास की पूर्णता को पहुँच चुके हैं। भक्ति अथवा उपासना के अभ्यास की पूर्णता होने पर किर उपास्य-उपासक का भी भेद नहीं रहता, अर्थात् उनको अपने सहित सारा जगत् एक ही परमारमा के अनेक रूप होने, यानी सबकी एकता का अटल एवं अचल अनुभव हो जाता है; और उनसे जो आचरण् होते हैं, वे सबकी एकता के प्रेम-भाव से सबके हित के लिए होते हैं; अतः उपासना के अभ्यास की पूर्णता को पहुँचे हुए उपरोक्त भन्नत पूरे समस्य-योगी होते हैं, और इन रलोकों में वर्णित सर्वभूतारमंश्य-याग्य-भाव के आचरण् उनसे अनायास ही होते रहते हैं। परन्तु जो भक्त परमारमा की उपरोक्त उपासना की पूर्णता को नहीं पहुँचे हैं, किन्तु इसके अभ्यास में लगे हुए हैं, अर्थात् जो साधक अवस्था में हैं, उनके लिए प्रयत्न पूर्वक इन आचरणों के रहस्य को अच्छी तरह समक्ष कर इनका अभ्यास करना आवश्यक है।

सच्चे भक्त के स्वाभाविक श्राचरणों के विवरण के श्रम्त में—११ वें श्रिकों में "स्थिरमितः" कह कर भगवान् ने यह स्पष्ट कर दिया है कि इन श्राचरणों का मूल श्राचार, सबकी एकता के श्रद्धल निश्चय की साम्य-बुद्धि है। यहाँ उरा सना का श्रकरण है, इपलिए भक्ति-श्रचान भाषा में यों कहना चाहिये कि "परमारमा सबमें एक समान व्यापक है" यह एकता का त्रिश्वास श्रम्त:करण में रखने से ही ये श्राचरण ठीक-टीक हो सकते हैं। यदि दूपरों को परमारमा से श्रला समम कर उनके हिताहित की उपेन्ना करके, केवल श्रपने व्यक्तित्व के श्रहंकार से एवं व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए, श्रथवा किसी विशेष व्यक्ति श्रथवा व्यक्तियों की स्वार्थ-सिद्धि के बहेश्य से ये श्राचरण किये जायँ तो इनका विषयोंस होकर ये

दराचार में परिखत हो जाते हैं. जिससे उत्तटा अनर्थ होता है । इसिकए इन भाचरणों के वर्णन के आरंभ ही में भगवान ने इन सबके मूल-मन्त्र "श्रद्धेष्टा सर्वभुतानां " के साथ " निर्ममो निरहंकार: समद:खसुख: चमी " श्रादि विशेषणों का प्रयोग किया है, और साथ ही '' मर्ट्याप्तमनोबुद्धिः " कह कर स्पष्ट कर दिया है कि विशेष ब्यक्तियों में ममस्व की आसक्ति श्रीर स्यक्तित्व के श्रहंकार से रहित होकर, तथा सुख-दुःख श्रादि को समान समक्त कर, मन और बुद्धि को सबके एकख-भाव-मुक्त में लगाये हए सबके साथ यथायोग्य प्रेम का व्यवहार करना चाहिये। प्रत्येक भाचरणा. ब्यवहार भाथवा किया का भच्छापन भथवा बुरापन कर्ता के भाव श्रीर उसके उपयोग पर निर्भर रहता है। कोई भी श्राचरण, व्यवहार श्राथवा क्रिया, सबकी एकता की साम्य-बुद्धि से, सबके दित के उद्देश्य से किये जाने पर श्रेष्ट श्रथवा शुभ होते हैं, श्रतः यह उनका सदुपयोग होता है; भीर दमरों से पृथक अपने व्यक्तित्व के ग्रहंकार से, दूनरों के स्वार्थों की उपेजा करके, केवल अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए, अथवा किसी विशेष व्यक्ति श्चथवा विशेष व्यक्तियों ही की स्वार्थ-सिद्धि के लिए किये जाने पर वे श्रशुभ भ्रथवा बुरे होते हैं, भ्रत: यह उनका दरुपयोग होता है। इसिंबए इन श्लोकों में विधात प्रत्येक आचरण के सद्वयोग अर्थात् सच्चे स्वरूप का, तथा उसके दुरुपयोग ग्रर्थात् विकृत स्वरूप (विषयांस) का खुलामा श्रागे विस्तार-पूर्वक किया जाता है।

प्रेम (अद्वेष)

सव भूत-प्राणी एक ही सत् चित्-म्रानन्द-स्वरूप म्राटमा मधवा परमारमा के अनेक नाम और अनेक रूप हैं, इस सर्वभूतारमेक्य-साम्य-भाव से सबके साथ साधारण प्रेम का वर्ताव करना, अपनी तरफ़ से किसी से भी द्वेप नहीं रखना; सभी सुखी हों, सभी सम्मार्ग पर चलें, सभी उन्नति करें—इसतरह सबके प्रति सद्भावना रखना, भीर यथाशक्य सबका हित करने का प्रयत्न करना, अपनी तरफ़ से श्रहित किसी का भी नहीं करना—यह प्रेम का सदुरयोग अथवा सच्चा स्वरूप है। परन्तु किसी व्यक्ति-विशेष अथवा पदार्थ-विशेष अथवा समूद-विशेष अथवा समाज-विशेष अथवा देश-विशेष ही में प्रेम को सीमाबद्ध करके, उनके प्रेम में इतना आसक्त हो जाना कि उनके साथ यथायोग्य व्यवहार भी न करना अथवा अपने कर्तव्यों में ग्रुटि करना, अथवा उन व्यक्तियों से यथायोग्य काम न लेना, अथवा उनसे काम लेने से उन्हें शारीरिक परिश्रम या कष्ट होगा—इस विचार से ४१

उनसे अपने-अपने कर्तव्य पालान करवाने की उपेक्षा करना, अथवा उनको पहले थोड़ा-सा कष्ट होने से उसके परिगाम में उनका अथवा दूसरों का हित होता हो तो भी प्रेम-वश उनका वह थोड़ा-सा कष्ट महन न कर सकना, अथवा उनके सुखों के लिए दूमरों पर अथवाचार करना या दूसरों के कष्टों की परवाह न करना—यह सब्धा प्रेम नहीं किन्तु प्रेम का विपर्यास अर्थात् मोह है। विशेष व्यक्तियों तथा पदार्थों ही में प्रेम की आसक्ति मोह में परिगत होकर उनके साथ राग और दूसरों के साथ द्वेष उत्पन्न कर देती है, जिससे बड़े अनर्थ होते हैं। अर्जुन को भी विशेष व्यक्तियों के साथ प्रेम की आसक्ति होकर मोह उत्पन्न हो गया था, जिससे वह बहुत ही व्याकुल एवं किकर्तव्य-विमृद हो गया था, और उसी के लिए अगवान ने उसे यह उपदेश देकर उसका मोह दूर किया था। सब्चे प्रेम का खुलामा करने ही के लिए १३ वें श्लोक में भगवान ने ''निर्मम, निग्हंकार'' आदि विशेषणों का प्रयोग करके यह स्पष्ट कर दिया है कि विशेष व्यक्तियों में ममस्व की आमक्ति, और व्यक्तित्व के अहंतार से रहित होकर तथा सुख-दुःख को स्मान समक्त कर सबके साथ

यथायोग्य प्रेम का वर्ताव करना चाहिये।

+ + +

श्रारमा श्रथवा परमारमा की त्रिगुणारमक प्रकृति के जगत्-रूपी इस खेल में नाना प्रकार के लोग होते हैं, श्रीर उनकी भिनन-भिन्न प्रकार की योग्यता श्रीर भिन्न-भिन्न प्रकार के परस्पर के संबंध होते हैं; श्रतः ग्रेम का वर्ताव भी पृथक्-पृथक् स्वक्तियों की योग्यता के श्रनुलार श्रीर परस्पर के संबंध के श्रनुरूप भिन्न-भिन्न प्रकार का होता है। जिप तरह विशेष विभूति-प्रमान सुखी लोगों से मित्रण, दुः क्वियों के प्रति दया, सज्जतों के साथ मुद्दिता, दुष्टों के साथ उपेता, बड़ों के प्रति भक्ति, स्त्री का पुरुष के प्रति पातित्रण, पुरुष का खी के प्रति पत्नीत्रण, खोटों के प्रति वास्त्रह्य, बराबरी वालों से स्नेह श्रीर श्रपने से हीन स्थिति वालों के साथ श्रनुप्रह के रूप में श्रेम का वर्ताव होता है। उन सबका श्रालग-श्रलग रपष्टीकरण इसप्रकार है:—

भित्रता

जो लोग सुखी हों, धनवान्, बुद्धिमान्, बिद्धान्, ऐश्वर्यवान्, सत्तावान्, सामर्थ्यवान्—इत्यादि विशेष योग्यवानसम्पन्न हों, उनके प्रति मित्रता का भाव रखना, प्रधीत् उनको प्रपना भित्र समककर प्रयत्न होना, उनसे ईषीं, द्वेष प्रादि न करना; उनके साथ मधुता और शिष्टाचार का वर्ताव करना, स्रीर स्नावश्यकता होने पर उनको सहयोग देना—यह सन्नो मेत्री है । परन्तु यदि उक्त सुखी, भनी, बुद्धिमान्, विद्वान्, ऐश्वर्यवान्, सत्तावान् स्वथवा सामर्थ्यवान् लोग दृष्ट स्रोर दुराचारी हों, जिनसे दृयरों का स्रहित होता हो या दृयरों को कष्ट पहुँचता हो, तो उनसे मित्रता रखना स्वथवा उनको सहयोग देना सच्ची मेत्री नहीं, किन्तु मेत्री का दुरुपयोग स्थवा विपर्यास है; क्योंकि विशेष योग्यता-सम्पन्न लोग यदि साभारण लोगों पर स्वन्याय स्थवा स्रत्याचार करते हैं, तो उससे सारे समाज में बड़ी विश्वञ्चलता उत्पन्न होती है, श्रीर उनसे सबको कष्ट होता है, तथा वे स्वयं सबके एकस्व-भाव=परमात्मा से विमुख होते हैं, स्रतः उनसे सहयोग करना स्वयं उनसे तथा दूसरों से शत्रुता करना है।

करुणा--दया

जो कोग दु:स्ती हो, मर्थात् माधिमीतिक, माधिदैविक मथवा माध्यातिमक आदि किसी भी प्रकार की विपत्ति से प्रस्त हों, अत्याचार-पीडित हों, अनाथ हों. श्रसहाय हों, दीन हों श्रथवा असमर्थ हों, उनके प्रति दया का भाव रखना: यदि अपने में सामर्थ्य हो तो यथाशक्य उनके दु:खों में सहायक होना और उनकी दु:ख-निवृत्ति का यश्न-तन, मन, वचन एवं धन से-करनाः श्रीर यदि सामर्थ्य न हो तो मन में दया का भाव रखके उनकी दुःख-निवृत्ति की कामना श्रवस्य करना---निष्दुरता कदापि न करना---यह सच्ची करुणा अथवा दया है। परन्त करुणा के वश होकर पात्रापात्र के विचार बिना, धूर्ती, पाखिएडयी, दुराचारियी, आखसियी, खुशामदियी, मुप्तत-खोरों एवं ठगों आदि कुपात्रों पर दया करके उनको सहायता देकर उनके दुर्ग्यों को बढ़ाना; भले आदमियों तथा गरीबों पर अलाचार करने वाले दुष्टों और दुराचारियों पर दया करके उनके अपराधों तथा कुकर्मों का उन्हें दगड न देना: जीव-दया के भावसे इतना प्रभावित हो जाना कि अपने कर्तव्य-कर्म अर्थात खोक-संग्रह के व्यवहार करने में, किसी प्राणी के कष्ट होने की संभावना से अटि करना: हीन कोटि के प्राणियों पर दया करने के लिए उच कोटि के प्राणियों को कष्ट अथवा हानि होने की अवहेलना करना; किसी व्यक्ति-विशेष भथवा समाज-विशेष के दुःखों से भाई होकर निरन्तर उसी की चिन्ता करते रहना, और उसके मोह में उलम कर कर्तब्याकर्तब्य का ज्ञान भूल जाना, श्रीर लोक-हित के व्यवहारों की श्रवहेलना करना-यह दया नहीं है, किन्तु दया का दुरुपयोग एवं मानसिक दुवसता है।

मुदिता

जो जोग श्रुभ काम करते हों, श्रेष्ठ शाचरबा वाले हों, शानी, दानी, भक्त

श्रथवा परोपकारी हों, जिनसे उनकी कीर्ति होती हो श्रीर जिनसे लोगों में वे माननीय एवं प्रतिष्ठित समभे जाते हों, ऐसे सजनों की उक्त कीर्ति, मान श्रीर प्रतिष्ठा से मन में मोद करना, श्रयीत जिस तरह श्रपने तथा श्रपने श्रामीय जनों के सरकार्यों की प्रशंमा सुनकर मन में मोद होता है, उसी तरह प्रसन्त होना; श्रव्य लोगों के सरकर्मों की प्रशंमा सुनकर मन में न कुदना, श्रीर उनकी कीर्ति श्रथवा प्रशंमा को इति पहुँचाने की चेष्टा न करना—यह मुदिता है। परन्तु श्रासुरी स्वभाव वाले श्रीसमानी एवं कीर्ति-लोलुप धनाद्शों के धर्म के नाम से किये जाने वाले राजसी-तामसी श्राडम्बरों श्रीर कपट से किये हुए उपरी दिखावे-मात्र के सरकार्यों से प्रसन्त होकर उनकी तारीफ़ के ढोल पीटना—यह मुदिता नहीं किन्तु चापलूसी है।

उपेचा

मूर्ख, दुराचारी, भाततायी, धूर्त,ठग,दंभी, पाखंडी आदि दुष्ट प्रकृति के खोग, जिनकी करत्तों से जनता में एकता के विरुद्ध अनेकता और फूट के भाव बढ़ते हों. श्रौर जिनसे स्नोगों को पीड़ा होती हो एवं समाज का श्रहित होता हो, उनसे सहयोग श्रीर सहानुभृति न स्थनाः यदि श्रपनी योग्यता श्रीर सामर्थ्व हो तो उनकी मूर्वता, दुष्टता, घोखेबाजी, दम्भ, पाखराइ आदि छुड़ाने का यत्न करना; यदि समकाने और शिक्षा देने से उनकी मूर्खता, दुष्टता, घोखेबाजी, दम्भ, पाखराड म्रादि न छूटें तो उनको उराना, धमकाना एवं यथायोग्य दराउ देना; श्रीर ऐसा करने से भी यदि उनके श्रत्याचार कम न हों तो अध्यन्त आवश्यकता होने पर स्वयं उनके तथा सबके हित के लिये उनको प्राण-दंगड तक दं देना-इस तरह करने में उनके शारीरिक और मानसिक कष्ट श्रथवा शरीर-नाश की परवाह न करना यानी उपेचा करना; श्रीर यदि सामर्थ्य न हो तो उनसे उदासीन रहना श्रर्थात् उनका संग न करना--यह सच्ची उपेचा है। ऐसे दृष्ट लोगों की दृष्टता छुड़ाने के लिए द्वेष-भाव के बिना उन्हें द्राड देना अथवा दिखाना, वास्तव में उनके साथ तथा सबके साथ प्रेम करना ही होता है, क्योंकि दुष्टों की दुष्टता खुड़ाने से स्वयं उनका तथा सबका हित होता है। परन्तु दुष्टों की दुष्टता छुड़ाने की योग्यता श्रीर सामर्थ्य होते हुए भी इस विचार से उदासीन रहकर उपेद्या करना कि ''इनकी दुष्टता से हमें क्या प्रयोजन ? अपनी करमी का फल ये आप ही भोगगे, यदि हम इनकी दगड हेंगे या दिलावेंगे तो हमको पाप स्तरोगा, अथवा हमारा भ्रन्त:-करण क लुपित होगा"- यह उपेक्षा का दुरुपयोग है, तथा दुशों के कुकमों भीर

कुचेष्टाश्रों में सहायक होना ही नहीं, किन्तु उन्हें सहयोग देकर उनकी दुष्टता बढ़ाता है, श्रोर साधारण जनता के साथ श्रम्याय करना है।

राज्य-भक्ति

राज्य-व्यवस्था का एकमात्र प्रयोजन जन-समाज को परस्पर में प्रेम-सहित एकता के सूत्र में पिरोचे हुए सुव्यवस्थित रख कर उसकी सब प्रकार की उसति म महायक दोना तथा उसका वास्तविक हित करना है, श्रत: इस उद्देश्य की पूर्ति के निमित्त जो राज्य-सत्ता जिस समय आरूढ हो-चाहे वह वंश-परम्परागत हो या प्रजा द्वारा निर्वाचित, एक व्यक्ति की हो या अनेकों के सम्मिक्ति भाव की, उसमें श्रद्धा-विश्वास रखनाः उसके साथ प्रेमयुक्त सहानुभृति रखना तथा उसे सहयोग देना; उसके बनाये हुए नियमों (कानृनों) के श्रनुसार श्राचरण करना: सबके हित के लिए उसको सुव्यवस्थित-रूप से चलाने में सहायक होना; उसकी त्रटियों, भूजों, ग्रसावधानियों तथा दुर्गुणों को उचित रीति से प्रकट करना और सुधरवाना; अपनी-अपनी योग्यतानुसार उचित सम्मति देनाः यदि किसी समय की प्रचित्तत राज्य-व्यवस्था उस समय के जोगों की परि-स्थित के अनुकूल न हो, तथा उसमें इतने दुर्गुण आगये हों कि उससे जोगों की भलाई न होकर उलटी हानि होती हो, श्रीर प्रयश्न करने पर भी वह सुधर न सकती हो तो-किसी प्रकार के द्वेषभाव के बिना-सबके हित के लिए उसको बदल कर, उसके स्थान में उस समय की परिस्थिति के उपयुक्त बोक-हितकारी दूसरी राज्य-सत्ता स्थापित करने का प्रयश्न करना-यह सच्ची राज्य-भक्ति है। परन्तु यदि किसी राज्य-सत्ता के कानून लोगों को कष्ट पहुँचाने वाले, श्राहतकर, श्रापस में भ्रांनक्य एवं श्रुव्यवस्था उत्पन्न करने वाले हों. तो भी उनका विरोध न करना: अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के क्षिए राज्य के अनुचित कार्यों में भी सन्मति दे देना तथा उनसे सहानुभूति रखकर महयोग देना; उसके अध्याचारों का प्रतिवाद किये बिना उन्हें चुपचाप सहन किये जाना; हानिकर नियमों को बदलवाने का प्रयस्त न करनाः राज्य-संचालन के विषय में सर्वधा उदासीन एवं अनजान रहनाः तथा श्रन्ध विश्वास से श्रस्याचारी राजा और राज्य-सत्ताधारियों के शरीर ही को ईश्वर की विभूति मानकर जो कुछ वे करते रहें, उसीको श्रव्छा मानना, श्रीर उसके प्रतीकार का प्रयस्न न करना; श्रथवा बिना समुचित कारश के किसी व्यक्तिगत स्वार्थ के लिए श्रथवा ईर्षा-द्वेष से, किसी राज्य-सत्ता का विरोध करना तथा उसको बदलने का प्रयत्न करना, श्रथवा उसकी श्रवहेलना करना, ये सब राज्य-भक्ति नहीं किन्तु राज्य-दोह है।

मातृ-पितृ-भक्ति

समाज को सुख्यवस्थित रखने शीर दूसरों से पृथक श्रापने व्यक्तिगत स्वार्थ भीर व्यक्तित्व के भ्रहंकार की श्राप्तिक कम करने के लिए, माता-पिता की भक्ति श्चावश्यक है: क्योंकि, जिसतरह माता-पिता श्रपनी सन्तानों का गर्भ से लेकर बड़े होने तक पास्तन-पोषणा, रचगा-शिक्षण आहि-एकता के प्रेम तथा निरस्वार्थ-भाव से-करते हैं, तभी सन्तान संसार के ब्यवहार करने योग्य होते हैं; उसीतरह बुद्धावस्था में माता-पिता के शरीरों के शिथित हो जाने पर उनकी सेवा-शुश्रुषा, पाळन-पोषण भादि एकता के प्रेम तथा निस्त्वार्थ-भाव से सम्तान करे, तभी वे स्रोग शान्तिपूर्वक अपना जीवन-यापन कर सकते हैं, चौर परस्पर में इसतरह ब्यवहार करने से व्यक्तिगत स्वाधी के स्थान और इसरों के साथ एकता के प्रेम का अभ्यास होता है। अतः माता-पिता की सेवा-शुश्रुषा एवं श्वादर-सरकार तथा बृद्धावस्था में उनका पालन-पोषण निस्स्वार्थ-भाव से अपना कर्तव्य समक्ष कर करना; अपने सारिवक ब्यवहारों से उनको सुख देना; राजसी-तामसी ब्यवहार करके तथा विषय-भोगों के लिए उन्हें कभी कष्ट न देना. तथा कभी उनका अपमान न करना; उनकी उचित चाजाचों का पासन करना एवं उनकी खारिमक उन्नति के व्यवहारों में सहायक होना-यह सच्छी मात-पित-भक्ति है। परस्त माता-पिता की जिन बाजाबों से सारिवक बाचरगों में बाधा पहुँचती हो, बाथवा जिनसे बारिमक पतन होता हो, तथा जो आत्मिक उन्नति के बिरुद्ध हों, उनको अन्ध-श्रद्ध। से, केवल इसलिए मानना कि माता-पिता की श्राज्ञा पालन करना; प्रश्येक दशा में डचित ही है; माता-पिता के अप्रसंब होने के भय से उन्हें उचित सम्मति न देना; उनकी रजोग्शी-तमोग्शी वृत्तियों को प्रसन्न करने के लिए श्रारिम ह पतन करने वाले व्यवहार करना: उनके आधिभौतिक शरीर के मोह में फंसे रहकर उनके सच्चे बारिमक सुख के विषय में उपेक करना: अथवा उनके जीवन काल में जनकी उपेचा एवं अपमान करते रहकर मरने के बाद रोना-चिरुवाना. शोक करना तथा किया-कर्म, सत-भोजकी जीमबावारें, श्राह्व, बादि खोक-दिखाने के रा-जसी तामसी बाहम्बर करके स्वयं क्लेश उठाना और उन प्रेतारमाओं की भी क्लेश पहुँचाना-यह मातृ-पितृ-भक्ति का दुरुपयोग अथवा सातृ-पित्-द्रोह है।

गुरु-भक्त (श्राचार्योपासना)

सद्विद्या पदाकर संसार यात्रा के लिए सन्मार्ग दिखाने वाले तथा अध्यास-ज्ञान का सचा उपदेश देने वाले, अच्छ आचरणों युक्त सद्गुरू की सेवा-शुश्रुवा, श्रादर-सरकार, भरण-पोषण श्रादि, भिवत श्रीर श्रादर सहित करना; उससे प्राप्त की हुई विद्या तथा ज्ञान के द्वारा श्रपनी श्राधिमौतिक, श्राधिदैविक श्रीर श्राध्या-रिमक तीनों प्रकार की उन्नति करने में तरपर रहना, तथा उससे दूमरों को भी लाभ पहुँचाने के लिए प्रयरनशील रहना—यह सन्नी गुरु-भिवत है। परन्तु ऐसे सद्गुरु के उपदेशानुसार श्राचरण न करके उसके शरीर ही को इंश्वर-स्वरूप मानकर उसका श्रचन-पूजन श्रीर चरण-स्पर्शादि करने तथा मेंट चहाने भान्न ही से श्रपने को कृतकृत्य समक्रना; मूर्च, पाखणडी, श्रज्ञानी, दुराचारी एवं धूर्न-वंशपरम्परागत श्रथवा सामप्रदायिक—गुरुशों से, केवल जनेज, कण्ठी श्रादि बंधवा कर श्रथवा दीला लेकर, श्रन्थ-विश्वास से उनकी श्राञ्चाशों का पालन करना; श्रपनी बुद्धि से कुछ भी काम न लेकर उनके मुख से निकले हुए वचन ही प्रमाण मानना श्रीर उनके घेरे के पशु बन जाना; ऐसे कुपात्र गुरुशों का श्रादर-सरकार तथा मेंट-पूजा करके उनका गौरव बढ़ाना; तथा तन, मन, धन श्रादि सब-शुछ उनको देकर उनके दुराचारों में सहायक होना— यह गुरु-भिक्त का दुरुपयोग है।

सद्गुरु, श्रपने शिष्यों को निस्त्वार्थ ग्रेम-भाव से उनकी सब प्रकार की उन्नित के लिए सस्य ज्ञान का उपदेश देते हैं, श्रतः वे शरीर के श्रवंन-पूजन श्रादि से तथा श्राधिक भेंट-पूजा श्रीर भोग्य-सामग्रियों से संतुष्ट नहीं होते; किन्तु उनके उपदेशों को धारण करने द्वारा श्रपनी सर्वांगीण उन्नित करने के साथ-साथ दूमरों का हित करने से ही वे संतुष्ट रहते हैं।

पित-भक्ति श्रथवा पातिवत

इय संसार की रचना नर और मादा के जोड़े के रूप में हैं। जगत् का आधा अंग नर, और आधा मादा है, अतः नर-मादा का जोड़ा प्राकृतिक है। नर और मादा की शारीरिक रचना में प्राकृतिक अन्तर है, जिसके कारण नर में कई प्रकार की विशेषताएँ और कई प्रकार की न्यूनताएँ होती हैं, और मादा में दूसरे प्रकार की विशेषताएँ और दूसरे प्रकार की न्यूनताएँ होती हैं; अतः दोनों का परस्वर में मेज अपवायोग होने से दोनों पूर्ण होते हैं। इपलिए नर और मादा का सहयोग एवं सहवास प्रकृतिक एवं साधारणतया आवश्यक है। जिन प्राणियों में बुद्धि का विकास नहीं होता अथवा बहुत कम होता है, उनमें नर-मादा के सहयोग और सहवास की कोई नियमित ब्यवस्था नहीं होतीं—चाहे जो नर, चाहे जिस मादा के साथ सहवात करता है। परन्तु मनुषा (स्नो-पुरुष) में बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण, उसने अपने जीवन को इस प्रकार सुन्यवस्थित करने का प्रयत्न किया है, कि जिससे वह आधिमौतिक, आधिदंधिक और आध्यारिमक, सम प्रकार की उन्नित करता हुआ शान्ति, पृष्टि और तृष्टि की प्राप्ति-रूप परमण्द को पहुँच जाय। इस उद्देश्य की सिद्धि के लिए उसने समाज-स्थवस्था बनाई, और उस समाज-स्थवस्था की प्रधान मित्ति, एक नर (पुरुप) का एक मादा (ज्ञी) के साथ सहवास करने के नियम हैं, जिनके अवलम्बन से दोनों अपने-अपने प्राकृतिक वेगों को मर्यादित-रूप से शान्त करते हुए तथा एक-दूपरे के सहयोग और सहायता से अपनी-अपनी योग्यता के मांसारिक स्थवहार करने हारा एक-दूपरे की आवश्यकताओं की पृति करते हुए संपार-चक्र को चलाने में सहायक हों, और साथ ही अपनी सब प्रकार की उश्वति करने में अग्रसर होते रहें। इसलिये प्रत्येक समाज में अपनी-अपनी परिस्थिति के अनुकृत, एक पुरुष का एक स्त्री के साथ सहवास के नियम बनाये जाते हैं, और उन नियमों के अनुसार स्त्री-पुरुष के संबंध जोड़े जाते हैं—जिनको विवाह कहते हैं।

उत्तर कह आये हैं कि नर और मादा की शारीरिक रचना में प्राकृतिक श्चन्तर होता है, श्रोर उनमें भिन्न-भिन्न प्रकार की विशेष गर्ए श्रीर न्यूनताएँ होती हैं। स्त्री का स्वभाव माधारणतया पुरुष की अपेका विशेष को नल, चंचल, भावुक, भीरु तथा लज्जाशील होता है, और अपने जोड़े के पुरुष की अपेचा उसमें बल श्रीर साइस कम होते हैं, सेवा-भाव की श्रधिकता होती है, श्रीर शरीर कुछ छोटा, सुकुमार (नाजुक) एवं सुन्दर होता है; गर्भ धारण करने श्रीर सन्तानों का पालन-पोषण करने की उमकी स्वामाविक योग्यता होती है। स्त्री की श्रपेता पुरुष श्रधिक बतावान, साहसी, दीर्घ और दढ़-काय, कटोर-हृदय एवं विचारशीज होता है। इसलिए पुरुष जगत धगवा समाज का उयेष्ठ अथवा दक्तिए अंग माना गया है श्रीर स्त्री कनिष्ट अथवा बाम अंग मानी गरी है। अतः स्त्री के लिए पुरुष के संरच्या और शिच्या में स्टना, उसके अनु कत होने वाले बाचरण करना बार उसे प्रमन्न रखना बावश्यक है; बीर प्रस्प के लिए स्त्री के प्रति बादर श्रीर प्रेम रखते हुए उसे सदुपदेश तथा सत्परामशं देकर सन्मार्ग पर चलाना, उसको सुरचित रखना उसकी उचित श्रावश्यकताश्चों की यथाश-क्य पूर्ति के लिए प्रयत्न करना और सद्ध्यवहार से उसे सदा प्रसन्न रखना प्रावश्यक है। स्त्री का मुख्य कर्तब्य घर-गृहरूवी के सब कार्य संभावता और करना, तथा बाल-बच्चों को पालना एवं उनकी रचा शिचा का प्रवंध करना है; श्रीर पुरुष का मुख्य कर्तव्य द्वव्योपार्जन करके श्रापने स्त्री-बच्चों श्रादि कुट्टन का अरण-पोषण करना है: श्रीर दोनों श्रपने श्रपने कर्तव्यों का ठीक-ठीक पालन करके एक दसरे की आवश्यकताओं की पूर्ति करें तथा परस्पर में सहायक होवें, तभी संसार के व्यवहार ठीक-ठीक चक्क सकते हैं। अस्त, खी के लिए पति-भक्ति श्चाथवा पाति-व्रत का पालन करना श्चावश्यक है; श्चर्थात् माता-पिता द्वारा श्चाथवा उनकी अनुपस्थिति में जो अन्य संरक्षक हों उनके हारा, केवल वर-कन्या के हित के उद्देश्य से तथा उनकी पूर्ण सम्मति लेकर सद्भावना से नियत किये हुए, एवं अपने समाज की पद्धति के अनुसार विवाहित सुयोग्य पति के साथ जनन्य-प्रेम रखना, जर्थात् उसके सिवाय दमरे किसी पुरुष से जी-पुरुष के सहवास संबंधी प्रीति न रखना, अपने व्यक्तिस्व को उसके व्यक्तिस्व के साथ जोड़ देना; तन, मन श्रीर वचन से उसका कोई श्रहित न करना; उसके व्यवसाय में सहायक होनाः उमके सुख-दुःख, हानि-काभ, हर्ष-शोक मान-चपमान, निन्दा-स्तुति चादि को चपना ही समक्षता; घर-गृहस्थी के कामी से उसे निश्चिन्त रखना; शुद्ध एवं सारिवक भोजन तथा सेवा-शुश्रवा आदि से उसके स्वास्थ की रक्ता करना; मीटे वचनों से तथा नम्र एवं सध्य ब्यवहार से उसको प्रसन्न रखना: उससे कभी छुल-कपट और श्रास्थ का व्यवहार न करनाः वस्त्राभुष्यः, विषय-भोग, श्रामोद-प्रमोद, धर्म-पुण्य, तीर्थ-वत श्रादि के खिए उसकी सामर्थ्य से अधिक खर्च करने के लिए उसे तंग न करना, तथा उसकी प्रसन्तता के विना इस तरह का कोई कार्य भी न करना; तथा उसके सारिवक व्यवहारों श्रीर श्रारमोन्नति के साधनों में सहयोग देना-यह सच्ची पति-भक्ति ऋथवा पाति-वत है। परन्तु मुर्ख, स्वार्थी, निर्देशी एवं कर्तक्य-विमुख माता-पिता अथवा अन्य मं (चक्रों आदि द्वारा नियत किये हुए, कर प्रकृति के दृष्ट, दुराचारी, गुखहीन, श्रयोग्य, प्रमादी, कर्तव्यच्युत श्रयवा बेजोड़ पति के अध्याचारों को सुपचाप सहते रहना: उसकी अनुचित अक्षाश्चों का भी अपने अन्तःकरण के विरुद्ध पालन करते रहना; हृदय में प्रेम हुए बिना ही ऊपर से ज़बरद्स्ती प्रेम दिखाकर अपनी आत्मा का पतन करना; ऐसे दुष्ट पति को प्रसन्न करने के लिए दिन-रात परिश्रम करते रहना; इस भन्भ-विश्वास से कि "मेरे भाग्य में यही जिला था," इस तरह के नृशंस पति के साथ जनमभर बंधे रहकर, इस दुर्लभ मनुष्य-जीवन का वास्तविक लाभ न उठाकर, इसे शारीरिक एवं मानसिक क्लेशों में ही बिता देना; पति के मरने पर सदा रोते-चिरुकाते एवं जन्मभर शोक करते रहना, तथा इठ-पूर्वक भूखे-प्यासे रहने, सर्दी गर्मी सहने आदि शरीर को क्रश करनेवाले तप करके, शरीर को सुखाकर अपनी आरमा को तथा मृत पति की आरमा को भी क्लेश देना: भीर हठ-पूर्वक बलात् वैधव्य रखकर भस्वाभाविक पति-अक्ति की भ्रम्भ-श्रद्धा ४२

से अपने मनुष्य-जीवन को शोक श्रीर दुःख ही में पूरा कर देना, तथा शरीर के प्राकृतिक वेगों को सहन न कर सकने पर दृष्या विवाह न करके व्यभिचार में प्रवृत्त होना श्रीर गर्भपात श्रादि के पाप करना—यह पति-भक्ति नहीं, किन्तु श्रारम-हनन है।

पित-पत्नी-साव का विशेष संबंध केवल शरीरों का होता है, श्रीर जैसा कि उत्तर कह शाये हैं, वह संबंध समाज की सुव्यवस्था श्रीर खी-पुरुष दोनों के सुख-शान्ति पूर्वक जीवन-यापन करने के लिए यहाँ ही श्र्यांत् इन शरीरों में ही जोड़ा जाता है। इस विवाह-संबंध का श्रिष्ठ महत्वपूर्ण प्रयोजन यह भी है कि दोनों का व्यक्तित्व विवाह से एक होजाता है, श्रीर पृथक् व्यक्तिगत स्वार्थों श्रथवा श्रिकारों की खींचातानी कुछ भी नहीं रहती; सतः श्रपने पृथक् व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़कर सबसे एकता का श्रनुभव करने, श्रथांत् सर्वारम-भाव के श्रभ्यास में यह संबंध मदसे बड़ा महायक है; परन्तु यह प्रयोजन तब ही सिद्ध हो सकता है, जब कि पति श्रीर पंनी दोनों इस रहस्य को श्रप्टी तरह समक्त कर श्रपने कर्तव्य पूर्णरूप से पालते रहें, श्रीर विवाह के नियम इस उद्देश्य की सिद्धि के ज्ञांच्य से ही बनाये गये हों—इक तरफ़े स्वार्थ के न हों, जैसे कि वर्तमान में हैं।

पत्नी-त्रत

अपने-अपने समाज की निवाह-पद्धति के अनुसार विवाहित सुयोग्य परनी के साथ अनन्य-भाव का प्रेम रखना, अर्थात् उसके सिवाय अन्य किसी स्त्री के साथ पति-परनी के संबंध का प्रेम न रखना; आदर और सन्मानपूर्वक उसके साथ सद्व्यवहार करना; सब प्रकार की आपत्तियों से यथाशक्य उसकी रहा करना; सुशिक्षा और सदुपदेशों द्वारा उसकी शारीरिक और आस्मिक उन्नित में सहायक होना; द्वश्योपार्जन करके उसके भरण-पोषण का पर्यास प्रवन्ध रखना; अपनी स्थिति के अनुसार उसके लिए वख-आभूषण आदि श्रद्धार तथा अन्य मनो-विनोद एवं वित्त की प्रसन्नता के साधनों द्वारा उसे प्रसन्न रखना; उसके सुख-दुःख, मान-अपमान, निन्दा-स्तुति आदि को अपनी ही समक्षता; अपने व्यक्तित्व को उपके व्यक्तित्व के साथ जोड़कर एकता कर देना; और इस बात का सदा प्यान रखना कि अपनी तरफ़ से उसको किसी प्रकार का शारीरिक एवं मानसिक कष्ट न होने पाने—यह सच्चा परनी-प्रेम अथवा परनी-व्रत है। परन्तु परनी के रूप और यौवन में आसकत होकर दिन-रात उसी की उपासना में बगे रहना और अपने कर्तव्य को सुख जाना; उसकी

मूर्वता पूर्ण आक्षाओं का पालन करके उसे निरंकुश बना देना; उसके अप्रसन्न होने अथवा रूटने की आशंका से उसकी सुशिचा अथवा सहुपदेश न देना; उसकी अनुचित एवं अनावश्यक मांगों की पूर्ति करने के लिए अपनी शक्ति से अधिक व्यय करके तंग होना; कलहकारिणी और दुराचारिणी परनी के साथ प्रेम न होते हुए, तथा उससे दाम्परय-सुख न होते हुए भी, हूमरा विवाह न करके पर स्त्री-गमन आदि दुराचारों में प्रकृत्त होना; और एक स्त्री के मरने पर उसके मोह और शोक में रोते रहना, एवं एक-परनी-वत पालन करने के हठ अथवा अभिमान में दूसरा विवाह न करना, और काम का वेग सहन न है। सकने पर वेश्या-गमन आदि पापाचार में प्रकृत्त है।ना—यह परनी-वत का दुरुपयोग है।

स्वामी-भक्ति

संसार के ब्यवहार सुब्यस्थित रूप से चलाने के खिए नौकर का मालिक के प्रति पिता का भाव, और मालिक का नौकर के प्रति पुत्र का भाव रहना म्रावश्यक है: श्रीर अपने पृथक व्यक्तिस्व को दसरों के साथ जोड़कर सबसे एकता करने का अभ्यास इस संबंध से भी बढ़ता है। अतः शरीर और उसके सम्बंधियों के पालन-पोषण आदि के विष् यदि किसी की नौकरी करना स्वीकार किया हो तो जब तक उसकी नौकरी करे, तब तक उस स्वामी के प्रति एकता के प्रेम पूर्वक आदर और श्रद्धा के भाव रखना: जो सेवा स्वीकार की है। उसकी दत्तचित्त होकर सचाई, प्रसञ्जता, उत्साह श्रीर तत्परता के साथ श्रच्छी तरह पूरी करना; जो काम अपने जिम्मे हो उसमें ब्रिटिन आने देना, तथा जो वस्तु भ्रपने सुपूर्व हो उसकी हानि न होने देना; स्वामी का कभी भहित-चिन्तन न करनाः उसके सख-दःख. हानि,-लाभ. निन्दा-स्तुति द्यादि श्रपनी ही समसताः उससे कभी ऋत-कपट आदि का मिथ्या व्यवहार न करना; उसको हानि या कष्ट पहुँचे ऐसा कोई काम न करना; सदा उसे उचित सम्मति देना, पर्व हानिकारक अथवा अनुचित कामों में प्रवृत्त होने से रोकना-यह सची स्वामी-भक्ति है। परम्तु दुष्ट, दुराचारी, श्राततायी एवं मूर्ख स्वामी की श्रनुचित श्राज्ञाओं का भ्रम्भ-विश्वास से पाखन करते रहना; उसके भनुचित व्यवहारों में "हाँ-में-हाँ" मिलाकर उनका प्रतिवाद न करना, श्रथवा उसे उचित सम्मति न देना; श्रीर उसकी सक्ति के वश होकर श्रथवा बेतन के लोभ से दसरों पर श्रन्याय श्रीर श्रासाचार करने में उसको सहायता देना, तथा श्रास्मिक पतन करने जाले कार्य करना-यह स्वामी-अक्ति नहीं किन्तु स्वामी-दोह है।

वात्सल्य

इपनी सन्तान, प्रजा, सेवक, शिष्य एवं अपने संरच्या में श्राये हुए लोगों के साथ श्रपनी एकता का अनुभव करते हुए निरस्वार्थ-भाव से प्रेमपूर्वक उनके पालन-पोषण, रच्या-शिषण आदि की सुव्यवस्था करना; उनको श्रनिष्ट से बचाने तथा उनकी सर्वाङ्गीण उन्नित करने के लिए सद्भा-वना-युक्त प्रयत्न करते रहना; उनके सुख-दुलों को अपने ही समान सम-मना; सहुपदेशों हारा उनका श्रञ्जान हूर करके उनको सन्मार्ग पर चलाना; उनसे अपने-अपने कर्तव्य पालन करवाना; और उनको हुरी संगति, लोटे व्यवहारों, कुष्यसनों तथा विज्ञासिता से बचाना—यह सच्चा वास्तर्य है। परन्तु छोटे संबन्धियों के शरीरों के प्रेम में इतना श्रासक्त हो जाना कि उनकी श्रह्म के कारण उनको विद्याध्ययन श्रादि सद्गुणों में प्रवृत्त न करना एवं सुशिक्षा म दिलाना; उनको कुमार्गी होने तथा श्रन्थ करने से न रोकना; राजस-तामस श्राहार-विहार की उनकी श्राहत डालना; प्रत्यच में उनको थोदा शारीरिक कष्ट होने के भय से परिणाम के बहुत सुख की उपेद्या करना; उनसे उनके कर्तव्य पालन करवाने में श्रसावधानी करना; सौर विपरीत शाचरण करने पर उचित दण्ड न देना—यह वारसक्य नहीं किन्तु निष्टरता है।

स्नेह

अपने बराबर के स्नेहियों के साथ अपनी एकता का अनुभव करते हुए निस्वार्थ-भाव से प्रेम पूर्वक उनके साथ सद्स्यवहार करना; उनकी वास्तविक आवश्यकताओं की पूर्ति तथा कष्ट-निवारण में सहायक होना; अनिष्ट से बचाकर उनके सब्बे सुख तथा वास्तविक हित-साधन के लिए यस करना तथा उनके हित की सम्मति दंना; और उनके सुख-दुःख, मान-अपमान, कीर्ति आदि को अपने समान ही समक्षना—यह सब्चा स्नेह है। परन्तु स्नेहियों के व्यक्तिस्व के स्नेह में इतना आसक्त हो जाना कि उनकी अपसन्नता के भय से उन्हें उचित सम्मति आदि भी न देना; उनके अनुचित एवं हानिकर व्यवहारों में साथ देना; अथवा उनके स्नेहवश स्वयं अनुचित कार्य करना—यह स्नेह का दुरुपयोग है।

श्रनुग्रह

अपने से हीन स्थिति वाले स्नेहियों के साथ अपनी एकता के अनुभव से उनके प्रति कृपा अथवा अनुग्रह के रूप में निस्स्वार्थ-भाव से प्रेम रखना; यथाशक्ति उनकी वास्तविक आवश्यकताओं को पूरी करने का यस्न करना; उनके दु: लों में सहायक होना, श्रीर उनके वास्तविक सुखों के लिए बधासाध्य उपाय करना—यह सद्धा श्रमुग्रह है। परन्तु कृषा के वश होकर उनके श्रवगुर्थों के सुधारने की उपेन्ना करना, श्रथवा उनको निरुधमी, प्रमादी, उद्देश्ड एवं श्रत्याचारी बनाकर संसार के प्रति उन्हें श्रपने कर्तब्य-पाकन से विमुख करना—यह श्रमुग्रह का दुरुपयोग है।

निर्ममत्व अथवा श्रनासिकत श्रथवा उदासीनता

सबके साथ प्रेम का उपरोक्त यथायोग्य वर्ताव करते हुए भी किसी विशेष •यक्ति, विशेष शरीर, विशेष समाज, विशेष देश, विशेष कार्य, विशेष ध्यवहार अथवा विशेष पदार्थ ही में इतना आसक्त न हो जाना कि जिससे दसरों के साथ यथायोग्य प्रेम का वर्ताव करने में बाधा स्नाने, प्राथवा प्रापना कर्तव्य पाजन करने में त्रृटि आवे: और इन्द्रियों के विषयों को नियमित-रूप से भोगते हुए तथा धन-संपत्ति आदि पदार्थ रखते हुए भी उनमें इतनी प्रीति नहीं रखना कि उनके न होने पर मन ब्याकुल हो जाय-यह सच्ची निर्ममता अथवा भनासक्ति भथवा उदासीनता है; समत्व-योगी भक्त इस प्रकार निर्मम, भनासकत श्रथवा उदासीन रहता है। परम्त निर्ममता श्रथवा श्रनासक्ति श्रथवा उदासीनता का यह तात्पर्य नहीं है कि घर-गृहस्थी, कुटुम्ब-परिवार, धन-सम्पत्ति तथा सब काम-अंधों एवं ज़िम्मेवारियों को छोड़ दिया जाय, अथवा बेपरवाही करके इनको रुक्का दिया जाय; तथा अपने कर्तब्य-कर्मों में मन न खगाकर असावधानी से उन्हें बिगड़ने दिया जाय, अथवा उनके सुधरने-बिगड़ने की परवाह न की जाय; भ्रौर इन्द्रियों के विषयों तथा ब्यापारों की तरफ्र से इतना उदासीन हो जाय कि उनके श्रव्छेपन-बुरेपन श्रथवा श्रीचित्य-श्रनीचित्य का ध्यान ही न रहे-यह निर्ममता, भ्रनासक्ति भ्रथवा उदासीनता का दुरुपयोग भ्रथवा विपर्यास है।

निरहङ्कार

श्रमुक कार्य '' मैं करता हूँ, मेरे ही किये से होता है, यदि मैं न करूँ तो नहीं हो सकता '', श्रथवा ''मैंने कर्मों का खाग कर दिया श्रथवा कर दूँगा '', इस तरह कर्तापन के व्यक्तित्व का श्रहंकार न करना; तथा ''मैं ऊँचा हूँ, मैं बदा हूँ, मैं कुलीन हूँ, मैं पित्रश्न हूँ, मैं प्रतिष्ठित हूँ, मैं अनवान् हूँ, मैं बलवान् हूँ, मैं कुटुम्बवान् हूँ, मैं कुटुम्बवान् हूँ' इत्यादि शारीरिक उपाधियों के मूठे श्रीममान से मतवाला न होना; मदा इस बात का ध्यान रखना कि ''शरीर श्रीर उसकी उपाधियों श्रीनस्य श्रयांत्र

माने-जाने वाले तथा सदा बदसते रहने वाले हैं, श्रीर जगत् सब, एक ही श्रारमा के भनेक कहिएत रूप हैं, हसिक्षए इसके सारे व्यवहार सबके सहयोग से होते हैं, दूपरे व्यक्तियों श्रथवा शक्तियों के बिनः में श्रकेला कुछ भी नहीं कर सकता", इसतरह अपने पृथक व्यक्तित्व के श्रहंकार का सबके एकरव भाव में समावेश कर देना—यह सम्रा निरहंकार है; समस्व-योगी मक्त इसप्रकार निरहंकारी होता है। परस्तु अपने वास्तविक श्राप—आरमा के श्रहितत्व की भीर प्रकृति के स्वामित्व की सुध न रखना; अपने कर्तव्य-कर्म करने में श्रपने श्रहितत्व तथा दायित्व को सर्वथा मूल जाना; अपने को एक अत्यन्त छुद, दीन, हीन, नगर्य व्यक्ति मान कर, दूसरे किसी प्रत्यक्त या अप्रत्यक्त व्यक्ति पर ही निर्मर हो जाना, एवं स्वावस्त्रंवन के बदले परावलस्त्री बन जाना—यह निरहक्कार नहीं, किन्तु प्रकृति के स्वामी—चेतन सारमा को जब बना देना है।

त्तमा

किसी से भूज अथवा मूर्जता से अथवा अज्ञान-वश, अथवा जानकर भी कोई अपराध अथवा हानि होजाय, और उसके जिए उसके मन में परचाताए अथवा ग्जानि हो तो उस अपराध को सहन कर लेना, उस अपराधी से बदला लेने का भाव न रखना तथा इसे द्रुग्ड न देना; और यदि उसके मन में परचाताए या ग्ज्ञानि न हो तो भी एक-दो बार उसके अपराधों को इमा करके उसे संभज्जने का अवसर देना—यह इमा है; समस्व-योगी भन्त इसतरह पूर्ण अमाशीक्ष होता है। परन्तु यदि कोई दुष्ट प्रकृति का व्यक्ति मना करने पर भी अपराध करता ही रहे, जिससे अपने को तथा दूसरे जोगों को पीड़ा अथवा हानि होती हो, और उस दुष्ट को द्रुग्ड देने की शक्ति एवं योग्यता अपने में हो, फिर भी उसके अध्याचारों को बार-बार सहन करते रहना—उसे द्रुग्ड देकर अध्याचारों से निवृत्त न करना—यह इमा का दुरुपयोग अथवा विपर्यास है; इससे दुष्टों का साहस बदता है, और वे जोगों पर अधिक अध्याचार करते हैं।

सन्तोष

अपने कर्तव्य-कर्म पूर्णतया शक्ति और युक्ति के साथ, उत्साह भीर धेर्य-पूर्वक अच्छी तरह करते रहने से जो सुख-दुःख, हानि-बाभ, कीर्ति-भ्रकीर्ति, मान-अपमान भादि प्राप्त हो जायँ, उनमें सन्तुष्ट रहना श्रर्थात् चित्त को शान्त रखना; उद्यस करने पर भी हुन्धित फक्षा की प्राप्ति न हो तो उसके लिये धेर्य न स्यामना; श्रीर भौतिक सुखों के साधनों की कामनाएँ उत्तरीत्तर बढ़ाकर स्याकुल न होना—यह सखा सन्तोष है; समस्व-योगी भक्त इसप्रकार सन्तोषी होता है। परन्तु प्रारब्ध, देव, ईरवर श्रथवा भवितब्यता के भरोसे पर बेठे रहकर कुछ उद्यम ही न करना; श्रपनी तथा दूसरों की श्रावश्यकताश्रों की पूर्ति, तथा इहलीकिक एवं पारलीकिक कह्याण के लिए प्रयस्न न करना, दूसरे शब्दों में प्रगतिहीन होकर जैसी स्थित हो, उसी में खुपचाप पड़े रहना—यह संतोष नहीं, किन्तु श्रावस्य एवं प्रमाद है।

शम अर्थान् मन का संयम

मन को बुद्धि के अधीन रखते हुए अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार अर्थात् कर्तव्य-कर्म करने में उसे लगाये रखना; उसके हारा इन्द्रियों के विषयों को भोगते हुए भी उसे इन्द्रियों के अधीन न होने देना; जगत् की भिन्नता के बनावों में भटकने से रोक कर उसे सबकी एकता-स्वरूप आरमा में जोड़ना—यह सज्जा शम है; समस्व-योगी भक्त इसप्रकार मन को अपने अधीन रखता है। परंतु मन को अपने स्वाभाविक धर्म—संकरूप करने—से रहित कर देने अधवा मांसारिक व्यवहारों से सर्वधा हटाकर चेष्टा-शून्य बना देने का अप्राकृतिक प्रयत्न करना—यह सज्जा शम नहीं किन्तु मिथ्याचार है; क्योंकि यह शरीर और संसार मन का खेला है, अतः जबतक शरीर और संसार है, तबतक मन का नाश नहीं हो सकता; इसलिए उसे सास्विक बुद्धि के अधीन रख कर सांसारिक व्यवहार यथायोग्य विधि-पूर्वक करने में लगाये रखना ही उसका दास्तविक संयम है।

दढ़-निश्चय

यह विश्व एक ही श्रारमा श्रथवा परमारमा के अनेक रूप हैं, इस निश्चय से कभी न डिगना; इस एकता के निश्चय-पूर्वक श्रपने कर्तव्य-कभी करने से विचलित न होना; जिस बात का अच्छीतरह विचार एवं अनुसंधान-पूर्वक निश्चय कर लिया हो, उसे, जबतक उसके विपरीत पर्याप्त प्रमाण न मिलें तब-तक न बद्दाना तथा उसमें संशय न रखना— यह दढ़-निश्चय है; समस्ब-योगी भक्त इसतरह दढ़-निश्चयी होता है। परन्तु सबकी एकता-स्वरूप श्रारमा अथवा परमारमा से विमुख करनेवाले व्यवहारों में अन्ध-विश्वास रखकर उसमें ही लगे रहना; किसी विषय पर दुरायह या ज़िंद रखना; किसी कार्य में हानि या दुःख हो तो भी उसे न छोड़ना; देश, काल आदि की परिस्थित की आव-रयकतानुसार अपने विचारों तथा व्यवहारों में परिवर्तन न करना; किसी श्रदृष्ट

शक्ति या व्यक्ति के भरोसे रहकर, निरुधमी होकर आवस्य में पड़े रहना; राग, द्वेष, भय, शोक, विषाद और मद के भावों में आसक्त होकर उन्हें न छोड़ना —यह दद-निश्चय नहीं, किन्तु दुराग्रह है।

श्रनुद्वेग

जनता को चुट्च करने के उद्देश्य से शरीर, मन श्रीर वाणी से ऐसी चेट्टाएँ न करना कि जिनसे खोगों के मन में चिन्ता, भय, कोच, शोक अथवा रखानि आदि विदेश के भाव उत्पक्त हों; और इसीतरह मूर्ज खोगों की इस प्रकार की चेट्टाओं से अपने मन में उपरोक्त भाव उत्पक्त करके उद्दिग्न यानी खेद-युक्त न होना, किन्तु शान्त बने रहना— यह अनुद्रेग का सदुपयोग है; समस्व-योगी भक्त इसप्रकार न दूसरों को उद्विग्न करता है और न स्वयं उद्विग्न होता है। परन्तु अनुद्रेग का यह तात्पर्य नहीं है कि अपने कर्तव्य-कर्म यथायोग्य करने से, अथवा खोक-हित के जिए जनता में उत्कानित अथवा प्रगति के विचारों का प्रचार करने से, बे-समक्त जोगों के उद्विग्न होने की संभावना के कारण, अपने उपरोक्त कर्तव्य-कर्म और जोक-हित के कार्य छोड़ दिये जायं। इसी तरह अनुद्रेग का यह भी तात्पर्य नहीं है कि समक्तदार जोगों द्वारा विरस्कृत एवं बांछित होने की कुछ भी चिन्ता न रख कर, दुराचार एवं कुकर्म करने में निहसंकोच अर्थात् डीठ हो जाय, अथवा ऐमा मंज्ञा-हीन हो जाय कि खोगों के जांछन अथवा तिरस्कार का मन पर कुछ असर ही न हो—यह अनुद्रेग का दुरुपयोग है।

हर्प

अपने उद्श्य की सिद्धि अथवा अनुकृत्वता की प्राप्ति होने पर मन में हुए होना मनुष्य का स्वामाविक धर्म है; अतः ''संलार सब एक ही आरमा अथवा परमारमा के अनेक रूप हैं", इस विचार से सर्वत्र अनुकृत्वता का अनुभव करते हुए शोक, चिन्ता एवं उदासी से रहित, सर्वदा प्रफुल्ब-चित्त रहना—यह हुए का सदुपयोग है; समस्व-योगी भक्त इसप्रकार के हुए से सदा प्रसन्ध-चित्त रहता है। परन्तु आरमा अथवा परमारमा की सर्वव्यापकता को भूवकर, इच्छित सांसारिक पदार्थों की प्राप्ति होने पर अथवा अपने मनोरथों की सफछता होने पर, हुए से इतना मतवाला हो जाना कि कर्तव्या कर्तव्य अथवा उचित-अनुचित का कुछ ध्यान ही न रहे; अथवा उस हुए के आवेश में ऐसी चेष्टाएँ करना कि जिनसे दूसरों को कष्ट अथवा वित्तेष हो; तथा इस बात को भूव कर कि ''जिसका संयोग होता है उसका वियोग होना अवश्यं-

भावी है"—हर्ष में श्रस्यम्त श्वासकत हो जाना, एवं श्रपने श्वामोद-प्रमोद के लिए दूसरों को हानि पहुँचाकर श्रथवा कष्ट देकर हिंबत होना—इस प्रकार का हर्ष सर्वथा त्याज्य है। वास्तव में यह हर्ष नहीं किन्तु निष्ठुरता है, श्रीर यह हर्ष का दुरुपयोग है; समस्व-योगी भक्त इस प्रकार के हर्ष के श्वावेश में श्वाकर निष्ठुर नहीं हो जाता।

क्रोध

अपने को किसी से हानि या दु:स पहुँचने से, या किसी से अपने स्वार्थ भीर सुख में बाजा खगने से, या किसी से अपमान या तिरस्कार आदि होने के अनुमान से, अथवा अपने मन के अनुकृत कोई कार्य न होने से क्रोधित होकर चित्त को चुड्ध करना, भौर उस हानि या दु:ख पहुँचाने वाले से बदता लेने के तिए, उसको दुःख देने या हानि पहुँचाने में प्रवृत्त होना-पह क्रोध अन्ध का हेत् है, अतः सर्वथा त्याज्य है: सच्चा समस्व-योगी भक्त ऐसा कोध नहीं करता। परनतु कोध भी मन का एक विकार है, और जबतक शरीर एवं मन है, तब तक वह सर्वथा मिट नहीं सकता, तथा त्रिगुखारमक प्रकृति के इस खेल में उसकी भी आवश्यकता रहती है; इसिन्य आवश्यकता होने पर साहितक बुद्धि से निर्णय करके उससे काम लेना, अर्थात् मूर्ख, अज्ञानियों तथा दुराचारियों को सुधारने और अपने अधीन व्यक्तियों को कर्तव्य-विमुख होने से बचाने के बिए उचित मात्रा में उसका प्रयोग करना: श्रज्ञानी तथा बाखक. किसी हानिकर व्यवहार का द्राग्रह करें, तो उनको क्रोध दिखाकर डाँट देना; श्रीर किसी अध्याचारी का अध्वाचार छुड़ाने के लिए क्रोध करके उसको धमकी देना. और अधिक आवश्यकता होनेपर कोध पूर्वक उसे दण्ड देना--- यह कोध का सद्वयोग होता है। ऐसे भवसरों पर कोध के उपयोग से कोई भ्रानर्थ नहीं होता, किन्तु क्रोध करना भावश्यक और खोक-हितकर होता है-उसके न करने से उत्तटा अनर्थ और जोगों का अहित होता है: क्योंकि रजोगुणी-तमोगुणी लोग उनकी प्रकृति के अनुकृत किया से ही सुधरते हैं; अतः उनके तथा दृषरों के हित के लिए परिस्थिति के उपयुक्त उन पर क्रोध करना धावश्यक होता है। वह क्रोध हेष-मूजक नहीं होता, किन्तु बान्तरिक प्रेम-मूजक होता है । जिस तरह अपनी सन्तान को कुमार्ग से बचाने के लिए उसके हित की इष्टि से जो क्रोध किया जाता है, वह कीथ द्वेष-मूलक नहीं होता, किन्तु प्रेम-मूलक होता है: उसी तरह दसरों को सुधारने के लिए प्रेम-भाव से उनको क्रोध दिखाकर ताइना देना उचित होता है; परन्तु इस प्रकार का क्रोध भी बिशेष अवसरों पर एवं 43

विशेष श्रावश्यकता होने पर ही करना चाहिए, श्रीर पानी पर जकीर खींचने की तरह इस ढंग से करना चाहिए कि श्रपने श्रन्तःकरण में उसका कोई ताप श्रथवा जल्लन न रहे श्रीर क्रोध करने की श्रादत न पड़े।

भय

भपनी विद्या, बुद्धि, बल, तप, धन, सत्त। भथवा सामर्थ्य का भय दिखाकर स्नोगों को द्वाना तथा दुःख देना; मिथ्या बातों का भय बताकर स्नोगों को भ्रम में डालना, डराना ठराना तथा अपने ऋधीन रखना; अपने कर्तव्य पासन करने में लोक-सेवा में तथा सात्विक व्यवहारों और कल्याण के प्रयश्न में रजोगुणी-तमोगुणी प्रकृति के पुरुषों की निन्दा श्रादि का भय करना; तथा देवी, देवता, भूत, प्रेत आदि की कल्पना करके उनसे स्वयं डरना या दृशरी को दराना-यह भय धनर्थकारी एवं त्याज्य है: समत्व-योगी भक्त ऐसे भय से सर्वथा मुक्त रहता है। जो दसरों को भयभीत करते हैं वे स्वयं भी भयभीत होते हैं, क्योंकि आत्मा तो सबमें एक है; परन्तु बुरे कर्मों के करने में सबके भारमा=परमारमा का भथवा परमारमा के ब्यक्त-स्वरूप जगत् का भय करना तथा दसरों को भी बुरे कमों से रोकने के लिए भय दिखाना; अपने से अधिक विद्वान्, बुद्धिमान्, बलवान्, धनवान्, सत्तावान् आदि विशेष योग्यता-संपन्न बोगों से सशंकित रहकर उनकी प्रतिदृद्धिता न करना; तथा क्रूर प्रकृति के मनुष्य, जानवर अथवा हिंसक जन्तु, जिनका सामना करने से शरीर और मन को क्लेश भ्रथवा हानि होने की संभावना हो, उनका भय करके उनसे बचे रहना-यह भय का सद्पयोग हैं; ऐसी श्ववस्थाओं में भय भी श्रावश्यक एवं उचित होता है।

श्रनपेद्धा श्रथवा स्वावलम्बन

धापने कर्तव्य कर्म तथा लोक-सेवा के ब्यवहार करने में धौर उद्यति के प्रयरन में धारम-विश्वास रख कर उद्यमशील रहना; धपने-धापको सर्वथा नालायक मानकर तथा दूसरों पर निर्भर रह कर निरुद्यमी छोर निराशावादी न हो जाना, किन्तु सबके साथ अपनी एकता का धानुभव करते हुए, अपनी सामर्थ्य पर भरोसा रखकर दूसरों का सहयोग प्राप्त करने के निश्चयपूर्वक साहस के साथ धागे बढ़ते जाना—यह सखी धानपेला अथवा स्वावलम्बन है; समस्व-योगी भक्त इस प्रकार धानपेल धर्याद स्वावलम्बन है; समस्व-योगी भक्त इस प्रकार धानपेल धर्याद स्वावलम्बन है। जिस मनुद्य में धारम-विश्वास होता है, धर्यात् जिसको सबके साथ धपनी एकता का भरोसा होता है, उसे सभी सहयोग देते हैं एवं उसके सहायक होते हैं, और जिसमें धारम-विश्वास नहीं होता,

वह दूसरों की सहानुभूति श्रीर सहयोग भी प्राप्त नहीं कर सकता। परन्तु स्वावलंबन का यह तारपर्य नहीं है कि अपने व्यक्तिरव के घमगड में दूपरों को तुच्छ समका जाय श्रीर दूसरों का तिरस्कार किया जाय, अथवा दूसरों के सहयोग की सर्वथा श्रवहेलाना की जाय—यह श्रानपेला श्रथवा स्वावलम्बन का दुरुपयोग है। संसार के सभी व्यवहार एक-दूसरे की सहायता श्रीर सहयोग ही से सिद्ध होते हैं; इसलिए श्रात्म-सम्मान श्रीर श्रात्म-विश्वास रखते हुए दूसरों के सहयोग का भी यथोचित श्राद्य करना चाहिये।

शौच-पवित्रता

भान्त:करण को राग, हेच, ईवी, खोभ, कपट, खुखा आदि भिन्नता के मिलन भावों से रहित अर्थात् शुद्ध रखना; इन्द्रियों के व्यवहार शुद्ध रखना, अर्थात् आँखों से ऐसे दृश्य न देखना, कानों से ऐसे शब्द न सुनना, जिह्ना सं ऐसे पदार्थ नहीं खाना, नाक से ऐसी पदार्थ नहीं सँघना, स्वचा से ऐसी वस्तुओं का स्पर्श नहीं करना, जिनसे चित्त की चंचलता बढ़े, और मन मिलन होकर आस्मिक पतन कराने वाले व्यवहारों में प्रवृत्ति हो; इसी तरह कमेंन्द्रियों के व्यवहार भी शुद्ध रखना, और शरीर को स्नान, मजन एवं स्वच्छ वस्त्र मादि से साफ-शुद्ध रखना-यह सच्चा शौच मधवा पवित्रता है; समस्व-योगी भक्त इस प्रकार पवित्र रहता है। परन्तु भन्तःकरण के तथा इन्द्रियों के व्यवहारों की शुद्धि पर यथोचित ध्यान न देकर, केवल स्थूल शरीर की छूमाछूत मादि में ही पवित्रता की इतिश्री समम्तना, त्रौर स्पर्शास्पर्श के श्कृचित भावों से दूसरों का तिरस्कार तथा दूसरों से भूगा करके लोगों को उद्विप्त करना-यह शौच (पवित्रता) नहीं, किन्तु मिथ्या घमएड एवं ऋति-मलिनता है । वास्तव में यह स्थूब शरीर तो मलों का ख़ज़ाना ही है, केवब उदपरी छुन्नाछूत से यह शुद्ध नहीं हो सकता; चेतन जीवारमा के संयोग से ही यह पवित्र रहता है; जिस चया इससे उसका विछोह होता है, उसी चया से यह छूने योग्य भी नहीं रहता । श्रतः सबकी एकता के श्रात्म=ज्ञान से, श्रीर उस ज्ञान-युक्त सबके साथ प्रेम के आचरणों से ही यह पविश्व होता है। छुआछुत श्रथवा स्पर्शास्पर्श के मिथ्या श्रमिमान से जिन्नता के भावों की श्रासिक बढ़ती है, जिससे श्रन्त:करण की मलिनता दढ़ होती है और चित्त सदा विक्रिप्त रहता है; फज़त: सुख-शान्ति कभी प्राप्त नहीं होती।

दत्तता श्रर्थात् कार्य-कुशलता

जो अपने कर्तव्य-कर्म अथवा पेहो हों, उनके ज्ञान-विज्ञान एवं क्रिया की

पूरी जानकारी रखना, वर्धात् छनमें पूर्ध-रूप से प्रवीश होना—यह सची द्वता या कार्य-कुशस्त्रता है; समस्व-थोगी भक्त अपने कर्तव्य-कर्मों में इस प्रकार कुशस्त्र होता है। परन्तु प्रमाद के विषयों में — जिनसे अपने कर्तव्यों में हानि पहुँचती हो — कुशस्त्रता रखना, तथा अपने कर्तव्यों पर ध्यान न देकर, जिन कार्मों की अपने में योग्यता न हो, उनमें कीशस्त्र प्राप्त करने के प्रयश्न में स्वागे रहना—यह द्वता या कार्य-कुशस्त्रता नहीं, किन्तु चपस्त्रता है।

शोक-चिन्ता-पश्चान्ताप

गये हुए तथा अप्राध्त अनादि पदार्थी, सम्बन्धियों, मित्रों तथा विषय-सुलों का चिन्तन करके उनके लिए रोना अथवा शोक करना: उपस्थित पदार्थों के रचक बादि के लिए उचित उपाय न करके केवल उनके विषय में चिन्ता ही करते रहना, तथा उनके विश्वदने पर या उनकी हानि होने पर अपनी मूर्खता, श्रसावधानी श्रादि कारगों के बिए परचात्ताप करते रहना, और उस शोक, चिन्ता, पश्चालाए चाटि में डबकर अपने कर्तब्य-कर्मी को अस जाना अथवा दनमें प्रृटि करना-इसतरह के शोक, चिन्ता, पश्चात्ताप झादि सर्वथा खाज्य हैं; समस्व-योगी भक्त इनसे विमुक्त रहता है। परन्तु अपने कर्तच्य-कर्मों से विमुख रहने से तथा कुकर्म करने से, शोक और चिन्ता अवश्य उत्पन्न होती है. इस प्रकार, शोक और चिन्ता का स्मरण करते हुए, अपने कर्तव्यों की पूरा करने के लिए सदा सावधान और चिन्तित रहकर उनको पूरा करने का प्रयश्न करते रहना, और कुकर्मों से बचे रहना: अपने भीतर, आध्म-विमुख करने वाले रजी-गुणी-तमोगुणी भावों से होने वाले अनथों का चिन्तन करके, उब रजीगुणी-तमोगुणी भावों के सुधारने में यानशीख रहना; तथा अपने किये हुए अनथीं, असावधानियों एवं त्रुटियों का परचात्ताप करके, पुनः उनकी न करने के लिए सावधान रहना-इस तरह शोक-चिन्ता-पश्चात्ताप करना हितकर एवं आवश्यक है, और यह उनका सद्पयोग है।

त्याग

ऐसे राजसी-तामसी भाडम्बरों एवं समारंभों से अक्षग रहना, कि जिनसे ध्यक्तित्व का भ्रहंकार बढ़े, और जिनसे भ्रपने वास्तविक कर्तब्य-कर्म करने में बाधा स्वाने; भ्रपने कर्तब्य-कर्म करने में केवस भ्रपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के ही भाव न रखना, किन्तु सबके हित के साथ भ्रपना हित सम्पादन करने के उद्देश्य से भ्रपनी योग्यता के कर्तब्य-कर्म करना; तथा ऐसा करने में "मैं करता हूँ, मेरे काम हैं, मेरे काम हैं, मेरे काम हैं, मेरे काम हैं, सेरे ही करने से ये काम होते हैं; यदि मैं न कक्ष तो

नहीं हो सकते, इस कमें का मुक्ते अमुक फल मिलेगा"-इस तरह के अह-कार चीर सक से रहित होना; गृहस्थी में रहते हुए शारीरिक एवं कीट्रस्थिक. सब प्रकार के सांसारिक व्यवहार करते हुए तथा नियमित भोग भोगते हुए भी उनमें ब्रासिक नहीं रखना अर्थात उनमें उबके न रहना, किन्त उन सबको एक ही आरमा अथवा परमारमा के अनेक परिवर्तनशील रूप समक्ष कर उनमें श्रापने प्रथक व्यक्तित्व की प्रीति नहीं रखना; धनादि पदार्थों के प्राप्त होने एवं रहने में हर्ष नहीं करना और उनके जाने में शोक नहीं करना, किन्तु निर्विकार रहना: तथा स्रोक-संग्रह के लिए ही धनादि पदार्थों का संग्रह, श्रीर स्रोक-संग्रह के लिए ही उनका त्याग करना-यह समस्त-योगी भक्तों का स्वाग या वैराग्य है। परन्त सांसारिक व्यवहार करने में मन को बित्तेप और शरीर की कष्ट होने के भय से उन्हें छोड़ देना: अथवा आखस्य और प्रमाद से अपने कर्तब्य-कर्म न करना; अथवा इस तामसी श्रहकार से अपने कर्तब्य-कर्म, घर-गृहस्थी, कुटुम्ब, धन-सम्पत्ति आदि त्याग देना कि 'भें त्यागी हूँ, वैरागी हूँ, मेंने घर-गृहस्थी आदि सब स्याग दिये, मेरी किसीमें प्रीति नहीं है, मैं बढ़ा विशक्त हुँ, इत्यादि''; भौर त्यानी भथवा संन्यासी का विशेष देश धारण करके जगह-जगह घूमते-फिरते रहना अथवा जंगलों में निवास करना: तथा हठपूर्वक पदार्थों का त्याग करके मन से उनका चिन्तन करते रहना-वह त्याग नहीं किन्तु राग एवं पाखरड है। जब तक प्रहरा और स्थान की प्रथकता का भाव और व्यक्तिक का आहंकार बना रहता है, तब तक सच्चा त्याग नहीं होता !

राग-प्रीति-ग्रासकित

जगत् के भिश्वता के बनावों अर्थात् सांसारिक पदार्थों और विषयों में इतना प्रेम रखना कि मन निरन्तर उन्हीं में उखका रहे, और वर-गृहस्थी, भन-सम्पत्ति, वेष-भूषा आदि के मोह में इतना आसक हो जाना कि जिससे अपने कर्तवय-कर्म करने में बाधा पड़े अथवा उनमें श्रुटि आवे, तथा जिसके कारण अपने असली कर्तव्य—सर्वभूतारमैक्य-ज्ञान की प्राप्ति के लिए अवकारा ही न मिले—इस प्रकार का राग, प्रीति अथवा आसक्ति ध्याज्य है; समस्व-योगी भक्त इस प्रकार के राग में नहीं उलक्ति; क्योंकि मेद-बुद्धि से विशेष पदार्थों में राग करने से उसकी प्रतिक्रिया-स्वरूप दूसरे पदार्थों से द्वेष उत्पक्त होना स्वाभाविक है, और राग तथा द्वेष ही बन्धन के हेतु होते हैं। परन्तु सबकी एकता के आत्म-ज्ञान में तथा उसके साधन-रूप सात्विक व्यवहारों में राग, और सबकी एकता-स्वरूप आत्मा अथवा परमात्मा की अनन्य-भाव की भक्ति में प्रीति

श्रथवा श्रासिक रखना वांछुनीय श्रीर हित कर होता है; यह राग, प्रीति श्रथवा श्रासिक का सदुपयोग है।

द्वेष

अपनी प्रकृति के प्रतिकृत प्रतीत होने वाले पदार्थों से, तथा अपने प्रतिकृत दीखने वाले व्यक्तियों के साथ, अथवा बिना कारण ही किन्हीं को अपने विरोधी मान कर, उनसे द्वेष करना, उनके प्रतिकृत आचरण करके उनको हानि पहुँचाने या उनका अनिष्ट करने व उनको गिराने का भाव रखना—यह द्वेष निन्दनीय एवं स्थाज्य है; समस्व-योगी भक्त इस प्रकार का द्वेष नहीं करता। परन्तु जिन कारणों से दूसरों के साथ द्वेष उत्पन्न होता हो, अथवा मेद बढ़ता हो. तथा जो खोग दूसरों से मेद कराने या द्वेष बढ़ाने वाले हों, उन द्वेष कराने और मेद बढ़ाने वाले खोगों और ऐसे कारणों से द्वेष करना अर्थात् द्वेष का द्वेष करना—वस्तुतः द्वेष करना नहीं, किन्तु द्वेष प्रिटाना है, अत: यह द्वेष का सदुपयोग होता है।

काम (इच्छा)

दूसरों के हित अथवा स्वार्थ पर दुर्बाच्य करके तथा उनमें बाधा देकर केवस अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि ही की इच्छा रखना, अर्थात् केवल अपने इहलीकिक तथा पारलीकिक सुखों की श्राभिकाषाओं ही में दिन-रात निमप्न रह कर दसरों के हिताहित की कुछ भी चिन्ता न रखना: अपने शरीर तथा उसके संबंधियों के लिए ही आधिभौतिक और आधिदैविक सुखों तथा मान, प्रतिष्ठा, कीर्ति आदि की निरन्तर कामनाएँ करते रहना, और विषय-सुखों के लिए अप्राप्त पदार्थों की प्राप्ति की खाखसा रखना: एवं कर्तव्य-अकर्तव्य, उचित-अनुचित का कुछ भी विचार न करके सदा कामोपभोग में ही खगै रहना-इसतरह का काम त्याज्य है। इसतरह के व्यक्तिगत स्वार्थ की कामना से दसरों से भिन्न अपने व्यक्तित्व के द्वेत-भाव की इदता होती है, और सर्वभूताःमैक्य-साम्य-भाव की प्राप्ति होने में यह काम ही सबसे अधिक बाधक है। सब सुखों का भगडार तो स्वयं अपना-आप अर्थात् आस्मा है, इसीके प्रतिबिन्ब से विषयों में सुखों का परिशक भाभास प्रतीत होता है। भ्रत: सुख आत्मा से भिन्न कहीं श्रान्यत्र मानकर, उसकी कामना करते रहने से पतन होता है: समस्य-योगी भक्त इसप्रकार के काम के अधीन नहीं रहता। परन्तु इन व्यक्तिगत स्वार्थी और विषय-भोगों की श्राभञ्चाषाश्रों से ऊँचे उठने की सदिच्छा रखना; सर्वाध्म-साम्य-भाव में स्थित होने की कामना रखना; समष्टि-आत्मा=परमात्मा के साथ अपनी पकता का भ्रमुभव प्राप्त करने की खाससा रखना; तथा किसी भी प्राशी की

हानि पहुँचाये बिना तथा किसीका श्राहत किये बिना, जो कामोपभोग सहज ही प्राप्त हों, लोक-संप्रह के लिए मर्यादानुसार चित्त की शान्ति भक्न किये बिना भोगना—यह सारिवक काम है, अर्थात् यह काम का सदुपयोग है। जगत् का ब्यवहार यथावत् चलाने के लिए इसप्रकार के काम की भी अल्यन्त आवश्यकता है।

समता

अपने कर्तव्य कर्म करने में सर्दी, गर्भी शादि श्रनेक कारणों से कभी सुख और कभी द:ख की प्राप्ति हो, अथवा प्रतिकृत्व प्रकृति के खोग शत्रुता का श्रीर अनुकृत प्रकृति के लोग मित्रता का भाव रखें, और प्रेम रखने वाले लोग मान करें, तथा द्वेष रखने वाले अपमान करें, एवं कोई निन्दा करें, और कोई स्तुति करें, तो इन इन्हों श्रथवा जोडों को परिवर्तनशीक्ष एवं श्रस्थायी समक्रकर इनसे श्रविचलित रहनाः इन भावों को एक ही वस्तु के दो परस्पर विरोधी, श्चन्योन्याश्चित एवं परिवर्तनशोज रूप समक्ता; सुख के साथ दुःख, शञ्चता के साथ मित्रता मान के साथ अपमान और निन्दा के साथ स्तुति का अस्तित्व बना रहता है, अर्थात् जहाँ सुख है वहाँ दु:ख भी होता है, जहाँ शत्र हैं वहां मित्र भी होते हैं, जहाँ मान है वहां अपमान भी होता है और जहाँ निन्दा है वहाँ स्तृति भी होती है-प्रत्येक भाव के अस्तित्व के लिए उसके जोड़े के विरोधी भाव का होना अनिवार्य है, ये परस्पर में एक-दूसरे की अपेदा रखते हैं. इसलिए वास्तव में ये एक ही वस्तु के अनेक किएपत रूप हैं-इस तथ्य को अव्कीतरह समकार इनमें से किसीकी भी प्राप्ति होनेपर अपने चित्त की समता श्रथवा शान्ति भंग न करना; जो एक परिस्थिति में सुख का कारण होता है, वही दूसरी परिस्थिति में दुःख का कारण हो जाता है, और जो एक परिस्थिति में दुःख का कारण होता है वही दूसरी परिस्थिति में सुख का कारण हो जाता है; जो एक परिस्थित में शत्र होता है वही इसरी परिस्थित में मित्र हो जाता है; श्रीर जो एक परिस्थित में मित्र होता है वही दूसरी परिस्थित में शत्र हो जाता है, जो लोग एक परिस्थिति में अपमान अथवा निन्दा करते हैं. वही बोग दूसरी परिस्थिति में मान श्रीर स्तुति करने लग जाते हैं, श्रीर जो जोग एक परिस्थिति में मान श्रीर स्तुति करते हैं, वही दूपरी परिस्थिति में धापमान श्रीर निन्दा करने बाग जाते हैं; इसिलिए इन विरोधी भावों को तथ्यहीन समक्रकर, श्रपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार सबके साथ यथायोग्य प्रेमपूर्वक करने में इन इन्हों से विचलित न होकर अन्त:करण की समता

बनाये रखना-वह वास्तविक समता है: और परमारमा का सचा भक्त-समाव-योगी इस प्रकार इन इन्हों में सम बना रहता है। परन्तु इसका यह तारपर्य नहीं है कि परमारमा के भक्त अर्थात् समस्य-योगी को सुख-दु:ख, मान-अपमान बादि की वेदनाएँ प्रतीत ही नहीं होतीं, अथवा उसे सुख की बनुकूतता श्रीर दुःख की प्रतिकृत्वता का कुछ अनुभव ही नहीं होता, अथवा वह सुख की प्राप्ति भीर दु:ख की निवृत्ति के लिए कोई यान ही नहीं करता-शरीर को सदा कष्ट ही में रखता है, तथा वह शत्रु और मित्र के साथ एकसा वर्ताव करता है, और मान एवं स्तुति तथा अपमान एवं निन्दा को एकसा समक्षकर ऐसे आचरक करता है कि जिनसे अपमान और निनदा भले ही होवे-वह उनकी परवाह नहीं करता: ऐसा करना समता का भाव नहीं है, किन्तु बडी भारी विषमता का भाव है। सुख-दु:ख, शत्रु-मित्र, मान-घपमान, निन्दा-स्तुति चादि द्वन्द्व शरीर के साथ संबन्ध रखते हैं, शार: इनकी वेदना जितनी साधारण लोगों के शरीर को होती है, उतनी ही परमारमा के भक्त अथवा आरमजानी समस्व-योगी के शरीर को भी होती है, क्योंकि शारीर सबका उन्हीं पंच तत्त्वों का बना हुआ होता है: परन्तु परमारमा का भक्त अथवा आरमजानी समस्व-योगी तात्त्विक विचार से इन इन्हों अथवा विरोधी भावों के जोड़ों की असिखयत का ज्ञान रखता है. इसलिए वह इनसे प्रभावित होकर अपने कर्तश्यों से विचित्रत नहीं होता, भौर न उसके भ्रम्तःकरण में भ्रशान्ति ही उत्पन्न होती है; उसे सदा यह ध्यान रहता है कि यह सब संसार द्वन्द्वीं अर्थात् परस्पर विरोधी भावों के जोडों का बनाव है, इसलिए जिस समय जो भाव उपस्थित हो, उसीके अनुरूप शारीरिक व्यवहार यथायोग्य करते हुए भी उसके अन्त:करण में सबकी एकता का साम्य-भाव बना रहता है। सुख की प्राप्ति होने पर उसका यथायोग्य उपभोग करते हुए भी वह उसमें तल्लीन नहीं होता; दुःख की प्राप्ति होने पर उसे सहन करते हुए भी उसके अन्तः करण में ब्याकुलता नहीं होती; शत्र के साथ उसके श्राचरणों के श्रानुसार शासन श्रथवा उपेक्षा का वर्ताव करते हुए भी भ्रत:करण से उसके साथ कोई ह्रेप नहीं रखता; मित्र के साथ मिन्नता का वर्ताव करते हुए भी वह उसके साथ व्यक्तिगत प्रेम के मोह में बासकत नहीं होता; मान और स्तुति का बादर करते हुए भी उनसे फूलकर कृप्पा नहीं होजाता; तथा अपमान भीर निन्दा को हेय समस्रते हुए भी उनसे उसके अन्त:करण में उद्देग नहीं होता-यही सच्ची समता है |

मौन

थोड़ा बोस्नना, अर्थात् जिस अवसर और जिस परिस्थिति में जितना

बोलने की आवश्यकता हो उतना ही बोलना, निरर्थक बकवाद न करना; यथाशक्य थोड़े शब्दों ही में अधिक भाव प्रकट कर देत:, मूलं, दुराग्रही और अधिक वाचाल व्यक्तियों का सामना हो जाय तो खुए रहना—यह सचा मीन है; समस्व-योगी भक्त इसी प्रकार का मीन रखता है। परन्तु वाण्यी को सवंथा बन्द करके खुपचाप बेंटे रहना; हठ से मीन-वत रख कर मन के भाव लिखकर अथवा सैनों और संकेतों द्वारा दूमरों पर प्रकट करना—यह मीन नहीं किन्तु दम्भ है; और कपटभरी मिथ्या बातों एवं आलेपों का, तथा अन्यायपूर्ण एवं अनुचित बचनों का प्रतिवाद न करके, उन्हें खुपचाप सहते रहना भीहता है।

श्रनिकेत

किसी स्थान विशेष अथवा देश-विशेष ही में ममस्य की आसक्ति न रखना, किन्तु अपनी उन्नति और कर्तव्य-कर्म करने तथा लोक सेवा के लिए जहाँ रहने की आवश्यकता हो वहीं प्रसन्न-चित्त से रहना; किसी विशेष देश या विशेष स्थान ही में रहने के लिए लालायित न होना — यह सन्ना अनिकेत हैं; समस्य-योगी भक्त इसप्रकार अनिकेत रहते हैं। परन्तु बिना कारण ही किसी एक स्थान में न टिक कर जगह- जगह भटकते रहना, यह अनिकेत नहीं किन्तु भटकना है।

॥ बारहवां श्रध्याय समाप्त ॥



तेरहवाँ अध्याय

→>→ 00 €→←

गीता के मूल प्रतिपाद्य विषय-अपनी-श्रपनी योग्यतानुमार सांसारिक व्यवहार सबकी एकता के निश्चय-युक्त साम्य-भाव से करने रूप समस्व-योग की सिद्धि के लिए, सबसे प्रथम सबकी एकता का (सर्वभूतारमैंक्य) ज्ञान प्राप्त करके उसमें मनको टहराने की श्वावश्यकता होती है: श्रीर उस प्रयोजन की सिद्धि के लिए भगवान ने सातवें अध्याय से बारहवें अध्याय तक सबके आस्मा= परमारमा की भिक्त अथवा उपायना के सुगम साधन का विधान किया, जिसमें श्राखिल विश्व को सबके बारमा≔परमारमा-स्वरूप श्रपना ही ब्यक्त भाव बताकर (परमारमा-स्वरूप) अपने में सबकी एकता दिखाई, और परमारमा की एकता में श्रद्धा अथवा विश्वाम करके उसकी उपायना करने द्वारा सर्वभूताःमैक्य-ज्ञान में मन को स्थित करने का उपदेश दिया। परन्त जैसा कि पहले कह आये हैं, गीता में विवेक-शून्य श्रद्धा-विश्वास को स्थान नहीं है, किन्तु इसमें उन्हीं विषयों पर श्रद्धा रखने का उपदेश दिया गया है जो कि तास्त्रिक विचार द्वारा सिद्ध हो सकते हों। इसलिए अब आगे के तीन अध्यायों में भगवान, चेत्र-नेत्रज्ञ अर्थात् शरीर और जीवारमा, प्रकृति और पुरुष, एवं जगत् श्रीर जगदीश्वर संबंधी दाशैनिक विवेचन करके फिर सबका समाचेश सबके अपने-चाप-सबके चाध्मा=परमात्मा में करने द्वारा सबकी एकता के सर्वभूतास्मैक्य-ज्ञान का निरूपण करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

इदं शरीरं कौन्तेय केत्रमित्यभिधीयते।

एतद्यो वेक्ति तं प्राष्टुः केत्रज्ञ इति तद्विदः ॥ १ ॥

केत्रज्ञं चापि मां विद्धि सर्वकेत्रेषु भारतः।

केत्रकेत्रज्ञयोर्ज्ञानं यक्तज्ञानं मतं ममः॥ २ ॥

तत्केत्रं यश्च यादक्च यद्विकारि यतश्च यत्।

स च यो यत्प्रभावश्च तत्समासेन मे शृरुणु ॥ ३ ॥

ऋषिभिर्वद्वधा गीतं छन्दोभिर्विविधः पृथक्।

वह्मसूत्रपदेश्चेव हेतुमद्भिर्विनिश्चितः॥ ४ ॥

महाभूतान्यहंकारो बुद्धिर्व्यक्तमेव च इन्द्रियाणि दशैकं च पञ्च चेन्द्रियगोचराः ॥ ४ ॥ इच्छा देवः सुखं दुःखं संघातश्चेतना धृतिः । एतत्वेत्रं समासेन सविकारमदाहृतम् ॥ ६ ॥ श्रमानित्वमद्मिभत्वमहिंसा ज्ञान्तिरार्जवम् । श्राचार्योपासनं शौचं स्थैर्यमात्मविनिग्रहः॥ ७॥ इन्द्रियार्थेषु वैराग्यमनहंकार एव च । जन्ममृत्युजराव्याधिदुःखदोषानुदर्शनम् ॥ 🗸 ॥ श्रसक्तिरनभिष्वङ्गः पुत्रदारगृहादिषु । नित्यं च समचित्तत्वमिष्टानिष्टोपपत्तिषु ॥ ६ ॥ मयि चानन्ययोगेन भक्रिरव्यभिचारिणी। विविक्तदेशसेवित्वमरतिर्जनसंसदि ॥ १०॥ श्रध्यात्मज्ञाननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम् । पतज्ञानसिति प्रोक्तमञ्जानं यदतो उन्यथा ॥ ११ ॥ ज्ञेयं यत्तत्प्रवच्यामि यज्ज्ञात्वामृतमश्चुते । अनादिमत्परं ब्रह्म न सत्तन्नासदृच्यते ॥ १२ ॥ सर्वतः पाणिपादं तत्सर्वतो अचिशिरोमुखम् । सर्वतः श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥ १३ ॥ सर्वेन्द्रियगुणाभासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् । श्रसकतं सर्वभृष्वेव निर्गुणं गुण्भोकतः च ॥ १४ ॥ बहिरन्तश्च भूतानामचरं चरमेव च। सुदमत्वात्तदविज्ञेयं दूरस्थं चान्तिके च तत् ॥ १४ ॥ श्रविभक्तं च भूतेषु विभक्तमिव च स्थितम्। भृतभर्तृ च तज्ज्ञेयं ग्रसिष्णु प्रभविष्णु च ॥ १६ ॥

ज्योतिषामि तज्ज्योतिस्तमसः परमुच्यते । श्रानं क्षेयं श्रानगम्यं हृदि सर्वस्य धिष्टितम् ॥ १७ ॥ इति चेत्रं तथा ज्ञानं क्षेयं चोक्तं समासतः । मद्भक्त पतदिश्राय मद्भावायोपपद्यते ॥ १८ ॥

अर्थ-श्रीभगवान बोले कि हे कीतेय! इस शरीर को सेत्र कहते हैं. भीर इसको जो जानता है, भर्थात् जिसे यह अनुभव होता है कि "यह शरीर अथवा चेत्र है " उसे, इस विषय के जानकार अर्थात् तस्ववेत्ता स्रोग चेत्रज्ञ कहते हैं (१)। ग्रीर हे भारत! सब चेत्रों में चेत्रज्ञ भी मुक्ते ही जान; चेत्र भौर चेत्रज का जो जं।न है, वही मेरा (परमाश्मा का) ज्ञान माना गया है। तास्पर्य यह कि यह शरीर, और सब शरीरों में रहनेवाका जीवास्मा तथा परमाश्मा सब-कुछ ''में (संबका चारमा)" ही हूँ (गी० घ० ७ श्लो० ४ से ६); चतः शरीर और जीवारमा के विषय का जो यथार्थ जान है. वही परमारमा-स्वरूप मेरा ज्ञान है (२)। यह च्लेन जो कुछ है, जैसा है, जिन विकारों वास्ता है और जिससे जो होता है; तथा वह (जेन्नज्ञ) जो कुछ है एवं जिस प्रभाव वाला है, सो संज्ञेप में मुक्त से सुन। ताल्पर्य यह कि ज्ञेत्र और ज्ञेत्रज्ञ अथवा शरीर और जीवारमा के विषय का श्रवाग-श्रवा विवेचन आगे के स्वीकों में किया जाता है (३)। ऋषियों हारा वेदों और उपनिषदों के विविध मन्त्रों में (यह विषय) बहुत प्रकार से अखग-अखग रूप से कथन किया गया है; और नश-सूत्र-पदों के द्वारा सुनिश्चित-रूप से इसका युक्ति-युक्त वर्णन किया गया है। तारपर्य यह कि चेत्र-चेत्रज्ञ मथवा शरीर और जीवारमा-संबन्धी विज्ञान सहित शान का निरूपण भनेक ऋषियों ने बेदों के सन्त्र-भाग में तथा उपनिषदों में नाना प्रकार से किया है; भीर वेदान्त-सूत्रों में कार्य-कारण-रूप हेतु दिखाकर युक्त-युक्त प्रमाणों से उन पृथक्-पृथक् निरूपणों की एक-वाक्यता करके पूर्णतया निश्चित सिद्धान्त स्थिर कर दिया गया है (४)। महाभूत अर्थात् पृथ्वी, जस्त, तेज, वायु और आकाश; अहंकार अर्थात् "मैं हूँ" यह व्यक्तित्व का भाव; बुद्धि अर्थात् विचार-शक्ति; अब्यक्त अर्थात् कारण प्रकृति; ग्यारह इन्द्रियाँ अर्थात् आंख, नाक, कान, जीभ और स्वचा के मेद से पांच ज्ञानेन्द्रियाँ, तथा वाग्गी, हाथ, पैर, गुदा भीर उपस्थ के भेद से पांच कर्भेन्द्रियाँ एवं ग्यारहवाँ मन; तथा पांच ज्ञानेन्द्रियों के पांच विषय, अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध, (इन चौबीस तस्वों का समूह); भीर इच्छा अर्थात् अनुकृषाता की प्राप्ति की चाहना; हेष अर्थात् प्रतिकृत्वता के तिरस्कार की भावना; मुख अर्थात् अनुकृत वेदना; दु:स अर्थात्

प्रतिकृत वेदनाः संश्वात प्रयात हुन सबका योगः चेतना प्रयात मन बुद्धि, इन्द्रियों एवं प्राण भादि के ब्यापारों से प्रतीत होने वाली शरीर की चेतन भ्रथवा जीवित अवस्थाः एति अर्थान् धारणा-शक्ति-इन विकारों सहित, संज्ञिप्त रूप से चेत्र कहा गया है (४-६)। श्रमानित्व श्रशीत शरीर के बढणन उच्चता, कुलीनता, पवित्रता, विद्या, बुद्धि, रूप, यौवन, बद्धा, धन, पद, प्रतिष्ठा आदि का श्रामान न करना (बारहवें भ्रध्याय में निरहंकार का स्पष्टीकरण देखिये); श्रदम्भिःव श्रयांत दसरों पर श्रपना प्रभाव जमाने के लिये, श्रपने मिथ्या वरूपन बादि के उपरी दिखाव न करना, तथा अपनी स्वाय-सिद्धि के किए अथवा भामीद-प्रमोद भादि के क्रिए दसरों को उगने, धीखा देने भ्रथवा अलावा देने की नीयत से किसी से कल-कपट न करना (बागे सोलहवें बच्चाय में दंभ का स्पष्टीकरण देखिए); बहिंसा बर्थात् अपनी स्वार्थ-सिद्धि के लिए किसी को तन से, मन से अथवा वचन से शारीरिक एवं मानसिक कष्ट न पहुँचाना और किसी की हानि न करना तथा किसी की न्याय-युक्त आजीविका में बाधा न देना (आगे सोसहवें अध्याय में अहिंसा का स्पष्टीकरका देखिए); क्रमा अर्थात दूसरों के अपराध सहन करना (बारहवें अध्याय में समा का स्पष्टीकरण देखिए); आर्जव अर्थात् अपनी तरक्र से सबसे सरखता यानी सीधाई का वर्ताव करना---समुचित कारण के बिना किसी को दु:ख देने अथवा उद्विप्त करने की नीयत से कुटिलता अथवा टेडेपन का वर्ताव न करना (आगे सोलहवें अध्याय में सरत्तता का स्पष्टीकरण देखिए); आचार्योपासना अर्थात् गुरु-भक्ति (बारहवें श्रध्याय में गुरु-भक्ति का स्पष्टीकरण देखिए): शीच श्रर्थात् पवित्रता (बारहवें श्रध्याय में पवित्रता का स्पष्टीकरणा देखिए); स्थैयं श्रथात् इद-निश्चय (बारहवें श्रध्याय में दृढ़-निश्चय का स्पष्टीकरण देखिए); श्रात्म-निम्नह अर्थात् मन का संयम (बारहवें अध्याय में शम का स्पष्टीकरण देखिए); इन्द्रियों के विषयों में वैराग्य (अ॰ २ रखो॰ ४४ से ४८, तथा अ॰ ४ रखो॰ ८-६ का स्पत्ती-करण देखिए); अनहंकार अर्थात् दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व का अहंकार न रखना (बारहवें अध्याय में निरहंकार का स्पष्टीकरण देखिए); जन्म, मृत्यु, बुढ़ापा और रोग बादि स्याधियों के दुःखों और दोषों को सदा याद रखना. अर्थात् इस बात का सदा ध्यान रखना कि जन्मना, मरना, बुढापा और रोग शरीर के साथ बागे हुए हैं और वे बहुत ही दु:खदायक होते हैं, उनकी प्राप्ति श्रीर स्थिति का कोई ठिकाना नहीं है--न मालूम कब आ जायँ और कब तक रहें -- गर्भ से लेकर बाएव-प्रवस्था तक तथा शरीर जीर्य होजाने पर तथा रोगादि स्थाधियों से प्रस्त होने से, कौर मर जाने पर कुछ भी करने की

योग्यता नहीं रहती, इसलिए अपने कर्तब्य-कर्म अथवा सब प्रकार की उन्नति के साधन सम्पादन करने में श्राजस्य श्रथवा प्रमाद न करना, जो कुछ करना हो. युवावस्था में भीर शरीर की स्वस्थ दशा में ही कर लेना-इस भ्रमूरण समय को ब्यर्थ न गँवाना; पुत्र, स्त्री और घर श्रादि में श्रासक्ति श्रीर संग न रखना, अर्थात् स्त्री, बाल-बच्चों, कुटुम्ब-परिवार आदि गृहस्थी में रहते हुए श्रीर उनके प्रति श्रपना कर्तव्य यथायोग्य पालन करते हुए तथा घर, सम्पत्ति आदि को रखते हए भी उन सबको इस अनित्य एवं परिवर्तनशील शरीर ही के संबंधी समक्र कर, उनमें इतना उद्धांक न रहना कि उनके सिवाय श्रीर किसी विषय का ध्यान ही न रहे, और उनके ममस्व यानी मोह का इतना प्रभाव मन पर न रखना कि उनके सुख-दु:ख तथा संयोग-वियोग भादि हुन्हीं से भन्त:-करणा क्याकृत होता रहे (बारहवें बाध्याय में बानासिक का स्पष्टीकरण देखिए); इष्ट अर्थात् अनुकृत और अनिष्ट अर्थात् प्रतिकृत की प्राप्ति होनेपर, दोनों दशाओं में चित्त की समता बनाये रखना (बारहवें अध्याय में समता का स्पष्टीकरण देखिए): मुक्तमें अनन्य-योग से अटल भक्ति रखना, अर्थात् सब-कुछ परमारमा ही है. इस एक् स्व-भाव के इड़-निश्चय पूर्वक पहले के अध्यायों में विश्वित पर-माध्मा की अकि में सदा लगे रहना; निरुपाधिक एवं शुद्ध देश में रहना (बारहवें खध्याय में श्रानिकेत का स्पष्टीकरख देखिए); किसी विशेष जन-समुदाय में अथवा अज्ञानी लोगों के समाज में प्रीति अथवा मोह न रखना: अध्यास्म-ज्ञान की निस्यता के निश्चथपूर्वक उसके विचार में लगे रहना, अर्थात अपने सहित सबको वस्तुतः आध्म-स्वरूप समझनाः श्रीर तस्व-ज्ञान के ऋर्थ को देखते रहना अर्थात् प्रत्येक वस्तु की असलियत के तान्विक विवेचन पर सदा दृष्टि रखना--यह ज्ञान कहा गया है; अर्थात् इसप्रकार आचरण करने वाला व्यक्ति सचा ज्ञानी होता है, और ये भ्राचरण ज्ञान-प्राप्ति के साधन भी हैं: इसके विपरीत जो कुछ है वह अज्ञान है, अर्थात् इसके विरुद्ध आचरण करने बाले श्रज्ञानी हैं, उनको ज्ञान की पाप्ति कभी नहीं हो सकती (७-११)। ७वें से ११वें रबोक तक का तालर्थ यह है कि इस अध्याय के दूसरे रबोक में चेत्र तथा सेन्रज्ञ के जिस ज्ञान को यथार्थ ज्ञान कहा है, उसी ज्ञान का स्वरूप इन रखोकों में बतक्षाया गया है। यहाँ पर यह बात विशेष रूप से ध्यान में रखने की है कि ज्ञान के उपरोक्त वर्णन में सबके अपने-आप=आएमा में सबकी एकता जान लेने मात्र ही को ज्ञान नहीं कहा है, किन्तु उस ज्ञान के साथ-साथ, सबके साथ अपनी एकता के प्रेम-भाव से समता के आचरण करने को कहा है। जिस पुरुष को दोत्र धीर देत्रज्ञ, अथवा शरीर और आत्मा, अथवा

जगत् और जगदीश्वर की एकता का यथार्थ एवं दढ़ ज्ञान हो जाता है, उसके ये स्वाभाविक भाचरण होते हैं: और जिसको सबकी एकता के उपरोक्त जान प्राप्त करने और उसमें स्थित होने की सन्नी जिज्ञामा अथवा चाह हो. उसके बिए ज्ञान के उक्त त्राचरण साधन-रूप से प्रयरन-पूर्वक करना बावश्यक है: क्योंकि जब तक ज्ञान का उपरोक्त आचरण न किया जाय, तबतक केवल आत्म-ज्ञान की बानें बनाते रहने ग्रथवा पुस्तकें देखते रहने ग्रथवा पद-पदार्थ याद करके शास्त्रार्थ करते रहने मात्र से सच्चे ज्ञान की प्राप्ति और उसमें स्थिति नहीं होती: इसिक्षण इन माचरणों ही को भगवान ने वास्तविक मान कहा है। यहाँ साध्य भीर साधन की भी वस्तुत: एकता दिखाई है। इन भाचरणों में इड स्थिति होना ही यथार्थ ज्ञान की स्थिति है--जनतक इनके विपरीत श्रामान, पालगड, छज-कपट एवं इसरों को पीड़ा देने आदि अनेकता और विषमता के आचरण किये जाते हैं, तबतक ज्ञान की स्थिति नहीं होती, किन्त अज्ञान-अवस्था ही बनी रहती है (७-११)। (अब) जो ज्ञंय अर्थात् जानने योग्य है वह कहता हैं. जिसे जानकर असून की प्राप्ति होती है. अर्थात सब प्रकार के कल्पित बंधनों से छटकारा होकर अल्य-बानन्द की प्राप्ति होती है: (वह जानने योग्य ब्रधांत ज्ञेय वस्तु=श्रामा) श्रनादि पा-बहा है, न वह सत्कहा जाता है, न श्रसत् (१२)। उम (ज्ञेय तस्त्र अर्थात् आत्मा) के सर्वत्र हाथ-पर, सर्वत्र झाँखे, सिर श्रीर मन्त्र. एवं सर्वत्र कान हैं, श्रीर जगत में वह सबको ब्याप्त करके स्थित है (१३)। सब इन्द्रियों के गुणों का आभास (वही) है, अर्थात सब इन्द्रियाँ श्रीर उनके विषय तथा व्यापार उसी से भासते हैं; (श्रीर वह) सब इन्द्रियों से रहित है, अर्थात् इन्द्रियें न हों, तब भी वह होता है; असक्त होता हुन्ना भर्यात् वस्तुतः सब संबंधों से रहित होकर भी (वह) सबका धारण-पोषण करता है, (ग्रीर) निर्मण होकर भी गुर्खों का भोक्ता है; ग्रर्थात् सब-कछ वही होने के कारण वहीं सबका धारण-पोषण करने वाला है, श्रीर वही निर्भाग तथा वही संगुण है (१४)। वह सब भूतों के बाहर धीर भीतर भी है: चर श्रीर श्रचर अर्थात् जङ्गम श्रीर स्थावर भी है: सुद्म होने के कारण वह (मन भीर इन्द्रियों से) जाना नहीं जा सकता; भीर वह दूर भी है तथा पास भी है. अर्थात् अत्यन्त सुचम रूप से सर्वत्र परिपूर्ण है (१४)। वह विभाग-रहित होता हुआ भी भूतों में विभाजित हुआ सा स्थित है, अर्थात् एक ही अनेक रूपों में प्रतीत होता है; और वह ज्ञेय (आरमा) भूतों का धारण, पोषण, संहार श्रीर उत्पत्ति करने वाला है, श्रर्थात् जगत की उत्पत्ति, स्थिति भौर जाय, सब उसीमें होते हैं (१६)। वह ज्योतिवाचों की ज्योति

श्चर्यात् तेज का तेज, श्रजानान्धकार से परे कहा जाता है; तथा ज्ञान, ज्ञेय, भीर ज्ञान से अनुभव होने वाला, सबके हृदय में रहता है (१७) । इमप्रकार नेत्र तथा ज्ञान और जेय संनेष से कहे हैं: मेरा अक्त इन्हें जानकर मेरे भाव की प्राप्त होता है (१८)। श्लोक १२ वें से १८ वें तक का ताल्पर्य यह है कि इप श्राध्याय के पहले और दूसरे श्लोकों मे, सब शरीरों में ''मैं'' रूप से रहने वाले सबके आस्मा=परमाध्मा का चेत्रज्ञ शब्द से जो कथन किया गया है, उसी चेत्रज्ञ का विस्तृत वर्णन भगवान इन श्लोकों में ज्ञेय रूप से करते हैं। वह सबका आत्मा≔तेत्रज्ञ अथवा ज्ञेय अनादि है, अर्थात वह सदा रहने वाला है, इसलिए उसकी उत्पत्ति का कोई काल अथवा कारण नहीं है; भूत, भविष्य श्रीर वर्तमान सभी काल श्रीर सभी वस्तुएँ उसी से सिद्ध होती हैं, अतः वह किसी काल अथवा किसी वस्तु में परिमित्र नहीं है: "में हूँ" यह भाव अर्थात् अपने होने का भाव सबको सब काल में बना रहता है-शरीरों के उत्पन्न होने के साथ वह उत्पन्न नहीं होता: वह मनका श्चपना-श्चाप=श्चारमा पर-महा है, श्रर्थात् वह सब देश, सब काल श्रीर सब वस्तुओं में सर्वत्र परिपूर्ण है: ऐसा देश, ऐसा काल और ऐसी वस्तु कोई नहीं है, जो अपने-आप बिना हो- अपने-आप ही से सब देश, सब काल और सब वस्तुओं की सिद्धि होती है । सबका अपना आप=आरमा ही सब-कुछ है. भतः वह किसी विशेष भाव अथवा किसी विशेष गुरा में परिभित अथवा सीमारुद नहीं किया जा सकता; इसलिए न वह सत् कहा जासकता है श्रीर न भासत्; क्योंकि सत् कहने से भासत् अन्तग रह जाता है और भासत् कहने से सत अजग रह जाता है. वास्तव में उससे अलग कुछ है नहीं -- भेद के जिए कोई भवकाश नहीं है; यदि इन्द्रियों, मन और बुद्धि से ज्ञात होने वाला भाव सत् कहा जाय और उनसे ज्ञात न होने वाला भाव श्रसत् कहा जाय, तो दोनों भाव अपने-आप=आरमा ही में किल्पत हैं, अपना-आप=आरमा इन दोनों भावों का आधार, दोनों का प्रकाशक, दोनों का दृष्टा एवं दोनों की सत्ता है; दोनों भावों की सिद्धि अपने-आप=आत्मा से होती है, और दोनों का समादेश भी आत्मा ही में होता है; इसिबए भारमा दोनों भावों में से किसी एक भाव वासा नहीं कहा जा सकता । विश्व में जितने शरीर हैं, वे सब एक ही आत्मा धाथवा परमारमा के अनेक रूप हैं, इस कारण प्राणीमात्र के शरीरों की ज्ञानेन्द्रियाँ एवं हाथ. पैर भादि सभी अंग-प्रत्यंग, उसी सबके भ्रापने-भ्राप=भ्राता भ्रायवा परमारमा के हैं; परन्तु यद्यपि सब इन्द्रियाँ एवं आंग-प्रत्यंग उसी के हैं, तथा सब इन्द्रियाँ एवं भंग-प्रश्यंग उसी से चेतना युक्त होकर, उसी से अपने-भपने विषयों

तथा ब्यापारों में वर्तने की शक्ति प्राप्त करते हैं, फिर भी वह आस्मा उन इन्द्रियों एवं अग-प्रत्यंगों में ही परिभित्त अथवा एका हुआ नहीं है- उनके न होने पर भी वह ज्यों का त्यों बना रहता है; और सब इन्द्रियों के भोग भोगते हुए भी वास्तव में वह कुछ भी नहीं भोगता, क्योंकि भोका श्रीर भोग्य सब वही है-एक तरफ्र इन्द्रिय-रूप से वही भोगने वाला है और उसरी तरफ्र पदार्थ-रूप से वहीं भोगा जाता है, इसलिए वास्तव में न कोई भोका है और न कुछ भोगा जाता है। स्थावर और जंगम. अथवा जढ और चेतन सृष्टि सब कुछ आत्मा अथवा परमात्मा रूप ही है, इस कारण भूत-प्राणियों के अन्दर, बाहर और बीच में वही स्रोत-प्रोत भरा हुआ है; जबतक सुचम विचार नहीं किया जाता, तबतक वह (स्थूल इन्द्रियों से) नहीं जाना जाता, क्योंकि स्थूख इन्द्रियाँ स्थूल बनावों की कल्पित भिश्वता ही को विषय करती हैं, इन बनावों में जो सचा एकख-भाव है, उसको वे विषय नहीं करतीं, इसलिए उनको वह सर्व-ब्यापक आत्मा अथवा परमात्मा सदा दर ही प्रतीत होता है: परन्तु वास्तव में दूर भी वही है, और नज़दीक, पास अथवा समीप भी वही है-दरी और समीपता का प्रकाश अथवा ज्ञान अपने-आपही से होता है। भूत-प्राणियों के जो श्रवग-श्रवण शरीर श्रीर श्रवण-श्रवण बनाव प्रतीत होते हैं, वे वस्तुतः श्रालग-श्रालग नहीं हैं, किन्तु समुद्र की तरंगों की तरह एक ही कात्मा अध्यवा परमात्मा अध्यवा सबके अपने-आप के अनेक रूप और अनेक नाम हैं; जिस्तरह समुद्र में तरंगं उठने से उसके दकड़े नहीं हो जाते, उसीतरह जगत के नाना प्रकार के बनावों से सबके अपने-श्राप=श्रारमा श्रथवा परमात्मा के दुकड़े नहीं होते, किन्तु वह सदा भ्रखरड बना रहता है।वही कभी जगतु के नाना बनाव रूप बनता है और कभी उन बनावों को अपने में समेट लेता है: परन्त नाना बनावों के बनने से वस्तुतः वह टूट कर भनेक नहीं हो जाता श्रीर बनावों के समेट लेने पर वह पीछा जुड़ नहीं जाता, किन्तु वह श्रपने श्रखण्ड भाव में ज्यों का त्यों बना रहता है-श्रपने श्रापका भाव सबमें सदा एक समान बना रहता है। "में" रूप से सबके अन्तःकरण में रहने वाला सबका श्रपना-श्राप=श्रातमा श्रथवा परमात्मा ज्ञान-स्वरूप है: श्रीर वह सब-कन्न है. इसलिए होय श्रर्थात् जानने की वस्तु भी वही है, क्योंकि जिस किसी भी वस्त का ज्ञान होता है, वह उसी श्रात्मा का ज्ञान है: और सब का प्रकाशक श्राथवा बोध कराने वाला भी वही है, क्योंकि श्रापने-श्रापके प्रकाश से ही सबका प्रकाश होता है; सूर्य, चन्द्र, श्रप्ति श्रादि जितने भी प्रकाशवान पदार्थ **

हैं, वे सब जड़ हैं, वे चेतन आरमा की सत्ता से ही प्रकाशित होते हैं; परन्तु आरमा स्वय-प्रकाश है; स्वम-अवस्था की सूचम सृष्टि में जाग्र के स्थूल प्रकाशिवान् पदार्थ नहीं होते, वहां भी अपना-आप=आरमा स्वयं स्वम-सृष्टि को प्रकाशित करता है; इससे स्पष्ट है कि सबका प्रकाशक आरमा ही है; और वह आरमा सबके अपने अन्दर, सबके अपने पास है। उस अपने-आप=आरमा को इसप्रकार जानना अथवा अनुभव करना चाहिये; और वह अनुभव श्लोक ७ से ११ तक के वर्णनानुमार ज्ञान के आचरण करते रहने से होता है। जो ईश्वर-भक्त इसप्रकार ज्ञान के आचरण से इस रहस्य को समभ कर अपने वास्तविक आपका उपरोक्त यथार्थ अनुभव कर लेता है, वह परमारम-भाव को प्राप्त हो जाता है (१२ से१८)।

स्पृष्टीकर्ग - पातवें ब्रध्याय में भक्ति ब्रधवा उपासना के प्रकरण में विज्ञान सहित जान की ब्याख्या करते हुए भगवान् ने श्रपनी परा श्रीर श्रपरा प्रकृति का वर्णन उपासना की शली में किया था, श्रव उसी विषय को यहाँ बाँहैत-वेदानत-सिद्धान्त के आधार पर दाशनिक शेली में कहते हैं। शरीर और जगत्. तथा आत्मा श्रीर परमात्मा (मब) की एकता का श्रद्धेत-वेदान्त-सिद्धान्त-जिसका अनेक ऋषियों ने वेदों श्रीर उपनिषदों में भिन्न-भिन्न प्रकार से वर्धन किया है, श्रीर उन सब वर्णनों की एकवाक्यता महर्षि वादरायण व्यासजी ने पूर्णतया निश्चित-रूप से श्वकाट्य युक्तियों एवं प्रमाणों द्वारा वेदान्त-सूत्रों में श्रव्छी तरह कर दी है, वही ब्रद्धैत-सिद्धान्त-भगवान को मान्य है, श्रीर उसी के अनुसार यहां नेत्र-नेत्रज्ञ-रूप से शरीर धयवा पिगड तथा जगत् अथवा ब्रह्म।एड, और आस्मा बाथवा परमारमा के संबंध का अलग-अलग विवेचन करने के साथ ही साथ इन सबकी एकता का संज्ञिप्त प्रतिपादन करते हैं। भगवान कहते हैं कि सब शरीरों में 'भें'' रूप से विद्यमान सबका अपना-आप, सबका आस्मा ही परमारमा है, श्रीर वह श्रारमा श्रथवा परमारमा ही चौबीय तत्त्वों के समूह तथा नाना विकारों से धुक्त चेत्र संज्ञा वाला शरीर (पिएड) श्रीर जगत् (ब्रह्माएड) रूप से किएए दश्य होता है, तथा वही उक्त पिएड और ब्रह्माएड-रूप जेन श्राथवा किएतदश्य को बुद्धि द्वारा जानने वाला श्राथवा उसका श्रानुभव करने वाला सेत्रज्ञ कहा जाता है। जिसतरह मनुष्य को जब स्वम आता है, तब वह आप ही स्वप्त के सब प्रपंच अथवा दिखाव-रूप होता है, और आप ही स्वम का देखने वाला श्रर्थात् स्वप्न का ज्ञाता होता है: उसीतरह " में " रूप से सबके भ्रान्दर रहने वाला, सबका अपना-श्राप=श्रारमा ही जामत जगत का दृश्य अथवा दिखाव-रूप होता है, श्रीर आप ही द्रष्टा होता है- जो व्यवस्था स्वप्त-सृष्टि

की है, वही जाग्रत सृष्टि की है। जगत् के नानास्य का बनाय यद्यपि प्रस्यच्च हिन्द्रय-गोचर होने के कारण सत् प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव में वह प्रति चण् परिवर्तनशील एवं नाशवान् होने के कारण सत् प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव में वह सब की सत्ता-स्वरूप होने के कारण असत् प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव में वह सब की सत्ता-स्वरूप होने के कारण असत् नहीं है; और सबका अपना-आप= आस्मा होनों भावों का सबा आधार एवं दोनों का एकस्व-भाव हैं, इसिलए उसे न सत् कह सकते हैं, न असत्; क्योंकि सत् कहने से असत् टससे भिन्न रह जाता है, और असत् कहने से सत् वससे भिन्न रह जाता है; और भिन्नता वस्तुतः है नहीं; सत् और असत् सब-कुछ अपने-आप=आस्मा ही से सिद्ध होते हैं। आस्मा ही सेन्द्रिय (चेतन-सृष्टिक्प) और आस्मा ही निरिन्द्रिय (जड़-सृष्टिक्प) होता है, और आस्मा सब हश्य प्रपंच-रूप रचनाओं से अलग अथवा परे भी रहता है। सेन्द्रिय सृष्टि-रूप होने के कारण इन्द्रियवान् प्राणियों के जितने हाथ, पर, आंख, नाक, कान, सिर, मुख आदि अंग हैं, वे सब आस्मा ही के हैं, और सब अंग तथा इन्द्रियों से रहित जड़ अर्थात् निरिन्द्रिय सृष्टि भी वही है।

इन्द्रियगोचर सब पदार्थों की प्रतीति अपने-श्राप=श्रारमा ही से होती है; श्चारमा ही मत-रूप से इन्द्रियों के सब विषयों का श्रनुभव करता है; मन ही श्रांखों के द्वारा रूप देखता है, मन ही कानों के द्वारा शब्द सनता है, मन ही नाक के द्वारा गन्ध लेता है, मन ही जीभ के द्वारा स्वाद लेता है चौर मन ही खचा के द्वारा स्पर्श करता है। यदि मन का इन्द्रियों से संयोग न हो अर्थात् मन ठिकाने न हो तो इन्द्रियों को अपने-अपने विषयों की कुछ भी प्रतीति नहीं होती; परन्तु इस तरह मन-रूप से इन्द्रियों के विषयों का प्रकाश करके भी अपना वास्तविक श्राप=श्राध्मा इन्द्रियों में ही रुका हुआ अथवा परिमित नहीं हैं; क्योंकि निरिन्द्रिय अर्थात जब सृष्टि भी वही है, और स्वम-श्रवस्था में जिस समय स्थूल इन्द्रियाँ चेष्टा-शून्य होती हैं, उस समय भी धारमा इन्द्रियों के बिना ही सब प्रकार के विषयों का श्रन्भव करता है, श्रीर सुपुति श्रवस्था में सब विषयों का श्रभाव होते हुए भी श्रपना-भाष=भारमा ज्यों का त्यों रहता है; जायत और स्वप्न श्रवस्था में सब गुणों श्रीर विषयों में वर्तता हुआ। भी श्रात्मा, किसी भी गुण श्रीर किसी भी विषय में बन्धा हुआ नहीं रहता: सुपृष्ठि अवस्था और मन की एकाग्रता एवं बुद्धि की साम्यावस्था में वह सब गुणों और सब विषयों से रहित होता है, उन अवस्थाओं में जामत और स्वम में किये हुए अनुभवों का कोई प्रभाव नहीं रहता । इससे स्पष्ट है कि सबका अपना-आप=आरमा जाग्रत और स्वम में गुर्यों और विषयों में वर्तता हुआ भी वास्तव में उन सबसे असिस रहता है। जिस तरह आकाश सब स्थानों में रहता हुआ भी, और उसमें सब प्रकार के व्यव-हार होते हुए भी वह निर्विकार रहता है, उसीतरह आरमा सब गुर्यों में वर्तता हुआ और सब-कुछ करता हुआ भी वास्तव में निर्विकार रहता है।

आत्मा ही सब-कुछ होने के कारण जगत के अन्दर और बाहर वही छोत-प्रोत भरा हआ है: वही चेतन-रूप से चलता-फिरता है, श्रीर वही अचेतन-रूप से अचल-ठहरा हुआ है; सूचम विचार के बिना वह दूर से भी दूर प्रतीत होता है. यानी अखिल विश्व को दृढ़ दाखने पर भी उसका पता नहीं खगता, और सुषम विचार करने पर वह सबके पास ही है, क्योंकि वह सबका अपना-आप है। वह एक ही अनेकों की तरह प्रतीत होता है: जिस तरह समृद्ध की खहरों की उत्पत्ति, स्थिति और जय समुद्र में ही होते हैं, उसीतरह अखिल विश्व की उत्पत्ति, स्थिति और खय भी कारमा ही में होते हैं । सूर्य, चन्द्र, तारे, अग्नि बादि जितने भी प्रकाशवान पदार्थ हैं, वे सब अपने-आप=आरमा ही से प्रकाशित होते हैं: अपने-आपका प्रकाश अर्थात ज्ञान होता है, तभी दसरे पदार्थों के प्रकाश का ज्ञान होता है; स्वप्न अवस्था में जब बाहरी प्रकाश कोई भी नहीं होते, तब भी वहाँ उजेला रहता है, अत: आत्मा स्वयं ही प्रकाश-स्वरूप है। आप ही जानने योग्य है भीर आप ही सबके हृदय में स्थित जानने वाला अथवा जाता है। उस "में" रूप से सबके शरीरों में रहने वाले सबके अपने-आप= श्चारमा श्रथवा परमारमा को इसीतरह जानना श्रथवा श्रनुभव करना चाहिये। वह अनुभव, रुलोक ७ से ११ तक ''अमानिरवं'' से लेकर ''तरवज्ञानार्धदर्शनं'' तक जो ज्ञान के बाचरगों का वर्गान किया गया है, जिनका स्पष्टीकरण उक्त श्लोकों के अर्थ और उनके तालर्थ में अच्छी तरह कर दिया गया है, उसके अनुसार आचरण करने से होता है, न कि कोरे आत्म-आन की बातें बना लेने मात्र ही से । गीता में अव्यावह।रिक ज्ञान को कोई महत्व नहीं दिया गया है, क्योंकि अध्यावहारिक ज्ञान न तो वास्तविक ज्ञान है और न उससे शास्त्रानुभव में स्थिति ही होती है । सच्चे ज्ञान श्रयवा श्रात्मानुभव का यही क्षत्त्वण है कि सबके साथ एकता के साम्य-भाव-युक्त यथायोग्य आचरण उपरोक्त इलोकों के वर्धानानसार स्वाभाषिक रूप से होते रहें। साधन अवस्था में ये ही माचरगा प्रयस्तपूर्वक करते रहने से शनै:-शनै: उन्नति होते-होते भन्त में यथार्थ भारमानुभव की स्थिति प्राप्त हो जाती है। परन्तु इस तथ्य पर ध्यान न देकर, केवस भारम-ज्ञान की चर्चा करने तथा अन्यावहारिक ज्ञान के अभ्यास में सरी

रहने पर भी, श्राचरण श्रनेकता एवं विषमता के करने से उलटी दुर्दशा होती है। ऐसा करने से यथार्थ ज्ञान कभी नहीं होता। इसीलिए मंगवान् ने स्पष्ट कह दिया है कि इसके विरुद्ध श्राचरण करना श्रज्ञान है।

जो जोग परमारमा की भक्ति करते हैं, उनके जिए भी भगवान् ने १ द वें रखोक में साफ्र कह दिया है कि ज्ञान के इन आचरयों द्वारा मेरे भक्त, जो सबके एकरव-भाव ज्ञेय-स्वरूप आरमा का ज्ञान, अर्थात् अनुभव प्राप्त कर जेते हैं, वे ही मेरे भाव को प्राप्त होते हैं। यद्यपि वारहवें अध्याय में रखोक १ वें से १ वें तक, भक्तों के जिए यही आचरया करने का विस्तृत वर्यान कर आये हैं, फिर भी यहाँ पर ज्ञान के प्रकरण में उसे दुहराकर इस बात की पृष्टि की है कि सखा ज्ञानी अथवा भक्त वही होता है, जिसके आचरक सबकी एकता के साम्य-भावयुक्त हों। न तो अन्यावहारिक ज्ञान से और न अन्यावहारिक भक्ति से ही सच्चे आरमानुभव की प्राप्त और उसमें स्थित होती है।

+ + +

यहाँतक भगवान् ने सहैत-वेदान्त-सिद्धान्तासुसार लेश-लेश्रश्च के विषेचन हारा सबकी एकता के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया। अब सांस्य-दर्शन के सिद्धान्तानुसार उसी लेश्र और लेश्रश्च का विचार सांख्य की परिभाषा में, प्रश्नुति और पुरुष रूप से करते हैं। सांख्य वाले प्रश्नुति और पुरुष दोनों को वस्तुतः स्वतन्त्र एवं भिन्न-भिन्न मानते हैं, तथा दोनों के एकत्व-भाव-सद्धा सथवा सात्मा सथवा परमात्मा को नहीं मानते; परन्तु वेदान्त-सिद्धान्तानुसार ये दोनों एक ही सात्मा सथवा परमात्मा की इष्द्रा सथवा कल्पना के दो भाव हैं:— एक परिवर्तनशीक्ष ससत् जद-भाव है, और दूसरा अपरिवर्तनशीक्ष सत् चेतन-भाव है। इस सन्तर को छोड़कर इन दोनों भावों, सर्यात् प्रश्नुति और पुरुष के संबंध के, तथा प्रश्नुति के विस्तार के विषय के जो विचार सांख्य-दर्शन के हैं, वे वेदान्त को भी प्राद्धा हैं। इसिक्षण सांख्य की परिभाषा में प्रश्नुति-पुरुष-संबंधी विचारों का सागे के श्लोकों में वर्षान किया गया है सौर साथ ही वेदान्त के सहित-सिद्धान्त को भी ज्यों का स्थों कायम रखा है।

प्रकृति पुरुषं चैव विद्धश्वनादी उभाचिष । विकारांश्च गुणांश्चेव विद्धि प्रकृतिसंभवान् ॥१६ ॥ कार्यकारणकर्तृत्वे हेतुः प्रकृतिरुच्यते । पुरुषः सुखदुःखानां भोकतृत्वे हेतुरुच्यते ॥२०॥ पुरुषः प्रकृतिस्थो हि भुंकते प्रकृतिजानगुणान्।
कारणं गुणसङ्कोऽस्य सदसद्योनिजनमसु ॥ २१ ॥
उपद्रष्टानुमन्ता च भर्ता भोक्ता महेश्वरः।
परमात्मेति चाप्युक्तो देहेऽस्मिन्पुरुषः परः ॥ २२ ॥
य एवं वेत्ति पुरुषं प्रकृतिं च गुणः सह।
सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥ २३ ॥

अर्थ-अकृति और पुरुष दोनों ही को अनादि जान, श्रीर विकार एवं गुणों को प्रकृति से उत्पन्न हुए जान । तात्पर्य यह कि सांख्य-मतानुसार प्रकृति श्रीर पुरुष दोनों स्वतम्त्र रूप से श्रनादि हैं: श्रीर वेदान्त-सिद्धान्तानुसार ये दोनों सबके बारमा=परमारमा की इच्छा बाधवा कल्पना के दो भाव हैं, इसिकाए इनका कोई चादि नहीं कहा जा सकता, इस प्रकार वे दोनों ही अनादि हैं; भौर राग-द्वेष, सुख-दु:ख, उपजना-मिटना, घटना-बढ़ना एवं पत्तटना भादि विकार तथा तीन गुर्वों का फैसाव प्रकृति से होता है (१६)। कार्य और कारण के कर्तापन में हेत प्रकृति कही जाती है, और पुरुष सुख-द:ख के भोकापन का हेत कहा जाता है। तारपर्य यह कि कार्य-कारण की परम्परा का श्रारम्भ प्रकृति से होता है, स्वीर प्रकृति तक ही वह रहता है: अथवा कार्य-रूप शरीर भीर कारण-रूप पंच महाभूत तथा तीन गुगा (सब) प्रकृति के बनाव हैं; श्रीर सुख-द: ख की वेदनाओं की प्रतीति का कारण पुरुष की चेतनता है (२०)। प्रकृति में स्थित हुआ। ही पुरुष प्रकृति से उत्पन्न हुए गुर्यों को भोगता है, इसलिए गुणसंग पर्धात प्रकृति के गुणों का यह संबंध ही पुरुष के अच्छी श्रीर बुरी योनियों में जन्म लेने का कारख है। तारपर्य यह कि पांच तत्त्व श्रीर तीन गुर्यों वाली प्रकृति के बनाव-क्प शरीरों में श्रहंभाव करके, यानी श्रपने की शरीर मानकर पुरुष प्रकृति के गुर्खों को भोगता है, और जिस गुर्ख में विशेष भासिक करता है, उसीके भनुसार शरीर धारण करता है (२१)। उपदृष्टा अर्थात् मन, बुद्धि, चित्त, बहंकार, प्राया तथा इन्द्रियादि की चेष्टाओं का बानुभव करने वासा-ज्ञाता अथवा साची; अनुमन्ता अर्थात् मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, प्राया तथा इन्द्रियादि को उनके स्ववहारों में अनुमति देनेवासा-उनका प्रेरक श्रथवा सहायक: भर्ता श्रथीत् मन, बुद्धि, चित्त, श्रहंकार, प्राश्च तथा इन्द्रियों श्चादि के संघात-रूप शरीर को सत्ता एवं चेतना युक्त करने वाला; भोका श्रर्थात मन-क्षप होकर इन्द्रियादिकों के द्वारा विषयों को भोगने वाला: महेश्वर प्रधात

व्यष्टि-भाव से शरीर का और समष्टि-भाव से सारे विश्व का स्वामी एवं शासक-इस शरीर में रहने वाला पुरुष, (प्रकृति से) परे श्रीर परमारमा भी कहा जाता है । तारपर्य यह कि इस शरीर में जो चेतन पुरुष श्रर्थात् व्यष्टि-भावापन जीवारमा रहता है, वह जब प्रकृति से परे हैं; क्योंकि प्रकृति निरन्तर बदलती रहती है, इसलिए वह श्रसत् है, परन्तु पुरुष सदा एकसा बना रहने के कारण सत् है, इसलिए उसे पर-पुरुष कहते हैं। वह पर-पुरुष व्यष्टि-भाव से शरीर के अन्दर रहता हुआ, शरीर की पृथक्-पृथक् चेष्टाओं का ज्ञान अर्थात् अनुभव रखता हुआ, तथा सब चेष्टाएँ करवाता हुआ और सब प्रकार के भीग भोगता हुआ, एवं इन्द्रियों पर शासन करता हुन्ना भी वास्तव में समष्टि-न्नाश्मा≔परमाश्मा-स्वरूप ही है, अर्थात प्रत्येक देह में स्थित पुरुष अथवा जीवारमा, भीर सबके मारमा=परमारमा में कोई भेद नहीं है-वस्तुतः वे एक ही हैं (२२)। जो इस-तरह पुरुष को श्रोर गुलों सहित प्रकृति को जानता है, वह सब प्रकार से वर्तना हुआ अर्थान जगन के सब प्रकार के व्यवहार करता हुआ भी पुनर्जन्म को प्राप्त नहीं होता । तारपर्य यह कि जो पुरुष उत्पर कहे अनुसार प्रकृति श्रीर पुरुष के संबंध का, श्रीर जीवारमा-परमारमा की यानी सबकी एकता का यथार्थ ज्ञान स्वता हुन्ना सब प्रकार के सांसारिक व्यवहार करता है, वह पूर्ण-रूप से मुक्त होता है, श्रीर उमको विवशता पूर्वक श्रावागमन के चक्कर में श्चाना नहीं पड़ता (२३) |

ध्यानेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना ।
श्रन्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे ॥ २४ ॥
श्रन्ये त्वेवमजानन्तः श्रृत्वान्येभ्य उपासते ।
तेऽपि चातितरन्त्येव मृत्युं श्रृतिपरायणाः ॥ २४ ॥
यावत्संजायते किंचित्सत्त्वं स्थावरजङ्गमम् ।
चेत्रचेत्रञ्चसंयोगात्तद्विद्धि भरतपंभ ॥ २६ ॥
समं सवंषु भृतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम् ।
विनश्यत्स्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति ॥ २७ ॥
समं पश्यन्दि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम् ।
न हिनस्त्यात्मनात्मानं ततो याति परां गतिम् ॥ २८ ॥

प्रकृत्येव च कर्माणि कियमाणानि सर्वशः ।

यः पश्यित तथात्मानमकर्तारं स पश्यित ॥ २६ ॥

यदा भूतपृथग्भावमेकस्थमनुपश्यित ।

तत पव च विस्तारं ब्रह्म सम्पद्यते तदा ॥ ३० ॥

श्रनादित्वान्निर्गुणत्वात्परमात्मायमव्ययः ।

श्रीरस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥ ३१ ॥

यथा सर्वगतं सौदम्यादाकाशं नोपलिप्यते ।

सर्वत्रावस्थितो देहे तथात्मा नोपलिप्यते ॥ ३२ ॥

यथा प्रकाशयत्येकः इतस्नं लोकमिमं रिवः ।

देत्रं चेत्री तथा इतस्नं प्रकाशयित भारत ॥ ३३ ॥

देत्रचेत्रक्षयोरेवमन्तरं झानचचुपा ।

भृतप्रकृतिमोत्तं च ये विदुर्यान्ति ते परम् ॥ ३४ ॥

अर्थ-कई लोग ध्यान से अर्थात राज-योग के द्वारा, दूसरे सांख्य-योग से श्चर्यात् तस्त्र-विचार के द्वारा, श्रीर दूयरे जोग कर्म-योग से श्रर्थात् श्रपनी-श्चपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म जोक-संग्रह के जिए करने द्वारा, आत्मा को आप ही अपने में देखते हैं। परन्तु दूसरे जोग जो इसप्रकार से (अपने-आप ही में) अवस्मा का श्रानुभव नहीं कर सकते, वे श्रीरों से सुनकर उपासना करते हैं; वे श्रुति-परायण स्रोग, श्रर्थात् सबकी एकता के श्राश्म-ज्ञान के उपदेशों की श्रद्धापूर्वक सुनने वाले जोग भी अवश्य ही मृत्य को जीत लेते हैं। तारपर्य यह कि सबकी एकता का आस्मानुभव प्राप्त करने के मार्ग, भिन्न-भिन्न व्यक्तियों की योग्यतानुसार भिन्न-भिन्न हैं। कई लोग पातक्षता राज-योग के अवलम्बन से ध्यान में स्थित होकर अपने-आप ही में अारमा अथवा परमारमा का अनुभव करते हैं; कई लोग सुदम विचार से सत्यासत्य का श्रन्वेषणा करके तत्त्व-ज्ञान द्वारा सबके एकस्व-भाव=ग्रारमा का श्रनुभव प्राप्त करते हैं; श्रीर कई जोग सबके साथ प्रेम रखते हुए अपने-अपने शरीरों की योग्यता के सांसारिक व्यवहार निस्स्वार्थ-भाव से लोक-संग्रह से लिए करने द्वारा सबकी एकता के चारमानुभव में स्थित हो जाते हैं: परन्तु जिनकी उपरोक्त प्रकार से श्रारमानुभव प्राप्त करने की योग्यता नहीं होती, वे लोग शात्मानुभवी महापुरुषों के वचनों में श्रद्धा-विश्वास

करके, बारहवें श्रध्याय में किये हुए विधान के अनुसार सबके आस्मा-परमात्मा की उपासना करने द्वारा श्वारमानुभव प्राप्त करके सुक्त हो जाते हैं (२४-२४)। हे भरतश्रेष्ठ! जितने भी कुछ स्थावर श्रीर जंगम पदार्थ उत्पन्न होते हैं, वे सब नेत्र श्रीर नेत्रज्ञ के संयोग से होते हैं, ऐसा जान। तात्पर्य यह कि स्थावर-जंगम अथवा जद चेतन-रूप जगत् के जितने बनाव बनते हैं, वे सब चेत्र अर्थात् प्रकृति और चेत्रज्ञ अर्थात् पुरुष के संयोग से बनते हैं (२६)। जो सब नाशवान भूतों यानी जगत् में (सदा एक समान रहने वाले) सम (same) अविनाशी परमेश्वर ऋर्थात् ऋात्मा को स्थित देखता है, वही देखता है। तारपर्य यह कि जिसको जगत के भिन्न-भिन्न प्रकार के परिवर्तनशील और विषम बनावों में एक, श्रपरिवर्तनशील एवं सम श्रातमा श्रथवा परमात्मा की सर्वत्र अवस्थिति का ज्ञान है, दृथरे शब्दों में जो इस नानाभावापन्न जगत् को एक, सत्य, नित्य एवं सम श्रारमा श्रथवा परमारमा के परिवर्तनशील माथिक भावों का बनाव समक्रता है, वही सम्रा ज्ञानी है (२७) । सम ऋथीत् एक समान स्थित, ईश्वर ऋथीत् श्रात्मा को सर्वत्र उमी सम-भाव ही में देखने वाला (पुरुष) श्रपने श्राप (ब्रात्मा) की हत्या नहीं करता, (ब्रार) इससे (वह) परमगति को प्राप्त होता है। तास्पर्य यह कि जो एक (One) और सम (Same) भ्रास्मा श्रथवा परमारमा की सबमें एक समान स्थिति होने के निश्चय-पूर्वक सर्वत्र एकता (Oneness) और समता (Sameness) का ज्ञान ख़ता है, वह समदर्शी महापुरुष श्रपनी सब प्रकार की उन्नति करता हुआ परमारम-भाव में होता है; परन्तु जो इसके विपरीत भिन्नता श्रीर विषमता के भावों को सच्चा मानकर एक, श्रखरह, निर्विकार एवं सम श्रारमा श्रथवा परमात्मा विभागों वाला, तथा विकारवान् एवं विषम भावों वाला मानता है, वह सबमें रहनेवाले श्राहमा भथवा परमाहमा-स्वरूप श्रपने वास्तविक भापका तिरस्कार करने की श्राहम-हत्या करके श्रधोगति को प्राप्त होता है (२८)। कर्म सब प्रकार से प्रकृति द्वारा ही किये हुए होते हैं, श्रीर श्रात्मा श्रकर्ता है, जो इस-प्रकार देखता है वही देखता है। तात्पर्य यह कि आतमा के एक एवं सम होने के कारण उसमें कार्य-कारण का कोई भेद नहीं होता—ये भेद सब प्रकृति के कल्पित बनाव मात्र हैं; इपलिए कर्मों का कर्तापन अर्थात् कार्य-कारस्-भाव प्रकृति तक ही रहता है, आत्मा सदा श्रकर्ता ही रहता है; जो इस रहस्य को ठीक-ठीक जान लेता है, वही यथार्थ-दशी बर्थात् एका ज्ञानी होता है (२६)। १६

जब भूतों के पृथक्ता के भावों को एकख-भाव में स्थित देखता है, श्रीर उम एकरव-भाव ही से (जगत की अननत प्रकार की भिननता का) विस्तार देखता है, तब ब्रह्म-स्वरूप होता है। तारपर्य यह कि जब मनुष्य को जगन की कल्पित पृथक्ता के भावों में सची एकता, श्रीर उस सर्ची एकता ही से पृथक्ता के भावों का फैलाव होने का निश्चय हो जाता है, दूमरे शब्दों में ''अनेकों में एक और एक से अनेक'' होने का जब यथार्थ अनुभव होजाता है, तभी बाह्यी स्थिति की प्राप्ति होती है (३०)। हे कीन्तेय! अनादि होने के कारण धीर निर्मुण होने के कारण, यह अध्यय अर्थात निर्विकार परमारमा शरीर में रहता हुआ भी, न (कुछ) करता है और न लिपायमान होता है (३१)। जिसतरह सूचम होने के कारण काकाश मबमें रहता हुआ भी लिपायमान नहीं होता, उसीतरह देह में श्राहमा (सूचम-रूपसे) सर्वत्र रहता हुआ भी लिपायमान नहीं होता (३२)। हे भारत ! जिमतरह एक सूर्य इस सम्पूर्ण विश्व को प्रकाशित करता है, उसीतरह (एक) चेत्री (श्वारमा) सम्पूर्ण चेत्र (शरीर एवं जगत्) को प्रकाशित करता है (१३)। श्लोक ३१ से ३३ तक का लात्पर्य यह है कि यद्यपि एक ही आत्या अनेक रूपों में व्यक्त होता है, और उस एक ही श्राहमा से श्रविल विश्व का फैलाव होता है, परन्तु उस आत्मा का कोई आदि अथवा कारण नहीं है; और भारमा सब कुछ है, इस लिए गुगा श्रीर गुगा का भेद न होने के कारगा निर्मुख और निर्विकार है; और नाना शरीरों के रूप धारण करता हुआ भी कार्य कारण का भेद न होने के कारण वास्तव में वह कुछ भी नहीं करता; श्रीर उससे पृथक कुछ भी न होने के कारण वह किसी से लिपायमान अथवा बन्धायमान नहीं होता, किन्तु आकाश की तरह सदा निर्श्विस रहता है: और सर्व की तरह सारे ब्रह्माण्ड को अपने सिच्चनन्द-भाव से प्रकाशित अर्थात् चेतना-युक्त करता है (३१ से ३३)। जो इसतरह चेत्र श्रीर चेत्रज्ञ के अन्तर को, और भूतों के समुदाय-रूप जगत् के कारण-जड़ प्रकृति की असल्यता-रूप मोद्ध को जान-रूपी चन्न से यथातथ्य जान लेते हैं, वे परमारमा को पाते हैं। तारपर्य यह कि जो पुरुष चेत्र श्रीर चेत्रज्ञ श्रथवा शरीर श्रीर जीवारमा श्रथवा प्रकृति और पुरुष के अपर कहे अनुसार कल्पिन भेद और वास्तविक अभेद के रहस्य को तत्त्रतः जान लेते हैं, वे प्रकृति श्रीर उसके सब विस्तार को श्रपने-श्राप=श्रारमा श्रथवा परमारमा का माथिक श्रतः मिथ्या बनाव मात्र सम-कते हैं: श्रीर मिथ्या बनाव में प्रतीत होनेवाले बन्धन भी मिथ्या ही होते हैं, इसलिए जिनको यह निश्चित ज्ञान हो जाता है, वे अपने को सदा मुक्त ही

श्रनुभव करते हैं; श्रतः वे परमपद्≔परमारम-भाव में स्थित हो जाते हैं (३४)!

स्पष्टीकरण्—यह बात पहले कह आये हैं कि गीता किसी भी मत का तिरस्कार नहीं करती, किन्तु जिस मत की जहाँ तक पहुँच होती है, उसको वहाँ तक स्वीकार करती हुई उसमें जो ब्रुटि होती है, उसे प्रा कर देती है। जह और चेतन अथवा प्रकृति और पुरुष के संयोग से उत्पन्न होने वाले शरीर और जगत्, अथवा पिएड और ब्रह्माएड के विषय के तास्विक विवेचन में सांख्य-दर्शन—वेदानत-दर्शन के सिवाय—अन्य सब दर्शनों से बहुत आगे बदा हुआ है। उसने भिक्तता के सब भावों का एकीकरण करके जब प्रकृति और चेतन पुरुष, इन दो मूच तस्वों में सबका समावेश कर दिया। परन्तु इससे आगे बढ़ कर इन दो तस्वों का एकीकरण उसने नहीं किया। इस ब्रुटि को वेदानत-दर्शन ने प्री की, अर्थात् उसने जइ प्रकृति और चेतन प्रश्व का समावेश, सबके अपने-आप=आश्मा अथवा परमारमा में कर दिया।

सांख्य-दर्शन जद प्रकृति को सन्त रज और तम भेद से तीन गुणों की जननी, तथा नाना प्रकार के विकारों एवं कार्य-कारण भाव का प्रसार करने वाली मानता है: श्रीर पुरुष को चेतन, निर्मुख, निर्विकार, कार्य कारख भावों से रहित और साथ ही प्रकृति के गुणों का भोका मानता है: क्योंकि प्रकृति जब है, इस कारण उसमें स्वयं भोत्कापन बन नहीं सकता | सांख्य के मतानुसार पुरुष स्वयं निर्मण श्रीर निर्विकार होता हुआ। भी प्रकृति के गुणों का संग करके उनमें उलुसकर अपने की सुखी-दु:खी मानता है, तथा जिस गुग में विशेष भासक्ति करता है, उसी के अनुसार ऊँची-नीची योनियों के शरीर धारण करता है। यहाँ तक खांख्य-दर्शन का मत वेदान्त-दर्शन को भी ब्राह्म है। परन्तु सांख्य-दर्शन का यह भी सिद्धान्त है कि प्रकृति श्रीर पुरुष दोनों वस्तुतः श्रवान-श्रवग, स्वतन्त्र, दोनों एक समान सत्, और दोनों स्वतन्त्र रूप से अनादि हैं; तथा जद प्रकृति में चेतन प्ररुष की समीपता से किया उत्पन्न होती है. जिससे वह कियाशीज होकर अपने गुणों के द्वारा जगत का पसारा करती है, और उस पसारे से पुरुष को मोहित करके फँशनी है; परन्तु पुरुष जब प्रकृति के इस जात से श्वाग होकर श्रपना छटकारा कर लेता है. तब केवल्य-पद-स्वा मोच पा लेता है। सांख्य का यह द्वेत-सिद्धान्त बेदान्त को मान्य नहीं है। बेदान्त का सिद्धान्त है कि सबका चपना-प्राप=प्रात्मा प्रथवा परमात्मा प्रथवा बहा, अपनी इच्छा अथवा कल्पना से एक तरफ्र निरम्तर बद्धते रहने वाली जद प्रकृति-रूप होकर, उसके द्वारा जगत् के नाना धकार के माथिक बनाव करता है, भौर दूसरी तरफ्र भपने सत्-चित्-भाव से पुरुष अर्थात् जीव-रूप होकर उस

मायिक बनाव को धारण करता है तथा उसे चेतना युक्त करता हैं; जड़ प्रकृति परिवर्तनशील, उपजने-मिटने तथा घटने-बढने आदि विकारों वाली होने के कारण मिथ्या अर्थात श्रमत है. श्रीर चेतन पुरुष श्रथवा जीवारमा, परमारमा का सतु-चित-भाव है, इसलिए वह सदा एक समान बना रहने वाला नित्य एवं निर्विकार सत् है । ब्यष्ट-भावापन-भारमा श्रथवा जीवारमा जब तक भपने समष्टि भाव की करपा रूप प्रकृति के माथिक बनाव को सच्चा मानकर उसमें तादारम्य संबन्ध रखता है, चर्थात् चपने को प्रकृति के गुर्शों से उत्पन्न होने वाला सुचम अथवा स्थूल शरीर मानता है, तब तक अपने को सुखी-दुःखी आदि विकारों युक्त मानता है, तथा गुणों के संबन्ध के अनुसार नाना योनियों के शरीर धारण करता है, परन्तु जब उक्त प्रकृति को अपनी ही करूपना का खेल समझकर अपने को उस खेल का श्राधार, उसकी सत्ता देने वाखा तथा उसे चेतना युक्त करने वाला अनुभव कर लेता है, तब उसे कोई सुख-दु: च नहीं होता, न उसके लिए विवशता से किसी योनि में शरीर धारण करना ही दोष रहता है। वह अपने यथार्थ स्वरूप का अनुभव करके सबकी एकता-स्वरूप परमाध्म-भाव में स्थित हो जाता है। अपने यथार्थ स्वरूप के अनुभव के लिए उसको किसी से अलग होने या किसी को छोड़ने की आवश्यकता नहीं होती, क्योंकि छोड़ने के लिए उससे वस्तुतः भिक्त दूसरा कुछ होता ही नहीं।

अस्तु, इस विषय में सांख्य का मत जहाँ तक अहुँत-वेदान्त-सिद्धान्त के अनुकूत पहला है, उसे महण करके उसमें जो तृष्टि है, उसे अहुँत-वेदान्त-सिद्धान्तानुसार पूरा करते हुए भगवान इन दोनों सर्वोच्च दर्शनों का इस प्रकार सामञ्जस्य करते हैं कि सबका अपना-आप एक, निस्य एवं सस्य आस्मा अथवा परमात्मा अपनी इच्छा अथवा कल्पना-शिक्त से दो भावों में व्यक्त होता है:—एक सत्-चित्-आनन्द भाव—जिसको सातवें अध्याय में जीव-भाव वाली परा प्रकृति, इम अध्याय के आरम्भ में त्रेत्रज्ञ, सांख्य की परिभाषा में पुरुष और आगे पंद्रहवें अध्याय में अचर कहा है; और दूसरा असत्-जड़ विकारवान् भाव—जिसको सातवें अध्याय में जड़ अपरा प्रकृति, इस अध्याय के आरम्भ में त्रेत्र, सांख्य की परिभाषा में प्रकृति और आगो पंद्रहवें अध्याय के आरम्भ में त्रेत्र, सांख्य की परिभाषा में प्रकृति और आगो पंद्रहवें अध्याय के आरम्भ में त्रेत्र, सांख्य की परिभाषा में प्रकृति और आगो पंद्रहवें अध्याय में कर कहा है। ये दोनों भाव अनादि हैं, अर्थात् इनके विषय में यह नहीं कहा जा सकता कि ये अमुक समय में उत्पन्न हुए। कारण यह है कि अनादि आरमा की इच्छा का यह खेल, काल में सीमाबद्ध नहीं हो सकता, क्योंकि काल स्वयं उसकी (अपरा) प्रकृति से उत्पन्न होता है। परमात्मा की परा-प्रकृति-रूप पुरुष की सत्ता से (अपरा) प्रकृति द्वारा उत्पन्न सत्व, रज और तम मेद से

तीनों गुणों की कमी-बेशी के तारतस्य-रूप गुण-वैचित्र्य से जगत के नानाप्रकार के बनाव बनते हैं: श्रीर प्रकृति के उक्त गुण वैचित्र्य ही से कार्य-कारण भाव, अर्थात अमक कारण से अमक कार्य हुआ-यह भाव होता है; तथा उसीसे जगत के अनस्त प्रकार के भेट एवं विकार उत्पन्न होते हैं । परा प्रकृति-रूप चेतन पुरुष, श्रपरा जड्-प्रकृति के गुर्गों का संग करके, श्रर्थात् उसके साथ तद्रप होकर, अपने को गुर्शों से युक्त मानकर, नाना प्रकार के शरीर धारण करके उक्त गुया-वैचित्र्य से उत्पन्न नाना प्रकार के भोग भोगता है। सरवग्या में विशेष आसक्त होकर वह सारिवक शरीर धारण करता है, रजोग्ण में विशेष बासक होकर राजस शरीर और तमोग्ण में विशेष भासक होकर तामस शरीर घारण करता है ; तथा अपने-आपको सुखी-द:खी, विकारवान एवं बन्धन युक्त अनुभव करता है। प्रकृति में जो कुछ कियाएँ होती हैं, वे खेतन पुरुष की सत्ता से होती हैं. क्योंकि चेतन के बिना जह प्रकृति अकेली कुछ भी नहीं कर सकती। द्यत: जगत का सारा बनाव प्रकृति और पुरुष के संयोग से बनता है। चेत्रज्ञ-रूप पुरुष, चेत्र-रूप सब शरीरों में रहता हुआ बुद्धि-रूप से शरीरों का ज्ञाता अथवा द्रष्टा होता है; अपनी चेतनता से शरीर के अंगों को चेतना युक्त रखता है; अपनी एकता से भिष-भिष्ठ अंगों करे एकता के सुत्र में पिरोधे हुए श्वता है; मनक्रप से सब इन्द्रियों को अपने-अपने विषय भोगने की शक्ति से युक्त करता है; और स्वामीभाव से सबको प्रेरणा देता है और सब पर शासन करता है। जिसप्रकार बिजली के प्रवाह (Current) से श्रनेक प्रकार के कार्य होते हैं---लेम्पों से रोशनी होती है, पंखों से हवा चलती है, मोटरों से अनेक प्रकार के उद्योग-धंधे होते हैं, इस्यादि; यद्यपि कार्य भिन्न-भिन्न श्रीजारों अथवा उपकरणों द्वारा होते हैं. परन्त उन सबमें शक्ति विजली के प्रवाह (Current) की होती है: उसीतरह चेतन पुरुष की सत्ता से जह प्रकृति के बनावों द्वारा जगत के सब कार्य होते हैं। वह सब शरीरों में रहने वाला चेतन पुरुष सबका श्रपना-श्राप वस्तुत: परमाध्मा ही है, श्रोर वह एक ही अनेक रूपों में विस्तृत होता है तथा वह सदा सबसें और सर्वत्र. एक समान रहता है। किसी बडे शरीर में वह बढ़ा नहीं होता चौर छोटे शरीर में वह छोटा नहीं होता; उच्च कोटि के शरीर में वह उच्च नहीं होता छीर हीन कोटि के शरीर में हीन नहीं होता: पवित्र शरीर में वह पवित्र नहीं होता भीर मिलन में मिलन नहीं होता; शरीरों के विकारों से उसमें कोई विकार नहीं होता; शरीरों के सुखी दु:खी होने से वह मुखी-दु:खी नहीं होता; शरीरों की उरपत्ति से वह उत्पन्न नहीं होता और शरीरों के नाश से वह नष्ट नहीं होता; तथा शरीरों के घटने-बढ़ने से उसमें कोई घटा-बढ़ी नहीं होती—बह सदा सम श्रार निर्विकार रहता है। वह जगत् के सब प्रकार के ब्यवहारों को सूर्य की तरह समान-रूप से प्रकाशित करता है, यानी जगत् की प्रतीति उसीसे होती है; श्रार जगत् के श्रनन्त प्रकार के बनावों के बनते एवं बिगड़ते रहने पर भी वह शाकाश की तरह श्रविक्ष श्रीर एकसा—सम बना रहता है।

सबके अपने-आप=आस्मा अधवा परमारमा की एकता, नित्यता, सत्यता एवं पूर्ण समता का इसप्रकार का अनुभव, कई जोगों को ध्यान-योग अर्थात पातञ्जल राज-योग के अभ्यास द्वारा चित्त को एकाम करने से होता है; कई खोगों को बुद्धि द्वारा तास्विक विचार करने से होता है; और कई जोगों को निस्स्वार्ध-साब से खोक-सेवा के कर्म करने से होता है । इसतरह अपनी-अपनी योग्यता के अभ्यास करने से अन्तःकरण की द्वेत-भाव-रूपी मिलनिता दूर हो जाने पर अपने-आप में सबकी एकता एवं समता का अनुभव शेष रह जाता है। इन तीन साधनों से आरमाचुभव प्राप्त करने की जिनकी योग्यता नहीं होती, वे अद्धापूर्वक सबके आरमा≔परमाथमा की एकता अथवा सर्वक्यापकता एवं समता के उपदेशादि अनकर परमाथमा की उपासना द्वारा आरमा-परमाथमा तथा अखिला विश्व की एकता का अनुभव प्राप्त करके मुक्त हो जाते हैं।

जिनको उपर कहे अनुसार केश-लेश्रश्न अथवा प्रकृति-पुरुष, जगत्-जगदीरवर और जीवारमा-परमारमा के संबंध का यथार्थ ज्ञान होकर सबकी एकता के साम्य-भाव का अनुभव हो जाता है, अर्थात् जिनको यह निरुचय हो जाता है कि जगत् में पृथक्ता और विषमता के जितने भाव हैं, वे सबके अपने-आप, सबके आरमा=परमारमा की कल्पना-रूप प्रकृति के माथिक बनाव मात्र हैं, अतः वे असत् हैं, और उन नाना असत् माथिक बनावों का जो एक, सत् एवं सम भाव, सबका आधार, सबका प्रेरक एवं सबका स्वामी है, वह अपना-आए=आरमा है— वे समस्य-योगी संसार के सब प्रकार के व्यवहार सबके साथ यथायोग्य प्रेमसहित साम्य-भाव से स्वतन्त्रता पूर्वक करते हुए सब प्रकार की उन्नति करते हैं, और वे ही अपने-आपके उद्धारकर्ता अर्थात् स्वयं परब्रश्च-परमारमा-स्वरूप होते हैं (ईशोपनिषद् मंठ १-२ और ६-७); शौर जो खोग इसके विपरीत अपने-आपको तूसरों से पृथक्, एक तुष्कु एवं दीन-हीन व्यक्ति मानते हैं, और पृथक्ता के विपरीत ज्ञान-शुक्त तूसरों के साथ राग-होष, घृथा-तिरस्कार आदि के आचरण करते हैं; वे किसी भी प्रकार की उन्नति नहीं कर सकते, किन्तु सदा अञ्चान-अन्धकार में पड़े हुए उत्तरोत्तर अपना पतन करते हैं, अतः वे आरम-हस्यारे होते हैं (ईशोपनिषद

मं ३), श्रीर नाना प्रकार के क्लेशों से परिपूर्ण दीनता के भावों के दल-दल में फँसे रहते हैं। मनुष्य श्राप ही श्रपना उद्धार करने वाला श्रीर श्राप ही श्रपना उद्धार करने वाला श्रीर श्राप ही श्रपना पतन करने वाला है। श्रतः जिनको उक्त श्रारम-घात से बचकर श्रपना उद्धार करना हो, उनको उक्त ''एक में श्रनेक श्रीर श्रनेकों में एक '' के तस्त-ज्ञान की प्राप्ति करके, उसके श्राधार पर श्रपनी-श्रपनी थोग्यता के सांसा-रिक व्यवहार सबके साथ एकता के साम्य-भाव से करने-रूपी समस्त-योग में स्थित होना चाहिये।

॥ तेरहवां ऋध्याय समाप्त ॥



चौदहवाँ अध्याय

- 多一つのです

तेरहवें श्रध्याय तें प्रकृति-पुरुष के वर्णन में भगवान् ने कहा था कि गुण, विकार श्रीर कार्य-कारण भावों की उत्पन्नि प्रकृति से होती है, श्रीर पुरुष प्रकृति के गुणों के संग से सुख-दु:ख श्रादि भोगता है श्रीर ऊँच-नीच शरीर भारण करता है। श्रव इस चीदहवें श्रध्याय में पहले इस वात की पुष्टि करके कि प्रकृति श्रीर पुरुष सुभ (सबके श्रारमा=गरमात्मा) से भिन्न नहीं हैं, फिर प्रकृति के गुणों के फेबाव श्रोर उन गुणों के संग से पुरुष श्रपने को किस तरह सुखी-दु:खी, बद्ध-सुक्त तथा उन्नत-श्रवनत मानता है, श्रीर किस तरह उत्कृष्ट श्रथवा निकृष्ट शरीर धारण करता है, उसका विस्तारपूर्वक खुलामा करके, श्रन्त में गुणों की उलभन से ऊपर रहने वाले गुणानीत जीवनसुक्त समस्व-योगी की स्थित का वर्णन करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

परं भूयः प्रवच्यामि ज्ञानानां ज्ञानमुत्तमम् ।
यज्ज्ञात्वा मुनयः सर्वे परां सिद्धिमितो गताः ॥ १ ॥
इदं ज्ञानमुपाश्रित्य मम साधम्थमागताः ।
सर्गेऽपि नोपजायन्ते प्रलये न व्यथन्ति च ॥ २ ॥
मम योनिर्महद्ग्रह्म तिस्मिन्गभं द्धाम्यहम् ।
सम्भवः सर्थभूतानां ततो भविति भारत ॥ ३ ॥
सर्वयोनिषु कान्तेय मूर्तयः संभवन्ति याः ।
तासां ब्रह्म महद्योनिरहं वीजप्रदः पिता ॥ ४ ॥
सत्त्वं रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसंभवाः ।
निवध्नन्ति महावाहो देहे देहिनमव्ययम् ॥ ४ ॥
तत्र सत्त्वं निर्मलत्वात्प्रकाशकमनामयम् ।
सुखसङ्गेन वध्नाति ज्ञानसङ्गेन चान्य ॥ ६ ॥

रजो रागात्मकं विद्धि तृष्णासङ्गसमुद्भवम् । तन्निबध्नाति कौन्तेय कर्मसङ्गेन देहिनम् ॥ ७॥ तमस्वन्नानजं विद्धि मोहनं सर्वदेहिनाम् । प्रमादालस्यनिद्वाभिस्तिश्रवध्नाति भारत ॥ = ॥ सत्त्वं सुखे संजयति रजः कर्मणि भारत । श्वानमावृत्य तु तमः प्रमादे संजयत्युत ॥ ६॥ रजस्तमश्चाभिभूय सत्त्वं भवति भारत । रजः सत्त्वं तमश्चैव तमः सत्त्वं रजस्तथा ॥ १० ॥ सर्वद्वारेषु देहेऽस्मिन्त्रकाशु उपजायते । ज्ञानं यदा तदा विद्याद्वित्रद्धं सन्वमित्यत ॥ ११ ॥ लोभः प्रवृत्तिरारम्भः कर्मणामशमः स्पृहा । रजस्येतानि जायन्ते विवृद्धे भरतर्षभ ॥ १२ ॥ श्रप्रकाशोऽप्रवृत्तिश्च प्रमादो मोह एव च। तमस्येतानि जायन्ते विवृद्धे कुरुनन्दन ॥ १३॥ यदा सत्त्वे प्रवृद्धे त प्रलयं याति देहभूत । तदोत्तमविदां लोकानमलान्प्रतिपद्यते ॥ १४ ॥ रजिस प्रलयं गत्वा कर्मसंगिषु जायते । तथा प्रलीनस्तमसि मृदयोनिषु जायते ॥ १४ ॥ कर्मणः सकृतस्याद्यः सान्त्वकं निर्मलं फलम् । रजसस्तु फलं दुःखमज्ञानं तमसः फलम् ॥ १६॥ सत्वात्संजायते ज्ञानं रजसो लोभ एव च प्रमादमोही तमसो भवतोऽज्ञानमेव च॥१७॥ अर्ध्वङ्गच्छन्ति सन्त्वस्था मध्ये तिष्ठन्ति राजसाः । जधन्यगुणवृत्तिस्था अधो गच्छन्ति तामसाः ॥ १८॥ नान्यं गुर्णेभ्यः कर्त्तारं यदा द्रष्टानुपश्यति । गुर्णेभ्यश्च परं वेत्ति मद्भावं सोऽधिगच्छुति ॥१६० गुर्णानेतानतीत्य त्रीन्देही देहसमुद्भवान् । जन्ममृत्युजरादुःखंविमुक्तोऽमृतमञ्जुते ॥२०॥

श्चर्जुन उवाच

केलिङ्गेस्त्रीन्गुणानेतानतीतो भवति प्रभो । किमाचारः कथं चैतांस्त्रीन्गुणानिवर्त्तते ॥ २१॥

श्रीभगवानुवाच

प्रकाशं च प्रवृत्तिं च मोहमेव च पाग्डव ।

न द्विष्टि संप्रवृत्तानि न निवृत्तानि कांद्वित ॥ २२ ॥

उदासीनवदामीनो गुणैयों न विचाल्यते ।

गुणा वर्त्तन्त इत्येव योऽवितष्टिति नेङ्गते ॥ २३ ॥

समदुःखसुखः स्वस्थः समलोष्टाश्मकाञ्चनः ।

तुल्यित्रयात्रियो धीरस्तुल्यिनिन्दात्मसंस्तुतिः ॥ २४ ॥

मानापमानयोस्तुल्यस्तुल्यो मित्राग्पित्तयोः ।

मर्वागम्भपग्तियागी गुणातीतः स उच्यते ॥ २४ ॥

मां च योऽव्यिभचारेण भिन्तयोगेन सेवते ।

स गुणानसमतीत्यैतान्त्रह्मभूयाय कल्पते ॥ २६ ॥

त्रह्मणो हि प्रतिष्ठाहममृतस्याव्ययस्य च ।

शाश्वतस्य च धर्मस्य सुखस्यैकान्तिकस्य च ॥ २७ ॥

स्रार्थ — श्रीभगवान् बोले कि (सब) ज्ञानों में परम उत्तम ज्ञान फिर से कहता हूँ, जिसे जानकर सब मुनि लोग यहाँ से परम सिद्धि पा गये। तारपर्थ यह कि भगवान् कहते हैं कि इससे पहले के अध्यायों में जिस परम उत्तम ज्ञान का वर्णन किया था, उसका फिर से विस्तार-पूर्वक खुलासा करता हूँ; इसी ज्ञान को प्राप्त करके विचारशील लोग मुक्त हुए हैं (१)। इस ज्ञान के श्रवलम्बन से मेरे साथ एकरब-भाव को प्राप्त होकर (मृतुष्य) संसार में न तो जन्मते हैं

श्रीर न मरण की व्यथा से पीड़ित होते हैं । तारपर्य यह कि इस ज्ञान को प्राप्त करके मनुष्य-परमाश्म-स्वरूप हो जाता है, फिर उसे विवशता पूर्वक जन्म-मरण के चक्कर में नहीं श्राना पहता (२)। हे भारत ! महद-ब्रह्म श्रर्थात प्रकृति मेरी योनि है, जिसमें में गर्भ रखता हैं, उससे सब मूर्तों की उत्पत्ति होती है। तारपर्य यह कि में अपने चेत्रज्ञ अथवा चेतन पुरुष भाव से चेत्र-रूप अपनी जह प्रकृति में चेतना अथवा स्फुरणा-इत्य बीज डालाता हूँ, जिससे, अर्थात् उस जब-चेतन के संयोग से जगत के नाना प्रकार के मायिक बनाव बनते हैं (३)। हे कीन्तेय! सब योनियों में जो-जो नाना रूपों वाले बनाव श्रथवा शरीर उत्पन्न होते हैं, उनकी प्रकृति माता है और में बीज देने वाखा पिता है। तारपर्य यह कि जगत के जो अनस्त प्रकार के बनाव बनते हैं उन सबकी, मेरे सत्-चित्-भाव की सत्ता. चेतना एवं स्फ़रगा-रूप बीज की धारग करके, मेरी जह प्रकृति प्रसव करती है (४)। हे महाबाह ! प्रकृति से उथक सस्व, रज श्रीर तम ये गुण देह में श्रविकारी देही श्रर्थात जीवारमा को बांधते हैं। तात्पर्य यह कि प्रकृति और पुरुष के उपरोक्त संयोग से जो जो बनाव बनते हैं, उनमें जो प्रकृति का जब-भाव है, वह विकार वाला है, स्रीर जो पुरुष का चेतन-भाव है, वह वस्तुतः श्रविकारी है परन्तु प्रकृति के सत्व, रज श्रीर तम भेद वाले तीन गुण, उस श्रविकारी चेतन पुरुष को नाना रूपों वाले शरीरों में उलकाते हैं (४) । उनमें से. हे अनध ! निर्मल (स्वच्छ) होने के कारण प्रकाशवान् और सुख-रूप सरवगुण, सुख के संग से तथा ज्ञान के संग से (जीवारमा को) बांधता है। तारपर्य यह कि उक्त तीन गुणों में से सस्वगुरण का स्वभाव निर्मल यानी दिव्य श्रथवा उज्जवल होने के कारण वह प्रकाश प्रथवा बोध, एवं सुख का हेतु होता है; इसलिए वह चेतन जीवारमा को ज्ञान श्रीर सुख में श्रासक्ति कराकर उक्तभाता है (६)। हे कौन्तेय! तृष्णा श्रीर संग को उत्पन्न करने वाले रजोग्ण को रागात्मक श्रार्थात श्राकर्षण रूप जान: यह देहधारी जीवारमा को कर्मों के संग से बांधता है। तास्पर्य यह कि रजीगूरा श्राकर्षण श्राथवा खिचाव-रूप राग-धर्मी है: श्रात: उससे सांवारिक पदार्थों श्रीर विषयों में मीति श्रीर उनकी प्राप्ति की तृष्णा उत्पन्न होती है, जिनके लिए प्राणी कर्म करने में उल्लाभा रहता है (७)। और है भारत ! सब देहधारियों को मोह में डालने वाले तमोग्गा को स्नज्ञान-जन्य समकः वह (जीवात्मा को) प्रमाद अर्थात् विवेकशू-यता अथवा मृहता, आहरय भीर नींद से बांधता है। तारपर्य यह कि तमीगृया श्रज्ञान-रूप होने के कारया मोह उरपन्न करने वाला है, श्रतः वह प्राशियों को श्रविचार, भूज, मूहता श्रथवा जड़ता,

बालस्य और नींद में उस्तमाये रखता है (म) । हे भारत ! सख्याण सुख में जोइता है, रजोगुण कर्म में (प्रवृत्ति कराता है): श्रीर तमोगुण ज्ञान को दांडकर प्रमाद अर्थात महता में जोडता है। तार्थ्य यह कि देहधारियों को सावग्या साल का रूपभोग कराने वाला, रजीगृक कियाशील रखने वाला, चौर तमोगण विचारशन्य एवं मृद बनाये रखने वाला है (१)। हे भारत ! रजीगुण भौर तसीगृषा को दबाकर सरवग्या की प्रधानता होती है. सरवग्या और तमीगृषा को दबाकर रजोगुवा की, एवं सत्वगुवा और रजोगुवा को दबाकर तमोगुवा की प्रधानता होती है। तारपर्य यह कि शरीर में जब कभी सरवगुरा की प्रधानता होती है, तब रजोग्या और तमोग्या दवे हुए रहते हैं : जब रजोग्या की प्रधानता होती है, तब सरवगुक और तमोगुक दबे हुए रहते हैं; और जब तमोगुक की प्रधानता होती है, तब सरवगुण और रजोगुण दवे हुए रहते हैं (१०)। इस देह के सब द्वारों में जब ज्ञान-रूप प्रकाश उत्पन्न होता है, तब जानना चाहिये कि सरवग्रा बढ़ा हुना है । तारपर्य यह ि जब शरीर में सरवग्रा बढ़ा हुना होता है, तब बुद्धि मन एवं इशनेन्द्रियों को अपने-अपने विषयों का यथार्थ ज्ञान होता है (११)। हे भरतश्रेष्ठ ! स्रोम, कर्मी में प्रवृत्ति अर्थात् निरंतर कियाशील रहना, आरंभ अर्थात नित-नये आडंबर रचने के मनसूबे बांधना, कर्म करने में संतोष न होना और विषयों तथा पदार्थों की चाह बनी रहना-ये रजोग्या की वृद्धि में होते हैं । तास्पर्य यह कि जब शरीर में रजीगुण बढ़ा हुआ होता है, तब सांसारिक विषयों और पटार्थों की प्राप्ति का खोभ उत्तरोत्तर बढ़ता जाता है, निरन्तर कर्म करते रहने की श्रवृत्ति होती है, नित-नये चडंगे खड़े करने के संकल्प उठते रहते हैं, काम करने में कभी तृक्षि नहीं होती और चाहनाएँ सगातार एक-दसरे के बाद उत्पन्न होती रहती हैं (१२)। हे कुरुनन्दन ! अप्रकाश अर्थात अज्ञान, अकर्मग्यता, मृदता और मोह - ये तमोगुण के बढ़ने से उत्पन्न होते हैं। तात्पर्य यह कि जब शरीर में तमोगुण बढ़ा हवा होता है, तब अन्त:करण और इन्द्रियों को अपने-अपने विषयों का यथार्थ ज्ञान नहीं होता. बालस्य से निकम्मे रहने, विवेक्शम्यता अधीत कुछ भी विचार न करने, अथवा असावधानी और मोह की दशा रहती है (१३) ! जब सरवग्रा बढ़ा इशा होता है, उस समय देहधारी (जीवारमा) शरीर छोड़ता है तो उसे उत्तम विचारवानों के निर्मक क्षोक प्राप्त होते हैं। तारपर्य यह कि जिस समय शरीर में संख्याया की प्रवक्षता होती है, उस समय जिसका शरीर छटता है, वह पुण्यास्म। ज्ञानी खोगों के कुछ अथवा समाज में दूसरा जन्म लेता है (१४)। रजी-गया (की प्रवत्तता) में शरीर कोवने वाला कर्मों में बासक रहनेवाले लोगों में

जन्म लेता है; भीर तमोगुरा (की प्रबद्धता) में शरीर छोड़ने वाला मृद योनियों में जन्म लेता है। तारपर्य यह कि जब शरीर में रजोगुरा बढ़ा हुआ होता है, उस समय शरीर छूटने पर, जो लोग रात-दिन कर्मों में लगे रहते हैं, उनके घर में दूसरा जन्म होता है; और जिस समय तमोगुया बदा हुआ होता है, उस समय मरने से पशु. पत्ती, बृष, बता म्नादि ज्ञान-शून्य मूढ़ योनियों में जन्म होता है (११) । सुकृत अर्थातु सारिवक कर्म का फल सारिवक, निर्मल (सुख-रूप) कहा गया है, और राजस कमें का फल दु:ख, (तथा) तामस कर्म का फख अज्ञान कहा गया है। नारपर्य यह कि जो खोग सारिक कर्म करते हैं, वे मुखी होते हैं; राजस कर्म करने वाखों को दुःख हाता है भौर तामस कर्म करनेवाले सज्ञान में ही पड़े रहते हैं (१६)। सवगुरा से ज्ञान होता है, रजोगुया से स्रोभ आदि होते हैं. और तमोगुया से प्रमाद, मोह और अज्ञान हाते हैं (१७)। सरवग्या-प्रधान जोग उत्पर को जाते हैं, रजोग्या बीच में ठहरते हैं, (धीर) निकृष्ट गुण की वृक्तिवाले तामसी खोग नीचे को जाते हैं। तास्पर्य यह कि जिनमें सरवगुरा की प्रधानता होती है वे उन्नत होते हैं, और तमोगुण की प्रधानतावालों का प्रधःपतन होता है, तथा रजी-गुण की प्रधानता-वासों की स्थिति-इन दोनों के बीच में रहती है (१८)। जब द्रष्टा पुरुष गुर्यों के सिवाय और किसी को कर्ता नहीं देखता, और (अपने-आप=आस्मा को) गुर्थों से परे जानता है, तब वह मेरे भाव की प्राप्त होता है। तास्पर्य यह कि विवेकी पुरुष जब यह शानुभव कर लेता है कि जगत का सारा खेला तीन गुर्यों के परस्पर में वर्तने से ही होता है, और अपने-आए=आस्मा को गुर्यों से जपर, गुर्यों का दृष्टा, उनका भाषार एवं उनका स्वामी समस्तता है. तब वह परमारम-स्वरूप हो जाता है (१६)। देह की उत्पत्ति करानेवाले इन तीन गुचों से अतीत होने पर देही अर्थात प्रकृष, जन्म, मृत्यु और बुदापे के दु:लीं से मुक्त होकर, श्रमृत श्रयांत् अस्य-श्रानम्द को प्राप्त होता है। तारपर्य यह कि शरीरों की उत्पत्ति के कारण प्रकृति के तीन गुरा ही हैं, प्रधीत नीन गुर्यों के परस्पर गुर्यान की विचित्रता से नानाप्रकार के शरीर होते हैं; अतः जो पुरुष इन तीन गुर्यों का श्रातिक्रमण कर जाता है, अर्थात् इनको अपना खेल अनुभव करता है, उसपर शरीर के जन्मने, मरने, बुढ़ापे, और रोगादि से प्रस्त होने के दु:खों का कुछ भी प्रभाव नहीं पदता-वह हन दु:खों से बालिस एवं बाविचलित रहता है, भीर वह परमागन्द-परमाशम-स्वरूप हो जाता है (२०)।

अर्जुन बोस्ना कि हे प्रभो ! इन तीन गुर्यों से अतीत पुरुष के क्या-क्या

लच्चण होते हैं ? उसके श्राचरण केसे होते हैं ? श्रीर वह इन तीन गुणों से परे केंसे रहता है ? तारपर्य यह कि भगवान ने जब यह कहा कि सब कमें प्रकृति के तीन गुणों से ही होते हैं, श्रीर शरीर के कारण भी उक्त तीन गुणों हे बिना कुछ भी नहीं होता; श्रीर जो पुरुष इन गुणों से परे होता है, वही मुक्त होता है; तब यह शक्का श्ववस्य उस्ती है कि, जब कि गुणों के बिना न तो शरीर रहता है श्रीर न कुछ व्यवहार ही होते हैं, तो गुणातीत श्र्यांत गुणों से रहित हो जाने वाले पुरुष का शरीर कैसे रहता है श्रीर वह श्राचरण किसतरह करता है ? दूपरे शब्दों में शरीर के रहते मनुष्य गुणातीत श्रयांत गुणों से रहित केसे हो सकता है ? तथा उस गुणातीत पुरुष की पहचान कैसे हो ? क्योंकि पहचानने के लिए चिन्ह भी गुणों से ही होते हैं। श्रर्जुन के प्रश्न का यही श्राक्षय है, जिसके उत्तर में भगवान इस विषय का श्रांगे खुलासा करते हैं (२१)।

श्रीभगवान् बोले कि प्रकाश रूप सरवगुण, प्रवृत्ति रूप रजोग्ण श्रीर मोह-रूप तमोग्या के प्राप्त होने पर जो उनसे हुए नहीं करता, श्रीर उनकी निवृत्ति की इच्छा नहीं रखना; उदासीन की तरह स्थित हुआ जो गुणों से विचलित नहीं होता: ''गुण ही गुणों में वर्तने हैं'' यह समसकर जो स्रविचल-रूप से स्थिर रहता है; जो सुख-दु:ल में सम अर्थात् एक समान श्रविचल रहनेवाला, भ्रपने-स्राप में मस्त, मिट्टी-पत्थर-सोने तथा प्रिय श्रीर श्रप्रिय को समान जानने वाला, धेर्य से युक्त, श्रीर श्रपनी निन्दा-स्तुति, मान-श्रपमान तथा शत्र मित्र के विषय में एक समान रहने वासा, एवं सब (श्रनावश्यक) आडम्बरों का परित्याग करनेवाला है-वह गुणातीत कहलाता है। तारपर्य यह कि अर्जुन की उपरोक्त शक्का समाधान करने के लिए भगवान कहते हैं कि गणातीन होने का श्रमियाय गर्गों से सर्वधा श्रक्षण होकर निर्गण होने का नहीं है, किन्तु गुर्शों से उत्पर उठकर डनमें उलके विना, उनके स्वामी-भाव से उनको अपने आधीन रखते हुए उनके हारा जगत् के ब्यवहार करने का है। जो इस प्रकार गुर्कों से परे श्राथवा गुर्कातीत होता है, वह न तो किसी गुर्ख से चौर न गुर्खों के कार्य चथवा विस्तार से द्वेष करता है, च्रौर न उसे उनसे निवृत्त होने की ही इच्छा रहती है; क्योंकि वह गुणों भ्रीर उनके विस्तार को श्रपनी ही करूपना का खेल समक्षता है. इसलिए उसे उनसे कोई बाधा नहीं होती; श्रतः वह तीनों गुर्शों में यथायोग्य वर्तना हुआ भी निःशंक एवं अविचलित रहता है। गुण-वैचित्र्य से उत्पन्न होने वाले जितने भी द्वन्द्व-भाव-सुल-दुःल, अनुकृत-प्रतिकृता, उरकृष्ट-निकृष्ट, प्रिय-अप्रिय,

निन्दा-स्तुति, मान-अपमान, शत्रु-मित्र आदि होते हैं, उनके विषय में उसका अन्तःकरण समक्ष बना रहता है। किसी भी प्रकार की अनुकूलता-प्रतिकृत्वता में उसका धेर्य नहीं टूटता, क्योंकि उसको यह अनुभव रहता है कि यह सब गुणों की विचित्रता के खेल के सिवाय और कुछ नहीं है। इस गुण-वैचित्र्य के दिखावटी आडम्बरों में उसकी कोई आसिक नहीं रहती (२२-२४)। और जो अनन्य-भाव के भक्ति-योग से मेरी उपासना करता है, वह इन गुणों से अतीत होकर ब्रह्म-रूप हो जाता है। क्योंकि अविनाशी एवं अविकारी ब्रह्म का, शाश्वत धर्म का और ऐकान्तिक सुख का आश्रय में ही हूँ। ताल्पर्य यह कि सबके अन्दर 'में'' रूप से रहने वाले आत्मा अथवा परमात्मा के एकरव-भाव की उपासना करने से मनुष्य स्वयं परमात्म-स्वरूप हो जाता है, किर उसके लिए गुणों का कोई विकार शेष नहीं रहता; क्योंकि ''में' रूप से सबके अन्दर रहने वाला सबका आत्मा=परमात्मा सब प्रकार के विकारों से रहित ब्रह्म है; बही सबका आधार होने के कारण सबको धारण करने वाला धर्म है; और वही सदा आनन्द-रूप होने के कारण सबको धारण करने वाला धर्म है; और वही सदा आनन्द-रूप होने के कारण सबको धारण करने वाला धर्म है; ब्रीर वही सदा आनन्द-रूप होने के कारण सबको धारण करने वाला धर्म है; ब्रीर वही सदा आनन्द-रूप होने के कारण सबको धारण करने वाला धर्म है; ब्रीर वही सदा आनन्द-रूप होने के कारण सबको धारण करने वाला धर्म है; ब्रीर वही सदा

स्पष्टीकरण्— तीन नुणों के पृथक् पृथक् स्वभाव तथा उनके पृथक् पृथक् कार्यों का वर्णन करने के पहले, भगवान् यह स्पष्ट कर देते हैं कि में सबका झात्मा ही झपनी इच्छा झथवा कल्पना से जह प्रकृति और चेतन पुरुष्क्ष्प होकर सारे बह्माण्ड की रचना-रूप खेळ करता हूँ। में सबका झात्मा झपने पुरुष-रूप पिता-भाव से प्रकृति-रूप माता-भाव में सृष्टि-रचना की स्फुरण्-रूप बीज हालकर जगत् का प्रसव करता हूँ; झर्थात् मेरे सत्-चित्-भाव-रूप पुरुष की सत्ता पाकर मेरी जह प्रकृति सत्व, रज और तम भेद से तीन गुणों को प्रसव करती हैं, जिनके परस्पर के गुणन से झनन्त प्रकार कंजगत् के बनाव बनते हैं; और पुरुष इन तीन गुणों के परस्पर गुणन से उत्पन्त होनेवाले बनावों में उलम्कर भपने का सुखी-दुःखी झादि विकारों से युक्त मानता है। यद्यपि पुरुष मेरा सत्-चित् भाव होने क कारण उसकी सत्ता ही से खब बनाव बनते हैं, इसिलिए वस्तुतः वह इन गुणों का स्वामी होता है, परन्तु वह अपने स्वामी-भाव को भूजकर प्रकृति के गुणों के इन बनावों में ही तादात्म्य कर लेता है, झर्थात् झपने-म्नाप-को तीन गुणों का कोई विशेष बनाव यानी शरीर ही मान लेता है, आतः

क्ष द्वन्हों में सम रहने का खुजासा छुटे अध्याय के रत्नोक ७ से ६ तक तथा बारहवें अध्याय में समता के स्पष्टीकरण में देखिए।

शरीर के साथ सगी हुई नानाप्रकार की उपाधियों के कारण अपने की सुली-दु:खी, छोटा-बड़ा, धनी-गरीब, ऊँचा-नीचा आदि खनेक प्रकार के विकारों वाला तथा भांति-भांति के बन्धनों से बंधा हुआ अनुभव करता है। जिसतरह कोई राजा स्वम में अपने को एक अलाश्त ही निर्वत्न, निर्धन, विषद्ग्रस्त, एवं भिलारी अनुभव करके दु:खी होता है; उसीतरह पुरुष, अपने ही संकल्प से अपने को सुखी-दु:खी आदि विकारों युक्त मानकर स्याकुत होता है। सत्वगुण प्रकाश अथवा ज्ञान-रूप है, श्रतः प्रत्येक वस्तु एवं विषय के ज्ञान, प्रकाश श्रथता बीध होने का कारण सरवगुण ही है-चाहे वह ज्ञान इन्द्रियों द्वारा हो अथवा अन्तःकरण द्वारा: भीर वह ज्ञान ही सुख का जनक होता है, इसिबाए सत्वगुए से ज्ञान भीर सुख होता है, और वह पुरुष को ज्ञान और सुख में उलकाता है। रजोग्या द्याकर्षण, क्रिया अथवा हताचता-रूप है, इसलिए सब भूत-प्राणियों एवं जगत् के पढ़ार्थों का पारस्परिक खिचाव अथवा प्रीति, तथा हत्त्वचल अर्थात किया-शीलता रजीगृण से ही होती है; अतः रजीगुण पुरुष को जगत् के बतावों की श्रीति में और नाना प्रकार की कियाओं में डलकाता है। तमीगण जड़ता, स्थिरता एवं भन्धकाररूप है, इयिबए उससे धालस्य, मूहता, मोह, भूल, नींद, श्रकमंग्यता, स्थिति-पालकता एवं विचारशूम्यता श्रादि होते हैं, श्रतः तमोगुण पुरुष को उपरोक्त मृदता, भाजस्य श्रादि में उलकाता है। यद्यपि पिगड और अधागड-रूप जगत् त्रिग्णामक प्रकृति का बनाव होने के कारण, इन तीनों में से किसी भी गुए का अभाव किसी भी दशा में नहीं होता-तीनों ही निरन्तर बने रहते हैं, परन्तु इनकी कमी-बेशी बनी रहती है: कभी संख्यां की प्रधानता होती है, कभी रजीगुण की और कभी तमोगण की। जब एक गुर्ण की प्रधानता होती है, तब दूतरे गुर्ण उससे दबे हुए रहते हैं। जब शरीर में सरवराण की प्रधानका होती है, तब सब इन्द्रियों की अपने-अपने विषयों का यथार्थ ज्ञान होता है, प्रन्तः करण में दूसरों के साथ एकता का प्रेम-भाव होता है, बुद्धि में विवेक होता है, मन में शुभ संकला उठते हैं. चित्त में श्रद्छे संस्कारों की स्मृति होती है। जब रजीगुण की प्रधानता होती है, तब भन्त:करण में दूपरों से प्रथक्ता-जन्य राग-द्वेष के भावों की प्रबद्धता. कर्मी में प्रवृत्ति, पदार्थी के संग्रह का लीभ, तृष्णा और असंतीष उत्पन्न होते रहते हैं। श्रीर तमोगुण की प्रधानता में मुद्रता, श्रावस्य, श्रक्रमण्यता, स्थिति-पालकता, निदा आदि दवाते रहते हैं। सरवगण की प्रधानता में यदि शरीर छूटता है तो दूसरा जनम पुरुषवान् उन्नत विचारों वाले ज्ञानी पुरुषों के समाज में होता है। रजीगुण की प्रधानता में शरीर छुटने पर निरन्तर किया-

शीख रहने वाले अथवा कर्मों में आसिक रखने वाले खोगों के कुल अथवा समाज में दूसरा जन्म होता है; और तमोगुण की प्रधानता में शरीर छूटने पर जह पदार्थों के रूप में स्थित होती है, अथवा पशु-पत्ती आदि विवेक-शून्य योनियों में जन्म होता है! सात्विक कर्मों (गी० अ० १८ श्लोक २३) से दुःख और तामस कर्मों (गी० अ० १८ श्लोक २४) से दुःख और तामस कर्मों (गी० अ० १८ श्लोक २४) से ज़दता अथवा मूर्खता उथक होती है! सारांश यह कि सत्वगुण ऊँचा उठाने वाला है, अतः वह सब प्रकार की उन्नित का कारण है; तथा तमोगुण नीचे गिराने वाला है, अतः वह अधोगित का का कारण है; और रजोगुण दोनों के बीच में रहता है, अतः सत्वगुण की समीपता से उन्नित में सहायक होता है, और तमोगुण की समीपता से अधोगित में सहायक होता है।

जो पुरुष इस प्रकार गुणों की विचित्रता के रहस्य को समक्षकर, इस गुणा विचित्रय को ही जगत की भिन्नता के श्रानन्त प्रकार के बनावों का कारण जानता है, तथा श्रपने-श्रापको इन गुणों से परे एवं इनका श्राधार श्रनुभव करता है, वह इन तीन गुणों की उज्जरून से रहित एवं शारीरिक विकारों एवं बन्धनों से मुक्त होकर परमाध्म-स्वरूप हो जाता है।

परनत गुणों से परे होने अथवा उनसे उत्पर उठने या उनसे मुक्त होने का यह ताल्पर्य नहीं है कि, तीन गुणों से सर्वधा रहित होकर पूर्ण निर्मण होने से ही मनुष्य मुक्त होता है; क्योंकि शरीर और जगत तीन गुर्णों के गुणान से ही होते हैं, ऋतः शरीर और जगत के रहते तीन गुणों से सर्वथा रहित होना बन नहीं सकता; श्रीर जबतक शरीर है, तब तक ही गुण-बैचित्र्य के रहस्य को समक्राने और अपने-आपको उससे परे अनुभव करने की योग्यता होती है। इस विषय का श्रद्धीतरह स्पष्टीकरण करने के जिए श्रर्जन की शंका के उत्तर में भगवान कहते हैं कि, गुणों से परे अथवा गुणातीत होने का यह तारपर्य नहीं है कि गुर्शों से सर्वथा रहित होकर शरीर ही छोड़ दे। टास्तव में गुणातीत पुरुष वह है, जो बीनों गुणों को श्रपना कल्पित खेल समक्रकर गुणों के स्वामीभाव से उनका उपयोग करता हुन्ना भी उनमें नहीं उल्लेखा, तथा उनका उसपर किसी प्रकार का प्रभाव नहीं पड्ता। सरवगुण के द्वारा वह ज्ञान श्रीर सुख का स्वयं अनुभव करता है तथा दूसरों को कराता है; रजीगुण के द्वारा वह नाना प्रकार के लोक-संग्रह के स्पवहार करता है: श्रीर तमोगुरा के द्वारा वह विश्राम श्रीर नींद भी लेता है; परन्तु सब-कुछ करता हुआ भी वह निर्विकार श्रीर ャニ

श्रविचल रहता है; इसिलए उसे किसी भी गुण से द्वेष करने या उससे निवृत्त होने की इच्छा ही नहीं होती, किन्तु सबका समावेश उसके अपने-आपमें ही हो जाता है। गुणों से उत्पन्न सुख-दु:ख, श्रनुकूलता-प्रतिकृताता आदि नाना प्रकार के द्वन्द्वों को अपनी कल्पना समक्षकर वह इनमें एक समान श्रविचित्तत रहता है। दूसरों से पृथक् उसका व्यक्तित्व नहीं रहता, इसिलए अपनी पृथक् व्यक्तित्तत स्वार्थ-सिद्धि के लिए उसे किसी भी गुण का आश्रय करके किसी प्रकार के आडम्बर करने की आवश्यकता नहीं रहती, किन्तु सर्वत्र अपने-आप-का अनुभव करते हुए वह अपने-आपमें स्थित एवं मस्त रहता है।

उपरोक्त गुणातीत अवस्था, सबके आरमा=परमारमा की अनन्य-भाव से उपासना करने से सहज ही प्राप्त होती हैं; क्योंकि मनुष्य जैसी उपासना करता है वैसा ही हो जाता है; अतः बारहवें अध्याय में विधान की हुई उपासना के अवलम्बन से, जब सारे भेद मिटकर सर्वत्र एकस्व-भाव का अनुभव होजाता है, तब गुणों की पृथकृता का समावेश ''में '' रूप से सबमें रहने वाले, सबके अपने-भाप, सबके आरमा=परमारमा में हो जाता है। वह सबका अपना-आप सबका आरमा=परमारमा सत्-चित्-आनन्द-स्वरूप है, अतः वह सदा एकसा बना रहता है; और वह सबका आधार हैं, अर्थात् सबकी सिद्धि अपने-आपसे होती हैं—अपने-आपके बिना किसी की सिद्धि नहीं होती। इसलिये सबकी एकता एवं सबके आधार, परमारमा-स्वरूप अपने-आप=आरमा के यथार्थ अनुभव की आहो स्थित प्राप्त होने पर फिर गुणों का कोई बन्धन नहीं रहता।

॥ चौदहवां श्रध्याय समाप्त ॥



पंद्रहवाँ अध्याय

श्रास्ति विश्व की एकता के श्वारम-ज्ञान का निरूपण करते हुए भगवानं ने तेरहवें श्वथ्याय में चेत्र-चेत्रज्ञ तथा प्रकृति-पुरुष के विवेचन के रूप में शरीर श्रीर श्वारमा के संबन्ध का ज्ञान विज्ञान कहा, श्रीर फिर चेत्र-सेत्रज्ञ, प्रकृति-पुरुष श्वथवा जह-चेतन, सबका समावेश सबके श्वपने-श्वाप एक एवं सम श्वारमा श्वथवा परमाश्मा में कर दिया; श्रीर चौदहवें श्वथ्याय में श्वपने जह श्रीर चेतन-भाव के संयोग से उत्पन्न तीन गुर्यों के विस्तार का वर्यन करके, तीन गुर्यों से जतर सबके एकत्व-भाव श्वश्व-स्वरूप श्वपने-श्वापमें श्वित होने वाले गुर्यातित पुरुष के श्वश्वया कहे। श्वव इस पन्द्रहवें श्वथ्याय में जगत् की भिन्नता के कल्पित श्वथवा मायिक बनावों की श्वसत्यता श्वर्थात् मिथ्यापन को कल्पित श्वथवा मायिक बनावों की श्वसत्यता श्वर्थात् मिथ्यापन को कल्पित श्वरूप वृष्ठ की उपमा द्वारा सममाकर उसमें ममत्व की श्वासिक से रहित होने, श्वीर सबके एकत्व-भाव सत्य, नित्य श्वारमा श्वथवा परमात्मा में श्वित होने, श्वीर सबके एकत्व-भाव सत्य, नित्य श्वारमा श्वथवा परमात्मा में श्वित करने का उपदेश देते हैं; श्वीर साथ ही जीव-भाव श्वीर ईश्वर-भाव की श्वता-श्वश्व करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

उद्धिम्लमधःशाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम् ।
छुन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेद्वित् ॥ १ ॥
प्रथक्षोध्वं प्रस्तास्तस्य शाखा गुणप्रवृद्धा विषयप्रवालाः ।
प्रथक्ष मृलान्यनुसन्ततानि कर्मानुबन्धीनि मनुष्यलोके ॥ २ ॥
न रूपमस्येह तथोपलभ्यते नान्तो न चादिनं च सम्प्रतिष्ठा ।
प्रश्वत्थमेनं सुविरूढम्लमसङ्गरास्त्रेण दृढेन छित्त्वा ॥ ३ ॥
ततः पदं तत्परिमार्गितव्यं यस्मिन्गता न निवर्त्तन्ति भृयः ।
तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपद्ये यतः प्रवृत्तिः प्रस्ता पुराणी ॥ ४ ।
निर्मानमोहा जितसङ्गदोषा ग्रध्यात्मनित्या विनिवृत्तकामाः ।
द्वन्द्रैविमुक्ताः सुख्-दुःखसंक्षेर्गच्छुन्त्यमृद्धाः पद्मव्ययं तत् ॥ १ ॥

न तद्भासयते सूर्यों न शशाङ्को न पावकः । यद्गत्वा न निवर्त्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ ६॥

अर्थ-अभगवान् बोले कि उत्पर की तरफ़ जब, (धौर) नीचे की तरफ़ शास्त्रावाले (संसार-वृत्त) को श्रश्याध्य (श्रीर) श्रव्यय कहते हैं; (श्रीर) वेदों के मन्त्र जिस (संसार-वृक्त) के पत्ते हैं, उसको जो (इस प्रकार) जानता है, वह वेद का जाननेवाला है। तारपर्य यह कि संसार की उत्पत्ति सबके बारमा= परमारमा के संकल्प से होती है. और आरमा अथवा परमारमा सबके ऊपर है, इसलिए उस संसार बुच का मूख उत्तर की और उसकी शासाओं का फंबाव नीचे को कहा गया है: और उसके रूप निरन्तर बदलते रहते हैं. इसिकए उसे भ्रश्यःथ (कला तक जिसके रहने का भरोसा नहीं) कहते हैं; तथा एक ख-भाव में वह सदा बना ही रहता है. अर्थात् उसका प्रवाह कभी टूटता नहीं, इसिक्द उसको अध्यय भी कहते हैं। कर्मकाण्डारमक वेदादि-शास्त्रों ने संसार में अनेक प्रकार के सुख होने के वर्णन करके उसे बहुत ही शोभायमान बना रखा है, इसिकाए वे उस संसार-वृत्त के पत्ते कहे गये हैं, क्योंकि वृत्त की शीभा पत्तों से ही होती हैं: जो इस प्रकार उस संसार-वृत्त के रहस्य को जानता है वही सद्धा जानी है (१)। उस (संसार-वृद्ध) की शाखाएँ (सरवादि) गुणों से बढ़ती हुई ऊपर श्रीर नीचे को फैल रही हैं, जिनमें (शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्ध रूपी) विषयों के अंकर निकल रहे हैं; भीर (उसकी) जहें नीचे को भी गहरी चली गई हैं, (वे) मनुष्य-लोक में कम के बन्धनों से बांधने वाली हैं। तारपर्य यह कि सारिवक, राजस और तामस भेद से ऊँची-नीची योनियों भथवा ऊँचे-नीचे के लोकों के रूप में उस संसार-वृक्ष की शाखाएँ सब-भ्रोर फेली हुई हैं, और वे ऊंची-नीची योनियाँ अथवा ऊँचे और नीचे के स्रोक-रूपी शाखाएँ तीन गुणों के गुणन से पुष्ट हो रही हैं, और पांच विषयों के संयोग से नये-नये शरीर रूपी अंकुर निकाल कर बढ़ रही हैं; तथा नाना प्रकार की वासना रूपी उस संसार-वृत्त की जहें नीचे की तरफ्र भी मज़बूती के साथ जम रही हैं, जिन (वासनाश्रों) के कारण मनुष्य कर्मों के बन्धनों से बन्धे रहते हैं (२) । यहाँ न तो इसके रूप का, न इसके अन्त का, न इसकी आदि का और न इसकी स्थिति का ही कुछ पता लगता है; आखन्त मज़बूती से जमी हुई जड़ों वाले इस श्राप्तत्थ वृत्त को दृद आसंग शस्त्र से काट कर फिर: उस पद की खोज़ करना चाहिये, जिसमें गये हुए फिर नहीं खीटते: और ऐसी भावना करनी चाहिये कि, जिय आदि पुरुष से (इस संसार-वस की) सदा से प्रवृत्ति चली आ रही है, उस ही को में प्राप्त हो रहा हूँ। तालयं यह कि संसार-रूपी वृक्ष के नाना भाति के कहिएत बनाव निरन्तर बदलते रहते हैं-एक चया के लिए भी एकसे नहीं रहते, तथा जिसकी जसी करपना होती है. उसको वे उसी तरह के प्रतीत होते हैं. इसलिए खीकिक ज्ञान के साधनी भर्यात् मन श्रीर इन्द्रियों द्वारा इसके यथार्थ स्वरूपका पता नहीं लग सकता: भौर यह भी नहीं जाना जा सकता कि इसका भारस्भ कब, किस प्रकार, किसके द्वारा और क्यों हुआ? तथा इसका अन्त कब, किस प्रकार और किससे होगा ? भीर यह किसके भाषार पर केसे स्थित है ? क्योंकि ये सब प्रश्न देश, काल, वस्तु और क्रिया को लेकर होते हैं, और देश, काख, वस्तु एवं क्रिया भी किएत जगत के अस्तरांत ही हैं. इसलिए न तो वे प्रश्न ही टीक बन सकते हैं और न इनका ठीक-ठीक उत्तर ही हो सकता है। यद्यपि यह काज्यित संसार-वृच इस प्रकार अद्भुत रहस्यमय है, तथा इसके बनाव सर्वथा अस्थिर होने के कारण श्रमत्य हैं: परन्त जिस बारमा बथवा परमारमा के संकल्प के बाधार पर यह श्रवतास्त्रित है, वह इसका मुद्ध साथ है, इसलिये इसका मुलोच्छेद नहीं हो सकता; इस किएत प्रपंच की उल्लंभन से छटने का एक मात्र यही उपाय है कि इसकी सबके भ्रापने भ्राप=श्रारमा श्रथवा परमारमा का माथिक खेल समक्रकर, मनुष्य इसके नानाप्रकार के बनावों में आसफि न रखे: और जिससे इस खेल का पसारा हुआ है, उस सब के बारमा≔परमारमा का अनुभव शाप्त करे, बर्धात यह बनुभव करे कि यह संसार सबके अपने-आप=श्रारमा अथवा परमारमा की कल्पना का खेल मात्र है, अपने-आपसे भिक्र इसका स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं है: ऐसा करने से फिर इस संसार-प्रपंच की कोई उन्नमन शेष नहीं रहती (३-४)। जो मान श्रीर मोह से रहित हैं, जिन्होंने संग-दोष को जीत लिया है, जो निरन्तर अध्यास्म विचार में बरो रहते हैं, जिनकी कामनाएँ सर्वथा निवृत्त होगई हैं. श्रीर सुख-दु:ख संज्ञा वाले द्वन्द्वों से जो सुक्त हैं, वे ज्ञानी पुरुष उस श्रव्यय पद को पहुँचते हैं। तारपर्य यह कि जगत के किल्पत बनाव से आसिक हटाकर श्चारम-स्वरूप में वेही पुरुष स्थित हो सकते हैं, जो श्वध्यारम विचार से होकर शरीर के सक्क से उत्पन्न होने वाले मान और मोह के विकारों सख-द: ख आदि इन्हों पर विजय पा लेते हैं तथा जिनको किसी प्रकार कामनाएँ नहीं रहतीं (१) । उस पद की न सूर्य प्रकाशित करता है, न चन्द्रमा श्रीर न श्राम्न ही: बहाँ जाने पर फिर बौटना नहीं पड़ता, वह मेरा परम धाम है। तारपर्य यह कि जगत की कल्पित भिन्नतात्रों का सचा एकरव-भाव, सबका भ्रपना-भ्राप=भ्रारमा भ्रथवा परमारमा स्वतः प्रकाश-स्वरूप है; वह सूर्य, चन्द्र भ्रथवा

श्राप्ति के प्रकाश से प्रकाशित नहीं होता, किन्तु उसके प्रकाश से ही ये सब प्रकाशित होते हैं; श्रथवा वह सबका श्रपना-श्राप, सबका श्रारमा=परमारमा श्राँखों से देखा नहीं जा सकता, मनस्र से उसकी कल्पना नहीं हो सकती श्रीर वाणि से उसका वर्णन नहीं हो सकता—वह केवल श्रनुभव का विषय है। वह श्रपने-श्रापका यथार्थ श्रनुभव ही परम धाम है, जिसकी प्राप्ति होने पर फिर जगत की भिन्नताशों के बनावों की उल्लेशन नहीं होती (६)।

रपष्टीकररा-सबके अपने-आप, सबके आरमा=परमारमा की इच्छा-शक्ति अथवा करूपना के मायिक बनाव-रूप इस संसार का रहस्य भगवान करिएत वृत्त का रूपक बांधकर सममाते हैं। खोकिक (इन्द्रियगोचर) बृक्त का बीज अथवा मुक्त नीचे होता है, और उसका घर तथा शाखाएँ ऊपर को होती हैं. परन्तु इस करिएत अथवा मायिक वृक्ष का मृत ऊपर, और धड़ तथा शाखाएँ नीचे की तरफ़ कही हैं. जिसका भावार्थ यह है कि संसार का मुख-कारण सबके चारमा≔परमारमा की इच्छा चथवा करुपना है, चौर परमारमा सबसे ऊपर है, इसलिए संसार-रूपी वृक्त का मृत उत्पर को कहा है: परमाश्मा से उत्पर कुछ नहीं होता, जो कुछ होता है, सो सब उससे नीचे ही होता है: इसलिए इस किएपत बृक्त का फैसाब नीचे की और कहा है। यदि इस किएपत बृक्त के रूपक को शरीर पर घटाया जाब तो प्रश्येक शरीर का भारमभ चेतना-शक्ति के केन्द्र - सिर से होता है, और उसका पोष्ट भी सिर में स्थित मुख आदि ऊपर की इन्द्रियों द्वारा ही होता है: इसलिए मस्तक ही इसका मुख स्थान है । शरीर अथवा पिएड, ब्रह्मायड के एक छोटे से मान का नमूना है, इसिल्ए जो ब्यवस्था पियद की है, वही ब्रह्मायड की है। संसार प्रतिकृषा परिवर्तनशील है-कल क्या होगा, इसका कोई ठिकाना नहीं है, इसलिए इस वृक्त का नाम अश्वाध रस्ता गया है; श्रीर इस कल्पित संसार के नाना भाँति के बनावों का प्रवाह निरंतर चलता ही रहता है, कभी बंद नहीं होता, इसिलए एकरव-भाव में इस वृक्त को अध्यय अर्थात् अखुट कहा है। वृक्त के पत्ते होते हैं, जिनसे वह संशोधित होता है, और पत्तों से ही वह सुरक्ति रहता है; अतः इस संसार-वृक्ष के वेदादि-शास्त्र पत्ते हैं, जो कि इसके विषय के नाना प्रकार के चित्ताकर्षक साहित्य से इसे शोभायमान बनाते हैं (गी० घ० २ रत्नोक ४२.) तथा इसमें जीवों को मोहित रख कर इसकी रक्षा करते हैं। जगत में ऊँची-नीची नाना प्रकार की

क्ष चाँख, मन चौर वाणी के ऋधिदेन अर्थात् समष्ट-भाव क्रमशः सूर्य, चन्द्र चौर अग्नि हैं, इसलिए यह अर्थ भी बन सकता है ।

योनियां होती है. तथा स्वर्गादि लोक उत्पर की तरफ और पाताल आदि जोक नीचे की तरफ़ फैले हुए हैं; वे ही इस कल्पित वृक्ष की, उपर धौर नीचे फैली हुई डालियां कही गई हैं। जिस प्रकार जब के सींचने से बृच प्रष्ट होता है, उसी प्रकार तीन गुर्णों के विस्तार से लिचित होकर यह संसार पुष्ट होता है । जिस प्रकार बुच के नये-नये श्रंकुर निकलने से वह बढ़ता है, उसी प्रकार भूत-प्राणियों के नाना प्रकार के विषय-भोगों से शरीर उत्पन्न होते रहते हैं, जिनसे इस संसार की वृद्धि होती है। जिस तरह वृत्त अपनी शासाएँ नीचे की तरफ पसारता है और उनसे पृथ्वी में दूसरी जहें जमाकर मज़बूत होता है, उसी तरह इस कहिपत संसार की जहें मनुष्यों की नाना प्रकार की वासनाओं से तथा उन वासनाओं युक्त कर्म करते रहने से दृढ़ता से गहरी जमी हुई हैं। आत्मा से भिन्न इसका स्वतन्त्र अस्तिस्व न होने के कारण श्राश्म-ज्ञान के बिना केवल लौकिक ज्ञान से इसका वास्तविक स्वरूप नहीं जाना जाता-इसके जिस रूप की खौकिक दृष्टि से जांच की जाय, वही कल्पित अतः मिथ्या सिद्ध होता है; इसिक्कपू इसका कोई आदि, अन्त और मध्य भी नहीं जाना जा सकता। इस संसार-वृक्त को इस प्रकार कल्पित समझकर इसके नाना प्रकार के भिन्नता के बनावों से ग्रीति हटा कर, तथा अध्यारम-विचार से व्यक्तिस्व के अहंकार और ममस्व की आसक्ति तथा सांसारिक पदार्थों एवं विषयों की कामना से रहित होकर, जिसके संकल्प अथवा इच्छा से यह पसारा हुन्ना है, उस सबकी एकता-स्वरूप सबके आध्मा=परमाध्मा के अनुभव-रूप परमपद में स्थित होना चाहिये। वह परमपद अपने-आपका भनुभव-रूप होने के कारण स्वतः प्रकाशित है-उसकी प्रकाशित करने भथवा श्रनुभव कराने वाला दूसरा कोई नहीं है; और वह श्राँखों से देखने का, मन से कल्पना करने का तथा वाशी से कहने का विषय नहीं है। उस स्वप्रकाश अपने-आपके यथार्थ अनुभव-रूप परमपद में स्थित होने पर फिर इस जगतु के नाना प्रकार के कित्यत बनावों का बन्धन नहीं रहता ।

+ + +

श्रव भगवान् इस कल्पित जगत् के मोह में उज्जासने वाले जीवारमा के तथा परमारमा के स्वरूप का श्रीर दोनों की एकता का निरूपण करके फिर जीव, जगत् श्रीर इंश्वर—सबका समावेश श्रार्थात् सबकी एकता, सबके श्रपने-श्राप=श्रारमा श्रयवा परमारमा श्रयवा पुरुषोत्तम में करके श्रारम-ज्ञान के प्रकरण को समाप्त करते हैं। ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः । मनःषष्टानीन्द्रियाणि अकृतिस्थानि कर्पति ॥ ७ ॥ शरीरं यद्वाप्नोति यचाप्युत्कामतीश्वरः । गृहीत्वैतानि संयाति वायुर्गन्धानिवाशयात्॥ = ॥ श्रोत्रं चत्तुः स्पर्शनं च रसनं ब्राणमेव च । श्रधिष्ठाय मनश्चायं विषयान्पसेवते ॥ ६॥ उत्कामन्तं स्थितं वापि भूबजानं वा गुणान्वितम् । विमृदा नानुपश्यन्ति पश्यन्ति ज्ञानचत्तुषः ॥ १० ॥ यतन्तो योगिनश्चेनं पश्यन्त्यात्मन्यवस्थितम् । यतन्तोऽप्यकृतात्मानो नैनं पश्यन्त्यचेतसः॥ ११ ॥ यदादित्यगतं तेजो जगद्धासयतेऽखिलम् । यचन्द्रमिस यच्चारनी तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥ १२ ॥ गामाविश्य च भूतानि धारयाम्यहमोजसा । पृष्णामि चौपधीः सर्वाः सोमो भृत्वा रसात्मकः ॥ १३ ॥ ऋहं वैश्वानरो भृत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः । प्राणापानसमायुक्तः पत्राम्यत्रं चतुर्विधम् ॥ १४ ॥ सर्वस्य चाहं हृदि संनिविष्टो मत्तः स्मृतिक्वानमपोहनं च ! वेदैश्च सर्वेरहमेव वेद्यो वेदान्तकृद्वेद्विदेव चाहम् ॥ १४ ॥ हाविमी पृष्ठपौ लोके चरश्चाचर एव च। त्तरः सर्वाणि भृतानि करस्थोऽत्तर उच्यते ॥ १६ ॥ उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृतः । यो लोकजयमाधिश्य विभार्यव्यय ईश्वरः ॥ १७ ॥ यस्मात्त्वरमतीनोऽहमत्तरादपि चोत्तमः। श्रतोऽस्मि लोके वेदे च प्रथितः पुरुषोत्तमः ॥ १८ ॥

यो मामेवमसंमूढो जानाति पुरुषोत्तमम् । स सर्वविद्धजति मां सर्वभावेन भारत ॥ १६ ॥ इति गुह्यतमं शास्त्रमिदमुक्तं मयानघ । पतद्बुद्वा वुद्धिमान्स्यात्कृतकृत्यश्च भारत ॥ २० ॥

अर्थ-मेरा ही सनातन अंश जीव-लोक में जीव-भाव होकर, प्रकृति में रहने वाली, मन को चादि लेकर छः इन्द्रियों को खींच लेता है। ईश्वर, चर्थात् प्रकृति का स्वामी स्वष्टि-भावापनन श्वारमा (जीवारमा), जिस शरीर को भारण करता है और जिसको खोड़कर निकलता है (उन समय), जिन तरह बायु गन्ध बाले पदार्थी से गन्ध को ले जाता है, उसीतरह (यह) इनको धपने साथ ले जाता है। भीर यह जीवास्मा कान, श्रांख, त्वचा, जीभ, नाक श्रीर मन में रहकर इनके द्वारा विषयों को भोगता है। तारपर्थ यह है कि सबका अपना-आप, सबका आध्मा=परमाध्मा ब्यष्टि-भाव से जीव-रूप डोकर जब नाना प्रकार के शरीर धारण करता है. तब अपनी अपरा प्रकृति से एक मन और पांच सुदम ज्ञानेन्द्रियों के लिक्न अथवा सूचम शरीर से युक्त होता है; फिर जब स्थूब शरीर धारण करता है तब उस लिझे शरीर से स्थूल शरीर-रूप होता है, तथा जब स्थूल शरीर को छोडता है तब दस लिझ शरीर को लेकर निकलता है। जिसतरह हवा, गन्ध वाले पदार्थी में से गन्ध को लेकर चलती है, उसीतरह स्थूल शरीर धारण करते और झोइते समय जीवारमा उक्त लिङ्ग शरीर को साथ रखता है, और मनसहित पांच ज्ञानेन्द्रियों के द्वारा विषयों को भोगता है (७-६)। शरीर से निकलते हुए अथवा शरीर में रहते हुए अथवा भोग भोगते हुए अथवा गुर्गों से युक्त हुए को भी मूर्ख लोग नहीं देखते, (केवल) ज्ञान-रूपी नेत्र वाले ही देखते हैं। तात्पर्य यह कि आत्म-ज्ञानी खोगों को शरीर छोदते हुए, शरीर में रहते हुए, तथा सरवग्रा, रजोग्रा और तमोगुण से युक्त होकर विषयों को भोगते हुए भो अपने वास्तविक स्वरूप=आरमा का ज्ञान रहता है, अर्थात् वे अनुसव करते हैं कि ''में मन, इन्दियों एवं शरीर का स्वामी, अज, अविनाशी एवं अविकारी आत्मा हूँ, और मन आदि के सूचम शरीर को लेकर स्थूब शरीर धारण करता हूँ और छोड़ता हूँ, तथा नाना प्रकार की चेष्टाएँ करता हूँ"; परन्तु अञ्चानी खोगों को इस प्रकार आएमा का ज्ञान नहीं रहता, किन्तु वे अपने-आपको शरीर का पुतला ही सममकर शरीर के साथ अपना जन्मना और शरीर के साथ ही मरना, शरीर के विकारों से विकारवान होता, एवं अपने को परवशता से इनमें बंधा 34

हुआ मानते हैं (१०) | यस्न करने-वाले समन्त्र-योगी स्रोग इस (श्रारमा अथवा परमारमा) को अपने-आपमें स्थित देखते हैं; परन्तु मल्लिन अन्तःकरण वाले मूर्व स्त्रोग प्रयश्न करने पर भी इसे नहीं देखते। तास्पर्य यह कि जो स्त्रोग सबकी एकता की समहेब-बुद्धि से सबके साथ एकत्व-भाव का आचरण करते हैं, वे अपने श्रापको मन, इन्द्रियों एवं शरीर श्रादि का स्वामी अथवा ईश्वर अनुभव करते हैं:परन्तु जिनकी बुद्धि पृथक्ता के मिथ्या ज्ञान से मलिज होती है, वे श्रज्ञानी लोग भेद-भाव से विषमता के ब्राचरण करते हए, चाहे कितना ही प्रयत्न करें, परन्तु उनको उपरोक्त श्रात्मानुभव नहीं हो सकता (११)। सूर्य में रहनेवाला जो तेज अखिल विश्व को प्रकाशित करता है, और जो तेज चन्द्रमा में है, श्रीर जो तेज श्राप्त में है वह तेज मेरा ही समक (१२)। में पृथ्वी में व्याप्त होकर अपनी शक्ति से सब भूतों को धारण करता है, रस-रूप सीम होकर सब वनस्पतियों का पोपख करता हूँ (१३)। में प्राणियों के शरीरी में रहता हुआ वंश्वानर अर्थात् जठरान्नि होकर प्राण-अपान वायु से युक्त हुआ चार प्रकार के आहार को पचाता हूँ (१४)। और में सबके हृद्य में रहता हैं, मुक्ससे ही स्मृति, ज्ञान तथा उनका श्रभाव होता है; श्रीर सब चेदों हारा जानने योग्य में ही हूँ; एवं वेदान्त का कर्ता और वेदों का जानने वाला भी में ही हैं (१४)। रलोक १२ वें से १२ वें तक का तालार्थ यह है कि ७ वें से ११ वें श्लोक तक व्यष्टि-जीव-भाव का स्वरूप कहकर इन श्लोकों में भगवान अपने समष्टि-इंश्वर अथवा परमारम-भाव का वर्शन करते हैं कि, पिराड श्रीर ब्रह्मागड-रूप से जो भी कुछ संसार है, वह " में " रूप से सबके श्रान्टर रहने वाले; सबके श्रारमा=परमात्मा का ही बनाव है: "में" ही तेज रूप होकर सूर्य, चन्द्रमा श्रीर श्रप्ति द्वारा सारे विश्व की प्रकाशित करता हैं: "में" ही पृथ्वी रूप होकर स्थावर-जंगम सब भूनों को धारण करता हैं: "में" ही रस-रूप होकर मत्र खाद्य पदार्थी को उत्पन्न करता श्रीर बढ़ाता है; श्रीर "में" ही सब प्राणियों के शरीरों में जठराग्नि-रूप होकर, पृथ्वी से उत्पन्न, जल से उत्पन्न, तेज से उत्पन्न तथा वायु से उत्पन्न, श्रथवा खाने, पीने, चुपने एवं चाटने योग्य-इसतरह चार प्रकार के प्राहार को पचाता हूँ। दूसरे शब्दों में 'भें'' ही खाद्य पदार्थ हूँ श्रीर ''में'' ही खाने वाला हूँ। सब प्राणियों के हृदय में स्हकर सब प्रकार की चेष्टाएँ "में" ही करवाता हुँ: प्रतिच्चण परिवर्तनशील, श्रनित्य पुत्रं जड़ शारीरों के श्रन्दर भी 'में'' सत्-चेतन श्रात्मा सदा एक समान रहता हूँ, इसलिए पहले के श्रनुभवों की रमृति श्रर्थात् याददाश्त का कारण "में" ही हुँ; श्रीर "में" सत्-चेतन श्रात्मा ही

वर्तमान के अनुभवों के ज्ञान का कारण हैं; एवं भूख तथा अज्ञान का कारण भी "में" सत्-चेतन श्रात्मा ही हुँ, क्योंकि भूत और श्रज्ञान भी श्रचेतन में नहीं हो सकते। वैदादि सब शास्त्रों के अवसंबन से जिस अन्तिम त्तच्य श्रर्थात् सत्य वस्तु को जानना चाहिये, वह ''में'' ही हैं, श्चर्यात् शास्त्रों में जो भी कुछ वर्णन है वह सब "मेरा" ही है। वेदान्त अर्थात् जिसमें जानने का अन्त अथवा ज्ञान की परिसमाप्ति होती है, वह सबका अपना-आप "में" ही हूँ; और वेद का जानने वाला अर्थात् ज्ञाता भी ''में'' ही हूँ (१२ से १४)। इस जगत् में चर अर्थात् निरन्तर बदलने वाला नाशवान, और श्रवर अर्थात् सदा एकसा रहने वाला अविनाशी-ये दो पुरुष श्रर्थात् शक्तियां हैं; सब भूत चर (नाशवान्) श्रीर कृटस्थ श्रर्थात् उन सब भूतों का श्राधार, श्रवर (श्रविनाशी) कहा जाता है। परन्तु इन दोनों से उत्तम पुरुष दूसरा है; वह परमारमा कहा जाता है, जो सदा एकसा रहने-वाला ईश्वर, तीनों स्रोकों में व्यास होकर सबको धारण करता है। तालर्थ यह कि यह जगत परमारमा की जड़ (अपरा) और चेतन (परा) प्रकृति का खेल है। इसमें जो अपरा प्रकृति का अनन्त भेदोंबाला भौतिक बनाव है, वह प्रतिच्या परिवर्तनशील एवं नाशवान् है। श्रीर इस भौतिक बनाव के श्रन्दर रहनेवाला इसका श्राधार परा प्रकृति-रूप सन्-चेतन जीव-भाव ह वह अपरि-वर्तनशील एवं श्रविनाशी है। ये दोनों प्रकृतियाँ सबके श्राहमा=परमाहमा ही की दो शक्तियाँ हैं, इसलिए वह परमात्मा इनसे उत्तम कहा जाता है; श्रीर वह ईश्वर (परमारमा) सम्पूर्ण विश्व में ब्याप्त होकर सबकी धारण करता हुआ भी निर्विकार रहता है (१६-१७)। क्योंकि में चर अर्थात् निरन्तर बद-कते-वाली श्रपरा प्रकृति-रूप जड़-भाव से परे, श्रीर श्रचर श्रर्थात् सदा एक-समान रहने वाली परा प्रकृति-रूप चेतन पुरुष श्रथवा व्यष्टि जीव-भाव से भी उत्तम हैं, इसलिए लोकों और वेदों में 'में' पुरुषोत्तम नाम से प्रसिद्ध हूं। ताखर्य यह कि 'में' रूप से सबके बान्दर रहने वाले सबके खारमा≔परमारमा में चर श्रीर श्राचर, जड़ श्रीर चेतन, प्रकृति श्रीर पुरुष, दोनों का समावेश हो जाता है; चर-भाव वाली श्रपरा प्रकृति सबके श्रारमा≔परमःत्मा का मायिक खेल मात्र है, इसलिए वह परमारमा इस दिखाव से परे, इसका आधार कहा जाता है; भौर श्रवर श्रर्थात् जीव-भाव वाली परा प्रकृति वस्तुतः परमात्मा से भिन्न नहीं है, किन्तु उसका व्यष्टि-भाव ही है, श्रतः उस (व्यष्टि) जीव-भाव श्रथवा पुरुष-माव की अपेत्ता (समष्टि) परमारम-भाव उत्तम कहा जाता है; इसी लिए भगवान कहते हैं कि सबके भाष्मा=परमाष्मा-स्वरूप सुक्षे जोक में तथा वेद में पुरुषोत्तम कहते हैं (१८) । जो ज्ञानी पुरुष मुक्तको इसप्रकार पुरुषोत्तम जानता है, वह सबकुछ जानने वाद्धा सब प्रकार से मुक्ते ही भजरा है। तास्पर्य यह कि जो इस
प्रकार चर और अचर, जह और चेतन अथवा प्रकृति और पुरुष को, सबके
अन्दर ''मैं'' रूप से रहने वाले पुरुषोत्तम-स्वरूप ''मेरी'' ही इच्छा अथवा संकल्प
के दो भाव समक्त कर, मुक्त पुरुषोत्तम में सबकी एकता का अनुभव करता है,
बसे सर्वत्र सबके अपने-आप, सबके आस्मा-स्वरूप ''मेरा'' ही अनुभव हो जाता
है, इसलिए वह सब-कुछ जानने वाद्धा सर्वज्ञ होता है (१६)। इसप्रकार हे
अन्ध ! मैंने यह गुझतम अर्थात अस्यम्त रहस्यमय शास्त्र कहा है; हे भारत !
इसे समक्रकर बुद्धिमान पुरुष इतकुत्य होता है। तास्पर्य यह कि सब की एकता
का प्रतिपादन करने वाद्धा यह शास्त्र अत्यन्त ही गहन और सूचम है; इस
शास्त्र के रहस्य को जो अच्छीतरह समक्र सेता है, वह पूर्य हो जाता है, और

स्पष्टीकररा-जीवारमा और परमारमा की एकता के विषय में पहले बहत-कुछ वर्णन किया गया है। दसरे अध्याय में जीवारमा का स्वरूप परमारमा की तरह एक, अज, अविनाशी, नित्य, शाह्वत, सर्वव्यापक, अवस, सनातन, अनादि और अनम्त कहा । सातर्वे अध्याय में जीवारमा को भगवान ने अपनी परा प्रकृति कहा । तेरहवें बाध्याय में बापने ही को लेलल कह कर, फिर प्रकृति-पुरुष के बर्यान में गुरा-विकार और कार्य-कारवा-भाव जब प्रकृति के धर्म बताये. और पुरुष अर्थात् जीवारमा को प्रकृति के गुवारें का भोका एवं परम-पुरुष परमारमा कहा (गी० भा० १३ रखोक २२)। भाव उसी विषय का फिरसे खुखासा करते हुए भगवान् कहते हैं कि जीव मेरा ही अंश है: वह प्रक्रति से उत्पन्न मन और सुक्म इन्द्रियों के लिंग शरीर से युक्त होकर स्थूल शरीर में रहता हथा विषयों को भोगता है। यहाँ 'मेरा आंश' कहने से यह नहीं सममना चाहिये कि जीवारमा परमारमा से निकला हथा-धान्न से निकली हुई चिनगारी की तरह—कोई टुकड़ा है। यहाँ अंश से मतक्कब व्यष्टि-भाव से है, जो अपने समष्टि-भाव से वस्तुतः अखग नहीं होता । जिसतरह समुद्र में छोटी-वड़ी श्चननत सहरें होती हैं, वे समुद्र से भिन्न नहीं होतीं - सहरों से ममुद्र के दुकडे नहीं होजाते. क्योंकि लहरें वस्तुतः समुद्र ही हैं; अथवा जिसतरह बर्तनों श्रीर मकानों के अन्दर जो पोख-रूप भाकाश होता है, वह बाहर के महा-माकाश से भिन्न नहीं होता-वर्तनों चौर मकानों में जो आकाश का अंश चाजाता है, उससे आकाश के टुकड़े नहीं होजाते, किन्तु आकाश सब दशाओं में एक ही रहता है; अथवा जिसतरह राष्ट्र अथवा जाति का व्यक्ति उस राष्ट् श्रथवा जाति का अंश होता है, परन्तु उस राष्ट्र श्रथवा जाति से भिन्न नहीं होता, प्रत्युत राष्ट्र अथवा जाति-रूप ही होता है: उसी तरह सबके आत्मा= परमारमा में व्यष्टि जीव-भाव श्रीर समष्टि ईश्वर श्रथवा ब्रह्म-भाव होते हुए भी सब एक ही है. भिन्नता कुछ नहीं है। श्राजनता आदि गुफ्रा-मन्दिरों में पर्वतों को काटकर जो बहत-सी मुर्तियां बनाई हुई हैं, वे पर्वत से पृथक नहीं हैं, किन्तु पर्वत ही हैं: उसीतरह यह सब एक ही बात्मा अथवा परमात्मा के श्चनन्त नामों श्रीर रूपों का बनाव है। सबका श्राप्तमा=परमारमा ही सूर्य, चन्द्र श्रीर श्रप्ति-इप होकर प्रकाश करता है: वही पृथ्वी-इप होकर सब भूत-प्राणियों को धारक करता है: वही नाना प्रकार के लाख-पदार्थ-रूप होता है: वही उनको लाता और पचाता है: वही शरीर-रूप होता है: वही शरीर के अन्दर निवास करता है; वही बुद्धि होकर विचार करता है: वही मन होकर मनन करता है; वही चित्त होकर चिन्तन करता है: वही शहंकार होकर शहंकार करता है: और वही इन सब भावों का अपने में जय कर लेता है; वही जाता अर्थात् जानने वाला है: वही ज्ञान अर्थात जानने की किया है; और वही ज्ञेय अर्थात जानने की वस्तु है; ज्ञान के जितने साधन हैं, उनसे यही रहस्य जानने योग्य है। जो सबकी एकता के निश्चय से समाव-योग का भ्राचरण करता है. उसको जीवारमा=परमारमा की एकता का प्रत्यच चतुभव हो जाता है: परन्तु जिनकी बुद्धि मेद-ज्ञान से इषित रहती है, जिससे वे विषमता के आचरण करते हैं, उनको जीवारमा-परमारमा की उपरोक्त एकता का श्रनुभव नहीं हो सकता |

जिन जह और चेतन भावों से जगत के अनन्त प्रकार के बनाव होते हैं, वे दोनों भाव सबके आत्मा=परमात्मा ही के हैं; उनमें नामों और रूपों वाला जह-भाव परिवर्तनशील एवं नाशवान् है; और चेतन-भाव सदा एक-सा बना रहनेवाला है। जो मनुष्य व्यष्टि-भाव के अहंकार से उपर उठकर उन दोनों भावों की एकता का अनुभव अपने-आपमें कर लेता है, अर्थात् नाम-रूपात्मक जह-भाव को परिवर्तनशील एवं अनित्य दिखाव मात्र समक्तकर उसमें मोहित नहीं होता; और चेतन-भाव को अपना अंश समक्तकर अपने-आपमें उसका समावेश कर लेता है, उसकी पुरुषोत्तम संज्ञा होती है। अतः जो ज्ञानवान् पुरुष अहंत वेदान्त-सिद्धान्त के शासों के रहस्य को अच्छीतरह समक्रकर अपने-आपको इस प्रकार सबकी एकता-स्वरूप पुरुषोत्तम अनुभव करता है, उसे फिर कुछ भी करना शेष नहीं रहता—यही पुरुषार्थ कि परमाविध अथवा चरम सीमा है, और यही ज्ञान की पराकाष्टा एवं अन्तिम गति है।

॥ पन्द्रहवाँ भ्रष्याय समाप्त ॥

सोलहवां अध्याय

सबकी एकता के ज्ञान-विज्ञान का निरूपण, सातवें अध्याय से आरमभ करके, पहले भक्ति अथवा उपासना के विधान में श्रद्धा को प्रधानता देकर किया गया, और फिर तेरहवें अध्याय से पन्द्रहवें अध्याय तक दार्शनिक-मीमांसा करके उसकी समाप्ति की गई। उस निरूपण के बीच-बीचमें उक्त ज्ञान-विज्ञान के बाधार पर, बर्धात सर्वभूतारमेक्य-साम्य-भाव से, संसार के स्यवहार करने का वर्णन भी प्रसंगानुसार यथास्थान विविध प्रकार से किया गया है । श्रव भगवान हक सर्वभूतारमेंक्य-साम्य-भाव युक्त किये जाने वाले श्राचरणों का, तथा उसके विरुद्ध सबकी प्रथकता के मिथ्या ज्ञान युक्त विषमता के आचरणों का तुस्रनात्मक विवेचन आगे के तीन अध्यायों में करते हैं, ताकि लोग भेद-भाव-जन्य विषमता के आचरणों को छोडकर सबकी एकता के साम्य-भाव के आचरणों में प्रवृत्त हों: क्योंकि जबतक सबकी एकता के ज्ञान का व्यवहार में उपयोग नहीं होता, अर्थात उक्त ज्ञान के अनुसार सबके साथ एकता के साम्य-भाव के आचरण करने में जबतक प्रवृत्ति नहीं होती. तबतक उससे कोई लाभ नहीं होता। इस सोजहवें श्रध्याय से उस तुल्लनात्मक विवेचन का श्रारम्भ करते हैं: जिसमें, जिन जोगों के पूर्वजन्म में किये हुए समस्व-योग के अभ्यास के शुभ संस्कारों के कारण यहां देवी प्रकृति के शरीर होते हैं. तथा जिनके पूर्वजन्म के श्रशुभ संस्कारों के कारण यहां श्रासरी प्रकृति के शरीर होते हैं. उन दोनों के श्राचरणों का विवेचनात्मक वर्णन विस्तार-पूर्वक करते हैं। यहांपर इस विषय का खुलासा कर देना आवश्यक प्रतीत होता है कि पूर्व-जन्म के संस्कारों के अनुसार यहाँ जिस प्रकृति का शरीर प्राप्त होता है, वही प्रकृति जन्मभर वैसी ही बनी रहे, यह श्रावश्यक नहीं है । शिचा, संगति और पुरुषार्थ से मनुष्य अपनी प्रकृति में बहुत-कुछ परिवर्तन कर सकता है। अब्छी शिक्षा, सत्संग और सत्पुरुषार्थ से मनुष्य अपनी आसुरी प्रकृति को शन:-शन: बद्खकर दैवी बना सकता है, और कुशिका, कुसंगति और विपरीत पुरुषार्थ से मनुष्य देवी प्रकृति को बदलकर आसुरी बना सकता है। इसलिए अपनी उसति के इच्छुक व्यक्तियों को प्रयत-पूर्वक सुशिक्षा एवं सत्संग प्राप्त करना, तथा श्रम प्ररुषार्थ में खगे रहना चाहिये ।

जिन लोगों की बुद्धि सूचम आध्यात्मक विचार को सहज ही प्रहण नहीं कर सकती, उन साधारण लोगों के लिए भी आगे के तीन अध्याय आस्यन्त उपयोगी एवं लाभदायक हैं; क्योंकि इनमें सर्वसायारण के रात-दिन के व्यवहारों की विस्तृत व्याख्या करके यह स्पष्ट कर दिया गया है कि, किस प्रकार के व्यवहारों से मनुष्य अपनी सर्वाङ्कीण उन्नित कर सकता है और किस प्रकार के व्यवहारों से अपना पतन कर लेता है। इन तीन अध्यायों में दार्शनिक तत्त्व-ज्ञान के विचारों की इतनी गहराई नहीं है कि जिनके समझने में कठिनाई का सामना करना पड़े। इसलिए प्रत्येक व्यक्ति—चाहे स्त्री हो या पुरुष—को चाहिये कि यदि पहले के अध्यायों के निरूपण हृद्यंगम न होसकें तो इन अध्यायों में विशेष रूप से मन लगाकर इनका अध्ययन करे; और अवनित करने वाले आचरणों का स्थारा कर उन्नित करने वाले व्यवहारों को स्वीकार करे।

श्रीभगवानुवाच

श्रभयं सत्त्वसंशुद्धिर्ज्ञानयोगव्यवस्थितिः।
दानं दमश्च यञ्जश्च स्वाध्यायस्तप श्राज्ञ्वम् ॥ १ ॥
श्रिष्टिसा सत्यमकोधम्त्यागः शान्तिरपेशुनम्।
द्या भूतेष्वलोलुष्त्वं मार्द्वं हीरचापलम् ॥ २ ॥
तेजः चमा धृतिः शोचमद्रोहो नातिमानिता।
भवन्ति सम्पदं दैवीमभिजातस्य भारत ॥ ॥ ३
दम्भो द्योंऽभिमानश्च कोधः पारुष्यमेव च ।
श्रिज्ञानं चाभिजातस्य पार्थं सम्पद्मासुरीम् ॥ ४ ॥
दैवी सम्पद्विमोज्ञाय निवन्धायासुरी मता।
मा शुवः सम्पदं दैवीमभिजातोऽसि पाएडव ॥ ४ ॥

त्रार्थ-- अभय अर्थात् निडर होनाः सत्त्र-संशुद्धि अर्थात् अन्तः करण को राग, हेप, सूठ, कपट, इंपा आदि मिलनताओं से दूषित न रम्बनाः ज्ञान-योग व्यव-स्थिति अर्थात् बुद्धि को सबकी एकता के ज्ञान अयुक्त साम्य-भाव में स्थित रखनाः दान अर्थात् आमे यतरहवें अथ्याय में वर्णित साहिब क दान देने की प्रवृक्तिः दमा

इसरे भ्रध्याय में स्थितप्रज्ञ के विवरण का स्पष्टीकरण देखिए।
 कारहवें भ्रध्याय में दम का स्पष्टीकरण देखिए।

मधीत इन्द्रियों को भ्रपने वश में रखना: यज्ञ मर्थात् भागे सतरहवें भध्याय में वर्शित सात्विक यज्ञ करनाः स्वाध्याय@प्रशीत विद्याध्ययन करनाः तप प्रयीत् बागे सतरहवें बध्याय में विश्वित शरीर, वाशी और मन के द्वारा सारिवक तप यानी शिष्टाचार की प्रवृत्ति; आर्जन अर्थात सरतताक्ष: अहिंसाक्ष अर्थात् शरीर. मन श्रीर वाणी से किसी को शारीरिक एवं मानसिक पीड़ा न देना. श्रीर किसीकी बाजीविका में बाचात न पहुँचानाः सत्य अर्थात् सध बोबना तथा सचाई का स्ववहार करना; आक्रोध आर्थात क्रोध के वश में न होना; त्याग अर्थात् आगे अठारहवें अध्याय में वर्शित साखिक स्यागः शान्ति अर्थात् मन की शीतबता: अपेशून्यक अर्थात किसी की निन्दा अथवा चुगली न करना: प्राणियों पर दया चर्चात दःखी प्राणियों पर दया करनाः श्रक्षोल्लपस्य श्रथीत् श्रति स्नोभश्र न करना: मार्टन# बर्धात मधुरता: ही बर्धात बरे कार्मो में खज्जा# रखना: श्राचपत्तता श्राशंत् निकम्मी चेष्टाएँ न करनाः तेज श्राशंत् प्रभावशालीपनः क्तमां अर्थात् दूसरों के अपराधों का बदला लेने का भाव न रखना; धति अर्थात् धैर्य*, अथवा अठारहवें अध्याय में वर्शित साहिवकी एति: शौच श्रयांत् शरीर की शुद्धता; श्रद्धोह श्रयांत् किसीसे द्वेष न करना; श्रीर श्रतिमानी न होना अर्थात् अपने बद्दप्तन का अनुचित श्रभिमान† न करना---(ये बाच्या), हे भारत ! देवी सम्पत्ति में जन्मे हुए कोगों के होते हैं, अर्थात् देवी प्रकृति के लोगों में ये गुण होते हैं (१-३)। दंभ अर्थात् मन में कुछ हो और बाहर कुछ और ही दिलाकर खोगों को भूखावा अथवा घोला देना. श्रथवा वास्तविकता के विरुद्ध आडम्बर करके लोगों पर श्रपना सिध्या प्रभाव या रोब जमाना, अधवा भीतर कुछ भी न होते हुए भी उत्पर से थोथे दिखाव का ढोंग करना; दर्प * म्रथीत् अपने धन, मान, बल, यौवन, कुलीनता, पविचता, विद्वता आदि के घमएड में दूसरों को द्वाना अथवा खोगों का तिरस्कार करना; श्वभिमान । श्रयीत् अपने बङ्घन, उच्चता, श्रेष्ठता, कुलीनता, बुद्धिमत्ता, धन, पद, प्रतिष्ठा, धार्मिकता आदि का अहंकार रखना: क्रोध† अर्थात् अपने मन के श्चनुकूल कोई बात न होनेपर कोध के वश होकर आप तपना तथा दूसरों को तपाना; पारुष्यः श्रर्थात् सुखे लग्न्ड की तरह कठोर, रूखा एवं ऐंठा हुन्ना रहना; श्रीर श्रज्ञान श्रर्थात् सर्यासस्य के विवेक से रहित होना-(ये लक्ष्ण).

^{*}श्वागे स्पष्टीकरण में इन मात्रों का खुद्धासा देखिये।
†बारहवें श्रध्याय में इन मात्रों का स्पष्टीकरण देखिये।

आसुरी सम्पत्ति में जन्मे हुए लोगों के होते हैं, अर्थात् आसुरी प्रकृति के लोगों में ये गुणा होते हैं (४)। देंबी सम्पत्ति मोच का कारण और आसुरी सम्पत्ति बन्धन का कारण मानी गई है। हे पायडव ! सू तो देवी सम्पत्ति में जन्मा हुआ है, (इसलिए) चिन्ता मत कर। तार्थ्य यह कि जो लोग देवी सम्पत्ति के गुणों से युक्त होते हैं, अर्थात् अपरोक्त देवी सम्पत्ति के आचरण करते हैं, वे मुक्त अथवा स्वतन्त्र हो जाते हैं; और जो आसुरी सम्पत्ति के आचरण करते हैं, वे अनेक बन्धनों से बंधे हुए पराधीन रहते हैं; तू तो देवी सम्पत्ति से युक्त है, इस कारण तेरे लिए कोई बन्धन नहीं है; तू चिन्ता मत कर (४)।

स्पष्टीकरण-देवी और भासुरी प्रकृतियों के तुलनात्मक वर्णन का सूत्रपात नवमें अध्याय के ग्यारहवें, बारहवें खीर तेरहवें श्लीकों में कर दिया गया था । वहाँ भगवान ने कहा था कि दैवी प्रकृति के महारमा स्त्रोग अनन्य-भाव से मेरा भजन करते हैं. अर्थात मुक्त परमारमा को सारे विश्व में एक समान ब्यापक समक्त कर सबके साथ एकता का प्रेम करते हैं: और राज्ञसी एवं श्रासरी प्रकृति के खोग श्रपने व्यक्तित्व के श्रहहूत में श्रासकत होकर सबकी एकता-स्वरूप मेरा तिरस्कार करते हैं कि। यहाँ पर उस विषय की विस्तृत स्थाल्या की गई है। इहे अध्याय के ४१ वें रलोक से ४४ वें रलोक तक के वर्णनानुसार पूर्वजन्म में समस्व-योग के अभ्यास में खरी रहते वाले लोगों को इस जन्म में साहिवकी प्रकृति का शरीर प्राप्त होता है, श्रीर साधारखतया उनके धाचरण सबके साथ एकता के साम्य-भाव युक्त होते हैं, जिससे उनके कर्मों के बन्धन कम होते जाते हैं. श्रीर उत्तरोत्तर उस्नति करते हुए श्रन्त में वे सब बन्धनों से मुक्त होकर परमाश्म-भाव में स्थित हो जाते हैं । एक तरफ सबकी एकता के ज्ञान के अभ्यास से सात्विक आचरण बनते हैं. भीर दसरी तरफ इन सात्विक आधरणों से सबकी एकता का ज्ञान बढ़ता है-इसप्रकार यह दोनों ही परस्पर में सहायक अथवा उपकारी-उपकार्य होते हैं । "श्रमय" से लेकर "नातिमानिता" तक देवी प्रकृति के जो २६ गुण कहे हैं, उनके श्राचरण ज्ञान-योग की ध्यवस्था से, अर्थात् सबकी एकता की समत्व-बुद्धि से किये जाँय, तभी वे सात्विक अर्थात सुखदायक होते हैं; परन्तु यदि ये ही आचरण पृथक्ता के राग-द्वेष आदि भावों से किये जायँ तो वे राजस-तामस अर्थात् दःखदायक एवं बन्धन के हेतु हो जाते हैं। इसी श्राभिप्राय को भगवान ने प्रथम श्लोक में ''अभयं स्वत्रसंशुद्धिः '' के

[🛞] नवर्मे अध्याय में उक्त रखोकों का स्पष्टीकरण देखिए।

बाद ''ज्ञानयोगस्यवस्थितिः'' कह कर स्पष्ट कर दिया है। इस विषय का खुलासा बारहवें श्रध्याय के रखीक १३ वें से २० वें तक के स्पष्टीकरण में कर श्राये हैं। जिन श्रावरणों का स्पष्टीकरण वहाँ नहीं हुआ है, उनका यहाँ किया जाता है।

ग्रभय

अपने कर्तव्य-कर्म पालन करने में किसी प्रकार का इहलौकिक अथवा पार-लीकिक, दृष्ट अथवा श्रद्ध भय न रखना: यदि अपने कर्तब्य-पालन में शरीर के छटने, धर्यात मृत्यु हो जाने तक की भी आशंका हो तो भी नहीं डरना, क्योंकि शरीर तो नाशवान ही है और फ्रास्मा अमर है, इसलिए वास्तव में उर का कोई कारण नहीं है: लोक-हित के कार्यों में भीर भारिमक उन्नति के उद्योग में किसीसे भी न डरना, तथा ऐसा करने में शरीर पर आपत्ति आने की संभावना हो तो भी न घबराना; तथा दसरों को भी इसप्रकार के कामों में सहायता देकर और इसतरह की शिचा देकर अभय करना--यह अभय का सचा स्वरूप है: और इस प्रकार निर्भय होना देवी प्रकृति के पुरुषों का सबसे पहला बच्या है। परन्तु राज्सी कासरी भाचरण करने में तथा दमरों पर श्रत्याचार करने में निर्भय हो जाना, श्रीर दुष्ट-दुराचारियों को कुकर्म करने में निर्भय कर देना-यह अभय का दुरुपयोग है: देवी प्रकृति के बुद्धिमान पुरुष इसप्रकार अभय का विरुद्धाचरण नहीं करते । श्रभय का यह तारपर्य नहीं है कि अनर्थ करने में किसीका डर न रखकर मनुष्य उहएड एवं ढीठ हो जाय, तथा दूसरों को भी अनर्थ करने में स्वच्छन्द कर दे। इसीतरह निर्भय होने का यह तारपर्थ भी नहीं हैं कि निडर होने के धमएड में सबकी अबहेबाना और तिरस्कार करके जहाइयाँ खरीदी जायँ, अथवा समुचित कारण के बिना अपने की ख़तरे (जोख़म) में इन्का जाय ।

ज्ञान-योग-व्यवस्थिति

स्वयं अपने में तथा दूयरों में, अर्थात मंसार के सब जड़ एवं चेतन पदार्थों में एक ही आत्मा अथवा परमात्मा एक समान व्यापक है, जो अपने में हैं वही दूसरों में है, एक आत्मा अथवा परमात्मा के सिवाय और कुछ भी नहीं है, यह जात-प्रपंच उस एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के अनेक रूपों का बनाव है—यह निश्चय बुद्धि में निरन्तर रखना, और सबकी एकता के इस निश्चय-

पूर्वक अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार साम्य-भाव से करना, तथा अपने वास्तिविक आप=आत्मा अथवा परमारमा से भिन्न किसी भी पदार्थ अथवा विषय में ममत्व की आसिक न रखना और न उनसे सुख की प्राप्ति की ही आशा करना—यह सच्चा ज्ञान-योग हैं; देवी प्रकृति के मनुष्य इसप्रकार के ज्ञान-योग में अवस्थित रहते हैं। परन्तु मुँह से तो आत्म-ज्ञान और सर्व-भूतात्मेक्य साम्य-भाव की बातें बनाना तथा शासार्थ करना, किन्तु व्यवहार उसके अनुसार कुछ भी न करना, अर्थात् मुँह से अपने को ''आत्मा'' अथवा ''ब्रह्म'' कहना, और साथ ही शरीर तथा शरीर की नानाप्रकार की उपाधियों का अभिमान रखना, तथा शरीर से सम्बन्ध रखने वाले व्यक्तियों एवं पदार्थों में अत्यन्त आसक्त रखना; और दूमरों को भिन्न समक्तर उनसे राग, द्वेष, घृषा, तिरस्कार आदि सेद-भाव के आचरण करके, तथा सांसारिक पदार्थों एवं विषयों में आसक्त होकर नाना प्रकार के अनर्थ और कुकमंकरना—यह ज्ञान-योग का दुरुपयोग, एवं पाखण्ड है।

स्वाध्याय

ज्ञान की बृद्धि एवं बुद्धि को सूचम करने के लिए, तथा लोक-सेवा के निमित्त अपनी योग्यता बढ़ाने के लिए, एवं अपनी सर्वाङ्गीण उन्नति करने के लिए वेदादि सत् शास्त्रों तथा अन्य प्राचीन एवं नवीन विद्याओं एवं भाषाओं का अध्ययन करना, और लोक-हित के लिए उनका उपयोग एवं प्रचार करना—यह सच्चा स्वाध्याय है; देवी प्रकृति के सज्जन पुरुष इस प्रकार स्वाध्याय में लगे रहते हैं। परन्तु केवल अन्थों को रटकर करण्ड कर लेना, अथवा अनेक प्रन्थ पढ़ते ही जाना, और बुद्धि से कुछ भी काम न लेना, अर्थात् बुद्धि को अन्थों के गिरवी रखकर केवल शास्त्रों के कीड़े बन जाना; अपनी बुद्धि से उन पर स्वतन्त्रतापूर्वक विचार करके उनसे वास्तविक लाभ न उठाना; शास्त्रों के प्रक्रियाओं को याद करके वाद-विवाद ही में लगे रहना; पढ़ी हुई विद्याओं के वास्तविक अर्थ की तरफ विचार न करके उनके सूखे कलेवर का अध्ययन करते रहना, तथा बहुत शास्त्रों के ज्ञाता अर्थात् परिडत होने का अभिमान करना—यह स्वाध्याय का दुरुपयोग अथवा उसका विपर्यास है।

सरलता

साधारणतया स्वभाव सरता श्रर्थात् सीधा रखना, श्रपनी तरफ्र से किसी-के साथ स्वन, कपट, टेड़ेपन, ऐंठन; रुखाई श्रथवा कूट-नीति के भाव चित्त में न रखना, तथा वाणी और शरीर से ऐसे व्यवहार न करना—यह सखी सरस्ता है; देवी श्रकृति के महापुरुष इसप्रकार सरस्त स्वभाव के होते हैं। परन्तु मूर्खों, दंभियों, ठगों धूर्तों तथा दुष्टों के साथ सरस्ताता तथा सीधेपन का भाव रखकर उनसे प्रभावित हो जाना एवं उनके फंदे में फंस जाना, और उनके कुकमों को न पहिचान कर उनपर विश्वास करके अपने कर्तव्य विगाद देना—यह सरस्ता का दुरुपयोग एवं भोंदूपन है।

श्चहिंसा

प्राश्तिमात्र एक ही भारमा अथवा परमारमा के अनेक रूप हैं, इस निरचय से मन; वाखा तथा शरीर से किसी भी प्राश्ती को विना कारण अपनी तरफ़ से शारीरिक एवं मानसिक कष्ट न पहुँचाना; अपने भोग-विज्ञास अथवा विनोद के लिए, अथवा प्रमादवश किसी के शरीर से प्राश्तों का विद्योह न करना, न करवाना; तथा किसी की आजीविका में बाभा न देना—यह सच्ची अहिंसा है; देवी प्रकृति के सज्जन इसमकार अहिंसा-नत के नती होते हैं। परन्तु किसी-को किसी बड़े कष्ट से बचाने के लिए थोड़ा कप्ट भी न देना; किसी बड़ी हिंसा को शेकने के लिए थोड़ी हिंसा न करना; किसी अष्ट की रचा के लिए हुए को दण्ड न देना; यदि कोई दुराचारी अपनी आर्थिक शक्ति से दूसरों पर अखाचार करता हो तो उसकी आर्थिक शक्ति न झीनना; उच्च कोढ़ प्राण्यिमों की रचा के लिए हीन कोट के जीवों को न मारना; कोई किसी दु:खदायक प्राण्ती को खोक-हित के जिए दण्ड देता हो तो मिथ्या दया के बश होकर उसकी सहन न कर सकना और उसकी शेकने का प्रयस्न करना—अथवा हिंसा के पाप के भय से अपने कर्तव्य-कर्मों की अवहेब्रना करना—यह अहिंसा का दुरुपयोग एवं वस्तुत: हिंसा है।

श्राहिंसा-धर्म के विषय में केवल श्राधिभौतिक दृष्टि से ही विचार करने के कारण, कई भावुक लोगों में बढ़ा अम फैला हुआ है, और श्राहिंसा एवं द्या के दुरुपयोग से बहुत-से श्रामर्थ हो रहे हैं। समाज की सुब्यवस्था के लिए, चतुर्वण-व्यवस्था-वृक्षार श्रापने कर्तव्य-कर्म करने में बदि प्रस्थव श्राथवा श्राप्टिय जात है। विषेत्रों की हिंसा का संबंध श्राजाय तो कर्तव्य-कर्म स्थाग दिये जाते हैं। विषेत्रों अन्तु श्रीर कू। जानवर मनुष्य-समाज तथा उपयोगी पशुश्रों की हानि करते रहें तो भी उन्हें मारना हिंसा समस्ती जाती है; दाकुर्यों, दुराचारियों, समाजद्रोहियों तथा खूनियों को प्राण द्वद देकर उनको कुकर्म

करने से रोकना तथा उनसे समाज की रहा करना, श्रीर चोरों, टगों, पाख-रिडयों एवं कुकिंमियों की शार्थिक शक्ति छीनने में सहायक होना तथा उनको उचित दयद दिलाना भी श्राहिसा-धर्म से विमुख होना माना जाता है; इसीतरह दुष्ट-दुराचारियों से भले मनुख्यों की तथा श्रासहाय गरीबों की रहा करने के लिए उनको मारना या दयड देना भी श्राहिसा-धर्म के विरुद्ध समका जाता है—यह श्राहिसा-धर्म का विषयांस है।

यह जगत सबके बारमा=परमारमा की त्रिगुबारमक माया का खेला है, और इस मायिक खेल की सन्यवस्था के लिए जिस शरीर की जैसी योग्यता हो उसके साथ वैसा ही व्यवहार करना चाहिये। संसार में सभी प्राणी एक इसरे के भोका-भोग्य हैं, इसिक्क हिंसा से सर्वथा रहित कोई भी नहीं हो सकता | अत: जिस हिंसा से जगत प्रथवा समाज की सुख्यवस्था बनी रहे वह वास्तव में हिंसा नहीं होती: और जिस बहिंसा से जगत बथवा समाज की सुन्यवस्था बिगक्ती हो वह वास्तव में बहिंसा नहीं होती। बस्त, बिना कस्र तथा बिना डिचित कारवा के किसी निरंपराभ प्रांगी का प्रांग शरीर से अलग कर देना. या उसको कष्ट देना, या उसकी वृत्ति छीनना श्रवश्य ही हिंसा है; परन्तु परिणाम के बड़े सुख या बड़े लाभ पहुँचाने के डहेरय से एकवार थोड़ी देर के जिए किसी को कष्ट दिया जाय-जिस तरह फोड़ा मिटाने के जिए उसे काट देना, अयानक रोग से बचाने के लिए टीका देना, श्रजीर्थ के बीमार की भोजन न देना इत्यादि: अथवा बडी हिंसा रोकने के लिए थोडी हिंसा करना, अथवा उच्च कोटि के जीवों की रचा के लिए हीन कोटि के जीवों को मारना-जिसतरह मनुष्यों के प्राचा बचाने के खिए हिंसक एवं हानिकर जन्तुओं को मारना, भले आदमियों की प्राया-रक्षा के लिए किसी हत्यारे अथवा डाकू को मार देना-इस प्रकार की हिंसा, वास्तव में हिंसा नहीं होती, प्रस्युत वह श्रहिंसा ही होती है।

सस्य

सची, मीठी छौर हित कर वासी बोखना; किसी को हानि पहुँचाने अथवा किसी का अनिष्ट करने अथवा किसी को ठराने के उद्देश से, अथवा सिमुचित कारण के बिना मूठ कभी न बोजना; सबके साथ सचाई का व्यवहार करना; मूठे व्यवहार से किसी को घोसा, भुखावा एवं मानसिक कष्ट न देना—यह बास्तविक सत्य है; दैवी प्रकृति के सज़न इसप्रकार सत्य का आचरण करते हैं। परन्तु जिन सत्य बचनों

से दूसरों को बिना कारण ही उद्वेग उत्पन्न होता हो, अथवा वाणी की कठोरता से दूसरों के चित्तपर आधात पहुँचता हो, अथवा जिन सत्य वचनों से बोगों का अहित होता हो, ऐसे वचन केवल सत्यवादीपन के अहङ्कार और हट से बोलना; तथा जिस सचाई के व्यवहार से ऋठों, ठगों, दुष्टों, धूरों तथा अत्याचारियों को उनके दुष्ट आचरणों और अत्याचारों में प्रोत्साहन मिलता हो—यह सत्य नहीं किन्तु सत्य का विपर्यास—असत्य है।

जो सस्य हित का विरोधी हो वह वस्तुतः सस्य हो ही नहीं सकता; क्योंकि हित की बात एवं हित का ब्यवहार किसी समय सस्य या प्रिय न हो तो उससे किसी की हानि नहीं होती; परन्तु घहित की बात एवं घहित का व्यवहार यदि सस्य घौर प्रिय भी प्रतीत हो तो उससे हानि के सिवाय खाम नहीं होता। घतएव प्रधान खच्य हित पर ही रखना चाहिए। सबके खिए हितकर वाली और हितकर घाचरण वास्तव में सस्य ही होते हैं। केवल मुख से उच्चारण कर देने मात्र से कोई बात सस्य या सूठ नहीं होती, किन्तु सस्यता या घासस्यता, बोलने एवं व्यवहार करने वाले के भाव घौर उससे होने वाले परिणाम पर निर्भर होती है।

श्रपेशून्य (दूसरों की निन्दा अथवा चुगली न करना)

किसी की मान-प्रतिष्ठा, घन अथवा साख (मातवरी) को हानि पहुँचाने के उद्देश्य से, अथवा अन्य प्रकार के कष्ट देने के निमित्त उसकी पीठ पीछे निन्दा या चुगली करना, अथवा अठी गवाही देना—यह पश्चम्य है; दंबी प्रकृति के सजन ऐसा नहीं करते। परन्तु किसी के सब्चे दोषों अथवा चालवाज़ियों अथवा छुल, कपट, पाखरण्ड आदि से दूसरों को हानि पहुँचती हो तो उस हानि से लोगों को बचाने के उद्देश्य से, जिनको हानि पहुँचती हो, उन्हें सावधान करना, तथा उन दोषों और चालवाज़ियों अथवा पाखरण्ड आदि को प्रकट कर देना—यह पश्चम्य का सदुपयोग हैं; और देवी प्रकृति के लोग, लोक-द्वित के लिए इसका यथावसर उपयोग करते हैं।

निर्लोभ

सांसारिक पदार्थों में आरमा से मिश्व सुन्व समक्त कर अपने व्यक्तिगत भोग-विज्ञास के जिए उनका संग्रह करने में सन्तोष न करना, किन्तु आवश्यकता से भी अधिक येन-केन-प्रकारेण धनादि पदार्थों का संग्रह करने में ही जाने रहना, और संग्रह किये हुए पदार्थों को अपने तथा दूसरों के हित के जिए तथा श्रावश्यक कार्मों के निमित्त न खगाना— यह जोभ है; देवी प्रकृति के सड़जन इस मकार का खोभ नहीं करते। परन्तु श्रारमज्ञानकी प्राप्तिकी जाजसा रखना; खोगों से प्रेम करने, सबका हित करने श्रीर श्रपने कर्तव्य-कर्म करने में सन्तोष न रखना; जोक-दित के कार्मों में जगाने के जिए धनादि पदार्थों का संग्रह करना, तथा श्रनावश्यक एवं श्रयोग्य व्यवहारों में उनका व्यय न करना—यह जोभ का सदुपयोग है। इस प्रकार का जोभ देवी प्रकृति के पुरुष भी करते हैं।

मृदुता

साधारणतया कोगों के साथ मधुरता, कोमलता श्रीर नम्रतायुक्त प्रेम का वर्ताव करना, जिससे उनके श्रन्त:करण में प्रसन्नता हो; मीठी बोली बोलना; बिना कारण किसीके दिल को चोट लगे श्रथवा किसीको नागवार गुज़रे, ऐसी चेष्टान करना—यह मृदुता का वर्ताव हैं; देवी प्रकृति के पुरुष इसप्रकार मधुरता का वर्ताव किया करते हैं। परन्तु श्रासुरी प्रकृति के कूर एवं दुष्ट बोगों से उपरोक्त मधुरता का वर्ताव करने से उनकी कूरता तथा दुष्टता बढ़ती है, श्रतः ऐसे लोगों के साथ देवी प्रकृति के पुरुष मृदुता का वर्ताव नहीं करते।

लजा

श्रपने कर्तव्य के विरुद्ध, श्रनुचित श्रीर बुरे काम करने में ग्लानि रखना सच्ची लज्जा है; देवी प्रकृति के पुरुष इसप्रकार की लजा से शोभित होते हैं। परन्तु श्रपने कर्तव्यों के पालन करने में, तथा लोक हित के साख्विक व्यवहारों में मूर्य लोगों की टीका से लिजन होकर उनमें बृटि करना; श्रथवा श्रपने कर्तव्य-कर्मों को नीचे दर्जे का श्रथवा हीन कोटि का समक्षकर उनसे ग्लानि करके उनकी उपेदा करना—यह लज्जा का दुरुपयोग एवं कर्तव्य-विमुखता है।

श्रचपलता

अपने कर्तव्य-कर्मों में मन न लगाकर दूसरी निरर्थक चेष्टाएँ करते रहना; किसी एक निरचय पर स्थिर न रहकर च्या-च्या में बदलते रहना; श्रीर किसी एक स्थान पर अथवा किसी एक स्थित में थोड़ी देर के लिए भी न टिकना—यह चपलता है; देवी प्रकृति के लोग इसतरह चपल नहीं होते। परन्तु अपने कर्तव्य-कर्म करने में फुर्जी श्रीर तत्परता रखना, श्रालस्य व प्रमाद न करना, श्रीर आवश्यकता एवं परिस्थिति के अनुसार उनमें फेरफार करते रहना—यह चपलता का सदुपयोग है। इस प्रकार की चपलता बुद्धिमान् कार्यकर्ताश्रों के लिए आवश्यक है।

तेज

किसीसे दशकर श्रन्त:करण के विरुद्ध कोई श्रमुचित काम न करना तथा श्रपने कर्तस्य को न छुरेइना; जो श्रपने मातहत हों, उनसे उनके कर्तस्य-कर्म समुचित रूपसे करवाने, तथा श्रपनी परनी, सन्तान, शिष्य, प्रजा श्रादि जो श्रपने संरक्षण में हों, उनको विपरीत श्राचरणों से रोकने के जिए उनपर उचित प्रभाव रखना—यह सच्चा तेज हैं; दैवी प्रकृति के सज्जन ऐसे तेज से दीस रहते हैं। परन्तु श्रपने तेजस्वीपन के श्राभमान में विना कारण ही दूसरों पर रोब जमाना, तथा दूसरों को श्रमुचित रूप से दबाना—यह तेज का दुरुपयोग, एवं श्रस्याचार है।

धेर्य

सुख-दुःख, हानि-लाभ, हर्ष-शोक, मान-अपमान, निन्दा-स्तुति आदि अनुकूल-प्रतिकृत द्वन्द्वों, एवं शारीरिक कप्टों तथा आपत्तियों से व्याकुल होकर धीरज न छोइना, और अपने कर्तव्य-कर्मों में ददता और उत्साह के साथ आरूद रहना—यह धेथे हैं; दैवी प्रकृति के सज्जन इस प्रकार धेर्यवान् होते हैं। परन्तु कप्ट और विपत्तियों को टालने की सामर्थ्य होते हुए भी जत्साहहीन होकर जुप-चाप बेट रहना; तथा जिस काम में सफलता तथा जाभ होने की कोई संभावना न दीखे, उसे भी करते ही जाना, उसे बदलने की चेष्टा करने में अनावश्यक विलम्ब करना—यह धेर्य नहीं, किन्तु प्रमाद है; दैवी प्रकृति के सज्जन इसतरह प्रमादी नहीं होते।

× × ×

जो बोग पूर्वजन्म की बुरी वासनाश्रों को लेकर यहाँ जनमते हैं, उनके शरीर श्रासुरी प्रकृति के होते हैं। उनमें साधारणतया व्यक्तित्व का श्राहंकार बहुत बढ़ा हुआ और श्रास्थनत हद होता है, जिसके कारण वे श्रपने व्यक्तिगत स्वार्थों ही में श्रासक्त रहते हैं। वे खोग दूसरों से पृथक श्रपने व्यक्तिगत के श्रहंकार से श्रीर व्यक्तिगत स्वार्थों की सिद्धि के लिए, दम्म, दर्प, श्राममान, कठोरता एवं क्रोध श्रादि से तृसरों को उगते, दबाते श्रीर कष्ट देते रहते हैं। यद्यपि साधारणतया यह दम्म, दर्प श्रादि के दुष्ट माव श्रासुरी प्रकृति के जोगों में ही होते हैं, परन्तु कमी-कभी खोक-हित के निमित्त, ऐसे श्रासुरी प्रकृति के बोगों को दबाने के लिए, इन्हीं भावों का उपयोग करना श्रेष्ठाचार होता है, श्रीर देवी प्रकृति के लोगों को भी इनका उपयोग करना श्रादश्यक होता है। इसलिए इस विषय का भी विशेष रूप से स्पष्टीकरण श्रागे किया जाता है।

दम्भ

स्रव-कपट करके खोगों को घोसा देना: मन में कुछ हो और ऊपर से कुछ श्रीर ही बताकर किसीको ठगना: जो गए अपने में न हों. उनके होने की डींगें हाँक कर, तथा भीतर से मिलन, पापाचारी अथवा वस्तुतः धनहीन होते हुए भी ऊपर से पवित्र, धर्मारमा अथवा धनवान होने का ढोंग करके खोगों को भुखावा देना और अपना कलुषित स्वार्थ साधना-धह दम्भ है: और यह बासरी प्रकृति के पुरुषों का प्रधान बाचण है। ऐसे दम्भ अथवा पाखण्ड से दसरों का तथा स्वयं दस्भ करने वाले का भी अनिष्ट होता है । परन्तु दुष्ट, दुराचारी, बासरी-राजसी प्रकृति के लोगों के बत्याचारों से जनता को बचाने के लिए. भीर विशेष करके अपनी तथा अपने संरक्षण में आये हुआें की रहा करने के लिए उन दृष्टों से चुल-कपट का व्यवहार करना, तथा दम्भ से उनकी भुखाबा देना धावश्यक एवं न्याय-संगत होता है। भगवान ने स्वयं १० वें ऋध्याय में "द्यतं ख्रुवायतामिमा" कहकर यह स्पष्ट कर दिया है कि खुल करने वास्त्रों को छल से ही जीतने के लिए सबसे बड़ा छल जुन्ना भी ''में'' परमेरवर ही हैं । इसप्रकार खुल का उपयोग देवी प्रकृति के सज़त भी किया करते हैं: परन्तु यह इस्त किसी निर्दोष व्यक्ति को हानि पहुँचाने की नीयत से इपथवा द्वेष-भाव से नहीं किया जाता; किन्तु खोगों के, तथा स्वयं छल करने वास्रों के हित को जाचय में रखते हुए जगत की सुध्यवस्था के लिए किया जाता है। कभी-कभी मुर्ली श्रीर बाल हों को हानि से बचाने के लिए इस करना म्रावश्यक होता है-जैसे कि मुर्खी को कुमार्ग से बचाने तथा बुरी मादते छड़ाने के लिए उनकी जाज देकर भुजावा देना, तथा बाजक की भीषधि देने के लिए मिठाई दिखाना आदि- यह झुल का सदुपयोग एवं श्रेष्ठाचार है।

दर्प

भाषनी जाति, कुछ, मर्थादा, पद, प्रतिष्ठा, धन, परिवार, सत्ता, ऐश्वर्य, बल, विद्या, बुद्धि, ज्ञान, धर्म, तप, रूप, यौवन भ्रादि शरीर की उपाधियों का मिथ्या धमण्ड करके दूसरों का श्रपमान एवं तिरस्कार करना, तथा दूसरों को तुच्छ श्रथवा नीच समक्रकर द्वाना, श्रीर सबकी भवहेळाग करना—यह द्र्षं भ्रथवा धमण्ड है। श्रासुरी-राचसी प्रकृति के लोग इसप्रकार धमण्डी होते हैं। इसत्तरह दूसरों को तुच्छ समक्रने वाले धमण्डी लोग स्वयं तुच्छ होते हैं। परन्तु भासुरी-राचसी प्रकृति के धमण्डी लोग स्वयं तुच्छ होते हैं। परन्तु भासुरी-राचसी प्रकृति के धमण्डी लोगों के साथ स्यवहार करने में उनसे भी श्रधिक धमण्ड का दिखाव करके उनके धमण्ड को चूर करना; तुच्छ सांपारिक सुखों के लिए रजीगुणी-तमोगुणी पुरुषों के सामने दीनता न करने का श्रारम-

गौरव रखना; स्वावलम्बी होना तथा श्रपनी परिस्थिति में मस्त रहना; किसी-से दबकर या उरकर श्रपने कर्तब्य-कर्म से न हटना—यह वमगड का सदुपयोग है। देवी प्रकृति के श्रेष्ठाचारी पुरुष समाज की सुब्यवस्था के लिए यथावसर इसका उपयोग करते हैं। परन्तु उनका वह घमगड का वर्ताव केवल दिखाव मात्र होता है; साधारण लोगों से वे कभी घमगड का वर्ताव नहीं करते, श्रीर उनके श्रन्तःकरण वस्तुतः घमगड से दृषित नहीं होते।

पारुष्य (ऋखापन, कठोरता)

लोगों के साथ वर्ताव करने में रूलाई, कठोरता श्रथवा श्रक्रहन का भाव रखना तथा ऐंडे हुए रहना; मुँह से रूखे, कठोर एवं कर्कश वचन बोलना—पह पारुष्य है, श्रीर श्रासुरी प्रकृति के लोगों का लच्या है। परन्तु उन्हीं श्रासुरी प्रकृति के लोगों की रूखाई श्रीर श्रकहन मिटाने के लिए उनके साथ इसी प्रकार का वर्ताव करना श्रावश्यक एवं उचित होता है; श्रतः उनके साथ वर्ताव करने में देवी प्रकृति के सज्जन गुरुष भी उक्त पारुष्य का दिखाव यथावसर किया करते हैं।

द्री भूतसगी लोकेऽस्मिन्दैव त्रासुर पव च।
दैवो विस्तरशः प्रोक्त त्रासुरं पार्थ मे श्रृणु ॥ ६ ॥
प्रवृत्तिं च निवृत्तिं च जना न विदुरासुराः ।
न शीवं नापि चाचारो न सत्यं तेषु विद्यते ॥ ७ ॥
स्रमत्यमप्रतिष्ठं ते जगदाहुरनीश्वरम् ।
स्रपरस्परसंभृतं किमन्यत्कामहैनुकम् ॥ ६ ॥
पतां दृष्टिमवृष्टभ्य नृष्टातमानोऽल्पवुद्धयः ।
प्रभवन्त्युप्रकर्माणः चयाय जगतोऽहिताः ॥ ६ ॥
काममाश्चित्य दृष्पूरं दम्भमानमदान्विताः ।
मोहाद्गृहीत्वासद्याहान्प्रवर्तन्तेऽशुचित्रताः ॥ १० ॥
चिन्तामपरिमेयां च प्रलयान्तामुपाश्चितः ।
कामोपभोगपरमा पनावदिति निश्चिताः ॥ ११ ॥
स्राशापाश्रशतैर्वद्धाः कामकोधपरायणाः ।
ईहन्ते कामभोगार्थमन्यायेनार्थसञ्चयान् ॥ १२ ॥

इदमद्य मया लब्धिममं प्राप्स्ये मनोर्थम् । इदमस्तीदमपि मे भविष्यति पुनर्धनम् ॥ १३ ॥ श्रसी मया हतः शबुईनिष्ये चापरानिष । ईश्वरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं बलवान्सखी ॥ १४ ॥ ब्रादयोऽभिजनवानमस्मि कोऽन्योऽस्ति सहशो प्रया । यच्ये दास्यामि मोदिष्य इत्यज्ञानविमोहिताः ॥ १४ ॥ अनेकचित्तविश्रान्ता मोहजालसमावृताः। प्रसक्ताः कामभोगेषु पतन्ति नरकेऽश्रुचौ ॥ १६ % श्रात्मसंभाविताः स्तन्धा धनमानमदान्विताः । यजन्ते नामयश्रेस्ते दम्भेनाविधिपूर्वकम् ॥ १७ ॥ श्चहंकारं बलं दर्पं कामं कोधं च संश्विताः। मामात्मपरदेहेषु प्रद्विषन्तोऽभ्यसूयकाः ॥ १८ ॥ तानहं द्विषतः कृरान्संसारेषु नराधमान् । चिपाम्यजस्त्रमग्रुभानासुरीष्वेव योनिषु ॥ १६ ॥ श्रासुरी योनिमापन्ना मृढा जन्मनि जन्मनि । मामप्राप्येव कौन्तेय ततो यान्त्यधमां गतिम ॥ २० ॥ अर्थ-इस (मनुष्य) खोक में दो प्रकार के लोग होते हैं-एक देवी प्रकृति के और इसरे आसुरी प्रकृति के: हे पार्थ ! (उनमें से) देवी प्रकृति का वर्णन विस्तार-पूर्वक पहले कर दिया, (श्रव) श्रासुरी प्रकृति वाली का (वर्णन) सुन । तारपर्य यह कि देवों और असुरों का कोई अलग लोक अथवा देश नहीं होता, न उनकी कोई विशेष जाति ही होती है, वे साधारण मनुष्यों से विखन्त शाकृतियों भाषवा विलन्ध होते हैं, जैसा कि बहुत-से भोले लोग मानते हैं; किन्तु इसी मनुष्य-मगाज में जो उपरोक्त (रजोक १ से ३ तक कहे हुए) देवी सम्पत्ति के गुणों से युक्त होते हैं वे देव हैं; श्रीर जो (चौथे श्लोक में कहे हुए) श्रासुरी सम्पत्ति क

गुर्सों से युक्त होते हैं वे असुर हैं। दैवी प्रकृति के मनुष्यों के आचरसों का वर्सन दूसरे अध्याय में स्थितप्रक्त के विवरसा में, बारहवें अध्याय में भक्त के विवरसा में, तेरहवें अध्याय में अत्त के विवरसा में, तथा इस अध्याय के आरम्भ

में देवी स्वयत्ति के विदर्श में विश्तार-पूर्वक कर आये हैं। अनुसरी प्रकृति के मनुष्यों के काचरलों का विश्वत वर्षान कव कारो किया जाता है। राज्यसों का समावेश कासरी प्रकृति के मनुष्यों में ही होता है, अर्थात जो उम्र कासरी प्रकृति के नाश्तिक ने लोग होते हैं वे ही राख्य कहे जाते हैं गी० प्रा० ह श्लो० १०-११ का स्पष्टीकरका देखिए। (६)। जासरी प्रकृति के मनुष्य प्रवृत्ति और निष्टृत्ति को नहीं जानते; उनमें न पवित्रवा होती है, न भाचार, (भौर) न उनमें सत्य ही रहता है। तारपर्य यह कि आसरी प्रकृति के नास्तक इस बात का कह भी विचार नहीं करते कि कीनसी चेष्टाएँ प्रवत्ति करूप और कीनसी निवृत्तिक्षरूप होती हैं? किसतरह के बाचरयों से बन्धन होता है और किसतरह के बाचरणों से मोच ? बौर कीनसे कर्म बच्छे होते हैं तथा कीनसे बरे। उसरे शब्दों में लोगों की भक्ताई-बराई की वे कुछ भी परवाह नहीं करते. किन्तु अपनी मनमानी करते हैं। समाज की सुध्यवस्था उनके लिए कुछ भी महत्व नहीं रखती। खतः वे गुरा-कर्म-विभागानुसार किसी भी वर्श के शास्त्रविद्यित कर्मों को यथावत नहीं करते. किन्तु जिन चेष्टाओं से उनको अपने प्रत्यक्ष के भौतिक सालों की प्राप्ति होने का निश्चय होता है, उन्हें ही करते हैं । उनका अन्त:करण दम्भ, दर्प, काम, क्रोध, क्रोभ, मोह, ईर्षा, आदि विकारों से सदा प्रसित रहने के कारण मलिन रहता है. एवं उनका शरीर तथा रहन-सहन अध्यन्त मैला-कुचैद्धा रहता है: सभ्यता और शिष्टता के भाचरणों से वे सर्वथा शुन्य होते हैं, क्योंकि देह-म्राभिमान, स्वार्थपरता. ऐंठन, कठोरता एवं डजड़पन उनमें कूट-कूटकर भरे हुए रहते हैं: भीर मूठ बोजाने तथा मूठे व्यवहार करने में वे कशका होते हैं-सध्य को वे कुछ समसते ही नहीं (७)। वे कहते हैं कि जगत असत्य, आधार-रहित और बिना इंश्वर का है: काम वासना के कारण नर श्रीर माता के संयोग से उत्पन्न होता है, इसके सिवाय दूसरा श्रद्ध हेतु हुसका क्या होसकता है? ताल्पर्य यह

[†] यहां नास्तिक शब्द का तास्पर्य उन देवी प्रकृति के भौतिक-वादी सज्जनों से नहीं है जो, यदापि चार्वाक आदि भौतिक मतों को मानते हैं श्रीर हंश्वर, मज़हब एवं परखोक आदि में विश्वास नहीं रखते; परम्यु खोक-हित के व्यवहारों में खने रहते हैं और अपने कर्तब्य-कर्म अच्छी तरह पाखन करते हैं। जो खोग आस्तिक होने का सूठा दम भरते हैं परन्तु आचरण इन श्लोकों में विश्वित राष्ट्रसों श्रीर असुरों जैसे करते हैं, वे वास्तव में परम नास्तिक हैं। (आने स्पष्टीकरण देखिए)।

अ चौथे अध्याय के श्लोक १६ वें से १८ वें तक का स्पष्टीकरण देखिये।

कि आसुरी प्रकृति के नास्तिक लोग केवल प्रत्यच-वादी होते हैं; श्रदृष्ट आत्मा श्राथवा परमारमा को वे नहीं मानते । उनके मत में न कोई श्राहमा है, न कोई ईश्वर, न कोई पुरुष है, न पाप; कारमा, ईश्वर, परलोक एवं पुरुष-पाप का भ्रष्टच्ट फक्ष भ्रादि सब कल्पनाएँ सूठी हैं; जो कुछ है वह (भौतिक) स्थूल जगत ही है: शरीरों के जन्म से पहले कुछ भी नहीं होता श्रीर मरने के बाद कुछ होच नहीं रहता: काम-वासना से प्रेरित नर और मादा के संयोग से सृष्टि की उत्पत्ति होती है और मरने पर उसकी समाप्ति हो जाती है: इस तरह जगत का प्रवाह आप ही चलता रहता है; इसके सिवाय इसका कोई अदृष्ट अथवा सुचम कारण नहीं है, और न कोई इसका अदृष्ट अथवा सुचम आधार ही है। इसलिए स्थव शरीरों के प्रत्यच के भौतिक सुखों के साधन जिस तरह भी बन सकें, उसी तरह करते रहना चाहिये; इसके सिवाय श्रीर कुछ भी कर्तव्य नहीं है। साने-पीने, विषय भोगने एवं ऐशो-माराम करने के सिवाय किसी सहस्ट मथवा सुषम विषय पर विचार करने की उनके नज़दीक कोई भावश्यकता नहीं रहती (म) । इस दृष्टिका अवसंबन किये हुए (वे) उप कर्म करने वाले तथा (सबका) भ्राहित यानी बुरा करने वाले, विवेकहीन, मूर्ख जोग जगत् का चय करने के लिए ही होते हैं । तारपर्य यह कि इस तरह स्थान शरीर और इसके विषय-भोगों ही को सब-कुछ मानने, तथा स्थूल शरीर ही में श्रासक्ति रखने वाले प्रस्यवा-वादी नास्तिक स्त्रोगों को सस्यासस्य एवं श्रव्छे-बुरे का कुछ भी विवेक नहीं होता; अतः वे अपने शारीरिक सुखों और विषय-भोगों के लिए चोरी, डकेती, ठगी, लुट-खसोट, ज़बरदस्ती, धोखेबाजी, फूट, कपट, पाखरड भादि भत्यन्त उप्र कर्म करके लोगों पर जुल्म करते हैं। वे लोग समाज में उच्छुङ्क्षकता उत्पन्न करने श्रीर जनता को पीड़ा देने के ही कारण होते हैं, इसके सिवाय उनसे किसी भी प्रकार की भवाई नहीं होती (१)।

आसुरी प्रकृति के नास्तिक खोगों का वर्णन तीन रंजोकों में करके अब आसुरी प्रकृति के आस्तिक लोगों का वर्णन करते हैं, जो प्रत्यक्त के दृष्टिगोचर विषयों के अतिरिक्त परोक्त के सुखों तथा अदृष्ट विषयों में भी अन्ध-विश्वास रखते हैं।

कभी समास न होनेवाली कामनाओं के अधीन होकर दंभ, अभिमान और मद में प्रस्त हुए (आधुरी प्रकृति के लोग) मुदता से झूठी भावनाओं का आसरा लेकर (अन्ध-विश्वास से) अपवित्र वर्तों में प्रवृत्त होते हैं। तात्पर्य यह कि आधुरी प्रकृति के आस्तिक लोग इहलीकिक दृष्ट अथवा प्रत्यत्त के तथा पारलीकिक अदृष्ट अथवा परोक्त के सांसारिक सुलों, एवं धन, मान, कुटुम्ब-

परिवार आदि की अनस्त प्रकार की कामनाओं में दिन-रात उत्तभे रहते हैं: और कामनाएँ संगातार एक के बाद दसरी नित-नथी उत्पन्न होती रहती हैं. इसलिए उनकी कभी पूर्ति नहीं होती। उन कामनाओं की सिद्धि के लिए वे लोग मिथ्या विश्वासों के श्राधार पर नानाप्रकार के मलिन कर्भकाएडों में लगे रहते हैं; अर्थात् मारख् मोहन, वशीकरख, उचाटन आदि के मैले मन्त्र साधने. देवी-देवताओं के नाम पर पशकों की बलि देने, रात के समय श्मशान बादि अपवित्र स्थानों में जाकर भैरव, योगिनी एवं भूत-प्रेतादि को जगाने का ढोंग करके मेले मन्त्रों को जपने उनके नाम पर अपवित्र एवं मादक खान-पान करने, तथा धारतील धंगों की पत्रा करके ग्लानि उत्पन्न करने वाली कियाएँ करने में खगे रहते हैं: अथवा तामसी तप से शरीर को कुश करते हैं: और नख, केश आदि बढ़ाकर एवं नहाना-धोना आदि बन्द करके मेले-कुर्वले रहते हैं। इसप्रकार अत्यन्त मिलिन एवं पापकर्म करते हुए भी वे बढे पवित्र एवं धर्माश्मा होने का ढोंग करते हैं, भीर चौके-च्यहे आदि की छुआछुत का बढ़ा पाखरड करते हैं; अपनी पवित्रता, धार्मिकता एवं कृतीनता का बहुत श्रमिमान करते हैं, स्रोर उस मद में चर इए इसरों का अपमान और तिरस्कार करते हैं (१०)। जन्मभर बनी रहने वाली अनन्त प्रकार की चिन्ताओं में प्रसित हुए, "विषय-भोग ही सब कुछ हैं" इस निश्चय से इन्हींमें दिन-रात क्षारे रहने वाले. आशाओं के सैंकडों बन्धनों में जकड़े हए, काम-क्रोध-परायग (वे असूर लेगा) विषय-भोगों की पूर्ति के निमित्त अन्याय से धन-संग्रह की चेष्टाएँ करते रहते हैं। तास्पर्य यह कि-वे असुर लोग विषय-सुखों को ही सब-कुछ मानते हैं, इसिक्रए इस जन्म में विषय-भोगों की प्राप्ति और उनकी रहा के लिए, तथा परलोक में स्वर्गाद सुलों की प्राप्ति के लिए जनमभर इतनी चिन्ताओं में इबे रहते हैं कि जिनका कभी भन्त नहीं होता । विषय-भोगों की भाशाएँ एक के बाद इसरी सागातार बनी ही रहती है, उन आशाओं की फांसियों से वे कभी निकल ही नहीं सकते: भीर उन विषय-भोगों की पूर्ति के लिए. समुचित परिश्रम किये बिना तथा किसी भी प्रकार की लेक-सेवा किये बिना, चोरी, ठगी, जोर जुरुम एवं मठ-मदीं से अथवा भूतंता, क्रूड, कपट, इस, छिद्र आदि चास्नाकियों अथवा हथ-फेरियों से तथा नानाप्रकार के अन्यायपूर्ण उपायों से निर्वेतें। को सताकर अथवा उन्हें दबाकर, अथवा भोले-भाले लोगों को अपने चंगूल में फँसाकर घोखे श्रथवा भुकावे से उनका धन ऐंड-एंडकर उसके संग्रह करने में लगे रहते हैं (11-12)। ब्राज मैंने यह (मनोरथ) प्राप्त कर लिया: यह मनोरथ बर्धात इच्छित पदार्थ (मुक्ते) प्राप्त हो जायगा; यह भन मेरे पास है और यह भी फिर

मेरा हो जायगा; इस शत्रु को मैंने मार लिया और दूबरों को भी मारूँगा: मैं डेश्वर श्रयात् सर्व-सामर्थवान् हुँ; में भोगी हुँ; मैं सिद्ध हुँ; मै बलवान् श्रीर सुस्ती हैं; में बढ़ा धनवान (श्रीर) बड़ा कुलीन हैं; मेरे समान श्रीर कीन हैं ? में यज्ञ करूँगा, दान दूँगा, श्वामीद-प्रमीद करूँगा-इसप्रकार श्रज्ञान से मोहित, मन की अनेक प्रकार की कल्यनाओं के अम में पड़े हुए एवं मोहजाल में ख़ुब ही फँसे हुए, विषय-भोगों में अत्यन्त आसक (ये आस्री प्रकृति के मनुष्य) मलिन नरक में गिरते हैं। तारपर्य यह कि वे अप्रासुरी प्रकृति के लोग अपने मन में रात-दिन यही मनसूबे बांधा करते हैं कि आज मैंने इतनी धन-संपत्ति प्राप्त करली, इतनी फिर आनेवाली है. मेरे पास इस समय इतनी संपत्ति जमा हो चुकी है और अविषय में इतनी अवश्य प्राप्त हो जायगी: अमुक शत्रु को मैंने मार लिया अथवा उमपर विजय पाली, जो बाकी बचे है उनकी फिर पछाड़ दँगा; में सबसे ऋषिक शक्तिसंपन्न हूँ; दुनिया के सब भोग मेरे ही लिए हैं, सब सिद्धियां मेरे दरवाजे हाथ बांधे खड़ी हैं. मेरे समान न कोई बलवान् है न कोई सुखी: में सबसे अधिक धनवान है, मेरा कुछ सबसे ऊँचा और बहुत बड़ा है, संसार में मेरी बराबरी करने वाला कोई नहीं है; धन, मान एवं विषय-भोगों की प्राप्ति के लिए मैं यज्ञ करके बडी-बडी दिख्याएँ दुँगा, जिनसे मेरी बहुत अधिक प्रतिष्ठा और कीर्ति होगी, तथा उनके फज-स्वरूप सुके धन, मान एवं भोग्य पदार्थ प्राप्त होंगे, फिर में खुब ऐशो-श्राराम, श्रामोद-प्रमोद करके इतनी मौज उडाऊँगा कि जिसकी कोई बराबरी नहीं कर सकता। इमप्रकार मुर्खता से भर हुए खयाली किले बांधते रहने वाले, शारीरिक विषयों में श्रासक्त श्रासुरी प्रकृति के लोग श्रन्त में महान् दुःखदायक भयानक नरकीं में गिरते हैं, अर्थात् उनकी बड़ी दुर्दशा होती है (१३-१६)। अपने बड़णन के मिथ्या घमण्ड में एँटे हुए धन और मान में मतवाले (बासुरी प्रकृति के कोग) दंभ से, अर्थात् केवल लोक-दिखावे के निमित्त तथा लेगों में रोब जमाने के लिए, शास्त्र-विधि से रहित नाम मात्र के यज्ञ करते हैं । तारपर्य यह कि वे आसुरी प्रकृति के जोग अपने मन में अपने बहुप्पन, धर्मात्मापन, विद्वता, क़ुतीनता, श्रेप्टता, तपस्वी-पन श्रादि के घनएड से ऐंटे रहते हैं श्रीर दूसरों का तिरस्कार करते हैं: तथा उनके पास योड़ा या बहत जो कुछ धन आदि होता है, श्रीर उस धन श्रादि के कारण लोगों में जो प्रतिष्ठा होती है-उसके नहीं में मतवाले होकर दूसरे लोगों को तुच्छ समकते हैं। संसार में धर्मारमा कहलाने के लिए वे लोग यज्ञों के आइम्बर करते हैं: परन्त वेयज नाममात्र के होते हैं. न तो उनमें उनकी श्रदा होती है श्रीर न शास्त्र की विधि ही (१७) श्रहक्कार, बल, घमएड

काम और कोध से भरे हुए, दूसरों में दोष देखनेवाले (वे) ईषील जोग, अपने तथा दूसरों के शरीरों में रहनेवाले सुम (परमारमा) से द्वेष करने वाले होते हैं। तारपर्य यह कि दूसरों से पृथक अपने ब्यक्तिस्व के ऋहंकार, बड़प्पन, कलीनता, धार्मिकता, विद्वता, बुद्धिमत्ता एवं शारीरिक बल आदि के अमण्ड में चर तथा नानाप्रकार की कामनाओं से उत्पन्न होने वाले क्रोध से भरे हए. वे बासुरी प्रकृति के लोग सदा अपनी बढ़ाई करने तथा दूसरों में दोष निकालने में तरपर रहते हैं, तथा वे दूसरों से ईर्षा-द्वेष करते रहते हैं: श्रीर परमात्मा सबमें ब्यापक है, इसलिए वह द्वेष सबके श्रारमा=परमात्मा के साथ ही होता है (१८)। उन देव करने वाले दुष्ट, पातकी, श्रधम पुरुषों को "में" संसार में सदा आसुरी योनियों में ही पटकता हूँ। तालर्थ यह कि सबके साथ द्वेष करने वाले उन दुष्ट प्रकृति के नीच पापियों को 'में'' सबका आस्मा=परमात्मा उनके पापाचार के फलस्वरूप बिल्ली, कुत्ते, सिंह, व्याघ्र, सर्प, शुकर, गीध, बाज, चील म्नादि हिंसक पशु-पक्तियोंकी पापयोनियों में गिराता हैं (३६)। हे कौन्तेय ! वे मृद स्नोग जनम-जनम में उन आसुरी योनियों को प्राप्त होते हुए मुक्ते न पाकर उत्तरीत्तर नीचे ही गिरते रहते हैं। तारपर्य यह कि उन पापयोनियों को भूगतते हुए वे मूर्व लोग उत्तरोत्तर श्रधोगति ही की तरफ लुढ़कते रहते हैं: उन्हें कभी श्रपने सिचदानन्द-स्वरूप परमात्म-भाव के ज्ञान की प्राप्ति नहीं होती (२०)।

त्रिविधं नरकस्येदं द्वारं नाशनमातमनः ।
कामः कोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत् ॥ २१ ॥
एतैर्विमुक्तः कौन्तेय तमोद्वारेस्त्रिभिर्नरः ।
ग्राचरत्यात्मनः श्रेयस्तनो याति परां गतिम् ॥ २२ ॥
यः शास्त्रविधिमुत्सन्य वर्तते कामकारतः ।
न स सिद्धिमवाप्नोति न सुम्वं न परां गतिम् ॥ २३ ॥
तस्माच्छास्त्रं प्रमाणं ते कार्याकार्यं व्यवस्थितो ।
ज्ञात्वा शास्त्रविधानोक्तं कर्म कर्तुमिद्दार्दस्य ॥ २४ ॥

श्चर्य—काम, क्रोध श्चीर लोभ (ये) तीन प्रकार के नरक के दरवाज़े बुद्धि का नाश करने वाले हैं; इसलिये इन तीनों को स्थागना चाहिए। हे कौन्तेय! इन तीन श्रन्थकारमय दरवाज़ों से मुक्त होकर, (जो) मनुष्य श्रपने कल्याय

का आवरण करता है, उससे (वह) परम गति को जाता है। ताल्यं यह कि काम, क्षोध श्रीर लीम मनुष्य को श्रधीगति-हृष नरक में ले जाने वाले हैं. इसलिए इनकी अधीनता से छटना चाहिये: जो इनके अधीन नहीं होते. वे ही करवाण कारक चाचरण करके परम पद की पहुँच जाते हैं, श्रर्थात परमारम-स्वरूप हो जाते हैं (२१-२२)। जो शास्त्र की विधि को छोडकर मनमानी करता है उसको न सिद्धि, अर्थात् किसी भी प्रकार की सफलता, प्राप्त होती है, न सख और न परम गति ही। इसलिए कार्य और श्वकार्य की व्यवस्था के विषय में अर्थात कौनसा कर्म करना चाहिये और कौनसा नहीं करना चाहिये. इसका निर्णय करने के लिए तुके शास्त्रों को प्रमाण मानना चाहिये: शास्त्रों में जो विधान किया हथा है, उसे समक्त कर तुक्ते इस संसार में कर्म करना चाहिये। तारपर्य यह कि जो लोग पहले के दो श्लोकों में कहे हुए काम. क्रोध स्रीर लोभ के वश होकर अभेद-प्रतिपादक सत् शास्त्रों में वर्णित वर्ण-व्यवस्थानुसार श्रपने श्रपने कर्तव्य-कर्म लेक-संग्रह के लिए नहीं करते. किन्त उसके विरुद्ध पृथक्ता के भाव से अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए, लेगों को हानि पहुँचाने और दु:ख देने वाली मनमानी चेष्टाएँ करते हैं, वे अपनी उसति नहीं कर सकते; न उनको सची सुख-शान्ति मिलती है धौर न उन्हें कल्याण की प्राप्ति ही होती है। इसलिए भगवान प्रार्जन को खद्मय करके सबको उपदेश देते हैं कि परमारमा की एकता एवं सर्व-व्यापकता के सच्चे ज्ञान के आभार पर अपने-अपने शर्शा की योग्यता के कर्तव्य-कर्म की व्यवस्था बांधने वाले जो श्रमेद-प्रतिपादक सार्वजनिक सत्-शास्त्र हैं - जैसे श्रानकागडारमक वेद्, उपनिषद एवं गीता श्रादि-वे ही कर्तव्याकर्तव्य के विषय में यथार्थ प्रमाग्र हैं; भ्रत: उन सत्-शास्त्रों के यथार्थ तालर्थ को, श्रीर उनमें किए हुए विधान को अच्छी तरह समक्ष कर प्रथ्येक मनुष्य को उनके अनुसार अपनी अपनी योग्यता के सांसारिक ब्यवहार करते रहना चाहिये ।

यहां "शास्त्र" शब्द का श्रभिपाय शास्ता श्रथवा परमारमा की एकता एवं सर्वव्यापकता के श्रभेद-प्रतिपादक उपरोक्त सार्वजनिक शास्त्रों से ही है, क्योंकि गीता में सर्वत्र सबकी एकता के श्राधार पर सांसारिक व्यवहार करने ही का विधान है। पन्द्रहवें श्रध्याय के श्रन्तिम श्लोक में श्रभेद-प्रतिपादक उपदेश को ही शास्त्र कहा है, श्रीर तेरहवें श्रध्याय के चौथे श्लोक में भी इन्हीं का उल्लेख किया है, मेद-वाद के साम्प्रदायिक शास्त्रों को तो श्रनेक स्थलें। पर स्याउय कहा है; इसलिए यहांपर मेद-वाद के शास्त्रों के विधान को प्राह्म मानना, पूर्वापर के सामंजस्य के विरुद्ध पड़ता है। सारांश यह श्रभेद-प्रतिपादक शास्त्रों का विधान ही यहाँ श्रभिप्रेत है।

स्पष्टीकरण-प्रासुरी प्रकृति के खोगों के ब्राचरणों का जो वर्णन श्लोक ७ से २०तक किया गया है, उसका स्पष्टीकरण उक्त रखोकों के अर्थ और तास्पर्य में अच्छीतरह कर दिया गया है। पांचवें अध्याय के श्लोक १८ के रपष्टीकरण में साम्य-भाव के आचरणों के विवेचन में. श्रीर नवमें अध्याय के रखोक १-१० के स्पष्टीकरण में राससी-मासुरी प्रकृति के बोगों के भाचरणों के प्रकरण में भी इस विषय का काफी ख़ुबासा हो चुका है; इसलिए यहां उसे दहरा कर तूल बढ़ाने की आवश्यकता नहीं है । यहां पर यह बात विशेष रूप से कहनी है कि गीता ब्यावहारिक वेदानत का कर्तब्य-शास्त्र है। इसमें भगवान ने प्रत्येक मनुष्य के जिए एवं मनुष्य-समाज के लिए जीवन-यात्रा का वह सन्धा और निश्चित मार्ग बताया है, कि जिसका अवजन्दन करके प्रायेक मनुष्य सर्व मनुष्य-समाज अपनी खाधिभौतिक, बाधिदैविक एवं आध्या-रिसक--सब प्रकार की उन्नति करता हुआ शान्ति, पुष्टि और तुष्टि प्राप्त कर सकता है। मन्द्य की उन्ति अथवा अननित उसके आचरणों पर निर्भर है. इसिक्षप इस अध्याय में भगवान ने देवी और आसुरी सम्पत्तियों का साथ-साथ वर्णन किया है, ताकि श्रपनी सर्वाङ्गीण उन्नति चाहने वाले खोग इस विषय को श्रद्धीतरह समभकर आसुरी सम्पत्ति के आचरगों को छोड़ें और देवी सम्पत्ति के आचरगों में प्रवत्त हों। भगवान ने यह स्पष्ट रूप से कह दिया है कि देवी सम्पत्ति के शाचरणों से मनध्य स्वतन्त्र होकर सब प्रकार की सख-शान्ति को प्राप्त होता है, और बासुरी सम्पत्ति के बाचरणों से मनुष्य पराधीन होता है और अपना पतन करता है। इसिक्किए यहांपर हमको यह देखना चाहिये कि इस समय हम क्षीम जो भाचरण करते हैं. वे देवी सम्पत्ति के हैं भ्रथवा भासरी सम्पत्ति के? क्यों कि मनुष्य जबतक अपने कमजोरियों और अवगुर्णों की खोज न करके केवल इमरों ही के दोवों को देखता है और उन पर टीका-टिप्पणी करता है, तबतक न तो उसके कमजोरियाँ श्रीर श्रवगुण दर होते हैं श्रीर न वह अपनी उस्रति ही कर सकता है, यदि हम इस वर्णन को केवला सरसरी तीर पर पदकर ही रह जायाँ, और इस पर गहरे विचार पूर्वक आत्म-अन्वेषण न करें, तथा इसका यह अभिप्राय निकालें कि देव और असर इमसे भिन्न किसी विशेष जाति के प्राशी होते हैं. जिनके ऐसे स्वगाव एवं ऐसे आचरण होते हैं, तो उससे कुछ भी जाभ न होता; क्योंकि देव अथवा असुर हमसे भिन्न किसी अन्य जाति के प्राणी नहीं हैं, न कोई उनका अलग खोक है और न उनका कोई अलग समाज ही, किन्तु हम में से ही कई लोग देवी प्रकृति के होते हैं श्रीर कई ग्रास्री प्रकृति के: इस बात को भगवान ने इस वर्णन के ग्रारंभ ही में

स्पष्ट रूप से कह दिया है। इसिलिए इस वर्णन पर हमको गंभीरता से विचार करना चाहिये, श्रीर इसिमें जो देवी एवं श्रासुरी श्राचरण कहे हैं, श्रीर जो श्राचरण हम कर रहे हैं, उनका मिलान करके देखना चाहिये कि हमारे श्राच-रण कैंसे हैं? क्या वे श्रसुरों के-से तो नहीं हैं?

यदि हम अपने पूर्वजों के बहप्पन और उनकी उन्नत अवस्था के अभिमान को उन्होंके लिए छोड़कर श्रापनी वर्तमान दशा पर शुद्ध श्रन्त:करण से गंभी-रता-पूर्वक विचार करें तो अत्यन्त खेद के साथ हमें स्वीकार करना पहेगा कि वर्तमान समय में हम लोगों के श्रधिकांश श्राचरख उपरोक्त वर्धन के श्रनुसार राश्वसों एवं श्रमुरों के से हो रहे हैं। शवस उनको कहते हैं जो कि दूसरों को रुक्ता-रुक्ताकर खाते हैं। वर्तमान समय में हम जोगों में से जो गुरु, पुरोहित भाचार्य, साधु, महन्त, परुडे, पुजारी भादि धर्मका व्यवसाय करने वाले जोग हैं अर्थात जो धर्म के टेकेटार हैं: और जो राज्य-शासन के अधिकारी-सरकारी म्रफ्रसर, राजे-महाराजे, जागीरदार, मोहदेशर मादि सत्ताभारी मर्थात जो राज्य-शासन के टेकेदार हैं; तथा जो बड़े-बड़े सच्याधीश एवं कोट्याधीश श्रीमन्त लेग हैं यानी जो धन के ठेकेदार हैं; एवं जो अखग अखग जातियों के पंच हैं यानी जो समाज के टेकेदार हैं; उनके भाचरशों की तरफ दृष्टि हातें तो उनमें अधिकतर ये ही लक्ष्म पाये जाते हैं। उन लोगों में से अधिकांश को इस बात का ज्ञान भी नहीं रहा है कि हमारा सम्बा कर्तव्य क्या है? हमारे श्रक्षग-श्रक्षग कार्य-विभाग की चतुर्वर्धा-स्यवस्था किस उद्देश्य से बनाई गई थी, भीर हम उस ज्यवस्था का यथावत पालन करते हैं कि नहीं ? भीर उनमें यह विचारने की योग्यता भी नहीं रही कि जो आचरण इस इस समय कर रहे हैं वे उचित हैं या अनुचित ? समाज की सुध्यवस्था एवं सुख-शान्ति पर उन अ।चस्यों का क्या प्रभाव पक्ता है ? तथा पारस्परिक सेवा करने का जो हमारा मुख्य कर्तब्य है. उसे हम पूरा करते हैं कि नहीं?

श्रिकतर धर्म के टेकेदार लोगों का प्रधान लाख्य, जिसतरह हो सके, साधारण जनता से धन एँटना श्रीर श्रापनी सेवा करवाना मात्र रह गया है, और उसके प्रख्यपकार में उसे श्रज्ञानाम्धकार में श्रपने श्रधीन रखकर पुरुषार्थ-हीन एवं स्वतन्त्र विचार करने के श्रयोग्य बनाये रखना ही है। जनता कभी इनके चंगुल से बाहर न निकल जाय, इसलिए ये लोग श्रपने मनमाने मेद-बाद के शास्त्र भोले लोगों को सुनाया करते हैं, जिनमें इक्तरफ़ श्रपने स्वार्थ की बाने होती हैं। श्रद्धालु लोगों का शास्त्र के नाम पर ही श्रम्थ-विश्वाम होता है—चाह वे शास्त्र कितने ही कट-पटाँग क्यों न हों, श्रतः हन कपोल-कहिपत शास्त्र-रूप

शस्त्रों से ये धर्म के टेकेटार लेशा खब शिकार करते हैं। उपनिषद, गीता एवं वेदान्त-सूत्र शादि सत् शास्त्रों के सच्चे श्रर्थ को कोई न समझले कि जिससे इनकी पोख खब जाय-इस बात की ये लाग खब सावधानी रखते हैं। अपने मनमाने भेद-वाद के शास्त्रों के सहारे से ये लाग जनता का सर्वस्व तक छीन लेते हैं-विशेषकर स्त्रियों का जो सतीत्व-रूपी अमुख्य धन होता है, उसे ही हर लेते हैं। यजमान अथवा शिष्य के पास खाने के लिए सन्न भी न हो और पहिनने के लिए वस्त्र भी न हो, परन्तु ये खोग तो उनसे अपने मनमाने धर्म का दयड चकाये बिना नहीं रहते। चाहे कोई चोरी करके धन सावे या किसीको टराकर प्रथवा प्रपना सब-कुछ गिरवी रखकर कर्ज डठावे या भील मांगकर खावे, भीर चाहे धर के बाख-बच्चे भूखे ही क्यों न मरें, परन्तु इन कोगों की भेंट-पूजा करनी तो लाजिमी होती है। जब किसी के बर में मृत्यू होती है तो उस रोने-चिरुताने के बीच ही में वे बोग बड़े हर्ष-उत्साह से तरह-तरह के मिष्टाक भोजन करते हैं। जिसकी मृत्यु हुई हो वह चाहे कितनी ही छोटी उसर का हो, अथवा उसके मरने से घर तबाह हो गया हो और बाख-बच्चे रुख गये हों उनके पालन-पोष्या का कुछ भी प्रबन्ध न हो, तथा उसकी विभवा स्त्री का जीवन नष्ट हो गया हो. परम्त उस करुगा-जनक दशा पर भी इनको कोई तरस नहीं आता-ये तो अपनी मुझें पर ताव देते हुए माख उदाकर दक्षिणा एंट ही लेते हैं। यदि कोई इनकी बाजानुसार इनकी मांगों की पति न करे तो ये खोग क्रोध से आग बबुबा होजाते हैं. और गालियाँ एवं श्राप देकर, तथा इसकोक एवं परक्षोक दोनों के बिगइ जाने की धमकी देकर बेचारे को विवश कर देते हैं। इनके भन्त:करण में न किसी बात की ग्लानि होती है, न इन्हें किसी की करुगा-जनक अवस्था पर दया ही आती है। यद्यपि ये लोग दूसरों का तिरस्कार करने के लिए छताछत का ढोंग खुब करते हैं, परन्तु इनके अपने शरीर और कपड़ों की शुद्धता जरा भी नहीं रहती; ये खोग अधिक-तर इतने मैले कुचैले रहते हैं कि जिनसे साफ्र-शुद्ध रहने वाले आदमियों को घृणा ठरपन्न हुए बिना नहीं रहती । नैतिकता श्रथवा शिष्टाचार से इन्हें कोई प्रयोजन नहीं रहता । सत्य बोलने चौर सत्य व्यवहार करने को ये लोग कुछ भी महत्व नहीं देते। मूठ, कपट, खुज, छिद्र, धोखेबाजी आदि से खोगों को फँसाना भीर भ्रपना उल्लु सीधा करना ही इनका एकमात्र खद्य रहता है। यद्यपि ये जोग दूसरों को तो ईश्वर पर पूर्ण विश्वास रखने का उपदेश देते हैं भीर बात-बात में ईश्वर श्रीर धर्म की दुहाई देकर उनका भय दिखाते हैं, तथा नास्तिकों की खब ही निन्दा करते हैं; परन्त आप पूरे नास्तिक होते हैं।

ये खोग स्वयं ईश्वर श्रीर धर्म को नहीं मानते—यदि मानते तो इसतरह के रास्ति आचरण कदापि नहीं करते । धर्मभीरु कोगों का डेश्वर और धर्म पर विश्वास बनाये रखने में भी इनका यही प्रयोजन होता है कि ईश्वर और धर्म के नाम पर खुब स्वार्थ साधा जाय। इनका दावा है कि इनको धनादि पदार्थ देने से श्रीर इनकी सेवा-शुश्रुषा एवं पूजा करने से वह सब ईश्वर की पहुँचती है, जिससे ईश्वर प्रसन्न होकर उनके पाप खमा कर देता है, अन-आन्य-पुत्रादि सुख की सारी सामग्रियाँ देता है, शत्रुकों पर विजय कराता है और मरने के बाद स्वर्ग और मोच भी देता है: इसतरह भोली-भाली जनता को मिथ्या विश्वास दिखाकर ये जोग ठगते हैं। ये लोग ईश्वर के भी ठेकेदार बन जाते हैं - टेकेदार ही नहीं किन्तु स्वयं ईश्वर के प्रतिनिधि होने का भी दावा करते हैं । वे लोग परलोक के ठेकेदार बनकर, पारलीकिक सुल और स्वर्ग भादि की प्राप्ति करवाने का भी ठेका लेते हैं, और श्रद्धाल लोगों को यह भुद्धावा देकर, कि, यहाँ जो कुछ इनको दिया जाता है, उससे कई गुना अधिक परलोक में मिस्रता है, उनसे बहुत सा धन-मास्त एवं अपने उपयोग में आने वाली प्रश्येक वस्तु दान के रूप में लेते हैं: परन्तु वे लीग खुद परलीक की नहीं मानते-यदि मानते तो परलेक में देने के लिए इतना कर्जा अपने सिर पर नहीं उठाते । भगवान ने ग्रासरी सम्पत्ति का जो सबसे पहला बच्च दंभ अथवा पाखरड कहा है, सो इससे बढ़ा पाखरड और क्या हो सकता है? इनका सबसे बढ़ा अनर्थ तो यह है कि ये लेगा श्रदाल शिष्यों और सेवकों के विवेक-रूपी भीतरी नेत्र फोड देते हैं जिससे वे सत्यासत्य का विचार करने योग्य भी नहीं रहते, और अपने सच्चिद।नन्द-स्वरूप के अञ्चान-अन्धकार में रहकर सदा परावलम्बी एवं नाना प्रकार के बन्धनों से जरुडे रहते हैं. जिससे उनकी आत्मा ही की हत्या होती है। धर्मभीरु लागों को गर्भाधान से लेकर मरने के बाद भी बहुत काल तक अपने बन्धनों से बांधे रखने के लिए इन्होंने इतने जाल फैला रखे हैं कि वे उनसे किसी भी प्रकार छटकारा नहीं पा सकते. भीर संसार का कोई कार्य भी इनके बिना अथवा इनकी आजा के बिना सम्पादित नहीं कर सकते।

जो राज्य-शासन के ठेकेदार हैं, उनमें भी अधिकांश लोगों के आचरण राज्यसी एवं आसुरीपन के हैं। किसान लोग कड़ी गरमी और दारण शीत में साजमर तक घोर परिश्रम करके जिस फसज को तैयार करते हैं, उसमें से अधिकांश ये लोग अनेक प्रकार के करों (टेक्सों) के रूप में उनसे छीन जेते हैं, और उन बेचारों के पास बहुत ही थोड़ा बचता है; अत: उन्हें बाज-

बच्चों सहित आधे पेट अखे रहकर ही जीवन व्यतीत करना पढता है। प्रजा चाहे फितनी ही अर्खों मरे, वस्त्रहीन, गुइहीन होकर ऋतश्चों की दारुखता से तडफ़ती रहे. उससे इन कोगों के मन में करुणा अर्थात दया उत्पन्न नहीं होती-चे लेग तो प्रजा से कर वसल करके अपने शराब, कवाब, रण्डियों के नाच-गान, एवं ऐशो-प्राराम तथा शिकार बादि में मस्त रहते हैं। प्रामीण जनता पर छोटे-बडे श्रोहदेदारों एवं राज्य-कर्मचारियों के श्रास्याचार श्रास्यन्त ही भयंकर होते हैं; किसी राज्य कर्मचारी का बागमन (दौरा) ग्रामवालियों को यमराज के भागमन-सा अनुभव होता है--न प्रजा के भन की कुशल होती है, न मान की, न शरीर की और न कियों के सतीरव की ही। इनके अपने अत्याचारों के अतिरिक्त दूसरे भनी स्रोग भी अपने धन के ओर से इनसे चाहे जैसे श्रात्वाचार करवा सकते हैं। न्याय-विभाग केवल धनवानों के लिए है। न्याय माप्त करने के लिए कोर्ट-फीस के भतिरिक वकी जों भौर कों सिलियों की फीस इतनी भारी होती है कि साधारण खोगों की तो न्यायाखयों तक पहुँच होनी ही अध्यन्त कठिन होती है, क्योंकि वकीस-कौंसिलियों के बिना किसी की भी सनवाई नहीं हो सकती । इसके अतिरिक्त न्याय प्राप्त करने के जिए इसरे इतने सर्च-प्रायम और अप्राथम रूप में सगते हैं कि जिनका कोई हिसाव नहीं। तारपर्य यह कि गरीबों के बिए न्याय की प्राप्ति असंभव-सी है।

धन के ठेकेदार जोग भी प्रायः राष्ट्रसी-प्रासुरी काचरण करने में दूसरों से पीछे नहीं रहते। ये जोग अपने हथकपड़ों से साधारण जोगों के प्रस्यन्त परिश्रम से उत्पन्न किये हुए पदार्थों की हेरा-फेरी प्रयीत लेवा-बेची से धन-संग्रह करते हैं, और फिर उसी धन को भोले-भाले गरीब जोगों को प्रधिकाधिक सूद पर देकर उन्हें सदा के जिए अपने गुजाम बना लेते हैं। सूद के रूप में कर्ज़े से कहूं गुना प्रधिक वस्का कर लेने पर भी कर्ज़ा ज्यों का खों बनाये ही नहीं रखते, किन्तु बढ़ाये जाते हैं, और जो गरीब आदमी एक बार इनके चंगुज में फेंस जाता है, वह फिर कभी उससे निकका नहीं सकता। गरीबों का जो कुछ धन और माज उक्त धर्म और शासन के ठेकेदारों की लूट-ख़सोट से बच जाता है, वह सब ये साहुकार जोग हइप जाते हैं, और वे बेचारे सब ऐसे ही रोते-विकलते इन साहुकारों की गुजामी में जीवन स्थतीत करते हैं। ये धनाव्य जोग प्रपने धन के ज़ोर से अपने जाम के जिए कभी लोगों की जीवन-यात्रा के आवश्यकीय पदार्थों का संग्रह करके उन्हें महंगा कर देते हैं, और कभी प्रपनी सुविधानुतार उन्हें सस्ता कर देते हैं, जिससे साधारण जनता को बड़ी हानि और कृष्ट उठाने पहते हैं। अपने धन के ज़ोर से ये लेग धर्म के ठेकेदारों और

राज्य के टेकेदारों तथा समाज के टेकेदारों द्वारा बड़े-बड़े अनर्थ और ज़ुरम करवाते हैं।

समाज के देकेटार पंच जोगों के राजसी-भासरी आचरगों की तजना पूर्वकथित तीन प्रकार के टेकेटारों से की जाय तो ये भी अपने चेत्र में इसरों से कम नहीं उत्तरते। ये लोग अपने-अपने समाज के जाति-भाईयों पर इतना आतंक जमाये रखते हैं कि वे बेचारे सदा इनसे कांपते रहते हैं : ये खोग जब चाहें तब उनको सामाजिक दगढ दे देते हैं, श्रीए सामाजिक बहिष्कार का अस्त्र साधारण लोगों की गर्दन के सामने सदा तैयार रखते हैं। शादी और गुमी अधीत विवाह और मृत्य से सम्बन्ध रखने वाले प्रायः सभी कार्मों में पंच लोगों की बानमति पर्व डनका सहयोग श्रात्यावश्यक होता है। यदि पंचीं की श्रातुमति बिना कोई कुछ करले तो वह दरहनीय होता है। श्रतः इन श्रवसरों पर पंचों की खुब बन श्राती है। जब किसीके धर में मृथ्य हो जाती है तब तो इनके पौबारह हो जाते है। मृथ्य छोटी उसर के नीजवान की हो, या बडी उसर वाले की, उसके पीछे विरादरी अथवा समाज को खिलाना लाजिमी होता है, और समाज को खिलाने के लिए पंचों की दुहायती (बाजा) पहले लेनी पड़ती है; उस समय ये लोग उन्हें खुब तंग करते हैं। जिसके घर में मृखु होती है उससे गरज़-खुशामद करवाने के श्रतिरिक्त, काफी रिश्वतें लिये बिना ये लेगा प्रायः दुहायती (श्राक्रा) नहीं देते। फिर उस रोने-चिल्लाने के हाहाकार के बीचमें बैठकर ये लोग माज उडाते और प्रसन्न होते हैं। मरनेवाले का तो घर तबाह ही जाता है. श्रीर विधवा के लिए तथा बालकों के लिए रोटी का भी कोई प्रबन्ध नहीं रहता, परन्तु ये पंच लोग, जिसतरह मुख्दा साशों पर गिद्ध मंडराते हैं. उसी-तरह उन बेचार दिखयाओं पर मंडराते हैं। धनेक धवसरों पर कर्ज उठाकर विरादरी को खिलाया जाता है. जिससे बेचारी विधवाशों एवं बच्चों का जीवन ही कर्जदेनेवालों के गिरवी हो कर नष्ट हो जाता है: परन्त बिरादरी के पंच लोंगों को इसतरह की करुगाजनक स्थिति पर न कोई तरस आता है, न रलानि ही: इनकी निष्ठरता एवं कठोरता में कोई अन्तर नहीं आता । एक मरने वाले के पीछे अनेकों को सरदा बनाकर ये लाग प्रसन्न होते हैं। रोते-चिल्जाते और सिसकते हुए कुट्रन्बियों के घर पर इसप्रकार माज उड़ाना कितना नृशंस राचसी आचरण है, इसका अनुमान सहज ही किया जा सकता है । यहि कोई ऐसे अवसरों पर विरादरी की जीमनवार न करे तो वह समाज में रह नहीं सकता, उसका फौरन बढिप्कार कर दिया जाता है: इसिब्रिए लाचार होकर लोगों को बेमीत मरना पढ़ता है। परन्तु ये पंच लोग इस प्रकार के प्राध्याचार करके भी किसीकी किसी प्रकार की सेवा प्रथवा सहायता नहीं करते.

न ये लोग किसी प्रकार से किसीके काम में ही आते हैं। यदि कोई गरीब जाति-भाई विषद्मस्त हो या किसी भयंकर रोग से पीड़ित हो तो ये लोग उसकी तरफ़ देखते भी नहीं; परन्तु जब वह मर जाता है तब फ़ौरन उसके घर जाकर दीन-दु:खी कुटुम्बियों से बिरादरी की जीमनवार करवाने का आयोजन आरंभ कर देते हैं।

उपरोक्त चारों प्रकार की टेकेदारियां एक-दूसरे के श्रत्याचारों में सहायक होती हैं, श्रीर एक-दूसरे की मान्यता बढ़ाती हैं। धर्म के टेकेदार शासकों, धनियों तथा पंचों के श्रत्याचारों पर धर्म की छाप खगा देते हैं, श्रर्थात् उनके हरयों को शास्त्रानुकूल बताकर, उनको न मानने से धर्म के नाश होने, ईश्वर के कुद्र होने, तथा नरक में पड़ने के भय का हौश्रा खड़ा कर देते हैं। राज्य के कानृतों में धर्म की ब्यवस्थाश्रों, धन के श्रिधकारों, श्रीर समाज के रीति-रिवाजों को प्रधानता दी जाती है, श्रीर शासक वर्ग इन जोगों की बड़ी ख़ातिर करते हैं। धनिक खोक धर्म-व्यवसायियों, शासकों श्रीर पंचों को धन की सहायता देकर उनके श्रस्याचारों में सहायक होते हैं तथा उनको श्रपने श्रनुकुल रखते हैं। श्रीर समाज के पंच-लोग धर्म के टेकेदारों, शासकों श्रीर धनिकों के श्रनुकुल रहकर श्रपनी सत्ता, प्रतिष्ठा एवं गौरव बनाये रखते हैं, श्रीर श्रपनी-श्रपनी जाति के लोगों पर उक्त तीनों प्रकार की टेकेदगरियों का श्रातंक जमाये रखने में सहायक होते हैं।

साधारण जनता प्रायः अपने नेताओं का ही अनुसरण करती हुई उनके बनाये हुए मार्ग पर चलती है। इसलिए समाज के नेता, जो उपरोक्त चार प्रकार के टेकेट्रार लोग होते हैं, उन्होंके आचरणों के अनुरूप साधारण जनता के आचरण होना स्वाभाविक हैं। साधारणजनता में अपने नेताओं जैसी सामर्थ्य न होने के कारण वह यदि अस्यन्त उम राचसी प्रकृति के आचरण न कर सके, तो भी आसुरी प्रकृति के आचरण करने में तो भरसक कसर नहीं रखती। हम लोगों के अस्याचारों का सबसे बड़ा शिकार तो हमारा ही आधा अंग अर्थात् खी जाति है, जिसको हम लोग जनम से लेकर मरण पर्यन्त पूर्ण-रूप से पददलित रखकर मनुष्यता के अधिकारों से ही वंचित रखते हैं। यद्यपि स्त्री और पुरुष, दोनों के मेल से सृष्टि होती है, और दोनों ही गाईस्थ्य एवं समाज के आधे-आधे अंग हैं, एवं दोनों की एक-समान आवश्यकता है; परन्तु हमारे समाज में पुत्र-जनम पर तो बड़े-बड़े हर्पोत्सव किये जाते हैं, और पुत्री के जनम पर शोक मनाया जाता है; मानो खी के बिना ही पुरुष कहीं आकाश से टपक पड़ते हैं, अथवा वृचों में लग जाते हैं। हममें से कई लोग तो धन की

एवज़ में कन्याओं को बेचते हैं, श्रीर दूसरे लोग धन के साथ उनको लेते हैं, श्रयांत् धन लिये बिना उनसे विवाह नहीं करते; दोनों ही सीदों में उन बेचारियों की बड़ी दुईशा होती है। धन के कारण ही उनकी क़दर होती है—धन बिना उनका कोई मृल्य नहीं होता।

पुरुषों के अधिकार और उनकी स्वेच्छाचारिता बेहद है; परन्तु स्त्री को सदा ही पददक्षित एवं मनुष्यता के सारे अधिकारों से वंचित रखना ही सनातन मर्यादा मानी जाती है। पुरुष एक स्त्री के मरने पर और उसके जीवित रहते भी अनेक श्वियां स्वाह सकता है--इससे उसके अर्भ और मर्यादा में कोई कमी नहीं काती: परन्त स्त्री के शरीर में कठगुना काम होने पर भी वह एक पति के सरने पर कुसरा विवाह नहीं कर सकती । यदि काम के वशा होकर किसी पुरुष से सहवास करले, अथवा दुराचारी पुरुषों द्वारा फुलबाई जाकर बा ज़बरदस्ती अष्ट कर दी जाय, तो वह जन्मभर के खिए पतित होजाती है. और कुरटा एवं व्यभिचारिसी चादि नाना प्रकार के लांझनों से लांछित एवं कलंकित की जाती है: परन्त उसे अष्ट करने वाले दुराचारी पुरुषों की प्रतिष्ठा और भार्मिकता में रत्तीमर भी फर्क नहीं आता। इस समाज में पुरुष सब प्रकार से सम्पन्न होता हुन्ना भी स्त्री के बिना अकेला जीवन-यात्रा करने में असमर्थ समका जाता है-उसकी सेवा करने वाली और मरने के बाद रोने वाली. एक, ध्रथवा एक से अधिक स्त्रियों का होना हर हालत में जरूरी है; उसके बिए पुत्र उत्पन्न करना भी लाजिमी है, ताकि वह बुदापे में काम आवे, और मरने के बाद भी परलाक में पिण्डोदक के रूप में खाना-पीना पहुँचाता रहे: श्रीर श्रामिक क्राय सम्पादन करने के लिए भी पत्नी को साथ रखना श्रामिवार्य रखा गया है । परन्तु स्त्री अबता एवं अशिविता होने के कारण उसके लिए सब अवस्थाओं में पुरुषों के संरक्षण में रहना आवश्यक होते हुए भी, पति-विहीना एवं निःसंतान विभवा पुनर्विवाह करके सनाथ एवं सुरक्ति नहीं बन सकती: मानो विधवा होने पर वह परथर की पुतली हो जाती है, इसलिए न तो उसे प्राकृतिक वेगों को शान्त करने की आवश्यकता रहती है, न उसे अपने रचरण एवं पालन करने वाले पुरुष (पति) की, और न उसे बुढ़ापे में शुश्रूषा करने वाले संतान की ही आवश्यकता रहती है; और मरने के बाद (शायद पत्थर होजाने से) उसे पिएडोट्क की भी आवश्यकता न रहती होगी? धार्मिक कृत्यों का तो स्त्री को कोई श्रधिकार ही नहीं रखा ।

पुरुष चाहे कितने ही विवाह किये हुए हो, अथवा अविवाहित (कुआरा) हो या विधुर (रंडवा) हो, कितना ही आचरग्रहीन अथवा दुराचारी हो—वह कभी ६३

भ्रमांगलिक नहीं होता; परम्तु स्त्री का एकवार विवाह-संस्कार होने के बाद यदि सुरंत ही पति मर जाय. तो भी वह दुर्भागिनी सदा के लिए अशुभ एवं तिरस्कृता हो जाती है-चाहे वह कितनी ही सदाचारिगी. सनी, साध्वी तथा तपस्विनी क्यों न हो, परन्तु वह किसी भी भांगलिक माने जाने वाले कार्य में सम्मिलित नहीं हो सकती। यदि ऐसे श्रवसरों पर श्रकस्मात उसका मँह दीख जाय तो यह महान श्रानिष्ट कारक (श्रश्चकन) माना जाता है। हां ! रोने श्रीर पुरुषों की बीमारी श्रादि के कष्टों में उनकी सेवा करने के लिए वह अवश्य ही काम आती है। एक विश्वर भाई किसी अड़ोस-पड़ोस की सुहागिन स्त्री से रक्षा-बन्धन और तिखक करवाना भपने लिए मंगलदायक समकता है, परन्तु भपना सदा शुभ चाहने वाली, सहोदरा विश्ववा बहिन से वह तिलक एवं रशा-बन्धन नहीं करवाता । यहि कोई विश्ववा पुनर्विवाह करके पुन: सौभाग्यवती हो जाय, तब तो उसका घर भौर समाज दोनों से काला सुँह होजाता है-जह संगद्ध और धर्मगृक, सबसे गई-गुज़री समभी जाती है। कितना भन्याय है कि यह सर्व-श्रेष्ठ मानव-देह पशु-पिचयों चादि से भी हीन और श्रशुभ मानी जाती है। हिंसक पशु-पत्ती भी अपनी संतानों के साथ बड़ा प्रेम रखते हैं; परन्तु हम जोग अपनी ही संतानों अर्थात् कन्याओं पर इतनी नृशंसता करते हुए भी बडे धर्मारमा, बडे कुलीन, बड़े शिष्ट एवं सभव होने का धमण्ड करते हैं।

नीच जाति के माने जाने वाले गरीव भाइयों के साथ हम इतना घृिण्ति वर्ताव करते हैं श्रीर उन पर इतने श्रत्याचार करते हैं कि मानो वे मनुष्य ही नहीं हैं। उनके दर्शन करने से भी हम अपिवित्र हो जाते हैं, श्रीर यदि उनका स्पर्श होजाय तब तो हमारे क्रोध का कोई ठिकाना नहीं रहता। हमारी निर्दयता के कारण उनको सुख पूर्वक एक वक्त खाना श्रीर शान्ति से रहना भी नसीय नहीं होता।

हम लोग, मृियों अथवा चित्रों को ईश्वर अथवा देवता-स्वरूप समस्तर, उनके लिए बहिया से बहिया खाने, पीने, पहिनने, रहने आदि अनेक प्रकार के भौतिक सुखों की सामप्रियाँ तैयार करने में पदार्थों का बै-हिसाब अपस्यय करना; निद्यों, समुद्रों तथा तालाबों आदि में दूध, दही आदि मनुष्योगयोगी पदार्थ बहा देना; और अग्नि में छुन, मेवा आदि पौष्टिक पदार्थ जला देना; नथा देवी देवताओं को प्रमुख करने के निमित्त बेचारे अबोध एवं मूक पशुद्रों की बिल देकर (बध करके) खा जाना, बड़े ही धार्मिक कृत्य मानते हैं; परन्तु अपने शारीरिक परिश्रम से अत्यन्त कठिन एवं पृश्वीत्यादक लोक-सेवा करने वाले दीन-हीन एवं पदद्श्वित नर-नारी मूखे-प्यासे मरें, मधना वसहीन एवं गृहहीन होने के कारण ऋतुओं की कठोरताजन्य शारीरिक क्लेशों से पीक्त रहें, तो कोई अधर्म नहीं मानते, और उनके लिए कुछ भी व्यवस्था करने की भावश्यकता का अनुभव नहीं करते। अपने मरे हुए संबंधियों के पीछे आद आदि के बड़े-बड़े भोज करना, तथा बहुत समय पहले के मरे हुए पितरों के निमित्त जल के नाले वहा देना, और पशु-पित्रों के पीने के लिए जलादि के विशेष स्थान बनवाकर उनके लिए पानी पीने का प्रबन्ध कर देना तो अपने जिए बढ़ा ही प्रयय-कार्य मानते हैं: परनतु मुखे जानवरी तथा कडे-करकट साफ्र करने की आत्यावश्यकीय खोक-सेवा करने के कारण श्रास्यज श्राथवा चाएडाल माने जाने वाले मनुष्यों (स्त्री-पुरुषों) को स्वास्थ्यकर एवं सदा ओजन करने तथा स्वच्छ पानी पीने के अधिकारी भी नहीं मानते । सर्वो जैसे विवेले जन्तकों, गधों और कत्तों जैसे मिबन पशुची, चीलें। और कौन्रों जैसे हिंबक पिचयों, तथा कीडों, चोंटियों भीर मक्कियों जैसे चुद्र जीवों की पूजा करके उनको भरछे-भरछे मनुष्योचित पदार्थ विद्याना सनातन भर्म समक्ता जाता है; परन्तु श्रञ्जत माने जाने वाले स्त्री-पुरुषों को उनकी अतुखनीय सेवाओं के बदले थोड़ा-बहुत बचा लुचा बासी-खसी. सदा-गढा. निकम्मा एवं उच्छिष्ट धन्न तिरस्कार-सहित फेंक दिया जाता है. जिससे अनका पेट नहीं भाने के कारण विवश होकर उन्हें अखाद्य वस्तुएँ स्वानी पहती हैं--जिसके जिए उजारे वे ही दोषी ठहराये जाते हैं। देवस्थानी श्रीर भोजनालयों श्रादि पवित्र माने जाने वाले स्थानों में विरुली, चुहे, मञ्खी, कीडे, चींटी आदि जन्तु प्रवेश कर के मेला फैलाते रहें, उससे धर्म में कोई ब्रटि नहीं साती श्रीर न चीका ही बिगडता है. परन्त एक सखत माने जाने वाले नर-नारायण के देह की कहीं छाया भी पर जाय तो चौका छोर धर्म दोनों ही बिगड जाते हैं।

अपनी कामनाओं कि सिद्धि के लिए तथा अपनी मान-प्रतिष्ठा और वड़-एन का थोथा डोज पीटने के लिए हम लोग कई प्रकार के राजसी-तानसी ठाठ के धार्मिक और सामाजिक आडम्बरों का समारोड किया करते हैं, जिनमें अनाप-शनाप धन का अपव्यय करते हैं, जिसकी पूर्ति के लिए १२ वें श्लोक में कहे हुए अन्यायपूर्ण साधनों से धन संचय करते हैं। सारांश यह कि १० वें रजीक से १८ वें रजीक तक जो आसुरी अकृति के लक्षण कहे हैं वे अधिनांश में हम जोगों पर घटते हैं।

उपरोक्त वर्णन का यह तास्पर्य कदापि नहीं है कि हम लोग सबके सब ही उपरोक्त आसुरी-राचसी प्रकृति के हैं। हममें से बहुत से लोग देवी प्रकृति के भी हैं, जिनके कारण ही समाज का महत्व कुछ-कुछ अवतक भी बना हुआ है। त्रिगुवाश्मक प्रकृति के बनाव में किसी भी एक गुवा का सर्वथा अभाव नहीं हो जाता। परन्तु सरवगुवा-प्रधान प्रकृति के सज्जन-पुरुष वर्तमान में बहुत थोड़े अर्थात् अपवाद-रूप में हैं। जो ऐसे सम्माननीय अपवाद हैं उनसे समाज का गौरव हैं; परन्तु यहाँ उनकी प्रशंसा करने का कोई प्रसंग नहीं है। यहाँ अपने अवगुवों पर ध्यान देकर उनको दूर करने के प्रयत्न में खगने का प्रसंग है, इसलिए उन अवगुवों का प्रदर्शन ही आवश्यक है। अवगुवों को छिपाये और दबाये खने से वे दूर नहीं हो जाते। अपने भूतका की श्रेष्ठता और बद्दपन के डोल पीटने, और वर्तमान की शोचनीय अवस्था को छिपाये रखने से काफ़ी से अविक हानि हो चुकी है। अब उस मिथ्या अहंकार और दम्भ के लिए समय नहीं रहा है। इसिबाए अपनी निर्वस्ताओं को निकास कर आश्म-शुद्ध दसनी च।हिये, और भगवान के उपदेशों के अनुसार अहंवार, घमण्ड, ईवां, द्वेष, काम, क्रोष, खोभ, मोह आदि से उपर उठकर, तथा मिनता के भावों को छोदकर सबके साथ एकता के प्रेम का वर्ताय करने में खगना चाहिये।

॥ सोलहवां अध्याय समाप्त ॥



सतरहवां अध्याय

सोबहवें अध्याय के अन्तमें भगवान ने काम, क्रोध और खोभ को सब पापों का मूल बताकर फिर यह कहा कि जो स्रोग इनके बश होकर सत्-शास्त्रों के विधानानुसार अपने कर्तब्य-कर्म न करके मनमाने काचरण करते हैं, उनका यह स्रोक तथा परस्तोक दोनों बिगड जाते हैं: इसलिए काम, क्रोध और स्रोभ को जीत कर सल-शास्त्रों में विशित सबकी एकता के प्रेम सहित अपनी-अपनी योग्यता के कर्तब्य-कर्म सबको करना चाहिये । इसपर यह शंका होती है कि जो खोग काम, क्रोध श्रीर लोभ के वश होकर पापाचरण करें. उनकी दुर्दशा होना तो ठीक है: परन्त जो लोग श्रद्धापूर्वक धार्मिक कृत्य करने में सत-शास्त्रों की विधि के पायन्द न रहें. उनकी क्या दशा होती है ? क्योंकि श्रद्धा का महत्व तो गीता में अनेक स्थलों पर वर्धान किया गया है: अतः श्रद्धापूर्वक धार्मिक क्राय करने वालों की दर्दशा नहीं होती चाहिये । मर्जुन के इक्त भाराय के प्रश्न के उत्तर में भगवान इस भाष्याय में श्रद्धा के सारिवक, राजस और तामस मेदों का खुकासा करके बताते हैं, कि मनुष्य की अदा अपने-अपने स्वभाव के अनुसार होती है, और जिसकी जैसी अद्दा होती है, उसीके अनुसार उसके जीवन की स्थिति होती है। इसी प्रसंग में फिर आगे भोजन के सारिवक, राजस और तामस मेटों का वर्णन करते हैं, क्योंकि मनुष्य के भोजन का प्रभाव उसके स्वभाव पर पहला है। फिर खारो यज्ञ, तप और दान के भी सारिवक, राजस और तामस मेटों की स्याख्या करते हैं, क्योंकि चीदहवें श्रध्याय में कह आये हैं कि सरवगुण ज्ञान और सुख का कारण है, रजीगुण दुःख का, श्रीर तमोगुरा श्रकान एवं श्रवनित का कारण है: श्रीर मनुष्य-शरीर में यह योग्यता होती है कि वह विचार द्वारा मन को वश में करके सारिवक आहार चौर सारिवक यज्ञ, दान, तप आदि से अपने स्वभाव को सात्विक बना सके जिससे सबकी एकता के साम्य-भाव में स्थिति होकर शान्ति, पृष्टि और तृष्टि की प्राप्ति होसके। यहांपर यह बात विशेष रूप से ध्यान देने योग्य है कि सार्थिक ब्राहार. यज्ञ, तप श्रीर दान का जो वर्षान श्रामे किया गया है, उससे स्पष्ट होता है कि इसका रहेश्य इन कृत्यों की परोष फल देने वाली धार्मिकता का विवेचन

करना नहीं है, किन्तु इसका मुख्य उद्देश्य समाज की सुख्यवस्था, अर्थात लोक-

संप्रह में इनकी उपयोगिता बताने का है। सारांश यह कि सार्त्विक भाहार, यज्ञ, तप भीर दान, समस्व-योग के प्रधान साधन हैं।

अर्जुन उवाच

ये शास्त्रविधिमुत्सुज्य यजन्ते श्रद्धयान्विताः। तेषां निष्ठा तु का रूप्ण सत्त्वमाहो रजस्तमः॥१॥

श्रीभगवानुवाच

त्रिविधा भवित श्रद्धा देहिनां सा स्वभावजा।
सात्त्विकी राजसी चैव तामसी चेति तां श्र्यु ॥२॥
सत्त्वानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा भवित भारत।
श्रद्धामयोऽयं पुरुषो यो यञ्छुद्धः स पव सः॥३॥
यजन्ते सात्त्रिका देवान्यक्तरक्तांसि राजसाः।
श्रेतान्भूतगणांश्चान्ये यजन्ते तामसा जनाः॥४॥
अशास्त्रविहितं घोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः।
दम्भादंकारसंयुक्ताः कामरागवतान्विताः॥४॥
कर्षयन्तः शरीरस्थं भूतश्राममचेतसः।
मां चैवान्तः शरीरस्थं तान्विद्धयासुरनिश्चयान्॥६॥

आर्थ — अर्जुन ने पूझा कि हे कृष्या ! जो (पुरुष) शास्त्र-विधि को छोड़ कर असा से युक्त हुए, यजन अर्थात् भार्मिक कृत्य करते हैं, उनकी निष्ठा कानसी हैं — सारिवकी, राजसी या तामसी ! तात्पर्य यह कि जो लेगा सन्-शास्त्रों में वर्धित सबकी एकता के साम्य-भाव युक्त आचर्या करने के विभान पर ध्यान न देकर केवल अद्धा के आधार पर हवन-यज्ञ, सन्ध्या-वन्दन, पूजा-पाठ, नित्य-कर्म आदि धार्मिक कृत्यों में खगे रहते हैं, उनके जीवन की स्थित सारिवक, राजस और तामस में से कौनसी होती हैं (१) ! श्रीभगवान् बोले, कि देह धारियों की वह स्वाभाविक अद्धा तीन प्रकार की होती हैं — सारिवकी, राजसी और तामसी; उनको सुन । हे भारत ! सबकी अद्धा अपने-अपने स्वभावानुसार होती है; यह पुरुष अद्धामय हैं; जिसकी जैसी अद्धा होती है, वह वैसा ही होता है । तारपर्य

यह कि अर्जुन ने पूछा था कि जो जोग श्रद्धापूर्वक धार्मिक कृत्य करते हैं, उनके जीवन की स्थिति किस प्रकार की होती है ? उसके उत्तर में भगवान कहते हैं कि अध्येक मन्त्य की श्रद्धा अथवा भावना ही अपने-अपने पूर्व के संस्कारा-तुमार सारिवक, राजस और तामस-भेद से तीन प्रकार की होती है, और जिसकी जैसी श्रद्धा ग्रथवा भावना होती है, उसीके ग्रनुसार उसका जीवन राजस और तामस होता है; क्योंकि मनुष्य श्रद्धा अथवा भावनामय ही होता है (२-३) ! सात्विक लोग देवों की बाराधना करते हैं. राजसी लोग यह्नों एवं राश्वसों की, और तामसी लोग प्रेतों एवं भूतगर्यों की पूजा करते हैं। तारार्थ यह कि सारिवक श्रद्धा वाले लोग सबकी भवाई चर्थात लोक-संप्रह के निमित्त जगत को धारण करनेवाली देवी शक्तियों की आराधना करने के लिए इस द्याप्याय के श्लोक १९ वें में वर्षित सारिवक यज्ञ करते हैं, तथा माता-पिता बादि प्रश्यक्ष देवों की निस्स्वार्थ-भाव से पूजा करते हैं। राजसी प्रकृति के लोग अपनी व्यक्तिगत कामनाओं की सिद्धि के लिए धन-सम्पत्ति के अधिकारी माने जाने वाले कवेशादि श्रद्ध यत्तों की उपासना करते हैं, तथा प्रत्यक्ष में धनवान् मनुष्यों की खुशामद करते हैं; श्रीर अपने शत्रश्रों का नाश करने के लिए द्वेष-पूर्वक हिंसा करनेवाले श्रद्ध राज्यसों की उपासना करते हैं, तथा सोलहर्वे श्राध्याय में वर्शित श्रासुरी एवं शक्सी प्रकृति के मनुष्यों का आश्रय लेकर उनका अनुकरण करते हैं। श्रीर तामसी प्रकृति के लोक परलोक-गत श्रदृष्ट प्रेतों श्रीर भूतों को मानकर उनकी उपासना करते हैं, श्रशीत मरे हुए पितरों के निमित्त श्राद्ध-तर्पण श्राद्धि पित-कर्म करते हैं, श्रीर पंचभौतिक पटार्थी में देवी-देवता, भैरव. भत आदि की भावना करके उनका पूजन करते हैं: अथवा भौतिक जह पदार्थी ही को सब-कुछ मानकर भौतिकता (Materialism) के उपासक होते हैं (४)। जो लोग दुरुभ श्रीर श्रहंकार से युक्त होकरकाम, राग श्रीर हठपूर्वक सत्-शास्त्रीं के विरुद्ध धोर तप करते हैं. (वे) मुर्ख लेग शरीर में स्थित भूत-समुदाय को कश करते हैं, और शरीर के अन्दर रहने वाले समाधे भी (कष्ट देते हैं); उनको आसुरी श्रद्धा के जानो। तारपर्य यह कि जो अत्यन्त उप तामसी प्रकृति के मुर्ख लोग अपने तपस्वी होने के अहंकार से और लेगों में तपस्वी कहताने के लिए, तथा दृष्ट मनोरथों की सिद्धि के जिए, हठ और दूराग्रह-पूर्वक तप करने का ढोंग करके कठिन बत एवं उपवास आदि करने द्वारा भूख-प्यास श्रादि से शरीर को सुखाते हैं, तथा शरदी में लंगे रहकर शरीर पर ठंडी जलधारा डालने श्रीर गरमी में पंचधनी तापने, सालियों पर सोने श्रथवा श्रोंधे लटकने श्चादि से शरीर और जीशरमा को घोर कष्ट देने वाले उप्र तम करते हैं, उनकी

श्रद्धा चासुरीक्ष होती है (४-६)।

स्पाणीकरण-इन रखोकों में उन खोगों के! जीवन की स्थिति का वर्णन किया गया है, जो केवल श्रद्धा-विश्वास के आधार पर धार्मिक कृत्य आदि किया करते हैं। चौदहवें अध्याय में कह आये हैं कि यह जगत त्रिग्यात्मक प्रकृति का बनाव है, इसिंबए इसके सभी व्यवहार त्रिगुणात्मक होते हैं। इसी सिद्धान्त के अनुसार धार्मिक कृत्य करनेवाले श्रद्धाल की श्रदा भी साविक, राजस श्रीर तामस-भेद से तीन होती है। जिनकी सारिवकी श्रद्धा होती है वे अपनी व्यक्तिगत स्थार्थ-सिद्धि की किसी भी प्रकार की कामना के बिना, निस्स्वार्थ-भाव से खोक-हित के लिए संध्या-वन्दन, पंच-महायज्ञ, हवन, पूजा-पाठ आदि धार्मिक कृत्य करना श्रावश्यक समक्तकर, उनके द्वारा जगत्को भारण करने वाली समष्टि दैवी शक्तियों का यजन-पूजन करते हैं: जिनसे उनकी यह विश्वास होता है कि देवता स्रोग प्रसन्त होकर सबकी भावश्यकताएँ पूरी करेंगे: तथा वे सारिवक श्रद्धावान लोग अपने माता-पिता, गुरु, अतिथि, एवं जिनमें देवी सम्पत्ति के गुरा पूर्णतया विश्वमान हों. ऐसे पुरुष-जो प्रत्यच देव माने जाते हैं. उनकी भी निस्स्वार्थ-भाव से, श्रद्धा एवं श्रादर-सरकारसहित सेवा-श्रुश्रवा श्रादि करते हैं। जिनकी राजसी श्रद्धा होती है वे खोग अपनी व्यक्तिगत कामनाओं की पूर्ति के निमित्त, जो धन-सम्पत्ति देने वाले परोच्च देवता माने जाते हैं श्रीर जिन्हें यद्य कहते हैं--उनको प्रसन्न करने के लिए सकाम कर्मकाण्ड करते हैं, तथा अपने शत्रश्रों का नाश करने श्रीर दूसरे खोगों को दवाने के लिए श्रदष्ट राज्ञसी शक्तियों की कराना करके मैले मन्त्रों आदि द्वारा उनकी उपासना करते हैं: श्रीर वे राज-सी श्रद्धा के लोग प्रत्यस में भी उपरोक्त प्रयोजनों की सिद्धि के बिए धनी लोगों की तथा दष्ट-म्रात्याचारी शक्ति-सम्पन्न लेगों की खुशामद करते हैं एवं उनके म्रानु-यायी बनते हैं। जो तामसी श्रद्धा के लेग हैं वे अपने मरे हए संबंधियों को भयावनी धेत-योनि प्राप्त होने की कल्पना करके उनसे डरते हुए, उनको प्रसन्न करने के लिए उनका पूजन करते हैं, तथा परलेाक-गत पितरों को इस ब्रोक के पदार्थ पहुँचाने के श्रान्ध-विश्वास से नानाप्रकार के श्राद्ध तथा पितृ-कर्मों के समारोह करते हैं, एवं उन पितरों की संवस्तरी आदि के दिन उनको याद कर-करके रोने श्रीर शोक मनाने द्वारा उनकी उपासना करते हैं; श्रीर वे तामसी श्रद्धा के लोग भौतिक जड़ पदार्थी में ही देवी-देवता, भूत, भेरव आहि

[&]amp; सोलहवें अध्याय के रलेक १० वें का ताल्य देखिए।

की मान्यता करके उनसे श्रपने मनोरथों की सिद्धि होने की आशा से उनका पूजन करते हैं; श्रथवा पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश-रूप पंच महाभूतों के संमिश्रण के बनाव ही को सब-कुछ मानकर इन जह पराथों के ममस्व में निमन्न रहते हैं, अर्थान् मौतिक विश्वान (Materialism) के अनन्य भकत होते हैं। श्रीर जो आसुरी प्रकृति के लोग होते हैं, उनकी श्रद्धा श्रध्यन्त उम्र तामसी होती है; वे लोग हठ और दुराग्रह से शरीर को पीड़ा देकर उसे छश करने बाली नाना प्रकार की तपस्याएँ करते हैं, जिनसे स्वयं उनको तथा दूसरे लोगों को बहुत कष्ट होता है, और उनकी अन्तरारमा में सदा अशान्ति बनी रहती है। इसतरह अपनी-अपनी श्रद्धा के अनुसार वे लोग भिश्व-भिन्न प्रकार के अजन्यूजन, अपासनाएँ अथवा तपस्याएँ करते रहते हैं, और जिसकी जैसी श्रद्धा होती है, वैसी ही उसके जीवन की स्थिति होती है; अर्थात् सादिक श्रद्धावालों का जीवन शान और दुःख युक्त होता है; श्रीर तामसी श्रद्धावालों का जीवन शान और दुःख युक्त होता है; श्रीर तामसी श्रद्धावालों का जीवन सहता ख्रीर दुःख युक्त होता है; श्रीर तामसी श्रद्धावालों का जीवन सहता ख्रीर दुःख युक्त होता है; श्रीर तामसी श्रद्धावाले लोगों का जीवन स्रदता अथवा जहता रूप श्रज्ञान-अन्यकारमय होता है। मनुष्य की जैसी मित होती है वेसी ही उसकी गित होती है।

यहांपर यह बात स्पष्ट कर देना भावश्यक प्रतीत होता है, कि यह तीन प्रकार की श्रद्धा व्यष्टि शरीरों में श्रद्धभाव रखनेवाले साधारण मनुष्यों की कही गई है, श्रारम-ज्ञानी समस्व-योगी तीनों प्रकार की श्रद्धाओं से परे होता है; क्योंकि वह गुर्णों के श्रधीन नहीं होता, किन्तु गुर्णों का स्वामी होता है— यह बात चौदहवें भध्याय में कह आये हैं। उसके लिए अपने से भिन्न धार्मिक कियाएँ कुछ रहती ही नहीं; न उसके जीवन की स्थिति किसी प्रकार की श्रद्धा पर ही भवलम्बत रहती है।

× × >

श्रव श्रामे के श्लेकों में साध्यक, राजन श्रीर तामय-भेद से तीन प्रकार के श्राहार, तीन प्रकार के यज्ञ, तीन प्रकार के तप श्रीर तीन प्रकार के दान का वर्शन किया जाता है।

> ब्राहारस्त्विप सर्वस्य त्रिविधो भवति प्रियः । यज्ञस्तपस्तथा दानं तेषां मेदमिमं श्रृणु ॥ ७ ॥ श्रायुःसत्त्ववलारोग्यसुखशीतिविवर्धनाः ।

रस्याः स्निग्धाः स्थिरा द्वद्या त्राहाराः सात्त्विकप्रियाः ॥ ५ ॥

कदवम्ललवणात्युप्णतीक्णरूत्तविदाहिनः । श्राहारा राजस्येष्टा दुःखशोकामयप्रदाः ॥ ६ ॥ यातयामं गतरसं पृति पर्युषितं च यत् । उच्छिप्रमि चामेध्यं भोजनं तामसिष्यं ॥ १० ॥

अर्थ-और अग्हार भी सबको (अपनी-अपनी प्रकृति के अनुसार) तीन प्रकार का प्रिय होता है: (इसीप्रकार) यज्ञ, तप तथा दान भी (तीन प्रकार के) होते हैं: उनके अलग-अलग भेद के इस वर्णन को सन (७)। आयु, बुद्धि, बल, आरोग्य, सुख और प्रीति को बढ़ाने वाले, रसदार, चिकने, श्रधिक ठहरने वाले और हृदय को बल देने वाले आहार साहितक व्यक्ति के। प्यादे होते हैं। तारपर्य यह कि जिस खान-पान से शरीर की बायु, विवेक, बल बारे स्वास्थ्य बहें, जिससे सुख की वृद्धि हो, और परस्पर में श्रेम-भाव बढ़े, जिसमें मधुर रस तथा इत-मक्लन आदि चिकने पदार्थी की प्रधानता हो, तथा जिससे बहुत काल तक तृप्ति बनी रहे, एवं जो हृदय को बलदायक हो-वह भीजन सारिवक होता है। सारिवक प्रकृति के खोगों को ऐसा भोजन प्यास स्वाता है, भीर जो लोग अपने में सत्वगुण की वृद्धि करना चाहें उनको ऐसा भीजन प्रयश्न-पूर्वक करना चाहिये (म) कड़वे, खहे, खारे, बहुत गरम, तीखे, रूखे, दाह उत्पन्न करने वाले भाहार-जो दुःख, शोक तथा रोग के देने वाले होते हैं, वे (राजसी बाहार) राजसी स्वभाव के व्यक्ति को प्यारे बगते हैं। तास्पर्य यह कि बहुत कड़वे, बहुत खट्टे, बहुत खारे, बहुत गरम, बहुत तीखे, रूखे तथा शरीर में दाह उत्पन्न करने वाले खान-पान से उत्तेजना, दु:ख श्रीर शोक उत्पन्न होते हैं. तथा उस भोजन से अने क प्रकार की बिमारियां उत्पन्न होती हैं: चतः वह राजसी भोजन है । ऐसे भोजन से रजोगुण की वृद्धि होती है, चौर रजोगुणी प्रकृति के लोगों को इय प्रकार के भोजन प्रिय एवं अच्छे जगते हैं (६) । ठंडा-वासी, नी≀स, दुर्गन्धियुक्त, विगड़ा हुमा, ऋठा श्रीर श्रशुद्ध भोजन तामसी खोगों को प्यारा होता है। तारपर्य यह कि जो भोजन बहुत देर का पकाया हुन्ना हो, जिसका रस सुख गया हो, जिसमें दुर्गन्धि उपका होगई हो, जिसका स्वाद बिगड़ गया हो, जो द्मरे किसीने छोदा हो अथवा दूसरे किसीका चला हम्रा हो, जो अब्झीतरह साफ़ किया हुन्ना न हो, किन्तु मैला-कुचैला हो-नह तामसी भोजन है। ऐसे भोजन से तमोगुण की वृद्धि होती है, श्रीर तामसी प्रकृति के खोगों को यह भोजन श्रद्धा जगता है (१०)।

स्पष्टीकरण् जगत् के व्यवहार के लिए भोजन की व्यवस्था भी आखावश्यक, हे क्योंकि शरीर का अस्तित्व भोजन पर ही निर्भर है, भोजन करने से ही शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आपने-अपने व्यापार करने योग्य होते हैं, भोजन के बिना सभी शिथिल और व्याकुल हो जाते हैं, फिर इनसे कुछ भी नहीं हो सकता। अच्छे अथवा बुरे भोजन का असर शरीर, इन्द्रियों, मन एवं बुद्धि पर इतना पहता है कि जैसा भोजन किया जाता है, उसी के अनुसार मनुष्य का स्वभाव बन जाता है। इसलिए खान-पान के विषय में मनुष्य को बहुत ही सावधानी और संयम रखने की आवश्यकता है। सात्विक भोजन से सत्वगुण की वृद्धि होती है, राजस भोजन से रजोगुण की और तामस भोजन से तमोगुण की वृद्धि होती है। सात्विक प्रकृति के लोगों को सामस भोजन से तमोगुण की वृद्धि होती है। सात्विक प्रकृति के लोगों को तामस भोजन प्यारे लगते हैं। परन्तु अपनी सब प्रकार की उन्नति की इच्छा रखने वालों को प्रयस्न-पूर्वक राजस-तामस आहारों से यथाशक्य बच्चे रहकर सात्विक आहार करना आहिये, क्योंकि सस्वगुण ही आन और उन्नति का कारण है।

मधुर रस की प्रधानता बाह्या, स्वादिष्ट, ताजा और चिकना भोजन—जिसके साने से बहुत देर तक तृसि और तरावट बनी रहे, तथा जो हृदय को बज देने वाझा हो—साखिक होता है। ऐसे भोजन से मनुष्य की भायु दीर्घ होती है, बुद्धि निर्मल प्रथान साखिक होती है, शरीर बजवान एवं स्वस्थ रहता है; और जिस मनुष्य का शरीर धारोग्य एवं बजयुक्त होता है, बुद्धि साखिक होती है और भायु दीर्घ होती है, वही संसार में भाधिभीतिक, भाधिदेविक भार भाष्यारिमक सभी प्रकार की उन्नति कर सकता है, जिससे वह स्वयं सुखी हा सकता है भार दूसरों को सुख दे सकता है, तथा वही दूसरों से प्रेम कर सकता है, एवं स्वयं दूसरों का प्रेम प्राप्त कर सकता है।

जो लोग कड़वे, खट्टे, खारे, तीखे, रूखे, जलते हुए धौर दाह उर्पन्न करने वाले राजसी भोजन करते हैं, उनका स्वभाव उत्तेजनापूर्ण एवं चिड़चिड़ा हेाता है, शरीर कई प्रकार के रोगों से ग्रसित रहता है; धनः उनका जीवन दु:ख श्रीर शोक से परिपूर्ण रहता है, श्रीर वे दूनरों को भी दु:खी एवं शोक-युक्त करते हैं।

जो ठंडा, बासी, सूखा, नीरस, सदा, गला, बदबू देनेवाला, फूठा श्रोर श्रशुद्ध (मैला) तामसी श्राहार करते हैं; वे श्रालस्य श्रीर प्रमाद में ही जीवन स्यतीत करते हैं—वे कुछ भी उन्नति करने योग्य नहीं रहते ।

यहाँ भोजन के त्रिगुखाध्मक सेद की क्याक्या करने में खाक पदार्थी के

विशेष मार्गो का उल्लेख नहीं किया गया है, क्योंकि भिन्न-भिन्न देशों भौर भिन्न-भिन्न जातियों के कोगों के भिन्न-भिन्न खाद्य-पदार्थ होते हैं। संसार में अधिकांश कोग मांसाह। री हैं और कुछ जोग निरामिषमोजी—शाकाहारी हैं। गीता सार्वजनिक एवं सार्वदेशिक, प्रयाद सार्वजीम शास्त्र है, इसलिए इसमें किसी विशेष देश अथवा विशेष जाति के जोगों के विशेष खाद्य पदार्थों का उन्नेख न करके साधारगतया भोजन के गुर्गों ही से इसके साध्वक, राजस और तामसपन की व्याख्या कर दी गई है। जिस पदार्थ में जिस तरह के गुण हों, उसीके अनुसार इसका उपरोक्त साध्वक, राजस और तामसपन समक लेना चाहिये।

इसके बातिरिक एक बात यह भी है कि पदार्थों के संस्कार करने, बर्थात् उन्हें पकाने आदि की विधि, और उनके उपयोग के अनुसार उनके गुणों में कमी-बेशी अथवा फेरफ्रार भी हो जाता है। उदाहरवार्थ-सिश्ची, शहद, दूभ, मलाई मक्खन, घी आदि मधुर रस वाले एवं चिकने पदार्थ बद्यपि साधारगतमा सारिवक होते हैं, परम्तु बहुत कास्त तक पड़े रहने से, अधवा अधिक पकाने से, अथवा कम पकाने से, अथवा मात्रा से अधिक खा लेने से वे ही राजस-तामस होजाते हैं। इसीतरह अजीर्थ आदि विमारियां हो जाने पर कदवे, खट्टे, खारे, तीखे श्चादि राजस-गुरा युक्त पदार्थ खाना भी हितकर होता है, और रूखा भोजन पथ्य होता है, तथा किसी अवसर पर ताजा भोजन न मिले तो बासी एवं सुखे भोजन से भूस की ज्वाका शान्त करके शरीर की रचा करना श्रेयस्कर होता है। यदि किसी दूसरे के घर भोजन किया जाता है तो उसके भाचरणों का श्वसर भी भोजन पर पहता है तथा भोजन बनाने वाले की प्रकृति का भी थोड़ा बहुत असर अप्रत्यच-रूप से भोजन में आये बिना नहीं रहता। इसलिए भगवान ने भोजन के किसी विशेष पदार्थ की केंद्र नहीं रखी है, किन्त साधारवातया आयु, सरव, बक्क, आरोग्य, सुख और प्रीति बढ़ाने वाले सेाजन को सारिवक कह कर यह स्पष्ट कर दिया है कि चाहे स्वाद्य पदार्थ कुछ भी हों, उनमें ये गुण होने से वे सारिवक होते हैं; इसरी तरफ रोग, द:ख, शोक. भावस्य श्रीर प्रमाद के बढ़ाने वाले खाद्य पदार्थ राजस श्रीर तामस होते हैं।

मनुष्य के स्वभाव पर खान-पान का गहरा प्रभाव पड़ता है; इस लिए धार्य-संस्कृति में खाद्याखाद्य के विषय में बहुत बारीकी से विचार किया गया है और खाहार की शुद्धि पर बड़ा ज़ोर दिया गया है। यहाँतक विधान किया गया है कि नीति से उपार्जन किये हुए धाहार से बुद्धि निमेब रहती है, और धानीति से प्राप्त धाहार से बुद्धि निमेब रहती है, और धानीति से प्राप्त धाहार से बुद्धि मिसव स्वारी मनुष्य के

घर का तथा दुराचारी मनुष्य के हाथ का भोजन करना मना है। परन्तु वर्तमान समय में धार्य-संस्कृति को मानने वाले खोग घाहार-शुद्धि के रहस्य पर समुचित विचार नहीं करते, आतः स्नान-पान के विषय में बहुत ही विषयांस हो गया है।

पुराने विचारों के अन्ध-परम्परा वादी लोग खान-पान के विषय में केवल छृवाछूत, जाति-पांति और कच्ची-पक्की आदि के विचारों को ही बिशेष महस्व देते हैं — खाने-पीने की सामग्री के गुग्-अवगुग् तथा उसकी शुद्धता पर बहुत कम ध्यान देते हैं। दूसरी तरफ नई रोशनी के लोग आहार-शुद्धि के विचार को ही दकोसला मानते हैं; अत: जो कुछ स्वाद लगे, और फ़शन के अनुकूख हो, उस पदार्थ के खाने-पीने से कोई परहेज़ नहीं करते। इसलिए आहार की स्ववस्था बहुत विगद रही है, जिसके परिग्राम-स्वरूप जनता की आयु, बला और स्वास्थ्य चीगा हो रहे हैं, नाना प्रकार के रोगों की भरमार है, बुद्धि राजसी-तामसी हो रही है, और देश में दुःख एवं दरिव्रता का साम्राज्य है।

× × × × अफलाकांक्तिभियंश्रो विधिदृष्टे य इज्यते । यष्ट्यमेवेति मनः समाधाय स सात्त्रिकः ॥ ११ ॥ श्रमिसन्धाय तु फलं दम्भार्थमिप चैव यत् । इज्यते भरतश्रेष्ठ तं यश्रं विद्धि राजसम् ॥ १२ ॥ विधिद्दीनमसृष्टान्नं मन्त्रद्दीनमदृक्तिणम् । श्रद्धाविरद्दितं यश्रं तामसं परिचक्तते ॥ १३ ॥

त्रार्थ—''शास्त्र-विधि के अनुसार यश करना ही कर्तब्य है'' इसप्रकार मन के दह-विश्वास पूर्वक, फल की इच्छा से रहित पुरुषों के द्वारा जो यज किया जाता है—वह सार्त्विक यज्ञ है। तात्पर्य यह कि अमेद-प्रतिपादक सत्-शास्त्रों में यज्ञ का जो विधान है कि ''दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तिस्व के भाव की पशु-वृत्ति को समष्टि-भाव-रूपी ब्रह्म-अभि में होम कर, व्यक्तिगत स्वार्थों को सबके स्वार्थों में मिला देने का यज्ञ करना प्रत्येक मनुष्य का सच्चा कर्तब्य है'', उसको अच्छी-तरह समझकर और उसपर मन में दह निश्चय रखके, दूसरों से पृथक् अपनी किसी भी प्रकार की स्वार्थ-सिद्धि की कामना से रहित होकर, लोक-हित के लिए अपनी-अपनी योग्यता के कर्तब्य-कर्म (चाहे वे धार्मिक हों या सामाजिक) करना—सात्विक यज्ञ है (११)। और फल के उद्देश्य से, तथा दंभ अर्थात् स्वीक-दिसावे के मिथ्या आदम्बर करने के लिये भी, जो यज्ञ किया जाता

है, हे भरतश्रेष्ठ! उस यज्ञ को राजसी यज्ञ जान। तारपर्य यह कि भेद-वाद के शास्त्रों में मन लुभाने वाले रोचक वचनों द्वारा विधान किये हुए जो काम्य-कर्म, अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के बिए किये जाते हैं (गी॰ अ०२ रलो॰ ४२ से ४४): अथवा ले।गों में धर्मात्मा कहताने के लिए व्यक्तित का शहकार बढ़ाने वाले हवन-श्रनुष्टान श्रादि नाना प्रकार के धार्भिक कृत्यों का जो काडम्बर किया जाता है-वह राजस यज्ञ है (१२)। (सल्-शास्त्रों की) विवि से हीन, (भूखों के लिए) श्रव-दान से रहित, (सल्-शास्त्रों के) मन्त्रों के विना, (गरीवों के लिए कह भी दान-) दक्तिणा न देकर, अश्रद्धा से किया जाने वासा यक्त तामस कहा जाता है। तारपर्य यह कि अमेद-प्रतिपादक सत्-शास्त्रों में यज्ञ का जो विधान उत्पर कहा गया है. उसके अभिनाय को कुछ भी न समभ कर उसके विपरीत, मूल्यवान खाध पदार्थी से भूखों के पेट की ज्वाचा शान्त न करके, जो मृदता से हवन के नाम पर ऋष्नि में उन पदार्थों को जलाया जाता है, और अभेद-प्रतिपादक बेदों तथा उपनिषदों के वचनों की अबहेलाना करके स्वार्थी लोगों की चिकनी-खुपडी बातों के जाझ में फंसकर यज्ञ के नाम से जो पशुकों की इत्या और द्वरय का अपश्यय किया जाता है, जिससे किसीका भी खाभ अभवा उपकार नहीं होता--- वह तामस यज्ञ है (१३)।

स्पष्टीकरण्—इन तीन रक्षोकों में जो तीन प्रकार के यहाँ की व्याख्या की गई है, उससे स्पष्ट होता है कि सक्षा यहा वह है, जो अभेद-प्रतिपादक सत्-शाओं में विधान किया गया है। उन शाओं का सिद्धान्त है कि यह सारा जगत एक ही आत्मा अथवा परमारमा के अनेक रूप हैं, इसलिए प्रत्येक मनुष्य को दूसरों के साथ अपनी एकता के प्रेमपूर्वक सहयोग रखते हुए, जगत की सुष्यवस्था के निमित्त अपनी-अपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म करने रूपी यहा अवश्य करना चाहिये। परन्तु इस एकता के रहस्य के अज्ञान के कारण मनुष्य में जो दूसरों से अपनी पृथक्ता के व्यक्तित्व का आहंकार रहता है, तथा दूसरों से पृथक् अपनी व्यक्तिगत स्वार्ध-सिद्धि का भाव रहता है, वह मनुष्यपन नहीं किन्तु पशुपन है, क्योंकि पशु-शरीर में बुद्धि का विशेष विकास नहीं होता, इसलिए उसको सबकी एकता का ज्ञान नहीं हो सकता; परन्तु मनुष्य-शरीर में बुद्धि का विकास होने पर भी वह यदि अपने पृथक् व्यक्तित्व के भाव में इवा रहे तो यह उसका मनुष्यपन नहीं किन्तु पशुपन है। इसलिए प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि अपने व्यक्तित्व के भाव-क्रपी पशुपन को सबकी एकता-स्वक्रप परमारम-भाव-क्रपी अग्नि में होमने का यहा करे, अर्थात्

वह वेदों और उपनिषदों के अभेद-प्रतिपादक मन्त्रों में श्रद्धा करके सबकी एकता के विश्वास-पूर्वक अपने पृथक स्यक्तित्व को सबके साथ जोड़कर अपने स्वार्थी को दूसरों के स्वार्थी के घन्तर्गत समभे तथा सबकी भलाई एवं सबके हित में अपनी भलाई एवं अपना हित समग्रकर सबके हित की भावना से श्रपते-श्रपने शरीर की योग्यतानुसार चतुर्वर्ण-विद्वित श्रपने कर्तव्य-कर्म करे। श्रथवा ईश्वर की उपासना करे तो इस आव से करे कि ईश्वर सबका कल्याण करे. सबको सुबुद्धि दे, सबको श्रेष्ठाचारी बनावे इत्यादि; और हवन श्राहि हारा देवताओं की आराधना करे तो उन देवताओं को एक ही आएमा अथवा परमात्मा की अनेक शक्तियाँ समक्षकर उनसे सबकी आवश्यकताएँ पूरी होने के भाव से उनकी श्वाराधना करे। तारपर्य यह कि जो धार्मिक कृत्य किये जाये, वे भी इसरों से पृथक अपने स्वक्तिस्व के आहरूस से तथा केवल अपनी ध्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के भाव से न किये जायँ, किन्तु अपने को जगतु-रूपी विराट शरीर का एक औग समक्रकर सबकी भवाई का बच्च रखते हुए किये जाय; और जो खाद्य-सामग्री अपने पास हो, उसे असमर्थ भूखे कोगों को उनकी भूख की ज्वाला शान्त करने के लिए बांटकर साप खाय: तथा जो धन-सम्पत्ति अपने पास हो, उसे दीन-दुःखी बोगों के कष्ट-निवारण करने तथा उनकी वास्तविक आवश्यकताश्रों की पूर्ति में सहायता देने के उपप्रोग में लाते हुए स्वयं उसका उपयोग करे-पह सचा साखिक यज्ञ है।

इसके विपरीत, इसलीक तथा परलोक में व्यक्तिगत भोगेशवर्थ आदि प्राप्त करने की कामना से, अथवा अन्य किसी प्रकार की स्वार्थ-सिद्धि के लिए, जो एथक् व्यक्तिस्व के भाव में इत्ता कराने वाले मेद-वाद के शासों में विधान किये हुए सकाम हवन, अनुष्ठान, यजन-पूजन आदि के आडरवर किये जाते हैं, श्रीर उन धार्मिक कृथ्यों से धर्मारमा कहलाने का जो दोंग किया जाता है; तथा जिन अज्ञानी लोगों की अभेद-प्रतिपादक सत्-शास्त्रों में श्रद्धा नहीं होती, वे यज्ञ के वास्तविक ताथ्यं को नहीं समस्तते हुए, मूल्यवान खाद्य-पदार्थों को भूखों को न खिलाकर श्रिम में जला देते हैं; तथा जो लोग धृतं एवं स्वार्थी मनुष्यों के फंदे में पड़कर उनके कहने पर देवी-देवताओं अथवा भूतों को प्रसन्न करने के मिध्या विश्वास से पशुर्थों को होमते एवं उनकी बलि चढ़ाते हैं, तथा अन्य धार्मिक एवं साम्प्रदायिक कर्म-काण्डों के समारोह किया करते हैं, जिनमें दृश्य की अपार बरबादी होती है, परन्तु उस बरबादी से दीन-दुलियों के कष्ट-निवारण में कोई सहायता नहीं पहुँचती, न किसीका कोई उपकार अथवा किसी प्रकार की सेवा ही होती है— केवल कुपात्रों को उनके

दुराचारों में प्रोरसाहन मिलता है—इसतरह के श्राडम्बर राजस-तामस यज्ञ हैं, जो बास्तविक यज्ञ नहीं किन्तु उनका विषयीस एवं उनकी विडम्बना मात्र हैं।

वर्तमान में प्रत्यच देखने में श्राता है कि इस देश में प्राय: सच्चे सात्विक यज्ञों का श्रमाव-सा है, श्रीर इसके विपरीत राजस-तामस यज्ञों की भरमार हो रही है। जबतक यह व्यवस्था नहीं सुभरती, तबतक श्रवनित श्रीर दुःखों से झुटकारा नहीं हो सकता।

× × ×

श्रव तप के सात्विक, राजस और तामस मेदों की व्याख्या करने से पहले भगवान शरीर, वाणी श्रीर मन से किये जाने वाले तीन प्रकार के तप का वर्णन करते हैं, जिसपर श्रव्छीतरह विचार करने से निरचय होता है कि गीता में शिष्टाचार ही सन्ता तप माना गया है—काबा को कष्ट देने वाली चेष्टाओं को वास्तविक तप नहीं माना है।

देवहिजगुरुप्राञ्चपूजनं शौचमार्जवम् ।
ब्रह्मचर्यमिहेंसा च शारीरं तप उच्यते ॥ १४ ॥
अनुद्धेगकरं वाष्यं सत्यं प्रियहितं च यत् ।
स्वाध्यायाभ्यसनं चैव वाङ्मयं तप उच्यते ॥ १४ ॥
मनःप्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मिधिनिग्रहः ।
भावसंशुद्धिरित्येतत्तपो मानसमुच्यते ॥ १६ ॥
श्रद्धया परया तप्तं तपस्तित्रविधं नरैः ।
श्रफ्तलाकांचिभिर्युक्तैः सात्त्विकं परिचलते ॥ १७ ॥
सत्कारमानपूजार्थं तपो दम्मेन चैव यत् ।
क्रियते तदिह प्रोक्तं राजसं चलमधुवम् ॥ १८ ॥
मूद्धप्राहेणात्मनो यत्पीडया क्रियते तपः ।
परस्योत्सादनार्थं वा तत्तामसमुदाहतम् ॥ १८ ॥

स्त्रर्थ — देव, बाह्मण, बड़े श्रीर बुद्धिमान् का पूजन, शुद्धता, सरताता, ब्रह्मचर्य श्रीर श्रिहिसा—(यह) शारीरिक तप कहा जाता है। तारपर्य यह कि माता, पिता, गुरु, श्रितिथ, श्रीर स्त्री के जिए पित, तथा जिन व्यक्तियों में

देवी सम्पत्ति के गुर्यों की अधिकता हो—इन सबको प्रस्यक्त देव मानकर, इनका यथायोग्य भादर-सरकार एवं सेवा-शुश्रुषा आदि हारा पूजन करनाळ, तथा घठारहवें घध्याय के ४२ वें रखोक में विधात गुणोंवाले ब्राह्मणों का. तथा जो चायु विद्या, ज्ञान चादि गुर्शों में बडे हों उनका तथा जो चपनी बुद्धिमत्ता के लिए विख्यात हों ऐसे जोगों का, आदर-सरकार एवं सेवाशुश्रवा मादि रूप से पूजन करना; शरीर को पवित्र और निर्मेख रखना: किसीसे टेडेपन. कखेपन अथवा अक्डन का दर्शव न करना; इन्द्रियों के सभी विषयों में-विशेषकर सी-पुरुष के संयोग के विषय में-संयम रखना: कोई ऐसा स्ववहार नहीं करना कि जिससे किसी निर्दोष प्राणी को बिना कारण पीड़ा या हानि हो-वे शरीर के तप हैं (१४)। ऐसे बचन बोलना कि जिनसे उद्देग उत्पन्न न हो, तथा जो सच्चे, प्यारे एवं हितकर हों, श्रीर विद्याध्ययन के श्राम्यास में श्रागे रहना--यही वाणी का तप कहा जाता है। तारपर्य यह कि वचन ऐसे बोजना कि जिनसे बिना कारण किसी के मन में उद्देग उत्पन्न न हो, और जो सत्य होने के साथ साथ प्यारे, मीटे और हितकर हों, अर्थात् वाणी में कठीरता, कडुआपन, टेढ़ापन एवं रूखापन न हो, तथा किसीकी बुराई करने के भाव न हों: और विद्याध्ययन करना—यही वाणी का तप है (१४)। मन की प्रसन्नता, सौन्य-भाव, मननशीक्षता, संयम और भन्तःकरण की शुद्धि-यह मन का तप कहा जाता है। तारपर्य यह कि मन को सदा प्रसन्त, शान्त चीर शीतख बनाये रखना: जो विषय देखे या सुने उनका श्रद्धी तरह मनन करना; विषयों में श्रासक न होना; तथा छल-कपट, दम्भ, कुटिलता भादि मिलन भावों से रहित होना-यह मन का तप है (१६)। फल की इच्छा से रहित और सबकी एकता के साम्य-भाव में जुड़े हुए मनुष्यों द्वारा परम श्रद्धा से किया हुआ। यह तीन प्रकार का तप सारिवक कहसाता है। तारपर्य यह कि सबके साथ प्रकता के साम्य-भाव से युक्त होकर, ऊपर कहा हुआ तीन प्रकार का तप अर्थात् शिष्टा-चार, इस सारिवक श्रद्धा से किया जाय कि उक्त शिष्टाचार का पासन करना भपना सच्चा कर्तव्य है, तथा उसमें किसी भी प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना न रखना-यह साध्विक तप होता है (10)। जो तप सरकार, मान और पूजा प्राप्त करने के निमित्त पाखगढ़ से किया जाता है, उस श्रहियर भीर भनिश्चित तप को यहाँ राजस (तप) कहा है। तारपर्य यह कि भादर, सन्मान,

क्ष मातृ-पितृ-भक्ति, गुरु-भक्ति, पातित्रत भादि गुर्गो का विशेष विवरण बारहवें अथ्याय के स्पष्टीकरण में देखिए।

प्रतिष्ठा सथवा भेंट-पूजा की प्राप्ति के उद्देश्य से सथवा केवल खोक-दिलाये के लिए उपरोक्त तप सथवा शिष्टाचार का जो डोंग कपट-पूर्वक किया जाता है, वह चंचल और अनिश्चित होता है—कभी किया जाता है, कभी नहीं किया जाता, कभी किसी प्रकार से किया जाता है, कभी दूसरे किसी प्रकार से; जिस-समय जिसतरह करने से सरकार, मान, पूजा सथवा धन की प्राप्ति होने की साशा होती है, उस समय उस प्रकार से किया जाता है, और जब ऐसी आशा नहीं होती तब नहीं किया जाता—वह राजस तप होता है (१८) । मूर्खता-पूर्ण दुराप्रह से शरीर और मन को पीढ़ा देकर, सथवा दूसरों का बुरा करने के लिए जो तप किया जाता है, उसे तामस (तप) कहते हैं । तार्थ्य यह कि अत-उपवास सादि करके भूखे-प्यासे रहने द्वारा, सथवा सर्दी-गरमी सहन करने हारा शरीर को बत्ता देनेवाला जो तप हठ सथवा दुराग्रह से किया जाता है, सथवा जो दूसरों के मारण, मोहन, उच्चाटन, वशीकरण सादि के लोटे उद्देश्य से किया जाता है—वह तामस तप होता है (१६)।

स्पष्टीकरण-श्लोक १४ से १६ तक तप का जो वर्गीकरण किया गया है, बह वास्तव में भार्य-संस्कृति के शिष्टाचार का संज्ञित संग्रह है। भगवान् शिष्टाचार को ही तप मानते हैं । माता, पिता, गुरु, ऋतिथि (पाइने) श्रीर स्त्री के लिए पति-इन प्रत्यक्ष देवों की, तथा जिन सजनों में दैवी सम्पत्ति के गुणों की प्रधानता हो उनकी, तथा विद्या और विनय से सम्पन्न श्रेष्ठाचारी जाक्यायों की, तथा बड़े-बढ़ों की, एवं बुद्धिमान् पुरुषों की विनम्र-भाव से भादर-पूर्वक वन्दना श्रीर सेवा-शुश्रुषा करना, उनका खिहाज़ रखना, उनके साथ कोई ऐसा वर्ताव न करना कि जिससे उनके मन में आधात पहुँचे या वे अप्रसन्त हों: शरीर को स्वच्छ रखना तथा साफ्र-सुधरे वस्त्र पहिनना-मैले-कुचैले न रहना; स्रोगों के साथ सरस्ताता, नम्रता श्रीर मधुरता का वर्ताव करना, किसी से कठोरता, रूखेपन, खापरवाही, निष्टुरता अथवा कुटिजता का वर्ताव न करनाः सभी इन्द्रियों के विषयों में संयम रखना, किसी भी इन्द्रिय के विषय में आसक्त होकर कोई अनुचित व्यवहार न करना-विशेषकर अपनी स्त्री अथवा अपने पुरुष के सिवाय अन्य किसी स्त्री अथवा पुरुष के साथ सहवास-संबंधी किसी प्रकार की चेष्टा न करना: अपनी स्वार्थ-सिद्धि के ब्रिए अथवा बिना कारण ही किसी भी प्राणी की किसी प्रकार की पीड़ा न देना तथा किसी की जान-बुसकर हानि न करनाः सच्ची, मीठी श्रीर हितकर वाणी बोलना, अपनी तरफ से किसीको चुमनेवाले अथवा उद्देग उरपन्न करने वाले अथवा किसी का तिरस्कार अथवा अपमान करने वाले

अथवा कडुए एवं इन्छे वचन मुख से नहीं कहना; सहिषाओं और सत्-शास्त्रीं का अध्ययन करनाः मन को सदा प्रफुल्खित, शास्त और शीतक रखनाः दूसरों की बातों को अच्छीतरह ध्यान देकर सुनना, उनका तिरस्कार न करना: मन को चंचल होने से रोकना, तथा कृद-कपट, खल आदि विकारों से रहित रखना---यह आर्थ-संस्कृति का शिष्टाचार है। यह शिष्टाचार भी अपनी किसी प्रकार की प्रयोजन-सिद्ध के उद्देश्य से अथवा केवल उपरी दिखावे-मात्र के लिए न हो. किन्तु सबके साथ एकता के प्रेम-भाव से समाज की सुब्यवस्था के लिए आवश्यक और कर्तन्य समसक्तर सहज स्वभाव से किया जाय, तभी यह सचा तप कहा जाता है। यदि यही शिष्टाचार अपनी किसी प्रकार की मान-बढाई अथवा स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से कपट के साथ किया जाय तो वह तप नहीं होता, किन्तु पाखयड होता है। इस विवर्षा से स्पष्ट है कि गीता में उपरोक्त शिष्टाचार ही संबा तप माना गया है। वर्तमान समय में बाम-तौर से तप का जो बिसप्राय शरीर को सुसाने, शिथिस करने अथवा पीड़ा देने की नाना प्रकार की खेटाएँ करना समझा जाता है-- जिस तरह निराहार एवं निर्जेक वत-हपवास चाहि करना, शीत-काक्ष में आश्रय और वस्तरहित रहना तथा शरीर पर ठंडा पानी डाक्सना, गरमी में कड़ी भूप में तपती हुई रेत में भीर भन्नि के सम्मुख बैठता यानी पंचधूनी तापना, कठिन और चुकीली चीज़ें शरीर में चुभाना, दीर्घ काल तक खड़े रहना या कठिन आसन करके किसी एक स्थिति में बैठे रहना, पैर ऊपर और सिर नीचे करके औंधे खटकना, कंकर-पत्थर की भूमि पर लेटना, नख-केश आदि बढ़ाना, शरीर पर खाक रमाना और मैले-कुचैले रहना आदि, जिनसे ऐसा करने वाले स्वयं क्लेश पाते हैं और दूसरों को भी पीड़ा देते हैं-इसतरह के हठ और दुराग्रह को भगवान ने तामसी व मासुरी तप कहा है, जिससे समाज में भश्यवस्था एवं भातक फैजने के सिवाय भीर कुछ मखा नहीं होता।

दातव्यमिति यहानं दीयते उनुपकारिणे ।
देशे काले च पात्रे च तदानं सात्त्वकं स्मृतम् ॥ २० ॥
यत्तु प्रत्युपकारार्थं फलमुहिश्य वा पुनः ।
दीयते च परिक्षिष्टं तदानं राजसं स्मृतम् ॥ २१ ॥
अदेशकाले यहानमपात्रेभ्यश्च दीयते ।
अस्त्कृतमवद्यातं तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

श्रर्थ-दान अवश्य देना चाहिये, इस भाव से देश, काल और पात्र का विचार करके. बदले में उपकार न करने वाले की जो दान दिया जाता है-वह सारिवक दान कहा गया है। तारपूर्व यह कि मन्द्रम को जो पदार्थ पास होते हैं, वे उसके अकेले के प्रयान से नहीं होते. किन्त सबके सहयोग से होते हैं, इसिक्क किसी भी पदार्थ पर केवल अपना ही अधिकार नहीं समक्षना चाहिये. किन्तु उसमें सबका साम्ता समग्र कर, जिसको उस पढार्थ की अध्यन्त श्रावश्यकता हो, उसे निस्त्वार्थभाव से देना श्रपना कर्तव्य समस्तना चाहिये; चौर जिसको दान दिया जाय, उसके बदले में उससे कोई अपना काम करवाने, अथवा किसी प्रकार की प्रयोजन-सिद्धि करने की, तथा मान और कीर्ति की, अथवा इसलोक तथा परखोक के फख की किसी प्रकार की आशा नहीं करनी चाहिये : इसरे शब्दों में दान देने में सट्टे का भाव नहीं रखना चाहिये: परम्तु इस बात का ध्यान अवस्य रखना चाहिये कि जिस देश में, जिस काम में भीर जिस स्वक्ति को जिस पदार्थ की अध्यन्त आवश्यकता हो और जिसके बिना वह कष्ट पाता हो, अथवा जिसके बिना उसका अनिष्ट होता हो अर्थात् वह अपनी यथार्थ उन्नति न कर सकता हो. भीर जिस दान को प्राप्त करके वह अपना हित कर सकता हो, अर्थात् जिसका सदपयोग करके वह अपनी तथा दसरों की अखाई कर सकता हो-इसतरह का हान देना सारिवक दान है (२०) ! परम्तु प्रश्युपकार अर्थात् बदके में अपना किसी भी प्रकार का प्रयोजन सिद्ध करने के लिए, अथवा फक्ष के उद्देश्य से. तथा क्लेश पाकर जो दान दिया जाता है-वह राजस दान कहा गया है। तारपर्य यह कि जिस दान में उपरोक्त कर्तव्य-पासन का भाव न हो, किन्त अपनी किसी भी प्रकार की स्वार्थ-सिद्धि के प्रयोजन से, अथवा इसस्रोक तथा परलोक के परोच फल मिलने के उद्देश्य से जो दान दिया जाय, अथवा अपनी उदारता दिखाने तथा कीर्ति प्राप्त करने के लिए अपनी सामर्थ्य से अधिक, अथवा कर्ज लेकर जो दान दिया जाय, जिससे स्वयं देनेवाले को कष्ट भोगना पड़े-बह राजस दान है (२१)। अयोग्य देश और अयोग्य काला में कुपात्रों को, संस्कार के बिना, तिरस्कार-पूर्वक जो दान दिया जाता है-वह तामस दान कहा गया है। तारपर्य यह कि जिस देश और जिस काल में जिन व्यक्तियों को जिस पदार्थ की आवश्यकता ही न हो, अथवा जिसके बिना उनको कोई कष्ट, हानि या श्रानिष्ट न हो, श्राथवा जिसके देने से उसका दुरुपयोग होता हो, श्रथवा जिस दान से दान लेनेवाले का तथा दूसरी का श्रानिष्ट होता हो श्रीर जनता में श्रमाचार बढ़ता हो, तथा जो दान वानीयन के श्रहंकार से

दूसरों का तिरस्कार करके दिया गया हो-वह तामस दान होता है (२२)।

स्पष्टीकरण — यज्ञ शौर तप की तरह दान भी समाज की सुख्यवस्था के लिए बहुत ही शावश्यक है; परन्तु वही दान समाज के लिए हितकर होता है, जो उपरोक्त सात्विक भाव से दिया जाता है; श्रर्थात देने वाले के मन में यह भाव हो कि ''मेरे पास जो भी कुछ देने योग्य है, वह मुक्त सबके सहयोग से प्राप्त हुआ है, इसलिए इसमें सबका सामा है, और वह मेरी ही तरह दूसरों के भी उपयोग में आना चाहिये''— इस विचार से वह अपने अधीनस्थ पदार्थों को दूसरों के हित के लिए दे; और उनके देने में न तो अपने व्यक्तित्व का शहंकार रख कर लेने वालों पर कोई एहसान का माव दिखावे, और न उनसे किसी प्रकार का बदला लेने अथवा किसी भी प्रकार की स्वार्थ-सिद्धि करने के भाव रखे; तथा इस बात की बहुत सावधानी रखे कि जो कुछ दिया जाय उसका शब्दितरह सदुपयोग हो, अर्थात् वह न तो निरर्थक जाय और न उससे किसीकी हानि अथवा खराई हो; और इसतरह का दान न दिया जाय कि दान देने वाला खुद तथा उसके बाल-बच्चे दीन होकर कष्ट पार्वे और कर्ज़दार हो जावें; दूसरी तरफ, अपने दान देने के धमयड में दूसरों को ताने दे-देकर अथवा दूसरों का श्रपमान करके उन्हें खिलात एवं उद्दिश्वन करे।

दान के विधान के मुख्य दो प्रयोजन हैं-एक तो दाता को त्याग का भ्रम्यास होता है, जिससे उसकी ममध्य की बासक्ति कम होती है; और दूसरा, जिन सोगों के पास अपनी वास्तविक सावश्यकताओं की पूर्ति के साधन न हों तथा जिनमें अपनी वास्तविक उन्नति करने की सामर्थ्य न हो, उनको दूसरे लोग भपनी-भपनी योग्यतानुसार सहायता देकर उनकी वास्तविक मावश्यकताओं की पति कराने तथा उनकी वास्तविक उसति कराने में सहयोग टें, ताकि समाज और जगत में अनुचित विषमता-जन्य अव्यवस्था उत्पन्न न हो, किन्तु समता एवं सुख-शान्ति बनी रहे | इसलिए दान की योग्यता का माप इसकी मान्ना से नहीं होता, किन्तु देने वाले के भाव, देने की विधि, और दान के उपयोग से होता है। अधिक सामर्थ्यवालों के श्रधिक मात्रा के दान की जितनी योग्यता होती है, उतनी ही कम सामर्थ्य-वासों के कम मात्रा के दान की होती है-यदि दान उपरोक्त सारिवक भाव से देश, कास और पात्र का शब्छीतरह विचार करके दिया जाय। श्रतः थोडी सामध्येवालों को यह संकोच कदापि न करना चाहिये कि इसमें से क्या दिया जाय, श्रथवा इतने-से दान से क्या उपकार होगा? जिनके पास दृब्यादि पदार्थ न डों-विद्या. श्रुद्धि. बज. कक्का, ज्ञान-कादि गुख हों, वे अपने उन गुखों का

दान कर सकते हैं। जैसे, विद्वान् कोग विद्या पढ़ाने द्वारा, बुद्धिमान् कोग सिद्धचारों एवं सुसम्मतियों द्वारा, बखनान् कोग निर्वकों की भय से रचा करने द्वारा, कक्षानान् खोग कखाओं को सिखाने द्वारा खोगों का हित कर सकते हैं, और ज्ञानी पुरुष ज्ञान के उपदेशों द्वारा खोगों को संसार-भय से मुक्त करने का खाभ पहुँचा सकते हैं। श्रभय-दान की महिमा सब दानों से श्रधिक है। परन्तु वर्तमान समय में इस देश के खोगों का ध्यान दान के इस यथार्थ सिद्धान्त की तरफ बहुत कम रहता है, इसलिए राजस-तामस दान की बहुत भरमार हो रही है।

जो पुराने विचार के बोग धार्मिक अन्ध-विश्वासों में कहरता रखते हैं, वे दान की, या तो एक धार्मिक विधि मानते हैं, या उसे इसबोक तथा परबोक में सुब-सम्पत्ति प्राप्त कराने का साधन समझते हैं । इसलिए उनका दान इस प्रकार का होता है, कि जिससे या तो उनके माने हुए भर्म का संपादन एवं उसकी पृष्टि और विस्तार हो: या उनका दान सहे के रूप में होता है, जिससे दान के बदले में इससे कई-गुना अधिक मुक्य भविष्य में--इससीक में अथवा परबोक में मिखने की आशा होती है। इनकी समक्र में दान देने के बोग्य देश प्राय: तीर्थस्थान ही होते हैं; भौर ग्रह्या, संकान्ति, एकादशी, श्रमावस्या श्रादि एवं, और बज्जोपबीत, विवाह एवं सूख् श्रादि संस्कारों के श्रवसर ही दान के योग्य कास्त्र होते हैं; तथा दान के पात्र केवस्त्र आह्मण, गुरु, बाचार्य, साधु, संस्थासी बादि धर्म के टेकेदार एवं भिखमंगे ही होते हैं। जिन तीर्थस्थानों पर बहुत से मठ, मन्दर, अमेशाखाएँ आदि पहले ही विद्यमान होती हैं--जिनका अधिकतर अपयोग पगडे-पुजारियों और दुराचारी महन्तों की र्धीगा-सस्ती में होता है-प्राय: वहींपर वे लोग उसीतरह की संस्थाएँ ग्राधका-धिक बनवाते रहते हैं. और वहांपर निरुषमी, आखसी एवं प्रमादी लीगों को बिना परिश्रम किये खाने, पीने, रहने शौर पहिनने-श्रोडने का सामान मिखने के लिए एक-दूसरे से बढ़कर क्षेत्र (क्षेत्र अर्थात् अन्नसत्र) खगाते रहते हैं । उन मन्दिरों में भोग-प्रसाद तथा पूजन-क्षर्चन की हैर-की-हेर सामग्रियां पहुँचाते रहते हैं, और दूध, दही, बी. सागढ आदि मूल्यवान खादा पदार्थ नदिनों में बहाते हैं । उपरोक्त पर्वो तथा उत्सवों के अवसरों पर उक्त जाह्मण, साध आदि भिलमंगों को मिष्टाच भोजन करवाकर दिश्वाएँ देते हैं, और परहे-परोहितों को मुख्यवान वसाभूषसों की पहरावनियां पहिनाकर, तथा श्रम्नदान, गोदान, सवर्षादान, भूमिदान चादि देकर चपने परलाक की यात्रा के लिए सामान करने की दिखालमई कर लेते हैं; तथा धर्माचार्यों, मठाधीशों, मणदलेश्वरों,

महन्तों भादि को बड़ी-बड़ी रकमों तथा बहुमूलय वस्तुओं की मेंट दे-देकर उनसे स्वर्ग और मोस्र का सौदा करते हैं। सूर्य-प्रहण, जम्द्र-प्रहण, कुंभी, भर्थकुंभी, भादि पर्वो पर नहाने के खिए खास्तों नर-नारी तीर्थ-स्थानों, एवं नदी-समुद्रों पर जाते हैं, जिनमें इस प्रकार के दान देने के धातिरिक्त खास्तों रुपये प्रतिवर्ष रेखवे के किराये के दे दिये जाते हैं। भारतवर्ष में इसतरह के दान में प्रतिवर्ष करोड़ों रुपये स्थय होते हैं।

दूसरी तरफ जो नयी रोशनी के खोग हैं, उनका दान विशेष करके कीर्ति अथवा किसी उपाधि आदि की प्रतिष्ठा प्राप्त करने के उद्देश को लेकर होता है; अथवा धनाक्य देशों की नकता करके इस प्रकार का दान होता है, कि जिससे साधारण जनता के लिए बाग-बगीचे, खेब-तमाशे, सैर-सपाटे आदि के आयोजन होते हैं, जिनके परिणाम-स्वरूप खोगों में विश्वासिता की आदतें पढ़ जाती हैं और शरीर की आवश्यकताएँ बदकर जीवन बहुत खर्जीला होजाता है।

इस प्रकार राजसी-तामसी दानों में खगने वाली इतनी बड़ी धन-राशि का सहुपयोग किया जाकर, यदि वह बस्तुतः दुःखियों का दुःख-निवारण करने, गरीबों की वास्तविक आवश्यकताएँ पूरी करने तथा उनकी हर प्रकार की उन्नति करने में लगाई जाय तो देश की दिस्ता शीघ्र ही दूर हो सकती है।

जिन जोगों के पास विद्या, कजा, बुद्धि, बज, ज्ञान श्रादि गुर्यों की विशेष्यता होती है, वे पूरे मूल्य बिना अपने उन गुर्यों से किसी को जाम पहुँचाना नहीं चाहते; इसिजए जिनके पास धन नहीं होता, वे इन गुर्यों के जाम से वंचित रहते हैं। सारांश यह कि समाज की सब प्रकार की आवश्यकताओं की पूर्ति और उन्नित के सभी साधन एक मान्न धन पर निर्भर हैं, और यदि धन के दान का सदुपयोग किया जाय तो सभी आवश्यकताओं की पूर्ति और उन्नित के साधन उपस्रव्ध हो सकते हैं। इसिलए धन का दान करने में बहुत विचार और सावधानी की आवश्यकता है।

इस समालोचना का यह श्रासियाय कदापि नहीं है कि इस देश में साध्विक दान का सर्वधा श्रमाव है। हमारे यहाँ ऐसे श्रमेक दानी सरजन भी हैं, जिनके साध्विक दान से कोगों का बहुत उपकार होरहा है श्रीर जिनके लिए देश को बड़ा गौरव हैं; परन्तु ऐसे महानुभावों की संख्या बहुत थोड़ी हैं, इसलिए राजसी-तामसी दान की तुक्कना में साध्विक दान की मात्रा बहुत कम है।

यज्ञ, तप और दान के सारिवक, राजस और तामस मेदों का श्रक्षग-श्रवग वर्शन करके, श्रव भगवान प्रश्येक काम करने में सबकी एकता के श्रदेत-सिद्धान्त को याद रखने के लिए, सबकी एकता-स्वरूप— ब्रह्म के सूचक " घों तस्मत्" मंत्र के उद्यारण-पूर्वक यझ, तप और दान भादि सब कर्म करने का विधान करते हैं; क्योंकि जो भी कुछ कर्म किये जाते हैं, वे वास्तव में सादिवक तभी होते हैं, जब कि उनमें सबकी एकता का ब्रह्म-भाव हो; भनेकता के भाव से किये हुए सादिवक ब्यवहार भी राजस-तामस हो जाते हैं। इसलिए इस मूज मंत्र के उद्यारण-पूर्वक ब्यवहार करने से सबके एकत्व-भाव—ब्रह्म भ्रथवा परमात्मा की स्मृति बनी रहती है, जिससे सभी ब्यवहारों में सादिवकता भ्राती है।

ॐतत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः।
ब्राह्मणस्तेन वेदाश्च यश्चाश्च विहिताः पुरा ॥ २३ ॥
तस्मादोमित्युदाहृत्य यश्चदानतपःकियाः।
प्रवर्तन्ते विधानोक्ताः सततं ब्रह्मवादिनाम् ॥ २४ ॥
तदित्यनभिसन्धाय फलं यश्चतपःकियाः।
दानिकयाश्च विविधाः कियन्ते मोक्तकांक्तिभिः ॥ २४ ॥
सद्भावे साधुभावे च सदित्येतत्प्रयुज्यते।
प्रशस्ते कर्मणि तथा सच्छव्दः पार्थ युज्यते ॥ २६ ॥
यश्चे तपसि दाने च स्थितिः सदिति चोच्यते।
कर्म चैव तदर्थीयं सदित्येवाभिधीयते ॥ २७ ॥
ब्राथ्यद्भया दुतं दत्तं तपस्तप्तं कृतं च यत्।
श्रस्रदित्युच्यते पार्थ न च तत्प्रेत्य नो इह ॥ २५ ॥

श्रार्थ — ''श्रों-तत्-सत्'' यह तीन प्रकार का निर्देश ब्रह्म का कहा गया है; पूर्वकाल में इससे ब्राह्मणों, वेदों श्रोर यज्ञों की व्यवस्था की गई थी। तारपर्य यह कि ''श्रों'', ''अत्'' श्रीर ''सत्'' ये तीन शब्द सबके एकरव-भाव, सबके श्रारमा, सत्-चित्-श्रानन्द परमारमा श्रथवा ब्रह्म के सूचक हैं। श्रातः इन तीन शब्दों समूह ''श्रों तरसत्'' मन्त्र के द्वारा सबकी एकता को लाख्य में रखते हुए, समाज की सुव्यवस्था के लिए, ब्राह्मण श्रादि चार वर्ण, वेदादि शास्त्र, श्रीर सबकी श्रपनी-श्रपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म-रूप यश्र का विश्वान, समाज-संगठन के श्रारंभ काल ही में किया गया था (२६)। इसलिए विद्वान पुरुषों के यज्ञ,

दान और तप की विधिवत कियाएँ सदा "अों" का उद्यारण करके हुआ करती हैं। तात्पर्य यह कि "मों" शब्द श्राधिभौतिक, आधिदैविक और श्राध्यात्मिक श्रादि सारी त्रिपुटियों की एकता-स्वरूप परमातमा का सुचक है. श्रत: विद्वान प्रकृष सदा इस ''श्रों'' शब्द के उच्चारण पूर्वक सबकी एकता का स्मरण रखते हुए, समाज की सुख्यवस्था के लिए पूर्वकथित सारिवक यज्ञ, दान और तप की कियाएँ किया करते हैं (२४)। "तत्" इस शब्द का उच्चारण करके फल की चाह छोड़कर मोक्षार्थी जन यज्ञ, तप और दान आदि की अनेक प्रकार की कियाएँ करते रहते हैं। तारपर्य यह कि "तत्" शब्द भी सबके श्चारमा≔परमारमा का सूचक है, शतः मुमुद्ध लोग इस ''तत्'' शब्द द्वारा परमाथमा का चिन्तन करते हुए परमाथमा के व्यक्त स्वरूप-जगत् की सव्यवस्था के निमित्त कर्म करते हैं, और उन कर्मों से व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना नहीं रखते (२४)। सतु-भाव श्रीर श्रेष्ठ-भाव में ''सत्'' शब्द का प्रयोग किया जाता हैं: श्रीर हे पार्थ ! इसी प्रकार उत्तम कर्मों के लिए भी "सत्" शब्द प्रयुक्त होता है। यज्ञ तप और दान में स्थिति अर्थात् प्रवृत्ति को भी "सत्" कहते हैं, और उनके निमित्त का कर्म भी "सत्" कहा जाता है। तारपर्य यह कि किसी भी वस्तु या विषय या व्यक्ति या घटना के श्रास्तिस्व श्रार्थात् ''होने'', श्रीर उसकी सायता के लिए, तथा किसी भी वस्तु, विषय, ज्यक्ति श्रथवा व्यवहार की श्रेष्टता अर्थात अच्छेपन के लिए "सत्" शब्द का प्रयोग होता है: और सबके एकरव-भाव, सबके अपने-आप=आरमा अथवा परमारमा का अस्तित्व ही वस्तुत: "सत्" है, और वही बास्तव में श्रेष्ठ श्रश्नांत श्रव्हा है, इसलिए "सत्" शब्द परमारमा का वाचक है: श्रवः सबकी एकता-स्वरूप परमारमा की सर्वन्ना-वस्थिति के बोध करानेवाले "सत्" शब्द के प्रयोग पूर्वक जो उत्तम कार्य किये जाते हैं, वे सन-कर्म कहलाते हैं; तथा सारिवक यज्ञ, तप और दान सबके श्चारमा=परमारमा के व्यक्त स्वरूप—जगत श्चथवा समाज की स्वव्यवस्था श्चर्थात लोक-संग्रह के निमित्त होते हैं, इसलिए इनकी प्रवृत्ति भी ''सत्'' कही जाती हैं: श्रीर उक्त यज्ञ, तप एवं दान के निमित्त जो कर्म किये जाते हैं. वे भी सत्-कर्म ही कहलाते हैं; श्रतः "सन्" शब्द के उच्चारण-पूर्वक यज्ञ, तप एवं दान भादि कर्म करने से सद्भाव-रूप सबकी एकता-स्वरूप परमात्मा की स्मृति रहती है; इसीसे सब कर्म सान्त्रिक होते हैं (२६-२७)। श्रद्धा के बिना जो हवन किया हो, जो (दान) दिया हो, जो तप किया हो श्रीर जो (कुछ) किया हो, हे पार्थ! वह असत् कहा जाता है; उससे न परलोक सधता है और न यह लोक। तारपर्व यह कि उपरोक्त सबकी ६६

एकता-स्वरूप शारमा श्रथवा परमारमा में श्रद्धा श्रथांत् विश्वास न रखकर प्रथक् ध्यक्तित्व के भाव से तथा प्रथक् व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से जो राजस-तामस हवन, दान, तप, तथा श्रीर जो कुछ कर्म किये जाते हैं, वे सब श्रसत् होते हैं; उनसे न तो इस जोक में श्रथांत् इस जनम में किसी प्रकार का श्रभ्यद्य होता है, श्रीर न मरने के बाद परजोक में श्रेय की प्राप्ति होती है (२०)।

स्पष्टीकरण्—समाज की सुज्यवस्था के जिए झावश्यक जो यज्ञ, तप और दान करने का विधान प्रत्येक मनुष्य के जिए इस अध्याय में किया गया है, उसकी मनुष्यों के भिन्न-भिन्न स्वभाव के अनुसार सार्त्विक, राजस और तामस भेद से तीन प्रकारकी अजग-अजग व्याख्या की गईं। अब इस विपय का उपसंहार करते हुए भगवान् यह निश्चित सिद्धान्त या मूज-मन्त्र बताते हैं, कि यज्ञ, तप, दान, और जो भी कम सबकी एकता के विश्वास पूर्वक, सबके आस्मा=परमास्मा अथवा अब्ब का स्मरण् करते हुए किये जाते हैं, उन्होंसे समाज और जगन् की सुख्यवस्था रहती है और वे ही सबके जिए हितकारक होते हैं, अतः वास्तव में वे ही सार्त्विक होते हैं; और जो यज्ञ, दान, तप अथवा किसी भी प्रकार के कम एकता के विश्वास से नहीं होते, किन्तु अनेकता को सभी मानकर पृथक् व्यक्तित्व के भाव से, अथवा पृथक् व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना से किये जाते हैं, वे राजस-तामस होते हैं; उनसे किसीका हित नहीं होता, किन्तु उनका उजटा दुष्परिकाम होता है।

सब अनेकताओं का एकरव-भाव जो सबका अपना-आप, सबका आरमा=
परमारमा अथवा ब्रह्म है, उसका सूचक मंत्र 'श्रों तरसत्'' है; क्योंकि 'श्रों''
राब्द अ, उ, और म अवरों का समूह है, और यह तीन अवरों का समूह,
जगत् की एकता स्वरूप परमारमा के सन्-चिन्-आनन्द भाव का बोधक है; ''तन्''
राब्द का अर्थ ''वह'' आत्मा, परमारमा अथवा ब्रह्म है; और' सत्'' राब्द का अर्थ
''सस्य'' ''सदा विद्यमान रहने वाला'' एवं ''श्रेण्ड'' हैं। इन तीन शब्दों के समूह का यह
अर्थ होता है कि सबका एकरव-भाव आत्मा, परमारमा अथवा ब्रह्म सस्य एवं श्रेष्ठ
है। इस ''श्रों तरसन्'' शब्द के उच्चारण से ब्रह्म अथवा परमारमा की सर्वत्र एकता,
सत्ता एवं श्रेष्ठता का स्मरण होता है; अतः उमका स्मरण करते हुए कमें करने से
वे कमें किसी का अनिष्ट करने वाले नहीं होते, किन्तु सबके हितकारक जोक-संग्रह
के हेतु होते हैं। अतः सबकी एकता के निश्चय से अपनी-अपनी योग्यता के कमें
समाज और जगत् की सुव्यवस्था के निमित्त करना—यही सारिवक आचरण है,
और इसीसे सबका कल्याण अर्थात् शानित, पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति होती है।

॥ सतरहवां श्रध्याय समाप्त ॥

अठारहवां अध्याय

कुरुकेश्र के मैदान में बाढ़ाई शारम्भ होने के समय श्रार्जन अपने स्वजन-बान्धवीं को मरने मारने के लिए उद्यत देखकर प्रेम भीर करुए। के वश होकर एकदम घनका गया, और उसे धर्माधर्म श्रथवा कर्तव्याकर्तव्य के विषय में मोह हो गया, अर्थात् वह इस बात का निर्मय न कर सका कि इस विकट परिस्थिति में उसके लिए युद्ध करके इतने बड़े जन-समूह की इत्या का पाप सिर पर उठाना श्रेयस्कर है. अथवा राज्य की आशा छोड़ कर संन्यास ले लेना और श्रीख मांगकर निर्वाह करना श्रेयस्कर है ? उसके अन्तःकरण का अकाव संन्यास लेकर मीख पर निर्वाह करने की स्रोर ऋधिक रहा, इसिक्कए वह शस्त्र छोड़कर बैठ गया, स्रीर भगवान श्रीक्रव्या से कर्तव्याकर्तव्य के विषय में शिक्षा देने एवं सच्चा श्रेयस्कर मार्ग दिखाने की प्रार्थना की । इस पर भगवान ने गीता के दूसरे अध्याय के रखोक ११ से आरम्भ करके आर्जन के निमित्त से सारे संसार की कर्म-ध्याग की अपेक्सा कर्म-योग ही श्रेष्ठ बताकर सबकी एकता के शानयुक्त, अर्थात सर्वभूता-रमेक्य साम्य-भाव से अपनी-श्रपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करने की शिचा दी । गीता का उपक्रम अर्थात् आरम्भ इस प्रकार हुआ है; और सतरहवें श्राध्याय तक अगवान ने सबकी एकता के उक्त सिद्धान्त की विस्तृत ब्याख्या करने के साथ-साथ उस एकता के जान की प्राप्ति के साधन कह कर, उस जान युक्त अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक ब्यवहार करने का विधान विविध प्रकार से किया।

यह श्राठारहवां श्रध्याय गीता का उपसंहार, श्रधीत् उसकी समाध्ति है । हसमें पहले के सतरह श्रध्यायों का संन्धित निचोड़ कहकर भगवान श्रपने निश्चित निर्याय की पृष्ट करते हुए फिर से स्पष्ट शब्दों में जोर देकर कहते हैं कि कमों का संन्यास कभी नहीं करना चाहिये, किन्तु श्रपनी-श्रपनी योग्यता के कर्तब्य-कमें सबको श्रवश्य ही करते रहना चाहिये—इसीसे मनुष्य सब प्रकार की उन्नित करता हुआ श्रेय की प्राप्ति कर सकता है। साथ ही मनुष्यों को श्रपने-श्रपने कर्तब्य-कमें इस प्रकार से करने चाहिये कि जिससे उन्हें कोई बन्धन श्रथवा क्लेश न हो, किन्तु पूर्ण सिद्धि प्राप्त हो — इस विषय का फिरसे खुकास। करके गीता के उपदेश की समाध्य करते हैं।

श्चर्जुन उवाच

संन्यासस्य महाबाहो तत्त्वमिच्छामि वेदितुम् । त्यागस्य च हृषीकेश पृथक्केशिनिषुदन ॥१॥

श्रीभगवानुवाच

काम्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कवयो विदः। सर्वेकर्मफलत्यागं प्राहस्त्यागं विचन्नणाः ॥ २ ॥ त्याज्यं दोषचदित्येके कर्म प्राहुर्मनीषिणः। यब्रदानतपःकर्म न त्याज्यमिति चापरे ॥ ३॥ निश्चयं शृखु मे तत्र त्यागे भरतसत्तम । त्यागो हि पुरुषच्याद्य त्रिविधः संप्रकीर्तितः ॥ ४ ॥ यज्ञदानतपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत्। यहा दानं तपश्चेव पावनानि मनीषिणाम् ॥ ४॥ पतान्यपि तु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा फलानि च। कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चितं मतमुत्तमम् ॥६॥ नियतस्य तु संन्यासः कर्मणो नोपपद्यते । मोहात्तस्य परित्यागस्तामसः परिकीर्तितः ॥ ७ ॥ दुःखमित्येव यत्कर्म कायक्लेशभयात्त्यजेत्। स कृत्वा राजसं त्यागं नैव त्यागफलं लमेत्॥ = ॥ कार्यमित्येव यत्कर्म नियतं क्रियते ऽर्जुन । सङ्गं त्यक्त्वा फलं चैव स त्यागः सान्विको मतः ॥ ६॥ न हेप्ट्यकुशलं कर्म कुशले नानुषज्जते । त्यागी सत्त्वसमाविष्टो मेधावी छिन्नसंशयः ॥ १०॥ न हि देहभृता शक्यं त्यक्तुं कर्माएयशेषतः । यस्तु कर्मफलत्यागी स त्यागीत्यभिधीयते ॥११॥

श्रनिष्टमिष्टं मिश्रं च त्रिविधं कर्मणः फलम् । भवत्यत्यागिनां प्रेत्य न तु संन्यासिनां क्वचित् ॥१२॥

श्रर्थ-अर्जुन ने कहा कि है महाबाहु! हे ह्वीकेश! हे केशिनिपृदन! श्रव में संन्यास का श्रीर त्याग का तस्व पृथक्-पृथक् जानना चाहता हूँ | तात्पर्य यह कि यदापि कर्म-संन्यास अथवा कर्म-स्थाग, और कर्म-योग के विषय में भगवान ने पहले के अध्यायों में अपना स्पष्ट निर्माय दे दिया है, कि व्यक्तिश्व के आहंकार और व्यक्तिगत स्वार्थ की आसिक से रहित होकर अपने-अपने कर्तव्य-कर्म करना ही सचा संन्यास अथवा त्याग है. परन्त उपसंहार में भगवान से फिर असंदिग्ध शब्दों में अन्तिम निर्णय लेने के अभिप्राय से यह प्रश्न किया गया है (१)। श्रीभगवान बोले कि काम्य-कर्मों के त्याग को पंडित स्नोग संन्यास कहते हैं. और सब कमों के फल के स्थाग को बुद्धिमान खोग स्थाग कहते हैं। कई विचारशील पुरुष यह कहते हैं कि कर्म दोषयुक्त है, इसलिए उसे स्थाग ही देना चाहिये; और दूसरे कहते हैं कि यज्ञ, दान और तप-संबंधी कर्म नहीं ध्यागना चाहिये। तारपर्य यह कि प्रथम श्लोक में किये गये संन्यास एवं ध्याग-विषयक प्रश्न के उत्तर में पहले अगवान दूसरे विचावशील पंडितों के मतों का उक्लेख करते हुए कहते हैं, कि कई लोग बैदिक काम्य-कर्मों के छोड़ देने को संन्यास कहते हैं, भीर कभी के फला के झोड़ने को कई लोग त्याग कहते हैं; दूसरे कई स्रोगों का मत हैं कि कर्म सभी दोषपूर्ण हैं, इसब्रिए सब कर्मों को छोड़ ही देना चाहिये; श्रीर श्रन्य कई लोगों का कहना है कि यज्ञ, तप श्रीर दान-संबंधी धार्मिक कृत्य कभी नहीं छोड़ना चाहिये (२-३)। हे भरतश्रेष्ठ ! अब स्वाग के विषय में मेरा निश्चय सनः हे पुरुषव्याञ्च! स्वाग भी तीन प्रकार का कहा गया है। यज्ञ. दान और तप-संबंधी कर्म त्यागने नहीं चाहिये किन्तु उन्हें करना ही चाहिये; यज्ञ, दान और तप विचारशील पुरुषों को पविश्र करने वाले हैं। परन्तु हे पार्थ! ये कर्म भी आसक्ति और फल को स्यागकर करने चाहिये, यह मेरा निश्चित और उत्तम मत है। तालर्थ यह कि भगवान् दसरे खोगों का मत कहकर श्रव श्रपना निश्चित निर्णय कहते हैं, कि संन्यास श्रथवा स्थाग भी सात्विक् राजस श्रीर तामस मेद से तीन प्रकार का होता है, जिसका श्रवग-श्रवग वर्शन श्रामे किया जायगा । परन्तु उसके पहले यह बात स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि अपने शरीर, समाज अथवा जगत् की सुन्यवस्था-इत्य लोक-संग्रह से जिए अपने-अपने शरीर की योग्यता के चतुर्वर्ध-बिहित कर्म करने-रूप सारिवक स्थ, शिष्टाचार-रूप सारिवक तप, और सारिवक दान-

संबंधी कर्म, जिनसे मनुष्य की व्यक्तित्व के भाव-रूपी मलिनता स्रथवा पशुकृत्ति मिटकर बास्तविक मनुष्यता प्राप्त होती है, उनको कदापि नहीं त्यागना चाहिये: किन्तु उनको भी व्यक्तित्व के भाव की आसक्ति श्रीर व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना से रहित होकर करना चाहिये, यही मेरा निश्चित और उत्तम मत है (४-४)। नियत कर्म का संन्यास करना डचित नहीं है: मोह से उसका त्याग करना तामस त्याग कहा जाता है। तारपर्य यह कि अपने शरीर के स्वाभाविक गुर्शों की योग्यतानुसार अपना जो वयां हो. इस वर्षा के लिए नियत कर्म का लाग किसी को भी नहीं करना चाहिये । जो कोई मुखंता से अपने नियत कर्म का खाग करता है वह स्याग तामस होता है (७)। "(कर्म करना) दु:सरूप ही है" ऐसा समझकर, शारीरिक कष्ट के अब से जो कम त्याग देता है-वह राजस त्याग करने वासा त्याग के फल को नहीं पाता। तार्थ्य यह कि इस मूठी समझ से कि कर्म सब द:स्व ही के देत होते हैं. और कर्म करने में शरीर को भी कष्ट श्रीर परिश्रम होता है (इस भय से), जो अपने कर्तब्य-कर्म छोड़ देता है, वह उसका राजस स्वाम होता है: उस स्वाम से त्याम का कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता, आर्थात वह बास्तविक त्याग नहीं है. किन्तु राग यानी स्वार्ध है (=) | हे अर्जन! (कर्म) करना ही कर्तव्य है ऐसा समक्रकर, जो नियत कर्म आसिक्त भीर फुल को त्यांग कर किया जाता है-वह सात्विक त्यांग माना गया है ! तारपर्य यह कि अपने शरीर की स्वाभाविक योग्यता के अनुसार जो कर्म अपने लिए नियत हों, उनको अवश्य-कर्तक्य समक्षकर करना, उनमें व्यक्तिश्व के भाव की बासकि बौर व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना न रखना---यह सारिवक त्याग है (१)। बुद्धिमान्, संशयरहित, सत्वगुख्युक्त, त्याशी पुरुष, बर्थात् नवर्से रखोक के अनुसार सारिवक त्यांग करनेवाक्षा व्यक्ति, अकशक बर्धात अकल्या-राकर. दोषयुक्त, अथवा निकृष्ट माने-जाने वाले कर्म से द्वेष नहीं करता, और कुशस अर्थात् करुयास्कर, निर्दोष अथवा श्रेष्ठ माने जाने वाले कर्म में आसिक नहीं रसता। तात्पर्य यह कि जो उपरोक्त सचा सारिवक स्थानी पुरुष होता है. वह बड़ा बुखिमान, संशयरहित एवं दद-निश्चयवान होता है, अत: उमका नियत कर्म यदि दोषयुक्त, हीन कोटि का, कष्ट्रसाध्य, अथवा दसरों की अपेद्धा निकृष्ट माना जाने बाला-मेला-कुचैला एवं हिंसात्मक हो तो वह उससे द्वेष करके उसे त्याग नहीं देता; भीर उसका नियत कर्म यदि उच्च कोटि का. सुसाध्य, अथवा दूसरों की अपेका श्रेष्ठ माना जाने वाला-मिलिनता एवं हिंसा भादि दोषों से रहित हो तो वह उसमें विशेष भासक नहीं होता, किन्त होनों

अवस्थाओं में एकसमान रहता हुआ अपना कर्तव्य-कर्म यथावत् करता रहता है (१०)। क्योंकि (कोई भी) देह धारी कर्मों का सर्वथा स्याग नहीं कर सकता, अतएव जिसने कर्मफल का स्याग किया है—वहीं स्यागी कहा जाता है। तास्पर्य यह कि शरीर के रहते कर्म निःशेषतः किसीस भी छट नहीं सकते—चाहे गृहस्थ हो या संन्यासी; इसलिए सच्चा स्यागी वही है, जिसके कर्म केवल अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि मात्र के लिए ही नहीं होते, किन्तु जगत् की सुव्यवस्था के निमित्त अर्थात् लोक-संग्रह के लिए होते हैं (११)। फल की कामना से कर्म करने वाले पुरुषों को कालान्तर में कर्म का अच्छा, बुरा और मिला हुआ तीन प्रकार का फल मिलता है; परन्तु (कर्म फल स्यागने वाले) संन्यासियों को कुछ भी फल नहीं मिलता। तास्पर्य यह कि जो व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए कर्म करते हैं, बनको अच्छे, बरे और होनों प्रकार के मिश्रत फल मिलते हैं; परन्तु जो व्यक्तिस्व की आमित्ति से रहित होकर सारिवक भाव से अपने कर्तव्य-कर्म करते हैं, उन सच्चे संन्यासियों को कर्मों के फल कभी भी कुछ बाधा नहीं देते (१२)।

× × ×

यहाँ तक भगवान् ने कर्म-संन्यास अथवा कर्म-स्याग की तात्त्रिक मीमांसा करके प्रत्येक व्यक्ति के लिए अवनी-अपनी योग्यता के कर्तेब्य-कर्म अवश्य करने का स्पष्ट आदेश किया। अब भगवान् बताते हैं कि कोई भी व्यक्ति अकेबा कुछ भी कर्म नहीं कर सकता, किन्तु प्रत्येक कर्म समष्टि शक्तियों के सहयोग से होता है; अतः कोई यह अहंकार करे कि "में कर्म करता हूँ" अथवा "में नहीं करूँगा" तो यह उसकी मूर्वता है, इसीमे बन्धन और दुःव होते हैं। परन्तु जो यह अहंकार नहीं करता, वह सब-कुछ करता हुआ भी मुक्त रहता है।

पञ्चैतानि महायाहो कारणानि नियोध मे ।
सांख्ये कृतान्ते प्रोक्तानि सिद्धये सर्वकर्मणाम् ॥१३॥
श्राधिष्ठानं तथा कर्ता करणं च पृथिग्विधम् ।
विविधाश्च पृथक्चेष्ठा दैवं चैवात्र पञ्चमम् ॥१४॥
शरीरवाङ्मनोभिर्यत्कर्म प्रारभते नरः ।
न्याय्यं वा विपरीतं वा पञ्चैते तस्य हेतवः॥१४॥

तत्रैयं सित कर्तारमात्मानं केवलं तु यः ।

पश्यत्यकृतवृद्धित्वाम्न स पश्यित दुर्मितः ॥ १६ ॥

यस्य नाहंकृतो भाषो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते ।

हत्वापि स इमांहलोकान्न हन्ति न निबध्यते ॥ १७ ॥

अर्थ-हे महाबाहु! सब कर्मी की सिद्धि के बिए सांख्य सिद्धान्त में ये पांच कारण कहे गये हैं सो सुकते जान। श्रिधिष्ठान अर्थात् जिस स्थान में भाषवा जिस साध्य में रहकर कर्न किया जाता है, वह स्थान स्राधवा साध्यः कती अधीत "में कर्म करता हूँ" इसप्रकार कर्म करने का अहंकार करने वाल्का व्यष्टि-भावापञ्च जीवारमा; विधिध प्रकार के करण ऋषीत् मन, बुद्धि, इन्द्रियां तथा काम करने के अनेक तरह के श्रीज़ार श्रथवा हथियार श्रादि साधन: शिक्ष-शिक्ष प्रकार की चेष्टाएँ, अर्थात् काम करने की नाना प्रकार की शैली अथवा युक्ति श्रथवा व्यापार; श्रीर पांचयाँ कारण यहाँ देव, श्रर्थात् जगत् को धारण करनेवाली सदम देवी शक्तियों, एवं श्रदष्ट अर्थात् पूर्व-कर्मी का संचित प्रभाव या प्रारट्य भी है। शरीर, वागी और मन से जो कुछ श्रद्धा या बुरा कर्म मनुष्य करता है, उसके ये पांच साधन होते हैं। ऐसा होते हुए भी जो पुरुष अग्रुद्ध बुद्धि के कारण केवल अपने को ही कर्ना समस्ता है वह मूर्व कुछ भी नहीं समस्ता। ताल्य यह कि मनुष्य जो भी कुछ भला-बुरा कर्म करना है, उम वर्म के सम्पादित होने में सांख्य मिद्धान्त के श्रनुमार उपरोक्त पांच कारण होते हैं; उन सबके मंयोग से कर्स का संपादन होता है, श्रीर वे सब श्रनुकुल हो तभी कर्स सांगोपांग सिद् होता है, ब्रीर तभी सफलता सिलती है। उनमें से यदि एक भी पूर्णतया श्रमुकुल न हो अथवा किसी में किसी प्रकार की बूटि हो तो कर्म की सिद्धि में उतनी ही ब्रटि रहती है । यदि काम करने का स्थान एवं भाश्रय उपयुक्त म हो, काम में मन न लगे, उसके विषय में विचार करने में कभी या भूल हो इन्द्रियें स्वस्थ न हों, काम करने के हथियार उपयुक्त न हों काम करने की शैली ठीक न हो, किया और युक्तियों की कुशजवा न हो, श्रीर देवी शक्तियाँ प्रतिकृता हों. एवं पूर्व-कमी के संचित प्रभाव-रूप प्रारव्ध वाधक हो तो कोई भी काम सिद्ध नहीं हो सकता। ऐसी दशा में जो मनुष्य श्रपनी राजस-तामस बुद्धि के कारण अईकार करे कि "कर्मों का करने वाला केवल में ही हैं, मेरे करने से ही कर्मों की लिदि होती हैं" और इस ग्रहंकार से कर्मों को श्रपने लिए द: ख-रूप श्रथवा बन्धन रूप समक्त कर उन्हें स्थागता है, तो यह उसकी मूर्खता

है: क्योंकि व्यक्तित्व के बहंकार से कर्म करने और उन्हें स्वाम देने-दोनों ही श्चवस्थाओं में तु:ख एवं बन्धन होता है (११-१६) | जिसकी यह भावना ही नहीं होती कि "में कर्म करता हूँ," और जिसकी बुद्धि लिपायमान नहीं होती, वह इन खोकों को मारकर भी न तो मारता है चीर न बन्धता है। तारपर्य यह कि आत्मञ्जानी समस्व-योगी सम्पूर्ण जगत् को अपने से अभिन अनुभव करता है, अर्थात कर्ता, कर्म और करण में वह सर्वत्र अमेद देखता है. इसलिए इसे कमें करने में यह व्यक्तित्व का खहंकार नहीं रहता कि ''में अमुक कर्म करता हूँ'' अतः सबकी एकता के साम्य-भाव से वह अपने शरीर की स्वाभाविक योग्यता के जो सांसारिक व्यवहार समाज और जगत की सुव्यवस्था के लिए करता है, बनमें यदि खोगों का संहार भी हो जाय, बर्धात बहसंख्यक खोगों की हरया हो जाय तो भी वास्तव में वह हिंता नहीं होती, और न वह आस्म-जानी समाव योगी हिंसा के पाप से बंधता है। अपने कर्तब्य-कर्म के सिवाय, यह कोई अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के बिए अथवा द्वेष-भाव से, अथवा मुखता से किसी निर्दोष प्राणी को भारता है तो उससे हिंसा होती है. परन्तु आत्मज्ञानी समस्य-योगी के सभी व्यवहार कोक-हित के जिए होते हैं, उसका न कोई ध्यक्तिगत स्वार्थ होता है, न किसी ध्यक्ति से राग अथवा देव । समाज अथवा जगत की सुश्यवस्था के लिए यदि वह दृष्ट पापियों को द्रवड देता है चौर मारता है, तो उससे स्रोक-हित होता है। उसकी इष्टि व्यष्टि-शरीरों की पृथक्ता के भाव से परे सबके समष्टि-भाव पर रहती है। इसिबर् समष्टि-हित के लिए व्यष्टि शरीरों के मरने या कष्ट पाने को वह सहस्व नहीं देता । वह जानता है कि वास्तव में मरना-जन्मना कुछ है नहीं, जीवारमा एक शरीर का स्वांग ह्रोडकर दूसरा स्वांग धारण करता है (गी० अ०२ रखी० २२)। जिस तरह बाग का माली बाग की सुक्यवस्था के लिए हानिकारक घास-पात, पौधों और बूचों को समय-समय पर काटता और उनकी कक्षम करता है, उसीतरह सर्वात्म-भावापन्न महापुरुष जगत् की सुव्यवस्था के लिए अनेक बार दुष्ट एवं हानिकारक प्राणियों का संहार करते हैं. इससे उनको हिंसा आदि का कोई पाप नहीं होता।

श्चर्जुन व्यक्तित्व के श्चरंकार के कारण युद्ध करने में हिंसा के पाप के भय से श्चपना उक्त कर्तव्य-कर्म छोड़ना चाहता था, उसीके खिए भगवान् कहते हैं कि श्वारम-ज्ञान की समरव-बुद्धि से श्चपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म जोक-संग्रह के खिए करने में चाहे कितने ही खोग मारे जायँ, वास्तव में न तो वह हिंसा होती है श्वीर न उससे पापों का बन्धन ही होता है। हिंसा श्वीर बन्धन तो दूसरों से पृथक् श्वपने स्वक्तित्व के श्वहंकार से श्वीर श्वपनी पृथक् व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए राग-द्वेषपूर्वक कर्म करने से होते हैं (१७)।

× × ×

श्रव कर्म करने से दुःख और बन्धन होने, तथा कर्म न करने से सुख शौर मोच होने के श्रम का और भी श्रविक-स्पष्ट-रूप से निवारण करने के लिए भगवान् कर्म करने के सारिवक, राजस और तामस भावों की श्रवग-श्रवग क्याख्या करके बताते हैं, कि किस प्रकार से कर्म करने से दुःख श्रथवा बन्धन होते हैं, और किस प्रकार से कर्म करने से दुःख श्रथवा बन्धन नहीं होते, किन्तु सुख श्रथवा मोच प्राप्त होता है।

ज्ञानं ज्ञेयं परिज्ञाता त्रिविधा कर्मचोदना । करणं कर्म कर्तेति त्रिविधः कर्मसंब्रहः ॥ १८॥ क्षानं कर्म च कत्ती च त्रिधैव गुण्मेदतः। प्रोच्यते गुणसंख्याने यथावच्छ्यु तान्यपि ॥ १६॥ सर्वभृतेषु येनैकं भावमन्ययमीत्तते । श्रविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सात्त्विकम् ॥ २०॥ पृथक्तवेत तु यज्ज्ञानं नानाभावानपृथग्विधान् । वेत्ति सर्वेषु भूतेषु तज्ज्ञानं विद्धि राजसम् ॥ २१ ॥ यत्त् कृत्स्नवदेकस्मिन्कार्ये सक्तमहैनुकम् । श्रतत्त्वार्थवद्रल्पं च तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २१ ॥ नियतं सङ्गरहितमरागद्वेपतः कृतम् । श्रफलप्रेप्सना कर्म यत्तत्सात्त्विकमुच्यते ॥ २३ ॥ यत्तृ कामेप्सुना कर्म साहंकारेण वा पुनः। क्रियते बहुलायासं तद्राजसमुदाहृतम् ॥ २४ ॥ श्रम्यन्धं चयं हिंसामनवेदय च पौरुषम । मोहादारभ्यते कर्म यत्तत्तामसमुख्यते ॥ २४ ॥ मुक्तसंगोऽनहंवादी धृत्युत्साहसमन्वितः । सिद्ध्यसिद्धयोर्निर्विकारः कर्ता सात्त्विक उच्यते ॥ २६ ॥

रागी कर्मफलप्रेप्सुर्लुब्धो हिंसात्मकोऽग्रचिः। हर्षशोकान्वितः कर्ता राजसः परिकीर्तितः ॥ २०॥ श्रयक्तः प्राकृतः स्तब्धः शठो नैष्कृतिकोऽलसः। विषादी दीर्घसूत्री च कर्ता तामस उच्यते ॥ २८ ॥ बुद्धेमेंद्रं धृतेक्वेव गुणतस्त्रिविधं शृणु । प्रोच्यमानमशेषेगा प्रथक्तवेन धनञ्जय ॥ २६ ॥ प्रवृत्तिं च निवृत्तिं च कार्याकार्यं भयाभये। बन्धं मोत्तं च या वेत्ति बुद्धिः सा पार्थं सात्त्विकी ॥ ३०॥ यया धर्मप्रधर्म च कार्य चाकार्यमेव च। श्रययावत्रजानाति वृद्धिः सा पार्थ राजसी ॥ ३१ ॥ श्रधमं धर्ममिति या मन्यते तमसावृता। सर्वार्थान्विपरीतांश्च बुद्धिः सा पार्थ तामसी ॥ ३२ ॥ धत्या यया धारयते मनःप्राग्रेन्द्रियकियाः । योगेनाब्यभिचारिएया धृतिः सा पार्थ सात्त्विकी ॥ ३३ ॥ यया त धर्मकामार्थान्धत्या धारयते ऽर्जुन । प्रसंगेन फलाकांची धृतिः सा पार्थ राजसी ॥ ३४॥ यया स्वप्नं भयं शोकं विषादं मदमेव च। न विमुञ्जति दुर्मेघा घृतिः सा पार्थ तामसी ॥ ३४॥

श्रर्थ—ज्ञान, ज्ञेय श्रीर श्वाता-रूप से कर्म की भीतरी प्रेरणा का तीन मेदों वाला सूचम स्वरूप है; श्रीर करण, कर्म श्रीर कर्ता-रूप से कर्म के बाहरी संपादन का तीन मेदों वाला स्थूल स्वरूप है। तारपर्य यह कि कर्म करने की जब श्रन्त:करण में प्रेरणा होती है, तब जिस कर्म के करने का मन में निश्चय होता है, वह कर्म का सूचम स्वरूप "ज्ञेय" है; तथा जिस विधि से कर्म करने का निश्चय होता है, वह निश्चित की हुई विधि "शान" है; श्रीर जो निश्चय करने वाला है, वह "शाता" है। इन तीनों के योग से कर्म करने की प्रेरणा होती है, श्रतः यह कर्म की

तथा जिन साधनों से कर्म किया जाता है, वह करवा है; और जो क्रिया की जाती है, वह कर्म है: तथा कर्म करने वासा कर्ता है। इन तीनों के संयोग से कर्म का सम्पादन होता है: चतः यह कर्म-संपादन का तीन प्रकार का स्थल स्वरूप है (१८)। ज्ञान, कर्म और कर्ता सांख्य शास्त्र में गुणों के भेद से तीन प्रकार के कहे गये हैं. उनको यथावत सन । ताल्य वह कि कर्म की प्रेरणा और कर्म-सम्पादन के जो तीन-तीन विभाग घठारहवें रखोक में कहे हैं, वे भी सरव. रज और तम, इन तीन गर्खों के मेट से तीन प्रकार के होते हैं: बनमें से करख का समावेश ज्ञान में. जेय का समावेश कर्म में. और जाता का समावेश कर्ता में करके सांख्य-शासानुसार उनकी असग-असग व्याख्या जाने की जाती है (११)। जिस (ज्ञान) से असग-अक्षम सारे अत-प्रावियों में एक अविशवत अर्थात विना वॅटे हर, और सदा एक समान रहने वाले भाव का अनुभव होता है-उस ज्ञान को सारिवक (ज्ञान) समक । तारपूर्व यह कि जगत के नाना प्रकार के परिवर्तन-शील एवं विषम बनावों में एक, अपरिवर्तनशीक्ष एवं सम आत्मा का अनुभव करना सारिवक ज्ञान है (२०) । जिस ज्ञान से मनुष्य सब भूत-प्राशियों में भिन्न-भिन्न प्रकार के अनेक भावों को (वस्तुत:) प्रथक-प्रथक जानता है- उस ज्ञान की राजस ज्ञान समग्र। तारपर्य यह कि जगत् के नाना प्रकार के बनावों को वस्तुत: प्रस्तग-प्रस्ता जानना, प्रशीत प्रानेकता को सन्ती जानना--यह भेद-ज्ञान राजस ज्ञान है (२१)। और जो तास्विक विचार से शून्य, किसी हेतु अथवा युक्ति के बिना, एक ही कार्य को सब-कुछ मानकर उसीमें आसक्त रहने का तुष्क ज्ञान है-वह तामस ज्ञान कहा जाता है। तारपर्य यह कि जो स्थूज पदार्थ मनुष्य की इन्द्रियों से प्रतीत होते हैं, बही सब-कुछ हैं, उनके सिवाय भीर कोई सूचम तस्व नहीं है--ऐसा मानना; स्थूब शरीर और जगत् का कोई सुक्त कारण अथवा आधार है कि नहीं, इस विषय में किसी युक्ति अथवा प्रमाश की आवश्यकता ही नहीं समस्ता, एवं कुछ भी सुदम विचार न करना-यह कोरा इन्द्रिय-जन्य जान अस्थायी अतः मिथ्या होने के कारण बहुत ही तुच्छ है, और यह तामस ज्ञान कहा जाता है (२२)। फल की इच्छा और राग-द्वेष के बिना जो नियत कर्म, व्यक्तिस्व की भासक्ति से रहित होकर किया जाता है-वह (कर्म) सात्विक कहा जाता है। तारपर्य यह कि अपने शरीर की स्वामाविक योग्यता के अनुसार जिस वर्षा की योग्यता का कर्म अपने लिए नियत हो, वह कर्म व्यक्तिस्व के काइंकार और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना के बिना, तथा अनुकृत्वता में राग और प्रतिकृताता में द्वेष के भाव से रहित होकर, धर्मात् साम्य-भाव से

किया जाता है-वह सात्विक कर्स कहा जाता है (२३)। और जो कर्म कामना की इच्छा रखने वाले अथवा अहंकारी मनुख्य के द्वारा अत्यधिक परिश्रम से किया जाता है, वह राजम कर्म कहा जाता है । तालवे यह कि किसी प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की इच्छा से एवं व्यक्तिस्य के आहंकार से जो कर्म बहुत ही कुष्ट इठाकर बर्धात शक्ति से अधिक एवं वेहिसाब परिश्रम करके किया जाता है-वह राजस कर्म होता है (२४)। बन्धन अथवा परियाम, चया हिंसा और सामध्य का विचार न करके, (केवल) मूर्खता से जो कर्म आरंभ किया जाता है-वह (कर्म) तामस कहा जाता है। ताध्य यह कि इन बातों पर कुछ भी ध्यान न देकर कि इस कमें में कितनी उखकान डोगी तथा इसका भागे चक्कर क्या नतीजा निकलेगा, इसमें समय, शक्ति और धन का कितना व्यय होगा तथा इससे क्या-क्या हानियाँ इठानी पहेंगी, और इसके सम्पादन में भपने को तथा इसरों को कितना परिश्रम तथा कितना कष्ट इंडाना होगा भीर कितनी पीड़ा भ्रथवा हिंसा होगी, तथा इसके सम्पादन करने की योग्यता भीर सामध्यं भपने में है कि नहीं ?-केवब मूर्खता से जिस कमें को डहा लिया जाता है-वह तामस कर्म होता है (२४)। आसक्ति से रहित, भहंकार की बातें न बनानेवाला, भेर्य और उत्साह से बुक्त, सफलता और असफलता में निर्विकार रहने वाका कर्ता-सारिवक कहा जाता है। तारपर्य यह कि जो पुरुष किसी विशेष कार्य ही में इतना नहीं उसक जाता कि जिससे इसरी किसी बात का ध्यान ही न रहे; तथा जो अपने कर्तापन के चहंकार की डींगें नहीं हांकता, किन्तु निरिभमानी और गंभीर रहता है: और काम करने में आइचनों तथा कठिनाइयों का सामना होने पर विचलित एवं इताश नहीं होता. किन्त धेर्य और अस्साह पूर्वक अग्रसर होता रहता है; तथा काम की सफबता होने पर हुएं से फुल नहीं जाता और असफबता होने पर उदास अथवा ब्याकुल नहीं होता-वह सात्विक कर्ता है (२६)। रागी अर्थात् बहुत आसक, कर्मों के फख की चाह रखने वाला, अध्यन्त स्रोभी, हिंसा धर्थवा पीड़ा देनेवाका, मिक्कन भाचरखों वाखा, हर्ष भीर शोक से युक्त कर्ता राजस कहा जाता है। तारपर्य यह कि अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के खिए अत्यन्त स्रोभ के वश होकर दिन-रात कर्म करने ही में खरा। रहनेवासा: अपने तथा इसरों के शरीर की पीड़ा देकर तथा इसरों की हालि पहुँचाकर भी अपनी स्वार्थ-सिद्धि करनेवासाः, स्रुख, कपट, मूठ, फ्ररेब, कृटिकता आदि खोटे ब्यवहार करनेवाला: तथा अनुकृत्वता में हर्ष से फुलकर कृष्या होने वाला, और प्रतिकृतता में बहुत शोकयुक्त होकर स्थाकुक होनेवाका कर्ता--राजस होता है (२७)।काम

में मन न लगाने वाला, प्राकृत स्थिति ही में रहने वाला, श्रकड़ा हुआ, मूर्ख एवं द्गाबाज़, दूसरों की हानि करने वाला, श्रालसी, व्याकुल रहने वाला श्रीर दीर्घसत्री कर्ता तामस कहा जाता है। तारपर्य यह कि जो दत्तचित्त होकर मनो-योग से काम नहीं करता, अथवा काम के अन्दर न घुस कर केवल सरसरी तौर से छसे करता है: जो प्राकृत अवस्था अथवा वर्तमान स्थिति में ही पड़ा रहता है-समय की गति एवं परिस्थिति के अनुसार आगे नहीं बदता. अथवा उस्रति करने में अग्रसर नहीं होता, एवं कार्य-शैली में समयातुकुक्क फेरफ़ार नहीं करता: जो अपनी समझ अथवा स्थिति-पालकता के अभिमान में अकहा रहकर दसरों के सरपरामर्श का लाभ नहीं उठाता तथा इसरों से शिषा नहीं लेता: जो मुखं एवं धोखेबाज़ होता है: जो बिना कारण ही इसरों का कार्य विगादने में खगा रहता है: जो आखस्य से प्रसित होकर काम में तत्परता नहीं रखता: जो उत्साहद्वीनता, संशय भौर चिन्ता से प्रसित एवं व्याकुल रहता है; भौर जो थोड़े काम को बहुत सम्बा कर देता है, अर्थात मिनटों में पूरे होने वाले काम में घंटे खगा देता है-वह तामस कर्ता कहा जाता है (२८)। हे धनंजय! बुद्धि का तथा धृति का भी गुर्खों के अनुसार तीन प्रकार का सारा भेद अक्षग-अक्षग कहता हूँ, सो सुन। तास्पर्य यह कि ज्ञान, कर्म और कर्ता की तरह बुद्धि और धृति भी सात्विक, राजस और तामस मेद से तीन प्रकार की होती है, उसके सेद आगे श्रक्षग-श्रका कहे जाते हैं (२६)। प्रवृत्ति अर्थात् कर्म करने, और निवृत्ति अर्थात् कर्म से रहित होने, कार्य अर्थात कौनसा काम करना चाहिये, और अकार्य अर्थात् कीनसा काम नहीं करना चाहिये. भय अर्थात किस बात से दरना चाहिये. और अभय अर्थात् किस बात से नहीं ढरना चाहिबे, बन्धन क्या है और मोच क्या है, (इनके रहस्य को) जो बुद्धि यथार्थरूप से जानती है, हे पार्थ ! वह (बुद्धि) सारिवक है। तारपर्य यह कि जिस व्यवसायारिमका बुद्धि में सबकी एकता का सात्विक आन होता है, वही इस बात का यथार्थ निर्माय कर सकती है कि सर्वभूतास्मैक्य साम्य-भाव से अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक ज्यवहार ज्यक्तिस्व के बहंकार और ज्यक्तिगत स्वार्थ की आस्क्ति से रहित होकर करने की प्रवृत्ति वस्तुत: निवृत्ति है, और, दूसरों से पृथक अपने व्यक्तिश्व के श्रहंकार से और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए कर्म करना अथवा उन्हें स्यागना वस्तुतः प्रवृत्ति है: इसीतरह अपने शरीर की योग्यता के अनुसार अपने लिए जो कर्म नियत हों, उन्हें जगत् और समाज की सुरुवनस्था-रूप खोक-संप्रह के लिए करना अवश्य-कर्तब्य है, और इसके विरुद्ध

जिन कमों के करने की अपनी योग्यता नहीं है और जिनसे जगत श्रीर समाज में भव्यवस्था उत्पन्न होती हैं, उन्हें करना भक्तव्य है; तथा दूसरों से पृथकता के भाव से राग-द्वेष पूर्वक आचरण करना भय और बन्धन का हेत् होता है. श्रीर सबके साथ एकता के प्रेम-भाव से श्राचरण करना श्रामय श्रीर मोच का हेतु होता है; झतः इमप्रकार यथार्थ निर्णय करनेवाली बुद्धि साध्विक होती है (३०)। हे पार्थ ! जिम बुद्धि से (मनुष्य) धर्म श्रीर श्रवर्ग को, तथा कार्य श्रीर श्वकार्य को अयथार्थ-रूप से जानता है-वह बुद्धि राजसी है। ताल्पर्थ यह कि राजसी बुद्धि वाले मनुष्य का धर्म-अधर्म तथा कर्तव्य-अकर्तव्य के विषय में एक-सा निश्चय नहीं होता-वह कभी किसी क्रत्य को धर्म मानता है, कभी उसीको अधर्म मान लेता है, और कभी किसी कृत्य को अधर्म मानता है, कभी उसीको धर्म मान लेता है: इसीतरह कभी किसी आचरण को अपने करने योग्य अर्थात् कर्तव्य-कर्भ मानता है, कभी उसी आचरण को अपने न करने योग्य-- अकर्तव्य मानता है, और कभी किसी आचरण को अपने न करने योग्य-श्वकर्तव्य मानता है तो कभी उसी आचरण को अपने करने योग्य-कर्तव्य मान लेता है: इसतरह राजसी बुद्धि से किसी भी बात का यथार्थ निर्णय नहीं हो सकता (३१)। है पार्थ! मोह से आच्छादित जो बुद्धि श्रवर्म को वर्ममानती है, तथा मन्यूर्ण श्रवी को विषरीत ही समकती है-वह तामसी बुद्धि है। ताल्यं यह कि तामसी बुद्धि के अज्ञानी मनुष्य सब बातों का उत्तटा श्रर्थ करके श्रथमं को ही धर्म मानते हैं, श्रार्थात सतरहवें श्रध्याय के चौथे रलोक में कहे हुए तामसी श्रद्धा के यजन-पूजन को, तथा उसी अध्याय के पांचवें, इत्हे श्रीर उन्तीयवें रक्कोर में वर्षित श्रासुरी-तामसी तप को, और उसी अध्याय के तेरहवें रखोक में वर्णित तामसी यज्ञ को, एवं बाई सबें श्लोक में वर्णित तामसी दान को श्रीर इस श्रध्याय के मातवें श्लोक में वर्णित तामसी त्याग को धर्म मानते हैं, जो वस्तुतः श्रधर्म है - वह विपरीत समक वाब्ही बुद्धि तामसी होती है (३२)। सबकी एकता के साम्य-भाव में निरन्तर क्रमी रहने वाली जो धृति मन, प्राण श्रीर इन्द्रियों के व्यापारों को धारण करती है, हे पार्थ ! वह सात्विकी धति है । तात्पर्य यह कि जिस धारणा से मन, प्राण श्रीर इन्द्रियों के सारे व्यापार श्रयीत जीवन के सभी व्यवहार सबकी एकता के साम्य-भाव युका निरम्तर होते रहें--- वह साखिकी छति है (३३)। श्रीर हे अर्जन! जिल धात से फल का अभिजापी मनुष्य धर्म, काम और द्वर्थ को धारण करता है-वह राजसी पृति है। तारार्थ यह कि दृष्ट प्रथा ग्रदृष्ट, श्र्यांत इसलोक श्राप्ता परलेक के सुखों की प्राप्ति के उद्देश्य

को लेकर मनुष्य जिस धारणा से धार्मिक कर्मकावडों में, तथा इन्द्रियों के विषय-भोगों में, एवं द्रृष्योपार्जन के साधनों में लगा रहता है—वह राजसी धित है (३४)। हे पार्थ ! बेसमक मनुष्य जिस धित से नींद, भय, शोक, खेद और मद को नहीं छोड़ता, वह धित तामसी होती है ! ताथर्थ यह कि तामसी प्रकृति के मृद पुरुष जिस तामसी धारणा के कारण दीर्घ काल तक नींद लेते रहते हैं, सदा भयभीत रहते हैं, चिन्ता तथा पश्चात्ताप करते रहते हैं, और नहो छादि से मतवाले हुए पड़े रहते हैं, और इन दुर्गुणों को छोड़ना ही नहीं चाहते—वह तामसी धित है (३१)।

+ + +

डपरोक्त श्लोकों में भगवान ने यह प्रतिपादन किया कि, सबकी एकता के सारिवक ज्ञान-युक्त, सारिवक भाव से. सारिवक बुद्धि और सारिवक धृति द्वारा सारिवक कर्म करने से दु:ख या बन्धन नहीं होता, प्रश्युत वे कर्म सुल एवं मोच के हेतु होते हैं; और पृथक्ता अथवा मुद्रता के राजस-तामस ज्ञान से. राजस-तामस भाव से. राजस-तामस बुद्धि और राजस-तामस धृति के द्वारा राजस-तामस कर्म करने से दुःख एवं बन्धन होता है । अब जिन स्रोगों का ख़यास है कि मनुष्य की वास्तविक आवश्यकता तो सख-प्राप्ति की है. और वह सुख इन्द्रियों के विषय-भोगों में, तथा नींद, बाजस्य और प्रमाद में पडे रहने में प्रत्यक्त ही दीखता है; बत: सारिवक ज्ञान सारिवक कर्म आदि के मामेले में पहने की क्या आवश्यकता है: निरन्तर विषय-भोगों में अथवा नींद, आजस्य श्रीर प्रमाद आदि में ही क्यों न आय बिताई जाय? उनका उक्त अम निटाने के लिए भगवान् सुख के भी सात्विक, राजस और तामस भेद बताकर कहते हैं, कि अएमज्ञान का सारिवक सख ही सचा सुख है; विषय-भोग, नींद, आसस्य और प्रमाद आदि में प्रतीत होने वाला सुख सद्धा सुख नहीं है, किन्तु वह तो सुखाभास मध्य है, अतः वह मिथ्या भीर दुःख का हेतु है।

सुलं त्विदानीं त्रिविधं श्रेणु मे भरतर्षभ ।
श्रभ्यासाद्रमते यत्र दुःखान्तं च निगच्छति ॥ ३६ ॥
यत्तद्ग्रे विषमिव परिणामेऽमृतोपमम् ।
तत्सुखं सान्त्विकं प्रोक्तमात्मवुद्धिप्रसादजम् ॥ ३७ ॥
विषयेन्द्रियसंयोगाद्यत्तद्ग्रेऽमृतोपमम् ।
परिणामे विषमिव तत्सुखं राजसं स्मृतम् ॥ ३८ ॥

यद्ग्रे चातुवन्धे च सुखं मोहनमात्मनः । निद्रात्तस्यप्रमादोत्थं तत्तामसमुदाहृतम् ॥ ३६

श्रर्थ-हे भरतश्रेष्ट! अब सख के भी तीन प्रकार के भेद मेरे से सन. जिसमें अभ्यास द्वारा रमण करने अर्थात वर्तने से दःख का अन्त हो जाता है। तारपर्य यह कि अ।गे के तीन श्लोकों में जो कहा है कि, सारिवक सुख पहले दु:खदायक प्रतीत होने पर भी उसका परिखाम अच्छा होता है, राजप्त सुख पहले अध्या जगता है, परन्तु उसके परिशाम में दुःख होता है, श्रीर तामस सुख मोह-रूप है-इस रहस्य को सदा स्मरण रखते हुए, तरह-तरह के सुखों में यथायोग्य वर्तते हुए भी मनुष्य को दुःख नहीं होता (३६)। जो पहले (साधन-काल में) बिप के समान प्रतीत होता है, परन्तु परिणाम में अमृत के समान होता है, वह आध्मतिष्ठ बुद्धि की प्रसन्तवा से होनेवाला सुख सारिवक कहा जाता है। तारवर्ष यह कि सच्चा सारिवक सुख वह है जो बारमज्ञान के द्वारा श्रन्त:करण की प्रसन्नता से हे।ता है: वह यद्यपि पहले साधन-भवस्था में कडुआ अथवा नीरस प्रतीत होने के कारण जहर-सा लगता है, परन्तु उसका परिशास अमृत-सा होता है, क्योंकि भारमा श्रानक्द-धन है, इसलिए आस्मा-नुभव का सुल अज्ञय और एक-सा रहता है, और उस सुल से अधिक कोई दूसरा सुख नहीं होता (३७)। इन्द्रियों का विषयों के साथ संयोग होने से जो सुख होता है, वह पहले (भोग-काल में) तो असूत के समान प्रतीत होता है, पर परिणाम में ज़हर के तुल्य होता है-वह राजन सुख कहा गया है। तालर्य यह कि विषय-भोगों में जो सुख प्रतीत होता है, उस सुख का अनुभव केवला भोग-काला ही में होता है, भोगों के अपनन्तर वह बहुत ही बुरा जागता है, क्योंकि उसके परिणाम में अवश्य ही दु:ख होता है, श्रीर उसके नाश होने का भय बना रहता है, तथा दूसरों का सुख अपने से अधिक देखकर भ्रन्त:करण में जलन भी होती है; इसलिए वह दु:खिमिश्रित एवं दु:ख परिगामवाला सुख क्षराजस सुख माना जाता है (३८)। जो सुख ग्रारम्भ में तथा परिगाम में भी, अर्थात् सब अवस्थाओं में आत्मा को मोह में फँछाता है. और निद्रा, श्रालस्य एवं प्रमाद से उत्पन्न होने वाला है-वह (सुख) तामस कहा गया है। तारपर्य यह कि नींद, आजस्य अथवा मुहाबस्था का जो सुख है, उससे बुद्धि विवेकशून्य रहनी है, जिससे जीवारमा को ध्रपने

[%]पांचवें प्रध्याय के श्लोक २१ सं २३ तक के स्पष्टीकरण में सुख-दुःख की ब्याख्या देखिए।

चास्तिविक स्वरूप का श्रज्ञान रहता है; द्यतः उससे मनुष्य का सब प्रकार से पतन हो जाता है—वह तामस सुख कहा जाता है (३१)।

कर्म-संन्यास अथवा कर्म-स्याग की तास्त्रिक मीमांसा करके तथा सार्तिक भाव से कर्म करने की व्यवस्था देकर, कि जिससे मनुष्य सब प्रकार के सांसारिक व्यवहार करता हुआ, सच्चे एवं अवय सुख को प्राप्त हो सकता है, अब भगवान् इस बात की फिरसे पुष्टि करते हैं कि यह साग विश्व सबके आध्मा=परमाध्मा की त्रिगुणात्मक प्रकृति का खेख है, और इस खेख की सुष्यवस्था के लिए उक्त तीन गुणों के तारतम्य के अनुसार मनुष्यों की अपनी-अपनी स्वाभाविक योग्यता के कर्म करने की चतुर्वर्ण-व्यवस्था बनाई गई है; उक्त व्यवस्था के अनुसार अपनी-अपनी योग्यता के कर्म करने से न कोई कर्म उत्तम अथवा शुभ है, और न कोई कर्म निकृष्ट अपना अशुभ है किन्तु सभी कर्म श्रेष्ट ही होते हैं। इसलिए प्रत्येक व्यक्ति को चाहिये कि वह अपने-आपको सबके आत्मा=परमात्मा से अभिन्न—उसीका व्यष्टि-भावापना श्रंश अनुभव करता हुआ, इस खेख में अपना सामा समक्र कर इसमें जो पार्ट अपने ज़िम्मे हो, उसे कर्मों के स्वामी-भाव से बजाकर इस खेख के सम्पादन में सहयोग दे।

न तद्दित पृथिव्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः ।
सत्त्वं प्रकृतिजैर्मुक्तं यदेभिः स्यात्त्रिभिगृष्णः ॥ ४० ॥
ब्राह्मण्यत्रियविशां ग्रद्भाणां च परन्तप ।
कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवेगृष्णः ॥ ४१ ॥
शमो दमस्तपः शोवं चान्तिरार्जवमेव च ।
श्चानं विश्वानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ॥ ४२ ॥
शौर्यं तेजो धृतिद्दियं युद्धे चाष्यपत्तायनम् ।
दानमीश्वरभावश्च चात्रं कर्म स्वभावजम् ॥ ४३ ॥
कृषिगोरच्यवाणिव्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् ॥ ४३ ॥
स्विर्यात्मकं कर्म ग्रद्धस्यापि स्वभावजम् ॥ ४४ ॥
स्वे स्वे कर्मण्यभिरतः संसिद्धिं त्यमते नरः ।
स्वक्रमंनिरतः सिद्धिं यथा विन्दति तब्बुणु ॥ ४४ ॥

यतः प्रवृत्तिर्भृतानां येन सर्वमिदं ततम् । स्वकर्मणा तमभ्यच्यं सिद्धिं विन्दति मानवः ॥ ४६ ॥ श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्टितातः स्वभावनियतं कर्म कर्वन्नाप्नोति किल्बिषम् ॥ ४७ ॥ सहजं कर्म कौन्तेय सदोषमि न त्यजेत्। सर्वारम्भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः ॥ ४८ ॥ श्रसकतबुद्धिः सर्वत्र जितात्मा विगतस्पृहः । नैष्कर्म्यसिद्धि परमां संन्यासेनाधिगच्छति ॥ ४६॥ सिद्धि प्राप्तो यथा ब्रह्म तथा जोति निबोध मे । समासेनेव कौस्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ॥ ४० ॥ बुक्या विशुद्धया युक्तो धृत्यात्मानं नियम्य च । शब्दादीन्विषयांस्त्यक्त्वा रागद्वेषी व्युदस्य च ॥ ४१ ॥ विविक्तसेवी लच्चाशी यतवाकायमानसः। ध्यानयोगपरो नित्यं वैराग्यं समुपाश्चितः ॥ ४२ ॥ श्रहंकारं वलं दर्पं कामं क्रोधं परिब्रहम्। विमुच्य निर्ममः शान्तो ब्रह्मभृयाय कल्पते ॥ ५३ ॥ ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न कांचति । समः सर्वेषु भृतेषु मद्भक्ति सभते पराम् ॥ ४४ ॥ भक्त्या मामभिजानाति यावान्यश्चास्मि तत्त्वतः । ततो मां तस्वतो झात्वा विशते तदनन्तरम् ॥ ५५ ॥ सर्वकर्माएयपि सदा कुर्वाणो महत्वपाश्रयः। मत्प्रसादादवाप्नोति शाश्वतं पदमव्ययम् ॥ ५६॥ चेतसा सर्वकर्माशि मिय संन्यस्य मत्परः । बुद्धियोगमुपाश्रित्य मिचित्तः सततं भव ॥ ४७ ॥

मिश्चितः सर्वदुर्गाणि मत्प्रसादात्तरिष्यसि ।

प्रथ चेत्वमहंकारान्न श्रोष्यसि विनङ्क्यसि ॥ ४८ ॥

यदहंकारमाश्चित्य न योतस्य इति मन्यसे ।

मिश्चेष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वां नियोद्यति ॥ ४६ ॥

स्वभावजेन कौन्तेय निवद्धः स्वेन कर्मणा ।

कतुं नेच्छ्रसि यन्मोहात्करिष्यस्यवशोऽपि तत् ॥ ६० ॥

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।

प्रामयन्सर्वभृतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥ ६१ ॥

तमेष शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत ।

तत्प्रसादात्परां शान्ति स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥ ६२ ॥

इति ते ज्ञानमाच्यातं गुद्याद्गुद्धातरं मया ।

विमृश्येतदशेषेण यथेच्छसि तथा कुरु ॥ ६३ ॥

अर्थ — पृथ्वी पर, धाकाश में धयवा देवताओं में भी एमा कोई सस्त अर्थात पदार्थ नहीं है. जो कि प्रकृति के इन तीन गुणों से रहित हो। तारपर्थ यह कि विश्व में स्थूल और सूचम जितने भी पदार्थ हैं, वे सब त्रिगुणारमक हैं, अर्थात् सारा विश्व त्रिगुणारमक प्रकृति का बनाव है — तीन गुणों से रहित कुछ भी नहीं है (४०)। हे परस्तप! बाह्यणों, इत्रियों, वैश्यों और शुद्रों के कर्म उनके स्वाभाविक गुणों के धनुमार बँटे हुए हैं। तारपर्य यह कि समाज की सुक्यवस्था के लिए तीनों गुणों की कमी-बेशी के भेद के कारण मनुष्यों के जो धन्मा-अलग स्वभाव होते हैं, उनके धनुमार उनके चार विभाग किये गये हैं, जिनकी बाह्यण, चत्रिय, वेश्य और शुद्र संज्ञा रखी गई है, और उनके धन्म-अलग गुणों के अनुसार उनके लिए धन्मा-अलग कर्तव्य-कर्म नियत किये गये हैं (४९)। शमळ अर्थात् मन का संयम, दमळ अर्थात् इन्द्रियों का निम्नह, तप धर्मात् सत्रहवें अध्याय में विणित शरीर, वाणी और मन का मास्विक तप यानी शिष्टाचार, शोचळ अर्थात् भीतरी और दाहरी पवित्रता, खान्ति अर्थात् समाशीलताळ, आर्जव अर्थात् सरज्ञता, ज्ञान धर्यात् खारम-ज्ञान, विज्ञान

क्षराम, दम. शीच और चमा का स्पष्टीकरणा बारहवें श्रध्याय में देखिये।

अर्थात् सांसारिक पदार्थी का तास्त्रिक विज्ञान, और आस्तिकता अर्थात् आस्मा भथवा परमात्मा में विश्वास-चे जाहास के स्वाभाविक कर्स हैं। तास्पर्य यह कि जिन मनुष्यों के शरीर में सरवगुण की प्रधानता, रजीगुण की समानता श्रीर तमोगुण की न्यनता होती है, उनकी स्वभाव ही से सांसारिक पदार्थी एवं विषयों में श्रासिक कम होती है, श्रीर वे श्रष्टाचारी, पवित्र, श्रमाशीब, सरक्व स्वभाव वाले एवं कारमविश्वासी होते हैं, और आरमा-परमारमा की एकता के ज्ञान और सांसारिक पदार्थों के विज्ञान (Science) में वे कशास होते हैं। इसिक्य उनमें शिकासम्बन्धी कामों की विशेष योग्यता होती है; ब्रतः सदाचारयक ज्ञान (ब्रध्यारम-विद्या) क्रीर विज्ञान (भौतिक पदार्थ-विद्या) की शिका प्रचार एवं नाना प्रकार के आविष्कार करने द्वारा, तथा वक्त ज्ञान-विज्ञान की उन्नति करने द्वारा, खोक-सेवा करने वाले बाह्यण वर्ण का कर्म रूनके बिए नियत किया गया है (४२) । शुरवीरता, तेजस्विता, धेर्य, कार्य-कुशकता अथवा नीतिनिषुणता, युद्ध में पीछे न हटना, दान देने की प्रवृत्ति, श्रीर ईश्यर-भाव, श्रर्थात् ईश्वर की तरह सबकी एकता के प्रेम श्रीर साम्य-भाव से न्यायपूर्वत प्रजा का रच्या भीर शासन करना—चन्निय का स्वाभाविक कर्म है। ताल्पर्य यह कि जिन मनुष्यों के शरीर में रजीगृष्य की प्रधानता, संख्याण की समा-नता और तमोगुरा की न्यनता होती है, उनमें स्वभाव ही से शक्ति, साइस, निर्भीकता आहि गुणों की विशेषता होने के कारण वे शुरवीर, तेजस्वी, धर्यवान, नीतिनिषुण, कार्यकुशक, युद्ध से न घनड़ाने वाले, दान देने में डदार, श्रीर संबक्ती एकता के साम्य-भाव से प्रेम श्रीर न्यायपूर्वक प्रजा का रचण श्रीर उसपर शासन करके समाज की सुब्यवस्था रखने योग्य होते हैं; इसलिए जनता की रचा एवं उसपर शासन करके समाज को सुव्यवस्थित रखने की खोक-सेवा करने वाले चत्रिय वर्ण का कर्म उनके लिए नियत किया गया है (४३)। खेती, गोपालन और ब्यापार, वेश्य के स्वाभाविक कर्म हैं; श्रीर सेवा करना शूद का स्वाभाविक कर्म है। तारपर्य यह कि जिन मनुष्यों के शरीर में रजोगुण की प्रधानता, तमोगुण की समानता एवं सरवग्रा की न्युनता होती है, उनमें खेती करने, पशुक्रों का पालन करने, तथा वाशिज्य-ब्यापार आदि द्वारा जन-समाज के जीवन निर्वाह के लिए आवश्यक पदार्थ उत्पन्न करके उनका व्यवसाय करने की स्वाभाविक योग्यता होती है: इसिलिए खोगों के जीवन के उपयोगी पदार्थी की पूर्ति करने की स्रोक-सेवा करने वाले बैश्य वर्ण का कर्म उनके लिए नियत किया गया है। भौर जिन सनुद्यों के शरीर में तमोगुण की प्रधानता, रजीगुण की समानता और सत्वगुवा की न्यूनता होती है, इनमें शारीरिक अम द्वारा सेवा

करने की स्वाभाविक योग्यता होती है; इसलिए कारीगरी, मज़दूरी आहि शारीरिक श्रम की खोक-सेवा करने वाले शूद्ध वर्या का कर्म उनके खिए नियत किया गया है (४४) । अपने-अपने कर्मों में अच्छीतरह खगा हुआ मजुष्य सब प्रकार की सिद्धि प्राप्त करता है; अपने कर्मों में खगे रहने से जिसतरह सिद्धि प्राप्त होती है सो सुन। जिससे संसार की प्रवृत्ति हो रही है, और जिससे यह (संपूर्ण विश्व) व्याप्त हो रहा है, उस (सबके आस्मा=परमात्मा) का अपने कर्मों द्वारा पूजन करने से मजुष्य सिद्धि को प्राप्त होता है, अर्थात् आधिभौतिक आधिदैविक और आध्यात्मक तीनों प्रकार की उन्नति करता हुआ। स्वयं

क्ष चार प्रधान वर्गों में से प्रश्वेक में गुगों के न्यूनाविक्य की मान्ना के धानुसार, कार्य करने की योग्यता के बहुत से मेद होते हैं। जिसतरह, नाझाण वर्गा में बड़े-बड़े तत्त्ववेत्ताओं, शास्त्राचार्यों, विज्ञानाचार्यों एवं भाविष्कर्ताओं से लेकर, साधारण योग्यता के शिश्वों भादि तक बहुत-सी श्रेणियाँ होती हैं। चित्रय वर्गा में सम्राटों, राजा-महाराजाओं, जागीरदारों श्रीर आफ्रिसरों से लेकर साधारण गीजी सिपाहियों और चपरासियों तक भनेक दर्जे होते हैं। वैश्य वर्गा में बड़े-बड़े साहूकारों, कोठीदारों, कम्पनियों श्रीर कारखानों के धन-कुबेर मालिकों, दुकानदारों, फेरी करने वालों, एवं गुमारतों, दखालों, तथा खेती का काम करने वाले ज्ञमींदारों से लेकर झोटे-झोटे किसानों तक बहुत से दर्जे होते हैं। इसीनरह शूद वर्गा में सूचम कखाओं, मशीनों एवं निर्माण-कखा के चनुर इंजीनियरों से लेकर साधारण मज़दूरों, भीर कूड़ा-कर्कट साफ्र करने का द्वीन माना जाने वाला पेशा करने वाले लोगों तक बहुत-सी श्रेणियाँ होती हैं।

संसार में सभी भूत-प्राशायों के नर और मादा-इत्यसे दो भाग होते हैं, और दोनों के संयोग अथवा मेल से सृष्टि का सारा ब्यापार होता है। अहतु, मजुष्य-समाज के भी पुरुष और खी-इत्य से दो श्रम्न होते हैं, और दोनों के संयोग एवं मेल ही पर समाज का अस्तित्व निर्भर रहता है। पुरुष दाहिना अर्थात् प्रवस्न (विशेष शक्ति-सम्पन्न) अच्न है, और रश्री बाँया, अर्थात् निर्वल (कम शक्ति-सम्पन्न) अक्न है, अतः स्त्री अपने समान गुर्यों वाले पुरुष की सह-धर्मिणी एवं सहचरी होती है। इसलिए की का वर्ण पुरुष से अलग नहीं रला गया है; किन्तु जिस वर्ष अथवा जिस पेशे के पुरुष की वह सहधर्मिणी हो, उसीको सहयोग और सहायता देने और उसके धर-गृहस्थी का कार्य करने हारा खोक-सेवा करना ही स्त्री के लिए नियत कर्म है।

परमारम-स्वरूप हो जाता है। तारपर्य यह कि सबका आस्मा=परमारमा अपनी त्रिगुखात्मक प्रकृति श्रथवा इच्छा-शक्ति से प्रवृत्ति-रूप होकर जगत् का सब खेख करता है, अत: यह जगत् प्रवृत्ति अथवा कर्म-रूप है; और सब भूत-प्राणी सबके आत्मा=परमारमा से अभिन्त होते हैं, इस कारण अपनी अपनी योग्यता के कर्म करना सबके लिए आवश्यक ही नहीं किन्तु अनिवार्य है। सबके अपने-अपने कर्म करने से ही जगत-रूपी खेख का सम्पादन ठीक-ठीक हो सकता है। इसलिए प्रत्येक व्यष्टि-भावापनन शरीरधारी को अपने सम्हि-भाव के इस खेळ की सम्यवस्था के लिए अपनी-अपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म करने द्वारा अपने समष्टि-भाव से सहयोग करने-रूप उसका पूजन अवश्य करना चाहिये। अपने-अपने कर्तव्य-कर्म करके आपस में एक तुसरे की आवश्यकताएँ पूरी करने की जोक-सेवा-रूप यज्ञ करने ही से सबके समष्टि-भाव=परमारमा का पूजन होता है, श्रीर इसी पूजन से व्यष्टि-भावापन्न जीवारमा अपनी सर्वांगीय अन्तति करता हुन्ना सब प्रकार के भेद मिटाकर अपने समष्टि (परमाध्म) भाव का श्रानुभव करने रूप परम सिद्धि को प्राप्त होजाता है। परमारमा की प्राप्ति का यही यथार्थ साधन है और यही उत्तकी सन्दी उपासना है। इस अभेद उपासना को छोड़कर व्यक्तिस्व के भाव से व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए की जाने वाली नाना प्रकार की भेदोपाधना से परमारमा की सच्ची पूजा नहीं होती (४४-४६)। इसरों के धर्म का आचरण (यदि) उत्तम (प्रतीत) हो, धीर उसकी अपेला अपने धर्म का आचरण निकृष्ट (पतीत) हो तो भी (अपने लिये) वहीं श्रेष्ठ हैं: स्वाभाविक नियत कर्म करने से पाप नहीं सागता (४७)। है कीन्तेय! स्वाभाविक कर्म यदि दोषयुक्त हो तो भी उसे नहीं छोड़ना चाहिये, क्योंकि सभी श्रारम्भ दोष से उसीवरह विरे हुए हैं, जिसवरह धुएँ से श्राप्त (४८) । सर्वत्र अनासक बुद्धि से मन को वश में किये हुए, एवं कामना से रहित (समरव-योगी), सारिवक त्याग रूप संन्यास के द्वारा निष्कर्म की परम सिद्धि को पाता है (४६) । शबोक ४७ से ४६ तक का तास्पर्य यह है कि अर्जुन को थुद्ध करने का अपना चात्र-भर्म पालन करने में निर्द्यता श्रीर हिंसा भादि भनेक दोष प्रतीत होते थे, श्रतः उसे छोड़कर श्राहिसात्मक भिचावृत्ति से निर्वाह करना उसकी श्रेष्ठ जैचता था, यानी वह दूसरों के कर्म करने में प्रवृत्त होना चाहता था। उसकी इस मानसिक दर्वजता को दूर करने के लिए भगवान कहते हैं कि, जगत् भीर समाज की सुक्यवस्था के निमित्त मनुष्यों के भिन्न-भिन्न गुणों की योग्यता के अनुसार चतुवर्शा-व्यवस्था बताई गई है, ताकि लोग अपनी-अपनी स्वाभाविक योग्यता के अनुसार अपने-अपने कर्म करके आपम में एक-दूसरे की आवश्यकताएँ

पूरी करने की स्त्रोक-सेवः करते हुए उन्नति करें श्रीर कहवास की प्राप्त हों । इसप्रकार खोक-सेवा के भाव से करने पर उपरोक्त चतुर्वर्श-व्यवस्थानुसार सबके कर्म अपने-अपने स्थान में आवश्यक अत: श्रेष्ठ होते हैं। जिसकी अपने स्वाभाविक गुर्णों के भन्तसार जैसी योख्यता हो उसके बिए वे ही कर्भ उत्तम हैं. इसिवाए अपनी स्वामाविक योग्यता के कर्तव्य-कर्भ करने में हिंसा आदि का कोई पाप नहीं खगता। इस संसार में ऐसा कोई व्यवहार नहीं है कि जो सर्वधा निर्दोष हो: क्योंकि संसार जोड़े के रूप में है, और गुण-दोव का भी जोड़ा होता है, अतः सभी व्यवहार गुण एवं दोष-युक्त ही होते हैं। किसी व्यवहार में कोई गुरा होता है और कोई दोष, और किसी व्यवहार में दूसरा कोई गुण एवं दोष होता है । दोवयुक्त दृष्टि से देखने पर सभी व्यवहार दोष-युक्त प्रतीत होते हैं। वास्तव में कर्म में निज का न कोई गुण होता है और न कोई दोष; गुगा अथवा दोष कर्ता के भाव से उत्पन्न होते हैं। जो कर्म दूसरी से प्रथक अपने व्यक्तिस्व के आहंकार से और केवस व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के निमित्त दसरों के हित एवं समाज की सुध्यवस्था की अवह जना करके किया जाता है. वह यदि उत्पर से निर्दोष प्रतीत होता हो तो भी वास्तव में वह सदोष ही होता है: श्रीर जो कर्म अपने शरीर की स्वाभाविक योग्यतानुपार समाज की सुव्यवस्था-रूप जोक-सेवा के उद्देश्य से उपरोक्त चतुर्वर्ण-स्यवस्था के आधार पर किया जाता है, वह यदि हिंसा आदि के कारण दोपयुक्त प्रतीत होता हो, तो भी वास्तव में वह निर्दोष एवं श्रेष्ठ होता है; अतः उसे कभी नहीं छोड़ना चाहिये | इस प्रकार व्यक्तित्व के भाव की श्रासक्ति के बिना, एवं दूसरों से पृथक श्रपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की चाहना से रहित होने के सारिवक रयाग-युक्त भएनी-श्रपनी योग्यता के कर्तब्य-कर्म करने वाला समस्व-योगी वस्ततः श्रकर्ता ही होता है: उसकी कमी का कोई बन्धन नहीं होता, धनः वह सदा मुक्त रहता है (४७ से ४६)। हे कौनतेय! (उपरोक्त निष्कर्म की) सिद्धि की प्राप्त हुआ। मनुष्य जसे बहा को प्राप्त होता है, श्रीर जो ज्ञान की परा निष्ठा है, सो संजेप में मेरे से जान । तारपर्य यह कि पूर्वकथित श्रापनी-श्रपनी योग्यता के नियत कम करता हन्ना मनुष्य सात्विक त्याग-रूप संन्याम हारा निष्कर्भ की परम सिद्धि को पाता है, उसीसे बहा-भाव भथवा परमात्म-भाव में स्थिति होती है-यही ज्ञान की पूर्णावस्था है, और उसी बात को संदेष से फिर आगे कहते हैं (४०)। शुद्ध अर्थात् श्वात्मनिष्ठ सार्त्विक बुद्धि से सबकी एकता के साम्य-भाव में जुड़कर, सात्विक पृति से अन्तःकरण का संयम करके शब्दादिक विषयों की आसिक्त छोड़ कर, तथा राग और द्वेप को दूर करके निरुपाधिक देश में रहने वासा,

इसका भोजन करने वासा, वाणी, शरीर और मन को संयम में रखने वासा, एवं सदा ध्यान-योग में खगा रहने वाला, आर्थात परमात्मा की सर्वध्यापकता का निरन्तर ध्यान रखने वाखा, वैराग्य से युक्त हुआ; आहंकार, हुराग्रह, धमगढ, काम, क्रोध भीर परिमह को त्याग कर ममता से रहित, शान्त पुरुष ब्रह्म-स्वरूप होने के योग्य होता है (११-१३) | जहा-भाव को प्राप्त हुआ, प्रसन्त अन्त:करण वाला मनुष्य न शोक करता है, न आकांचा रखता है, (शीर) सब भूतों में सम होकर सबके आत्मा=परमात्मा-स्वरूप मेरी परा भक्ति को पाता है, अर्थात् भक्त और भगवान का मेद मिटाकर चारम-स्वरूप हो जाता है (१४)। "मैं" (सबका भारमा) जो कुछ हूँ भीर बैसा हूँ, भक्ति के द्वारा (वह) मुक्तको तस्वतः जान लेता है; इसप्रकार सुक्षे यथार्थरूप से जान लेते पर तुरन्त (मुक्तमें) समा जाता है (११)। (सबके बारमा-स्वरूप) मेरे बाश्रय में रहकर क्रथात कारमा≔परमारमा की एकता के निश्चय के काधार पर सब कर्मी की करता हुआ भी (मनुष्य) मेरी अर्थात् सबके आत्मा-सबके वास्तविक आप की प्रसन्तता से भव्यय और शास्वत पद को प्राप्त होता है (४६)। श्लोक ४१ से ४६ तक का तारपर्य यह है कि, रखोक ४० से ४० तक परमारमा की सर्वव्यापकता अर्थात सबकी एकता के निरचयन्युक्त अपनी-अपनी स्वाभाविक योग्यता के कर्तव्य-कर्भ करने द्वारा परम सिद्धि को प्राप्त होने का जो प्रतिपादन किया गया है, और उस सबकी एकता का अनुभव प्राप्त करने के लिए राज-योग के अभ्यास का जो साधन छटे अध्याय में विस्तार से वर्शन किया गया है, उसीको भगवान यहां संचेप से दहराकर कहते हैं कि उस साधन से आत्मा=परमात्मा एवं श्वास्त्रिया विश्व की एकता का शतुभव प्राप्त होता है; श्रथवा सातवें श्रध्याय से बारहवें अध्याय तक वर्णन की हुई सबके आरमा=परमारमा की भक्ति के द्वारा भी भारमा=परमारमा भथवा सबकी एकता का चनुभव होता है। भारम-ज्ञान की परिभाषा में जिसे जीव-ब्रह्म की एकता के अनुभव-रूप ब्राह्मी स्थिति कहते हैं, भक्ति की परिभाषा में उसे ही परमात्मा की परा भक्ति कहते हैं। यहां पर भगवान इस बात को फिरसे अच्छी तरह स्पष्ट कर देते हैं कि इस प्रकार आत्मा-परमात्मा के अभेद, अर्थात् सबके साथ अपनी एकता का अनुभव प्राप्त करके भी. मजुब्य को अपने अपने शरीर की योग्यता के कर्तव्य-कर्म कभी महीं छोड़ने चाहिये, किन्तु उक्त परमारम-भाव की स्थित ही में जगत्-रूपी अपने खेल की सुव्यवस्था के लिए अपने शरीर की योग्यता के कर्म स्वतंत्रता-पूर्वक करके अपने वास्तविक आप=आरमा अथवा परमारमा को असन्न करना चाहिये; बारमा बथवा परमारमा की प्रसन्तता ही से शानित, पुष्टि भीर तुष्टि-3 3

रूप शास्वत पद की प्राप्ति होती है (१९ से ४६)। मन से सब कमी का मुक्तमें संन्यास करके, मेरे परायण हुआ, समरव-बुद्धि का अवलम्बन करके निरन्तर मुक्तमें ही चित्त को जगाये रख। मुक्तमें चित्त जगाये रखने से मेरी प्रसम्रता से तू सब कठिनाइयों एवं भागतियों से पार हो जागगा: परन्तु यदि त् चहंकार से नहीं सुनेगा तो नष्ट हो जायगा। तारपर्थ यह कि सबके श्चारमा=परमारमा-स्वरूप सुकको श्रक्षिच विश्व में एक समान व्यापक समक्रने की साम्य-बुद्धि से, मेरे खेल-रूप इस जगत की सुन्यवस्था के लिए अपने कर्तव्य-कर्म करता हुआ, सबके एकःव-भाव-स्वरूप मुक्क परमाश्मा में निरन्तर मन लगाये रख: ऐसा करने से, अपने कर्तव्य-कर्मों में हिंसा आदि के पाप का धर्म-नाश का, तथा दूसरे अनेक प्रकार के संकटों का जो तुभे भय और शोक है, वह सब भारमानुग्रह-रूप मेरी कृषा से दूर हो जायगा। परन्तु यदि तू भ्रपने पूथक व्यक्तिःव के बाहंकार से बापने कर्तव्य-कर्म, सबकी एकता के साम्य-भाव से करने के मेरे इस उपदेश को नहीं मानेगा और युद्ध नहीं करेगा तो तेरा श्रवस्य ही सर्वनाश हो जायगा; क्योंकि अपने पृथक् व्यक्तित्व के श्रहंकार से अपने कर्तब्य से विमुख रहने वाले का यह लोक तथा परलोक होनों ही विगढ़ जाते हैं (१७-१८) यदि श्रहंकार के वश होकर तू ऐसा मानता है कि "मैं नहीं बहुँगा" तो तेरा यह निश्चय मिध्या है. (क्योंकि) प्रकृति तुभे श्रवश्य (युद्ध में) जगावेगी (४६) । हे कौन्तेय ! तू मोह के कारण जिले, श्वर्थात् जिम कर्म को, नहीं करना चाहता है, उसे अपने स्वभावजन्य कर्म से वंधा हुआ तू विवश होका करेगा (६०)। हे अर्जुन ! ईश्वर अपनी माया से, (कर्मों के चक्र-रूप) यन्त्र पर चड़े हुए सब भूत-प्राशियों को घुमाता हुन्ना सब भूत-प्राशियों के हृदय में स्थित है (६१)। हे भारत ! तु सब प्रकार से उसीकी शरण में जा; उसके प्रसाद से परम शान्ति के शास्त्रत स्थान को प्राप्त होगा (६२) । रखोक ४६ से ६२ तक का तारपर्य यह है कि परमारमा एवं श्राविक विश्व के साथ श्रापनी एकता के तथ्य पर दर्श्वचय करके. अपने पृथक व्यक्तित्व के देह-अभिमान से यदि कोई यह आहंकार करता है कि "भें अपना कर्तव्य-कर्भ नहीं कहूँगा" तो यह उसका मिथ्या बहुंकार है; क्योंकि यह शरीर त्रिगुगाएमक प्रकृति का कार्य होने के कारण कर्म-रूप है, इसलिए जिस शरीर के जो स्वाभाविक गुण होते हैं. उनके अनुसार उसको कर्म करने ही पड़ते हैं; देहाभिमान रखते हुए कोई कर्मों की परम्परा से छूट नहीं सकता। यदि दूसरों से पृथक श्रपने व्यक्तिस्व के देहाभिमान से कोई भएने स्वामाविक कर्मी से इटना चाहता है तो उसका सर्वनाश होजाता है; क्योंकि देह-म्राभिमान से प्रकृति की श्रधीनता दढ़ होती है.

जिससे मनुष्य प्रकृति भथवा माया के बन्धनों में बंध जाता है, श्रीर बिना इच्छा के भी ज़बरदस्ती कर्म करने में घसीटा जाता है। सब शरीरों का स्वामी--- आत्मा श्रथवा परमात्मा प्रत्येक शरीर के श्रन्तःकरण में रहता हुआ प्रत्येक शरीर के स्वभाव के अनुसार उससे चेष्टाएँ करवाता रहता है। अतः जो प्राची अपने को धारमा से पृथक् केवल मन, बुद्धि, चित्त, ब्रहंकार, हन्द्रियाँ, श्रीर इन सबका समूह-रूप एक विशेष शरीर ही मानता है-श्रपने को शरीर का स्वामी, शरीर का प्रेरक=धारमा नहीं मानता-वह सदा परतन्त्रता से कमों के चक्कर पर चढ़ा हुआ अमता ही रहता है । यदि वह किसी विशेष प्रकार के कर्म से जी चुराता है तो तूसरे प्रकार के कर्म में उच्च मता है। यदि अपने स्वामाविक कर्म को व्यवस्थित रूप से नहीं करता तो श्रव्यवस्थित रूप से इसे करना पहता है : किन्तु देहाभिमानी प्राची के शरीर का स्वभाव कभी छट नहीं सकता-किसी न किसी रूप में स्वभाव का पासान अवश्य करना पड़ता है। परन्तु जो मनुष्य अपने को मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार और इन्द्रियों आदि के समूह-रूप शरीर का स्वामी=आत्मा समस्रता है, वह शरीर द्वारा सब प्रकार के स्वाभाविक कर्म स्वतन्त्रता से विधिवत् करता हुआ भी उनके अधीन नहीं होता, किन्तु कर्मी को अपना खेल समसता है, इस कारण उसे कर्मों का कोई बन्धन नहीं होता। इसलिए अपने को शरीरों का स्वामी=आध्मा समक्ष कर, सबके आध्मा=परमाध्मा के साथ अपनी एकता का अनुभव करते हुए, अपने पृथक व्यक्तिस्य कं श्रहंकार को सबके एकत्व-भाव=ईश्वर में जोड़कर इस मंसार-रूपी खेल में श्रपने-श्रपने शरीर के स्वाभाविक कर्म सबको यथायोग्य श्रवश्य करना चाहिये, जिससे पूर्णतया शान्ति बनी रहे । पृथकता के व्यक्तित्व के ऋहंकार से अथवा देहाभिमान से शरीर के स्वामाविक कर्म छोड़ने से कभी शान्ति प्राप्त नहीं हो सकती (४६ से ६२)। इस प्रकार मैंने तुभे यह गुद्ध से भी गुद्ध ज्ञान कहा है; इसपर पूर्णरूप से श्रच्छीतरह विचार करके (फिर) तेरी जो इच्छ। हो वह कर । तारपर्य यह कि श्रध्याय २ श्रुबोक ११ से लेकर श्रध्याय १८ श्रुबोर ६२ तक भगवान् ने अनेक दार्शनिक विचारों, सारगर्भित वृक्तियों एवं व्यवहार-विज्ञान के श्राधार पर कर्तव्याकर्तव्य का जो विस्तृत विवेचन किया है, वह बहुत सूचम एवं गंभीर विचार का विषय है; इसलिए भगवान कहते हैं कि इसको केवल सरसरी तौर से सुनकर अधवा पढ़कर ही निश्चिन्त नहीं हो जाना चाहिये: तथा ये "मेरे" वचन होने के कारण इनको श्रन्ध-श्रद्धा ही से प्राप्ताणिक नहीं मान लेना चाहिये: किन्तु आदि से लेकर अन्त तक इस उपदेश की प्रत्येह बात पर पूर्ण रूप सं गहरा विचार करना चाहिये, और अच्छीतरह विचार करने के बाद

फिर जिसको जो अच्छा बगे सो करे। इस कथन से स्पष्ट होता है कि गीता में बान्ध-श्रद्धा बाधवा विचार-परतन्त्रता के लिए कुछ भी गुंजाइश नहीं है। बारंभ से लेकर अन्त तक इसमें बुद्धि-योग अथवा विचार-स्वतन्त्रता ही को प्रधानता दी गर्ड है: यहां तक कि प्रेम, सत्य, दया, ऋहिंसा, इमा, शम, दम, तप, स्याग, शौच, सरस्रता आदि देवी सम्पत्ति के सारिवक आवश्यों में भी बुद्धि-योग, अर्थात् सबकी एकता की साम्य-बुद्धि का सम्पुट साथ-साथ अगाया हुआ है छ। अर्जुन भगवान् का परम भक्त था, उनमें उसकी अचल श्रद्धा थी, इसलिए वे को कुछ कह देते उसे ही वह प्रमाख मानकर उसके अनुसार भाषाया करता; परन्तु गीता का उपदेश सेद-वाद के धार्मिक अथवा साम्प्रदायिक शासों की तरह ऐसा संकुचित, अनुदार एवं दुर्वक नहीं है कि जिसके लिए अन्ध-विश्वास की चावश्यकता हो, चौर जो मनुष्य की बुद्धि को दबाकर उसे विचारशून्य पशु बना देवे। यह उपदेश इतना स्थापक, इतना उदार एवं इतना निःशंक है कि प्रश्चेक मनुष्य-चाहे वह किसी भी जाति का हो, किसी भी धर्म, किसी भी सन्प्रदाय और किसी भी गत का अनुयायी हो, अथवा किसी भी देश का वासी हो-इसमें प्रतिपादित विषयों की युक्ति, तर्क एवं विचार द्वारा अपक्षीतरह जाँच-पड़ताज करके फिर उसे जो अपका आगे सो करे। गीता का सिद्धानत है कि मनुष्य अपनी बुद्धि को सर्वधा शास्त्रों अथवा प्रन्थों के सुपूर्व करके निश्चिम्त न हो आया किन्तु जो भी कुछ करे वह अब्छीतरह विचार-पूर्वक करे । दूसरे प्राध्ययों की अपेदा मनुष्य में यही विशेषता है कि उसमें विचार-शक्ति का विकास होता है; इसिल्य मनुष्य की मनुष्यता इसीमें है कि वह प्रत्येक काम विचारपूर्वक करे । यदि मनुष्य अपनी विचार-शक्ति का डपयोग न करके पशुस्रों की तरह सन्धाधुन्ध काम करे, सथवा सर्वथा दूसरे स्रोगों का सथवा शास्त्रों का सत्यायी होकर उनके वशवर्ती हो जाय तो वह एक प्रकार से पश्च ही हो जाता है । जानी महापुरुष एवं सत्-शास्त्र मनुष्य को विचार करने में सहायता देने एवं बुद्धि बढ़ाने के जिए हैं. न कि उसकी बुद्धि अथवा विचार-शक्ति जीनकर उसे पशु बना देने के जिए (६३) ।

× ×

×

श्चर्जुन का मोह श्वर्थात् हृद्य की दुर्वज्ञता भिटाने के प्रसंग को लेकर प्रश्येक मनुष्य के जिए जीवन-यात्रा का जो श्रेयस्कर मार्ग है, वह भगवान् ने

क्षवारहवें श्रीर सोखहवें अध्यायों में इन आवरणों का स्पष्टीकरण देखिये।

विस्तारपूर्वक यहाँतक बताया, श्रीर उपदेश के श्रारम्भ में तथा बीच-बीच में भी बुद्धि-योग को प्रधानता देते हुए श्रन्तमें यही कहा कि ''मेंने जो कुछ कहा है, उसपर श्रष्ट्यीतरह विचार करके फिर जो श्रष्ट्या सागे वह करो''—इसप्रकार सर्वश्र बुद्धि-योग श्रयवा विचार-स्वातन्त्र्य को प्रधानता दी। श्रय श्रागे के तीन रखोकों में थोड़े-से सारगर्भित एवं मार्मिक शब्दों में सारी गीता का निचोड़ कह कर इस उपदेश की समाप्ति करते हैं। इन श्रम्तिम शब्दों पर गम्भीरता पूर्वक विचार करने पर इस विषय में कोई सन्देह नहीं रह जाता कि गीता कोरा धार्मिक श्रयवा साम्प्रदायिक श्रयवा मत-मतान्तरों का प्रस्थ नहीं है, जैसा कि बहुत-से श्रोग मानते हैं; किन्तु भगवान का यह दिश्य एवं महान कान्तिकारी उपदेश मनुष्य मान्न को सब प्रकार की पराधीनताओं, श्रम्थ-विश्वासों, मानसिक दुर्वक्षताओं एवं दासताओं के बन्धनों से मुक्त करके पूर्ण निर्भय, नि:शंक, स्वतन्त्र, स्वावक्षम्बी एवं दद निश्चययुक्त कर्तव्यपरायण बना कर सब प्रकार की उन्नति के शिखर पर चढ़ाने वाक्षा कर्तव्य-शाक्ष है।

सर्वगुद्यतमं भूयः श्रृणु मे परमं वचः ।
इष्टोऽसि मे दृढमिति ततो बच्यामि ते हितम् ॥६४ ॥
मन्मना भव मञ्जक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।
मामेबैष्यसि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥६४ ॥
सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं वज ।
प्रदं त्वा सर्वपापेभ्यो मोच्चिष्यामि मा शुद्यः ॥६६ ॥

श्राधि—फिर भी (एक) सबसे श्राधिक गुद्ध मेरा परम (रहस्यमय) वचन सुन, क्योंकि तू मुफे श्रास्यन्त प्यारा है, इसलिए में नेरे हित के निमित्त कहता हूँ। मुक्कों मन बाजा हो, धर्यात् में परमारमा ही सब-कुछ हूँ, यह मन में दद निश्चय रख; मेरा भक्त हो, श्रार्थात् सबको एकही परमारमा-स्वरूप मेरे श्रानेक रूप समक्तकर सबके साथ प्रेम कर; मेरा यजन कर, श्रार्थात् श्रास्ति विश्व को मेरा व्यक्त स्वरूप समक्रकर जगत् की सुक्यवस्था के खिए श्रापने कर्तव्य-कर्म कर; मेरी वन्दना कर, श्रार्थात् मुक्क परमारमा को सबमें एक समान व्यापक समक्तकर सबको नमस्कार कर श्रीर सबके साथ नम्रता का व्यवहार कर; में तुफे सत्य प्रतिज्ञा कर के कहता हूँ कि, (ऐसा करने से) त् मुक्क (सबके श्रारमा=परमारमा) को प्राप्त होगा; तू मुक्क (सर्वारमा) को प्राप्त होगा; तू मुक्क (सर्वारमा)

भाव है। सब धर्मों का परिखाग यानी पूर्वातया त्याग करके तू एक मेरी शरण में भ्रा, में तुभे सब पापों से मुक्त कर दुँगा, शोक सत कर ! ताश्पर्य यह कि भेदवाद के साम्प्रदायिक धर्म के विधानानुसार अर्जुन को युद्ध करने से अपने जाति-धर्म और कुल-धर्म के नाश होने का, हत्या के पाप लगने का, नरकों में गिरने का, तथा पितरों के लिए पियडोडक कियाश्रों के लुप्त होने मादि का बढ़ा भय तथा शोक हो रहा था (गी० म० १ श्लो॰ ३६ से ४६); भीर भर्जुन की तरह दूपरे विचार-शील कार्यकर्ता भी भेदवाद के शास्त्रों में वर्शित धर्म-ब्रथमं, पुरुष-पाप बाहि विषयों की उलक्तों में पडे हुए इसीप्रकार शोक चौर मोह से प्रसित रहते हैं: क्योंकि जैमा कि पहले कह आये हैं, मेट-वार के साम्प्रदायिक धर्मों का प्रतिपादन करने वाले शास्त्रों में कर्तस्य-मकर्तस्य अथवा अर्म-अधमं की ब्याख्या भिन्न-भिन्न प्रकार से की गई है, और धर्म के स्वरूप का निर्णय एक-इसरे से विखन्नण किया गया है-यहाँतक कि भनेक स्थकों पर परस्पर-विरोधी निर्णय मिस्रते हैं, जिनसे विचारशीक मनुष्य की बुद्धि चकरा जाती है (गी॰ भा॰ २ श्कोक ४२-४३)। इस लिए गीता में भगवान् ने बहुत-वेदानत-सिद्धान्त के बाधार पर धर्माधर्म अथवा कर्त्रव्याकर्त्रव्य के विषय का निश्चित निर्याय करके इस धाष्याय के श्लो ह ६३ में कह दिया है, कि बुद्धि-मान मनुष्य को मेरे कहे हुए इस गूढ़ रहस्य पर अच्छीतरह विचार करके अपना कर्तब्य पासन करना चाहिये । अब उपदेश के अन्तर्मे भगवान सबके हित के लिए फिरसे थोडे-से सारगभित वाक्यों में अपने निश्चित निर्याय को स्पष्ट शब्दों में साफ्र-साफ्र दुइराते हैं, कि पृथक्ता के भावों को दढ़ एवं पुष्ट करने वाले मेद-वाद के जितने साम्प्रदायिक धर्म अथवा मज़हब हैं, वे सब मनुष्य को अध्यन्त संकृचित सिद्धान्तों, अक्षग-अक्षग धार्मिक कर्मकायडों एवं ईश्वरोपासना की प्रथक-पृथक व्यवस्थाओं, तथा परोच स्वर्ग-नरक के अन्ध-विश्वासों में उल्लामाये रस्तते हैं. और अपनी-अपनी साम्प्रदायिक चार-दीवारी के पश्च बनाबे रखकर उनमें बांधे रखते हैं -- उस धेरे से बाहर निकल कर स्वतन्त्र विचार करने का श्रवकाश ही नहीं देते। इन साम्प्रदायिक धर्मों के जंजाल में रहने वाले मनुष्य, अपने शरीरों के जो स्वाभाविक धर्म होते हैं, उनको भूसकर पीछेसे जोड़े हुए अथवा सगाये हुए किस्पत धर्मों में दद आसिक कर लेते हैं. जिनसे उनके प्रथक व्यक्तित्व का आहंकार बहुत बढ़ जाता है । जिसतरह:---"मैं अमुक धर्म अथवा श्रमुक मज़हब अथवा अमुक सम्प्रदाय अथवा अमुक मत का अनुयायी हूँ ; मेरी अमुक जाति, अमुक कुल, अमुक आश्रम एवं अमुक पद है; में बड़ा कुलीन, बढ़ा प्रतिष्ठित, बढ़ा धर्मारमा, बढ़ा मक्त, बहुत पुरायवान एवं बहुत बुद्धिमान हूँ '

हरयादि; श्रीर इस प्रकार के व्यक्तिस्त्र के श्रहंकार से मनुष्य नाना प्रकार के बन्धनों में जकड़ा रहता है, जिनमे उसे कभी छुटकार। नहीं मिलता, श्रीर न उसे अपने सच्चे स्वरूप—परमारम-भाव के अनुभव-रूप सच्ची शानित अथवा मुक्ति ही प्राप्त होती है। इसिए अपने कल्याण की इच्छा रखने वाले मनुष्यों को इन मेद-वाद के सारे धर्मों की उल्लेसन से ऊपर उठकर सबके एकख-भाव, सबके अपने-आए, सर्व-व्यापक, सबके आत्मा=परमात्मा की शरण लेनी चाहिये, अर्थात् आत्मा-परमात्मा की एकता का अनुभव प्राप्त करना चाहिये; और नाना रूपों में प्रतीत होने वाले अखिल विश्व को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के अनेक रूप समक्त कर अपने पृथक् व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़ देना चाहिये। इस प्रकार पृथक्ता के भावों से उपर उठकर सबकी एकता के दद निश्चय-युक्त सबके साथ यथायोग्य प्रेम का वर्ताव करने से तथा अपने-अपने स्वाभाविक धर्म का आचरण करने से अर्थात् अपने-अपने शरीरों की योग्यता के कर्तव्य-कर्म करने रहने से सब प्रकार के बन्धनों से छुटकारा पाकर मनुष्य परमात्म-स्वरूप हो जाता है (६४-६६)।

स्पष्टीकरगा— सबके आत्मा=परमात्मा के पूर्ण कला के श्रवतार, ब्यावहारि ह वेदानत के मूर्तिमान स्वरूप, पूर्ण समत्व-योगी भगवान् श्रीकृष्ण का दिया हुआ गीता का सार्वजनिक सर्वदितकर, कर्याणकारी, निष्पच, निःशङ्क एवं स्पष्ट उपदेश यहाँ पर लमाष्त होता है। भगवान् के इस उपदेश के श्रन्तिम तीन रजीक श्रत्यनत ही मार्मिक रहस्य से भरे हुए हैं। श्रतप्य प्रत्येक पाठक पाठक पाठक को इन तीन रजीकों के "गुद्धातम परम रहस्य" मय भाव पर गंभीरता-पूर्वक विचार करना चाहिये।

अर्जुन अपने स्वजन, बान्धवों के मारे जाने की आशङ्का से प्रेम और द्या से द्वी-भूत होकर अपने कर्तव्य-कर्भ—युद्ध से खिन्न हो गया था और राज-पाट आदि सब-कुछ छोड़-छाड़ कर संन्यास लेकर भीख पर निर्वाह करने को तैयार हो गया था, और श्रिहंसारमक सत्याग्रह करने का अस्ताव उसने भगवान् के सामने उपस्थित किया था। इस पर भगवान् ने उसे आत्म-ज्ञान का उपदेश देकर, जगद और समाज की सुन्यवस्था-रूपी खोक-संग्रह के लिए सर्व-भूतारमैक्य-साम्य-भाव से अपने कर्तव्य-कर्म करने का उपदेश दिया। इस अठारहवें अध्याय में अर्जुन हारा की हुई सब शङ्काओं का फिरसे संस्थितया समाधान करते हुए, संन्यास और त्याग का तत्त्व समकाया और हिंसा तथा आहंसा, कर्मों के अच्छेपन और बुरेपन एवं धर्म-अधर्म आदि का विवेचन करके अपनी-अपनी

[🕆] प्रेम का स्पष्टीकरण बारहवें श्रध्याय में देखिए।

योग्यता के कर्तन्य-कर्म करने की आवश्यकता और उसकी विधि का विस्तार-पूर्वक वर्णन किया, और साथ ही यह भी कहा कि इस संसार में कोई भी मनुष्य अपने पृथक् व्यक्तित्व के आहंकार से अपने स्वाभाविक कर्म छोड़ नहीं सकता। यदि कोई कर्म-श्याग का मिथ्या आहंकार करता है तो सबके एकत्व-भाव=प्रकृति अथवा ईश्वर के आधीन होकर उसे ज़बरदस्ती अपने स्वाभाविक कर्म करने पड़ते हैं। अन्त में ६३ वें श्लोक में यह भी कहा कि, "मैंने जो कुछ कहा है, उस पर अच्छीतरह विचार करके फिर तुमें जो अच्छा खागे सो कर "।

बेस. दया. ब्रहिंसा, ब्रमा, स्याग, वैराग्य, संयम, सन्तोष, पुरुय, पाप, धर्म, अअर्भ, स्वर्ग, नरक, बन्धन, मोच आदि का जिस तरह का अर्थ आमतीर से सगाया जाता है, और जिन के लिए मर्जुन भपने कर्तव्य-कर्म से हटने को तैयार हुआ था वे सब विशेष करके भव्यावहारिक धार्मिक भावनाओं पर अवसंखित हैं। भेद-वाद के सभी साम्प्रदायिक धर्मी अथवा मज़हबों एवं मतों में यही उपदेश रहा करता है कि रायु, मित्र, सज्जन, दुर्जन, भपने, पराये---सबके साथ एक समान प्रेम का वर्ताव करो; प्राणीमात्र पर दया करो; दुर्शे. भान्यायियों, हिंसकों भादि की भी तन, मन, भीर वचन से हिंसा मत करो; किसी को किसी प्रकार का कष्ट तन, मन और वचन से मत दो और किसी की हानि मत करो: यदि कोई एक गास पर थपाइ मारे तो दूसरा गास उसके सामने कर करतो: अपने स्वर्तों और अधिकारों की परवाह मत करो: सब कक्क मिथ्या समक्त कर स्थाग दो: संसार से वैराय्य करो; ब्रह्मचर्य रखो: स्त्रोभ मत करो; दान-पुरुष करो; अपने (साम्प्रदायिक) धर्म का पूरी तरह पालन करो; इस तरह करने से स्वर्ग मिलेगा, मोच होगा; करने से नरक में गिरोगे, बन्धन में रहोगे इत्यादि । सभी मत इन बावरणों को सदाचार (Morality) मानते हैं। परन्तु व्यवहार में सबी मज़हबों और मतों के अनुवायी इनका काचरण बहत ही कम करते हैं - अधिकांश खोग इनके विषरीत आचरण करते हैं। ये धार्भिक ध्यवस्थाएँ प्राय: कहने, सुनने और पुस्तकों में लिखी रहने मात्र के लिए ही रहती हैं । कारण यह है कि, यद्यापे प्रेम, द्या, ऋहिंसा आदि सारिवक गुण हैं, परनतु से बास्तव में साध्विक तभी होते हैं जबकि सारे विश्वकी एकता के इट निश्चय से, अथवा सारे विश्वको एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के श्चनेक रूर समक्र कर इनका यथायोग्य साम्य-भाव से श्वाचरण 6िया जाय*।

^{*} बारहवें और सोझहवें अध्यायों में इन भावों के सदुपयोग-दुरुपयोग का खुझासा देखिये ।

भेद-वाद के साम्प्रदायिक धर्म (मज़हब) एवं मत इस सिद्धानत की प्राय: उपेक्षा करते हैं कि यह विश्व सबके आत्मा=परमात्मा की त्रिगुणात्मक इच्छा अथवा प्रकृति का बनाव है और इसमें जो भी कुछ है, सब अन्योन्याश्रित अर्थात् एक दूसरे पर निर्भर रहने वाले तथा एक दूसरे के भोका-भोग्य हैं: इसित्ये कोई भी व्यक्ति अथवा समाज रजोगुण-तमोगुण से सर्वथा रहित होकर केवल सारिवक नहीं हो सकता और न यह जगत रजीगृश्व-तमोग्य प्रधान प्राणियों से शुन्य हो सकता है। जिस व्यक्ति स्रथवा समाज में सरव-गुण की प्रधानता होती है उसमें एकता के भाव बढ़े हुए होते हैं; विद्या. बुद्धि और बद्ध अर्थात् वीरता की अधिकता होती है; और वही व्यक्ति अथवा समाज रजोग्या-तमोग्या प्रधान प्राणियों पर शासन करता है और उनकी सपेका अधिक सम्पत्तिशाली, अधिक सुखी और अधिक उन्नत होता है: और वही अधिक जीवित रहता है। जो लोग इस तथ्य की उपेदा करके केवल भेद-वाद की धार्मिक भावनाओं के अनुसार प्रतकृता के भाव से उपरोक्त सारिवक श्राचरण करने का प्रयान करते हैं, वे उसमें सफबता प्राप्त नहीं कर सकते. किन्तु त्रिगुणात्मक प्रकृति उनके प्रतिकृत होकर उनका पतन कर देती है। इस-लिये मनुष्य की सच्ची मनुष्यता इसी में है कि वह भेद-वाद के साम्प्रदायिक धर्मी की ब्यावहारिक भावनाओं की उन्नामन से निकल कर एवं तीत गुणों के उपरोक्त रहस्य को जानकर सबकी एकता के दह निश्चय से उनका यथायोग्य उपयोग करे । इसीसे मनुष्य की सर्वाङ्गीण उन्नति एवं शान्ति, पुष्टि श्रीर तुष्टि की प्राप्ति होती है । इसलिये भगवान अपने इस उपदेश के अन्त में इसबान को विशेष जोर के साथ कहते हैं कि "पृथक्ता को हद करने वाले सब भेद-वाद के धर्मों को कतई छोड़कर सबकी एकता-स्वरूप मेरी शरण में घा: सबकी एकता-स्वइत्य में तुभे सब पापों से मुक्त करूँगा, सोच मत कर"।

भेद बाद के साम्प्रदायिक अमी की कहरता के कारण संसार में बहुत ही अनर्थ हुए और होरहे हैं। भारतवर्ध दीर्वकाल से भेदबाद के साम्प्रदायिक धर्मी का प्रधान अड़ा हो रहा है, इसिलीये इस देश की बड़ी दुर्दशा हुई है। इस देश की अधोगित का यदि कोई प्रधान कारण है, तो वह नानाप्रकार के साम्प्रदायिक धर्मी अथवा मज़हबों का अन्ध-विश्वास ही है। यहाँ के लोग इन साम्प्रदायिक धर्मी की उल्लासन में इतने फँसे हुए हैं कि संसार के सारे व्यवहारों पर अमे ही को प्रधानता देते हैं और ''धर्म-भीरु'' होना बड़े गौरव की बात समस्तते हैं। परियाम यह हुआ कि यहां की साधारण जनता वास्तव में ही ''भीरु'' होगई और प्रश्येक काम में कल्पित श्रदृश्य बातों का वहम करने और डरने लगी—

यहां तक कि स्वतन्त्र विचार करने की हिम्मत भी हनमें नहीं रही। "यतो धर्मस्ततो जयः" तथा "धर्मो रहति रहितः" के नारे दिन-रात खगते रहने पर भी, हज़ारों साम्प्रदायिक धर्मों में से किसी ने इस देश की सहायता नहीं की धौर यह देश पराधीन एवं पीछे पड़ा हुआ, तरह तरह के आत्याचारों का शिकार होरहा है। इसलिये भारतवासियों को भगवान कायह अन्तिम उपदेश अच्छी तरह हृदय से धारण करना चाहिये और अनेकता को बढ़ाने तथा इद करने वाले सब धर्मों को छोड़कर सबकी एकता-स्वरूप भगवान की शरण में जाने का विश्व-धर्म धारण करना चाहिये, अर्थात् आपस की फूट मिटाकर पूर्ण-रूपसे एकता करके, विद्या, बुद्धि और बढ़ा (वीरता) को बढ़ाना धौर सुसंगाठित होना चाहिये। ऐसा करने से ही देश का उद्धार हो सकता है।

वर्तमान समय में ''श्रहिंसारमक सत्याग्रह'' के सिद्धान्त पर बढा जीर दिया जा रहा है। यह भी एक प्रकार की धार्मिक भावना ही है: परन्तु यह सिद्धान्त नवीन नहीं है। अर्जन को भी ''अहिंसारमक सरयाप्रह'' की ही सुकी थी; इसीलिये पहिले अध्याय के ४४ वें श्लोक में उसने प्रस्ताव किया है कि "यदि में प्रतीकार से रहित होकर शस्त्र छोड़ दें और कीरव मुक्ते युद्ध में मार दें तो बहुत श्रेयस्कर होगा"। इस पर भगवान् श्रीकृष्ण ने उसे बहुत फटकारा श्रीर इस प्रस्ताव को श्रेष्ठ पुरुषों के श्रयोग्य नपंसकता, श्रीर तुच्छ हृदय की दर्बन्तता (कायरता) कह कर इसका खरडन कर दिया और वीरता-पूर्वक युद्ध करने की स्पष्ट आज्ञा दी। वास्तव में इस संसार में सब-कुछ एक तुसरे के आश्रित यानी भोका-भोग्य होने के कारण श्रहिसा का जैसा अर्थ वर्तमान में समाया जाता है, उस तरह सर्वथा श्रहिंसात्मक कोई भी नहीं हो सकता। संसार में वे ही व्यक्ति अथवा समाज सुख पूर्वक जीवित रह सकते हैं, जिनमें पारस्परिक एकता हो चौर जो बुद्धिमान्, विद्वान् और बद्धवान् (वीर) हों। गीता के श्रान्तिम रत्नोक में भी यही बात कही है कि " जहाँ सबकी एकता-स्वरूप योगेश्वा कृष्ण हैं, श्रीर जहाँ युक्ति सहित शक्ति-स्वरूप धनुर्धारी अर्जुन है, वहां ही लक्ती, विजय, वैभव और श्रटल नीति हैं "। यदि हम लोगों में ये गुरा नहीं हैं तो हमको इन्हें सम्यादन करने चाहिये; क्योंकि इनके बिना हमारा सच्चा भीर स्थायी उद्धार कभी नहीं हो सकता ।

गीता पर जितनी टी डायं हैं, वे प्रायः किसी न किसी प्रकार की साम्प्र-दायिक श्रथवा धार्मिक (मज़हबी) श्रथवा मत-मतान्तरों की भावनाश्चों को लिए हुए हैं। इसलिए ६६ वें श्लोक के 'सर्वधर्मान् परिस्यज्य' वाक्य को किसी में भी समुचित महत्त्व नहीं दिया गया है। सभी टीकाकारों ने खींचा-

तानी करके अपने-अपने साम्प्रदायिक धर्मी एवं मतों को भगवान के इस क्रान्तिकारी महा वाक्य से बचाने की कोशिश की है: और 'मामेक शरवां वज' वाक्य का, (जगत् से श्रालग) एक ईश्वर के शरण होने का अर्थ करके गीता का भक्ति-प्रधान रपसंहार माना है। परन्तु, जैसा कि गीता में सर्वत्र कहा गया है. यह एक स्यावहारिक-चेदान्त का कर्तव्य-शास्त्र है. और इसमें सर्व-भूतारमेक्य-साम्य-भाव से जगत के व्यवहार करने का प्रतिपादन है: श्रीर जब कि इसके भन्त में भगवान यह जोरदार भूमिका बान्धकर कि '' सब से गुह्यतम मेरे परम रहस्यमय वचन फिर से सुन, तू मेरा ऋत्यन्त प्यारा है, इसिबाए तेरे हित के खिये में कहता हूँ," फिर उसके बाद " सर्व धर्मान् परित्यज्य" का उपदेश देते हैं, तो इसी से इन वाक्यों का महस्व अच्छी तरह स्पष्ट होता है: क्रीर 'अर्मान्' के पहले 'सर्व' शब्द और 'स्यज्य' के पहले 'परि' उपसर्ग, इनके महत्त्व को और भी अधिक पुष्ट और इंद करते हैं। सारांश यह कि भगवान की असंदिश्ध शब्दों में स्पष्ट घोषणा है कि मेद-वाद के सब सांप्रदायिक धर्मी को कतई छोडकर सब्की एकता-स्वरूप मेरी शरण में बाधी,---बर्धात सारे विश्व को सब के भारमा=परमारमा ही के भनेक रूप समझ कर विश्व एकता के अनुभव-रूप विश्व-धर्म को स्वीकार करो, और अपनी-अपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म अच्छी तरह करो: ऐसा करने से कोई पाप या बन्धन शेव नहीं रहेगा।

× × ×

गीता का उपदेश समाप्त करके भगवान् अब इसका माहास्य कहते हैं:---

इदं ते नातपस्काय नाभकताय कदाचन ।
न वाशुश्रुषवे वाच्यं न च मां योऽभ्यस्यित ॥ ६७ ॥
य इमं परमं गुद्धं मद्भक्तेष्वभिधास्यित ।
भिकतं मिय परां कृत्वा मामेवैष्यत्यसंशयः ॥ ६८ ॥
न च तस्मान्मनुष्येषु कश्चिन्मे प्रियकृत्तमः ।
भिवता न च मे तस्मादन्यः प्रियतरो भुवि ॥ ६६ ॥
श्वास्येष्यते च य इमं धर्म्यं संवादमावयोः ।
श्वानयन्नेन तेनाहमिष्टः स्यामिति मे मितिः ॥ ७० ॥

श्रद्धावाननसूर्यश्च श्रृष्णुयाद्षि यो नरः । सोऽपि मुक्तः शुमाँवलोकान्त्राष्नुयात्पुत्यकर्मणाम् ॥ ७१ ॥ कच्चिदेतच्छूनं पार्थः त्वयैकाग्रेण चेतसा । कच्चिद्धानसंगोहः प्रनष्टस्ते धनक्षयः॥ ७२ ॥

श्रर्जुन उवाच

नप्टो मोहः स्मृतिर्लब्धा त्वत्प्रसादान्मयाच्युत । स्थितोऽस्मि गतसंदेष्टः करिष्ये वचनं तव ॥ ७३ ॥

सक्षय उवाच

इत्यहं वासुदेवस्य पार्थस्य च महातमनः।
संवादिमिममश्रीषमद्भुतं रोमहर्षणम् ॥ ७४ ॥
व्यास प्रसादाच्छुतवानेतद्गुद्धमहं परम् ।
योगं योगेश्वरात्रुष्णात्साचात्कथयतः स्वयम् ॥ ७४ ॥
राजन्संस्मृत्य संस्मृत्य संवादिमममद्भुतम् ।
केशवार्जुनयोः पुण्यं हृष्यामि च मुहुर्मुहुः ॥ ७६ ॥
तश्च संस्मृत्य संस्मृत्य रूपमत्यद्भुतं हरेः ।
विस्मयो मे महान्राजन्दृष्यामि च पुनः पुनः ॥ ७७ ॥
यत्र योगेश्वरः रूप्णो यत्र पार्थो धनुर्घरः ।
तत्र श्रीर्विजयो भृतिर्धुवा नीतिर्मतिर्मम ॥७८॥

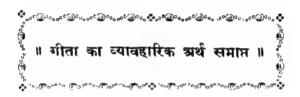
श्चर्य--तप नहीं करने वाले को, भक्ति नहीं करने वाले को, सुनने की इच्छा नहीं रखने वाले को, तथा जो मेरी निन्दा करता है उसको, यह (गुद्धा ज्ञान) तुभे कभी न कहना चाहिये। ताथ्यं यह कि सबकी एकता के ज्ञान-युक्त सांसारिक व्यवहार करने के समस्व-योग श्वथवा व्यावहारिक वेदान्त के उपरोक्त उपदेश का पात्र वही होता है, जो कि सतरहवें श्वथ्याय में विश्वित सारिवक तप यानी शिष्टाचार से युक्त हो; जिसके श्वन्त:करण में परमारमा के व्यक्त स्वस्त्य जगत् के साथ प्रेम हो; श्रीर जिसको इस उपदेश के सनने की सच्ची जिल्लासा हो; तथा जिसकी भगवान् श्रीकृष्ण में श्रदा हो - ऐसे पुरुषों को ही उपदेश देने से जाम होता है। इसके विपरीत गुलों वाले पुरुषों को इस गृह ज्ञान का उपदेश देना निरर्थक ही नहीं किन्तु श्रमेक श्रवसरों पर बहुत हानिकर होता है: क्योंकि वे लोग इस रहस्य को ठीक-ठीक समक्ष नहीं सकते, श्रत: इसका उजटा श्रर्थ जगाकर बड़ा अनर्थ कर सकते हैं: इसलिए ऐसे बोगों को यह उपदेश कदापि नहीं देना चाहिबे। किन्तु इस उपदेश को सुनने की इच्छा रखने वाखों में पहले शिष्टा-चार. प्रेम. जिज्ञासा और भगवान श्रीकृष्ण में श्रदा उत्पन्न करके फिर उन्हें इसका रहस्य कहना चाहिये (६७)। जो इस परम गुद्ध (रहस्य) को मेरे भक्तों को समका कर कहेगा, वह मेरी परा अक्ति करके निस्संदेह मुक्ते ही प्राप्त होता। मनुष्यों में उसके सिवाय इसरा कोई भी मेरा श्रतिशय प्रिय करने वाला नहीं है, और न प्रथ्वी में उसके सिवाय दूसरा कोई मुक्ते अधिक प्रिय होगा। ताःपर्य यह कि जो योग्य पात्रों को मेरे इस अतीव गृह उपदेश के रहस्य को अच्छीतरह समकाकर कहेगा और इस ज्ञान का प्रचार करेगा, वह मेरा परम भक होगा: उसके जैसा मेरा शिय कार्य करने वाला दसरा कोई मनुष्य नहीं है, भीर न भूमएडल में उससे अधिक कोई सुके विशेष प्यारा कभी होगा। इस गीता-ज्ञान का प्रचार करने वाला ही मेरा सञ्चा भक्त है, ऋतः वह सुक्ते अवस्य ही प्राप्त होता (६८-६६)। जो कोई हम दोनों के इस धर्म-रूप संवाद का भाष्ययन करेगा, ''उसने ज्ञान-यज्ञ से मेरी पूजा की है '' ऐसा में मानूँगा। श्रीर जो मनुष्य अद्भासे युक्त, एवं दोप-दृष्टि से रहित होकर (इसकी) सुनेगा, वह भी (पापों से) छूटकर पुरुष-कर्म करने वालों के शुभ लोकों को प्राप्त होगा। तारवर्थ यह कि जो इस गीता-शास्त्र का अब्छीतरह विचार-पूर्वक अध्ययन करेगा, वह आत्म-ज्ञान के अभ्यास में खगने के कारण सबके भारमा≔परमारमा का ज्ञान-यज्ञ हारा पूजन करेगा; और जो इसकी श्रद्धा धीर आदरपूर्वक एकाम-चित्त से सुनेगा, वह भी बुरे कर्म करना छोड़कर श्रेष्ठ आचरणों में बागेगा, इसलिए उसकी भी श्रेष्ठ गति होगी (७०-७१)। हे पार्थ! क्या तुने एकाग्र-चित्त से यह उपदेश सुना है ? भौर हे धनंजय ! क्या तेस भज्ञान श्रीर कर्तर्याकर्तस्य का मोह पूर्णत्या नष्ट हो गया है? तात्पर्य यह कि भगवान् श्रीकृष्ण मर्जुन से पूछते हैं कि देहाभिमान से उत्पन्न तेरे हृद्य की दुर्बेखता श्रीर मोह को मिटाने के उद्देश्य से जो गीता का उपदेश सुनाया गया, उसे तुने भ्रव्हीतरह ध्यानपूर्वक दत्तिचत होकर सुना कि नहीं? श्रीर उससे तेरे हृद्य की दुर्वजता भीर मोह मिटने का प्रयोजन सिद्ध हुआ कि

नहीं (७२) ? मर्जुन बोला कि हे मच्युत ! मापके प्रसाद से मेरा मोह नष्ट होगया और मुफे भपने स्वरूप की स्मृति प्राप्त हुई; में संदेह से रहित होकर स्थित हूँ; भापका कहना करूँगा। तारपर्य यह कि भगवान के प्रश्न के उत्तर में अर्जुन कहता है कि देहाभिमान के कारण मुफे भपने वास्तविक सम्बदानन्द स्वरूप का मञ्चान हो जाने से हृदय दुर्वल होकर कर्तब्याकर्तब्य के विषय में जो मोह हो गया था, वह भपने वास्तविक स्वरूप की पुन: स्मृति हो माने से दूर हो गया; भव मुफे कुछ भी संदेह नहीं रहा है, मत: भापने जो उपदेश दिया है उसीके भनुसार में करूँगा (७३)।

संजय बोखा कि इस प्रकार वासुदेव भगवान् श्रीकृष्ण और महास्मा अर्जुन के बद्धत एवं रोमांच उत्पन्न करने वाले इस संवाद को मैंने सुना । श्री बेदच्यास की कृता से मैं ने यह परम गुहा समस्व-योग स्वयं योगेरवर अगवान् श्रीकृष्य को कहते हुए साम्रात् सुना । हे राजन्! भगवान् श्रीकृष्य भीर भर्तुन के इस भद्भत भीर कल्यायाकर संवाद को स्मरम कर-कर के में बार-बार हर्षित होता हुँ; और हे राजन्! भगवान् श्रीकृष्ण के अध्यन्त भद्भत उस रूप को बाद कर कर के भी मुक्ते महान् भारचर्य भौर बार-बार हर्ष होता है। तारपर्य यह है कि संजय, महाराज छतराब्ट से कहता है कि महर्षि वेदस्यास ने कृपा करके जो मुक्ते मनोयोग की दिश्य-दृष्टि दी, उससे मेंने, स्वयं योगेरवर भगवान् श्रीकृष्ण द्वारा कहे हुए समस्व-योग के इस मारचर्यजनक श्रीर मध्यन्त गुझ उपदेश को प्रथम सुना, जिससे मेरा रोम-रोम प्रफ़ुक्तित हो रहा है, और इस कल्यागुकर संवाद को याद करके में रह-रहकर हिंदत हो रहा हूँ; तथा भगवान ने अर्जुन को जो अपना अद्भात विश्वरूप दिसाया, इसे भी मैंने उक्त मनोयोग की दिन्य-इष्टि से देखा, जिसे याद कर-कर के मुक्ते उसकी श्रामीकिकता के कारण श्रातीव श्राश्चर्य हो रहा है. और साथ-साथ उससे सबकी एकता का प्रत्य शान होने के कारण हुई भी हो रहा है (७४-७७)।

जहाँ योगेश्वर कृष्य हैं भीर जहाँ अनुर्धारी अर्जुन है, वहाँ अस्मी एवं शोभा, विजय, वैभव एवं ऐश्वर्य और श्रुव नीति है—ऐसा मेरा मत है। तार्पर्य यह कि जहाँ सबकी एकता के साम्य-भाव की पूर्यता-स्वरूप महा-योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्य हैं, और जहाँ युक्ति सहित शक्ति-स्वरूप अर्जुन हें—दूसरे शब्दों में जहाँ सबकी एकता का साम्य-भाव है और जहाँ विद्या, बुद्धि और बस्न है, वहाँ ही निश्चयपूर्वक राज-सद्मी रहती है, वहीं सब प्रकार की शोभा और कीर्ति है, वहीं विजय होती है, वहीं वैभव और ऐश्वर्य है और वहीं अटक्न नीति है। जहाँ एकता नहीं, तथा विद्या, बुद्धि श्रीर बला नहीं, वहाँ दरिद्रता, श्रकीर्ति, पराजय, दासता, दीनता श्रीर मूर्खता का श्राविचल साम्राज्य रहता है (७८)।

॥ अठारहवां अध्याय समाप्त ॥



ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुदच्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

🕉 शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥



वीर सेवा मन्दिर

काल नं 239 महिला लेखक मेहत रामजीपाला शीर्षक भीता का व्यवहार दर्शन